

22 عام من العطية

اعلان

المؤتمر السنوي الـ 22

للمنتدى العراقي

السبت 2009/12/05

من الساعة 2 بعد الظهر وحتى 7 مساءً
كنيسة رفرزكورت (قرب المنتدى العراقي)
Riverscourt Methodist Church
King Street, Hammersmith
London W6 9JT

امسية موسيقية

بالتعاون مع المنتدى العراقي وبقيادة الفنان
المبدع الاستاذ احسان الامام ومجموعة من
الموسيقيين من لندن تقدم امسية موسيقية
(كونسرتو موسيقي غنائي) بعنوان حنين الروح .
العارفون : خيام اللامي، باتريشيا،
سيباستيان، ماريا، لويز
مساء يوم الجمعة 2009/11/20
على قاعة كنيسة رفرزكورت (قرب المنتدى)
في كنغ ستريت / همرسمث
من الساعة 7-9 مساء



www.iraqiasociation.org

Issue No. 99 November 2009

صحيفة دورية تصدر عن المنتدى العراقي

العدد ٩٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ٢٠٠٩

رصيد النقاط يزيد وينقص حسب المهارات ومدى احترام قيم المجتمع

بريطانيا تطلق نظاما جديدا يعتمد على حصد النقاط للحصول على الجنسية

المغزى الدقيق من هذه الشروط سارعت وسائل إعلام
بريطانية إلى التركيز على نقطة تقول إن المهاجرين
المشككين في نشر قوات بريطانية بالخارج أو الذين
يشاركون في مظاهرات مناهضة للحرب يمكن أن
يعرضوا للخطر فرص حصولهم على جواز سفر
بريطاني.

وقال وزير الهجرة فيل وولاس "نعتقد أنه من المهم
القبول بسيادة القانون بصورة ديمقراطية والمبدأ
الكامن وراء ذلك، كما نعتقد أيضا أنه من الإنصاف أن
نطالب بذلك".

وتعرضت تصريحات وولاس لانتقادات صحافية
أشارت إلى التناقض الواضح بين الحفاظ على القيم
الديمقراطية ومنع المتقدمين للحصول على الجنسية من
حرية التعبير عن رأيهم.

الجنسية البريطانية سنويا .
يذكر أن الأمر يستغرق حاليا ما بين ثلاثة إلى خمسة
أعوام من الإقامة الشرعية في بريطانيا من أجل
الحصول على جواز السفر البريطاني.
وسيتم ربط النقاط بالمؤهلات والدخل المتوقع إلى
جانب التزام المتقدم بالولاء لبريطانيا ويأتي على رأس
الشروط القائمة بالفعل أداء القسم والمعرفة باللغة
والعادات والتاريخ والدستور.

وسيتم خصم نقاط في حالة فشل المتقدمين
للحصول على الجنسية في "الاندماج مع أسلوب الحياة
البريطاني" أو إظهار سلوك إجرامي أو معادي للمجتمع
أو الانخراط في "أي مواقف يظهر خلالها تجاهلا فعليا
بقيم المملكة المتحدة".

وفي حين لم تقدم وزارة الداخلية تفسيراً بشأن

أ ف ب: توصلت الحكومة البريطانية إلى فكرة جديدة
بشأن كيفية الربط بين المواطنة وبين الولاء السياسي،
 واحتياجات البلاد الاقتصادية.

ويموجب نظام جديد يعتمد على حصد النقاط فإن
مهارات المتقدم للحصول على الجنسية واحترامه للقيم
البريطانية سيسجلان نقاطا في صالحه بينما أولئك
الذين يظهرهم "تجاهلا فعليا" لهذه القيم سيعاقبون
بخصم نقاط منهم.

وظهر اختبار النقاط الجديد للحصول على الجنسية
بنهاية شهر تموز وذلك من خلال ورقة تشاورية لوزارة
الداخلية جاءت بعنوان "يطبق اكتساب حق الإقامة في
بريطانيا". وبعد انتهاء فترة التشاور يتوقع أن يدخل
النظام الجديد حيز التنفيذ في عام ٢٠١١ ألف شخص
من المهاجرين الشرعيين الذين يسعون للحصول على

كلمة المنتدى

حقوق المغترب العراقي على طاولة السفارات

استبشر المغتربون العراقيون في اصقاع
العالم ومنهم في بريطانيا خيرا، من ابداء
الهيئات الدبلوماسية بعد سقوط النظام
السابق استعدادها لمساعدتهم لحل
مشاكلهم التي لا عد لها ولا حصر، وهي
متراصة مع بعضها البعض خصوصا مع
عدم قدرة البعض للذهاب الى الوطن .ومن
هذه المشاكل صعوبة الحصول على وثائق
السفر وخصوصا جواز (جي) (بسبب عدم
اكتمال الوثائق المطلوبة أو عدمها، الأمر الذي
عكس نفسه على توفير الوثائق العراقية
لأطفالهم المولدين في الغربة .ويعد الحصول
على حقوق التقاعد من المشاكل الكبيرة التي
يأمل المغتربون ايجاد حلول لها .فالكثير
ممن خدم الدولة العراقية لم يجد بعد أن
اشتعل الرأس شيبا ووهن عظمه ما يحصل
على ما يستحقه من تقاعد او ضمان
اجتماعي يبعد عنه حاجة السؤال .ويزداد
الأمر تعقيدا في غياب الالية لإعادة
ممتلكاتهم المغتصبة أبان النظام السابق،
والتعويض عما جرى لهم من انتهاكات في
تلك الفترة والفترات السابقة.

ويعاني اصحاب الكفاءات العلمية
 واصحاب الشهادات العليا من عدم تأمين
انتقالهم بشكل سلس للوطن ووضع
العراقيل للحيلولة دون توظيفهم والاستفادة
من خبراتهم .

ان هذه الصعوبات والمشاكل التي يعاني
منها المغتربون العراقيون لم تجد لها صدى
بشكل واضح في عمل سفاراتنا ومنها في
بريطانيا، ويصطدم المراجع لها بالعراقيل
والبيروقراطية وقلة الاهتمام وغياب الرؤية
الواضحة لحل مشاكلهم مع العلم ان
عددهم يربوا حسب اقل التقديرات على ربع
مليون .نحن لا نبخس الجهد الذي تبذله
السفارة في انجاز بعض المعاملات ولكنها
تظل لا ترقى لا لطموح الجالية ولا لمشاكلها
المستعصية والمزمنة.

ان الحل الذي نراه كمنتدى للجالية
العراقية هو تشكيل لجنة من الوزارات
المعنية بشأن الجالية تعمل بشكل دائم مع
اركان السفارة والمنتديات العراقية
ومنظماتها لوضع خطوط واضحة تنظم
بقانون لتذليل الصعاب والتعامل مع الجميع
على قدم المساواة، وعدم ترك الأمر لمزاج
هذا الموظف او ذاك والابتعاد عن
المحسوبية والمنسوبية، وكل اشكال الطائفية
البعيضة .

وزير الهجرة: السفير البريطاني وعدنا بإعادة 30 سجيناً في بريطانيا إلى العراق



خطة لإحصاء الجالية العراقية في دول العالم استعداداً للتعداد السكاني

اهم الدول التي سيوفد لها وفود من هيئة
التعداد العليا ستكون هي سوريا والأردن
 وإيران ومصر واليمن والدول الاوربية والدول
الاسكندنافية، مبينا ان هذه الزيارات سيجري
تفعيلها خلال الاشهر القليلة المقبلة عبر خطة
شاملة تم وضعها من قبل وزارة التخطيط
والتعاون الإنمائي لإحصاء جميع العراقيين في
دول العالم. وتوقع الهنداوي ان يكون هناك
اقبال كبير وواسع للعراقيين في الخارج للإدلاء
بمعلوماتهم وأسمائهم بعد ان زالت المخاوف
التي كانت موجودة سابقا. وقد بدأت وزارة
التخطيط والتعاون الإنمائي عمليات الحصر
والترقيم للدور السكنية في بغداد والمحافظات
استعدادا لتنفيذ التعداد العام للسكان المقرر
في تشرين الأول 2010.

اعلن الجهاز المركزي للإحصاء وتكنولوجيا
المعلومات التابع لوزارة التخطيط والتعاون
الإنمائي إعداد خطة شاملة لإحصاء الجالية
العراقية في دول العالم والدول المجاورة عبر
تفعيل الزيارات والوفود للجهاز في هذه الدول
والتنسيق معها. وقال عبد الزهرة الهنداوي
مدير اعلام الجهاز ان الفترة المقبلة ستشهد
تفعيل زيارات الوفود من قبل الهيئة العليا
للتعداد الى الدول المجاورة وعقد اللقاءات
والاجتماعات مع العديد من البعثات
الدبلوماسية العراقية في الدول التي يتكاثر بها
العراقيون والتي توقفت بسبب تأجيل تنفيذ
التعداد العام للسكان في العراق عن مواعده
المحدد في شهر تشرين الأول 2009 الى شهر
تشرين الأول 2010. وأشار الهنداوي الى ان

عراقيين بقضايا أخرى من بينها
الزواج بقاصرات والذي يحاسب عليه
القانون البريطاني ويعدده خرقا
لبنوده".

ويعاني المهاجرون غير الشرعيين
الذين غادروا العراق إلى أوروبا من
مشكلات عديدة، أهمها تعرضهم
للتسفير ومنعهم من البقاء في البلدان
التي وصلوا إليها .

وكانت الدانمرك أعادت 22 لاجئا
عراقيا إلى بغداد، دخلوا البلاد بصفة
غير رسمية ،ورفضت دائرة الهجرة
هناك طلباتهم بالتوطين ،فاقدموا على
الاعتصام داخل إحدى الكنائس، لكن

الشرطة الدنمركية قامت بإخراجهم
بالقوة من الكنيسة وإعادتهم إلى
العراق، كما تسعى السويد إلى إعادة
600 عراقي آخرين بعد رفض طلبات
توطينهم.

أفاد وزير الهجرة والمهجرين
العراقي عبد الصمد رحمن سلطان ان
السفير البريطاني في العراق وعد
بإيجاد آلية مناسبة لإعادة 30 سجيناً
عراقيا في بريطانيا إلى البلاد.
وقال سلطان إن "هناك (30)عراقيا
دخلوا بريطانيا بطرق غير شرعية
وقانونية نتيجة الظروف الصعبة التي
مرت على العراق حيث أدينوا بتهمة
الدخول غير الشرعي، وتم إيداعهم في
السجون البريطانية". مبينا إن
"السجناء لم يطلق سراحهم بعد
انتهاء مدة محكوميتهم لعدم وجود آلية
تكفل ذلك".

وأوضح ان "وزارة الهجرة
والمهجرين بحثت موضوع هؤلاء
السجناء مؤخرا مع السفير البريطاني
لإيجاد طريقة لإعادتهم إلى
العراق، مشيرا إلى وجود محكومين

المفوضية تختار 23 دولة لإجراء الانتخابات لعراقيي الخارج



أكدت مفوضية الانتخابات أنها ستشنى مراكز اقتراع في
23 دولة لتمكين العراقيين المقيمين في الخارج من الإدلاء
بأصواتهم في الانتخابات المقبلة.

وقال عضو مجلس المفوضين القاضي قاسم العبودي " إن
المفوضية شكلت بالتعاون مع وزارة الخارجية لجنة لجمع بيانات
العراقيين المقيمين في الخارج لتهيئة الإجراءات التي تتطلبها مشاركتهم في
الانتخابات المقبلة.

وأشار العبودي إلى وضع إجراءات احترازية لمنع التلاعب بنتائج الانتخابات أو
تكرار الاقتراع في المراكز الانتخابية في الدول التي تم اختيارها، مؤكدا في الوقت
نفسه، أن المراحل الأولية لإجراءات العد والفرز ستتم في تلك الدول، ثم ترسل إلى
مركز العد والتدوين في المركز الوطني.

وتشير الإحصاءات الصادرة عن مفوضية اللاجئين التابعة للأمم المتحدة، إلى
أن أعداد اللاجئين العراقيين في الخارج تقدر بأكثر من أربعة ملايين عراقي.

اجتماعيات

تهاني

- تمنيات بالشفاء للشاعر العراقي المبدع عبد الكريم كاصد لاجراء عملية.
- تمنيات بالنجاح الى الشاب لؤي صمد عباس لحصوله على دورة تأهيلية Access Course لتدريس الرياضة PE.
- تهاني الى الطالبة رند ابنة الشاعر العراقي الجميل عواد ناصر لحصولها على *4A في امتحانات GCSE.
- تهاني الى طافر وميرون لولادة طفلهما البكر.
- تتقدم اسرة المنتدى بأحر التهاني الى طليبتنا بمناسبة اجتيازهم امتحانات GCSE و AS و A Level و يدخل العديد منهم الى الجامعات.
- تهانينا الى أصالة صباح الشاهر لاجتيازها امتحانات GCSE وحصولها على *12 A و A1.
- والى حسين قيميغجي لحصوله على *SA و 6A.
- والى أوس عزت ابو التمن لحصوله على *6A في امتحانات A2.
- والى هانا عابد لحصولها على 2A و 2B في ALevel.
- والى ررند عواد ناصر لحصولها على 4A و 2B في GCSE.
- تهانينا بنجاح العملية التي اجرتها الاخت شروق العاني.
- تهانينا للاخت الفنانة المطربة رؤيا غالي، بعد خروجها من المستشفى وهي ترقل بالصحة والعافية.
- ابتهج اعضاء نادي كبار السن، في حفل متواضع، لتخطي اخوهم كاظم الاحمدي سن الثمانين، أمد الله بعمره وهو يرقل بالصحة والعافية.
- احلى التهاني للشابة سندس عدنان الكليدار والشاب زيد احمد المهنا بمناسبة خطوبتهما، والف مبروك.
- اجمل التهاني نزفها للسيدة نورا صبري ومنصور العزاوي بمناسبة مولودهما الثاني (نيار) جعله الله قره اعينهما.
- تمنياتنا بالصحة والعافية للاخ الدكتور عبد الحسين عواد بعد النوبة القلبية الخفيفة، التي جالته دخول المشفى.
- تمنياتنا بالصحة والشفاء التام للاخ مكي شوهاني (ابو الفت) اثر عملية جراحية لعينييه تكلك بالنجاح.
- تهانينا القلبية للانسة مرام اللامي لحصولها على مقعد في جامعة كرينتش.
- تهانينا الحارة للشاب خيام اللامي لحصوله على درجة الامتياز بجامعة لندن للدراسات الشرقية والافريقية (السواس).
- احلى التهاني للشابين ضفاف عبد المنعم الاعسم وقادر بن بولادة بكرهما (حاتم)!
- تمنياتنا بالصحة والشفاء للفنان والشاعر المبدع فلاح هاشم اثر عملية جراحية لعينييه تكلك بالنجاح.
- تمنياتنا بالصحة والشفاء للسيدة عواطف حاتم (ام ظافر) اثر العملية الجراحية في قدمها.
- تهاني من القلب للسيدة عابدة السامرائي بزواج ابنها المهندس احمد السامرائي من المهندسة رنا الراوي.
- التهاني لحصول السيدة كيلاس (ام تارا) على الإقامة بعد كفاح فردي دام لسنوات.
- تمنياتنا بالشفاء للسيدة سهى عامر الحمواني وزوجها السيد عمر هادي العامري اثر اصابتها في تفجيرات الاربعة الدامي.
- الف مبروج زواج الشاب علي عبد الرزاق حسن المظفر من الشابة منى ملاحي.
- تعازي الى السيدة خولة اسكندر لوفاة ابن عمها في العراق اثر سكتة قلبية.
- تعازينا الحارة للاستاذ محمد الربيعي بوفاة شقيقه الاكبر.
- تعازينا للسيدة ياسمين عمر لوفاة والدتها بالعراق تغمدها الله برضوانه.
- تعازينا للكاتبة المبدعة سلوى الجراح بوفاة والدتها بالارن داعين الله الرحمة ولذويها السلوان.
- تعازينا الحارة لال الاعسم بوفاة المرحومة الحاجة نورية محسن الصفار، ارملة المرحوم الحاج شاكر حسن الاعسم.
- تعازينا لذوي الدكتور تقي الدباغ استاذ التاريخ القديم والانثروبولوجيا بجامعة بغداد سابقا ، الذي توفي بلندن.
- تعازينا الحارة بوفاة الدكتور حميد الدوري، الذي صارع مرضا عضالا بوجه دائم الابتسام وستبقى ذكراه عطرة دائمة.
- تعازينا الى الاخ صالح مهدي مسعود والى ابن عمه حسين عبد الامير مسعود بوفاة الحاج عبد الامير مسعود الذي توفي في لندن ونقل جثمانه الى النجف الاشرف.
- تعازينا بوفاة السيدة بسعاد المفرجي زوجة النقابي المعروف هادي صالح. وهي والدة حسن ومنيرة ويوسف والدكتور عبد الامير والدكتور محمد... والمرحومة عانت الامرين من ملاحظات وسجون العهود السابقة.
- تعازينا الى الحاج قاسم جاسم فباجعة وفاة ابن اخيه في تفجيرات الاربعة الدامي ٢٠٠٩/٨/١٩..

عاد القتلة الى الميدان

عاد القتلة الى الميدان ...الذين يحسبون ان دخول الجنة يمر عبر دماء الابرياء ... لم يكن شهداء يوم الاحد الدامي 25/10/2009من الشيعة ولا من السنة ولا المسيحيين ولا الصابئة ... بل كانوا خليطا من الاطفال والنساء والشيوخ والشباب ... من العراقيين الابرياء ... عاد القتلة الى الميدان ... الذين يحسبون ان صداما سيبيعت عبر دماء الابرياء ...تتبدد اليد الآثمة والروح الملعونة التي ساهمت بالانتحار وقتل الابرياء لتعيد على شعبنا الكابوس والدكتاتورية ...

عاد القتلة الى الميدان ... ولكن ليثبتوا للعالم ، كل العالم ، ان افكارهم واعمالهم واجرامهم لم يلق اي تايد ، ولن يلقاه من اي منصف ، ولن يتراجع شعبنا وكل الشعوب المحبة للحرية والسلام من التقدم مهما اسالوا من دمائها وقتلوا من ابنائها ... وليخسأ المجرمون القتلة اعداء الشعوب واعداء الله !



مدرسة السبت العربية تحتفل

احتفلت مدرسة السبت العربية اواخر تموز الماضي بتوزيع نتائج نهاية العام الدراسي وبهذه المناسبة تتقدم هيئة التدريب وادارتها اجمل التهاني للمتفوقين وعوائلهم، متمنين للجميع مزيدا من التقدم.

حين يتلفت القلب

جسدي ، كما كنت تمنحيني _ معونة الشتاء _ كل سنة ... هل نسيت ؟ ... اما انا فلم ولن انسى لطفك يا معلمتي الحبيبة !!! لقد غرست بطلايك الوفاء والاخلاص فالشكر لك ولم ندفع لك اجرا عن ذلك (!!!)، ابتسمت حائرة وسألته عن احواله ، فأخبرني ان لديه زوجة واطفال ، وهو خريج كلية التجارة والاقتصاد ، ولكنه يعمل الان سائق سيارة اجرة (تاكسي)!! شكرته على خدمته، وعلى كلماته الرائعة النابعة بصدق من كل قلبه ... حبست دموعي امامه بصعوبة... ولكن ما ان تحركت السيارة حتى انهمرت دموعي بغزارة ، وانا احاول ان اخفيها عن عين المارة ... يا له ، ان الطالب ابن ...لا ينسى معلمه ابدًا ، ولكن المعلم ينسى معظم طلابه ، لكنّرتهم ... وشكرا لك يا بني على دموع الفرح التي ذرفتها عيناى ، شكرا لك ولكل الابناء البارين !!!

ام نشوان
نادي كبار السن
المنتدى العراقي

اثناء زيارتي منذ بضعة اشهر لمدينتي الحبيبة (الموصل) في محافظة نينوى ، ركبت احدى سيارات الاجرة (تاكسي) الى بيت احد الاقرباء ... ولم تكن المسافة بين بيتي وبيت اقربائي بالبعيدة ، وعند الوصول نزلت من التاكسي ، وانا احاول دفع الاجرة للسائق ، واذا به يقول : (وفري عليك النقود ! عيب علي ان استلم منك الاجرة !) فنظرت اليه باستغراب وانا حائرة ... فقلت له : (لماذا ؟) فإذا به يرد علي بابتسامة جميلة وحانية قائلا : (انت امني ومرييتي ... معلمتي اخوتي واخواني واهلي وعشيرتي في القرية التي تعلمنا بها ، فهل نسيت ؟ انا فلان ... كنت طالبا فقيرا ، ولكني مجتهد ، وكنت تلحين علي في الصف ان اتناول وجبتي من التغذية المدرسية في السبعينيات ، لقد كنت اتحايل عليك كي لا اتناول حبة دهن السمك ، لاني اكرهها ، ولكنك رفقا بي كنت تلحين علي ان اتناولها لكي تقويني وتقوين

تعازي

- تعازينا الحارة الى جاليتنا العزيزة وخصوصا ممن فقدوا اعزاء لهم في مسلسل الجرائم الجارية في وطننا الحبيب منذ عقود... عسى ان تكون اخيرها مذبة الاحد ٢٠٠٩/١٠/٢٥..
- تعازينا الى الزميل عبد جعفر بوفاة اخيه وزوجته في جريمة القتل المتعمد ضد الابرياء في الصالحية ببغداد يوم الاحد الدامي ٢٠٠٩/١٠/٢٥.

بحث

- يرجى من السيد مارك فتح الله المقيم في لندن، لاتصال بعمة السيدة هناء فتح الله المقيمة في فرنسا على العنوان التالي:
Email: h.1888@hotmail.fr
Tel: 0033 561 25 55 21
- صديقة قديمة تبحث عن السيد محمد أنيس مهدي الزبيدي، يرجى الاتصال بالمنتدى.

مشروع المنتدى لخدمة اللاجئين وطالبي اللجوء الشباب (16 ـ 21) سنة

يقدم الخدمات التالية:

- نصائح حول مساعدات الضمان الاجتماعي
- تعليمات الهجرة واللجوء
- الخدمات البلدية: السكن، الخدمات الاجتماعية
- التعليم والتدريب والتأهيل للعمل

للمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بموظف المشروع هاشم، الايام: الاثنين ـ الاربعة من العاشرة والنصف صباحا ـ الخامسة مساءً.

دعوة للنقاش بيت العراقيين بدون بيت

عليهم ما يعانونه مع قلة الدعم الذي يحصل عليه وكثرة الاعباء المالية عليه، الا وهو كيف يحصل المنتدى على بناية يتسطيع فيها خدمة الجالية بشكل افضل، ويوفر له مصاريف الايجار؟

فهل نعلنه شركة مساهمة يسهم فيها البعض على شراء اسهم في البناية؟ هل نطرق ابوابا لم نطرقها من قبل ولا تتدخل في عمل المنتدى الهادف لخدمة الجالية؟ وماهي السبل للوصول للاعمين؟ ماذا عن البحث في الحصول على الدعم الحكومي ولكن كيف؟

وما هي الجهات التي يمكن نفاتح ومستعدة لدعم منتدى لا يخضع للجهات العرقية والطائفية المنتفذة؟ اسئلة واخرى، وبعيدا عن القاء اللوم على هذا وذاك في ضياع الفرصة في الحصول على مكان خاص للمنتدى ، أننا مطالبون في المساهمة في هذا النقاش وببلورة المقترحات المفيدة والقابلة للتحقيق. فمن يتقدم؟!

عبد الرحمن مفتن
عضو الهيئة الادارية للمنتدى

البيان الختامي للمؤتمر الخامس

لاتحاد الجمعيات المندائية في المهجر

تموز 2009 تنفيذاً لقرار مكتب سكرتارية الاتحاد في اجتماعاتها الدورية منذ بداية العام الجاري. وتمت عملية انتخاب الدكتور صهيب الناشي سكرتيراً لاتحاد الجمعيات المندائية في المهجر بالأغلبية وانتهت اعمال المؤتمر الخامس باقامة حفل كبير.

تحت شعار" في سبيل ازاحة جميع مظاهر الارهاب والاضطهاد واحياء المسيرة المندائية.. في سبيل استنهاض كل القوى لتحقيق ديمومة المسيرة المندائية نحو المستقبل" انعقد المؤتمر الخامس لاتحاد الجمعيات المندائية في المهجر من 1- 4

تمنيات بالشفاء

- تمنياتنا بالشفاء العاجل والصحة الدائمة للزميل العزيز جبار حسن (مدير المنتدى) اثر وعكة صحية. نأمل له الشفاء التام والعودة لمواصلة النشاط المعهود في نشاطات وجهود المنتدى لخدمة الجالية العراقية.

■ تم انتخاب الهيئة الادارية الجديدة لجمعية الصداقة العراقية السودية، وهي عضو في الاتحاد العام للجمعيات العراقية بالسويد، تأسس منذ عام ١٩٩٥، وكان من جملة ضيوف حفل الافتتاح الاخ الزميل عبد الاله توفيق، ورجل الاعمال العراقي صباح احمد. شكر.. الاخ رئيس الهيئة الادارية للمنتدى العراقي في لندن: تحية طبية، باسمنا واسم عائلة البراز، نتقدم اليكم ولاءعضاء الهيئة الادارية للمنتدى العراقي بجزيل الشكر والامتنان لتفضلكم بارسال مندوبيكم لحضور مجلس الفاتحة الذي اقيم فعلى روح فقيد عائلتنا الحاج محمد جواد محمد رضا البراز، وابلاغنا بمواساتكم وتعازيكم التي كان لها الاثر في نفوسنا. نشكر لكم مشاعركم ومشاركاتكم لافراد الجالية العراقية بآثراها وافراحها. وتقبلوا فائق الاحترام.

الدكتور احمد محمد رضا البراز، الدكتور علي صادق البراز

لاجئون عراقيون: معاناتنا تزداد كلما يطول الوقت

يعاني طالبو اللجوء العراقيون من ازدياد معاناتهم كلما تزداد فترة بقائهم في البلدان المضيفة لهم برغم حصول اغلبهم على تصاريح حماية من المنظمات الدولية المعنية بهذا الشأن. وجاءت اغلب تصريحات المهجرين وطالبو اللجوء لوكالة كردستان للأنباء «أكانيوز» في عمّان مؤخراً تزامناً مع الذكرى السنوية ليوم اللاجئين العالمي الذي يحتفل به معظم اللاجئين في العالم وقال سلمان موفّق(لاجئ عراقي) إن "بقائنا الطويل في الأردن يعني استنزاف كل مواردها وكل مدخراتها فانا منذ العام 2006 هنا وحين وصلت الأردن جلبت معي مذكرات كثيرة وحاليا لم يبق لي ما يكفيني ولا اعرف كم سيطول بقائي هنا بالحقيقة انا أخشى من الأيام المقبلة". وتابع موفّق "هنا في الأردن والتي تعد عاصمتها من أغلى البلدان العربية لايمكن الاعتماد فقط على المساعدات التي تقدمها المنظمات وخصوصا أن المنظمات تقدم مساعدات لايمكن اعتبارها حاجات أساسية".

وتقول إيمان جليل "انا لي 4 اولاد لم أتمكن من دمجهم في مجال التعليم العالي بسبب عدم توفر الإمكانية المالية واغلبهم قد أكمل الدراسة الثانوية، مضيفة "انا اريد أن اناشد الحكومة العراقية والمنظمات الدولية امام ترك ابنائنا بغير تعليم ليس فقط ابنائي هناك العشرات او المئات من امثالهم يعني نحن سنواجه أزمة علمية إذا استمرت هذه الحالة لسنوات أخرى".ويقول حمد الفارس ناشط في منظمات المعنية بشؤون اللاجئين ان "اغلب العراقيين من طالبي اللجوء لا يفكرون بالخدمات التي تقدمها المنظمات المعنية بهم سوى اعادة توطينهم الى بلد ثالث ويهملون الخدمات الأخرى التي يمكن ان يحصلو عليها"، مبيّنا ان "أغلب العراقيين الذين نزورهم الى منازلهم لايبديون اي اهتمام لمعاناتهم ويركزون فقط على ملف التوطين في حين هناك خدمات عديدة غير التوطين تقدمها المنظمات الدولية".

كاتب غربي: إعادة الطبقة الوسطى إلى العراق عنصر جوهري لتثبيت الاستقرار

قال ناثن فشر في مقال له بجريدة ستار تريبيون Star Tribune الأمريكية بعنوان "حاجة العراق لإعادة بناء طبقته الوسطى... يبدو أن السلام والاستقرار في العراق، مشير إلى أن استمرار كارثة هجرة الطبقة المتوسطة العراقية ربما يكون عائقاً مركزياً أمام سلام دائم في ظل غياب علامات على معالجة الموضوع لاسيما أن الحكومة العراقية وضعت العربة قبل الحصان، من خلال جعل العودة عنصراً في إستراتيجيتها الأمنية بدلا عن أن تكون نتيجة لها.. بحسب رأيه. وأضاف الكاتب أن هذه الأزمة وهي أكبر هجرة بشرية منذ العام 1948، قد تم تجاهلها بنحو كبير على مدى السنوات الست الماضية.. مبيّنا أن فشل الإعلام في نقل هذه المأساة الكبيرة مخيب للآمال، لكنه قد يكون أمراً غير مفاجئ نظرا لتكاثر الأزمات الإنسانية غير المغفلة بنحو ملام في العالم اليوم.. وأوضح فشر أن هذه الأزمة ببساطة ليست كارثة إنسانية مختلفة إذ تحمل تبعات خطرة وغير مدروسة بالنسبة لمستقبل العراق، البلد الممزق الذي هو بحاجة ماسة إلى عودة طبقته المهنية الوطنية للمساعدة في إعادة بناء البلد.

ومع بعض التقديرات التي تتحدث عن ملايين الجرحى المدنيين.. كما يلاحظ الكاتب، فإنهم بحاجة أكبر من أي وقت مضى إلى الرعاية الصحية في العراق.. لكن للأسف، هناك اليوم ما يصل إلى نصف عدد المتخصصين في الرعاية الصحية عما كان عليه الحال في العام 2000 وما يزال العراق يفتقر إلى الخدمات الأساسية، كالكهرباء، والماء، وخدمات الصرف الصحي.. وتابع أن هذا الحال مروع عندما يتأمل المرء بأن مئات المليارات من دولارات دافعي الضرائب الأمريكيين قد تدفقت إلى هذا البلد لإعادة إعمارهِ.. وأردف أن الحقيقة الصارخة وغير المعترف بها هي أن كارثة اللاجئين جعلت من أمر إعادة إعمار العراق شيئا محالا بأي ثمن من الأثمان إذ ببساطة ليس هناك ما يكفي من المهنيين في العراق يتوافرون على المهارات التقنية والرغبة اللازميتين لإعادة بناء وطنهم. وذكر فشر أن ٤٠٪ _ من الطبقة المتوسطة العراقية يسكنون الآن شققا مستأجرة في الأردن وسوريا.. مبيّنا أن هؤلاء اللاجئين يعيشون من مدخراتهم التي تتناقص ومن مساعدات يتلقونها من أقارب وأصدقاء وجميعات خيرية وأعمال غير معلنة. وأشار فشر إلى أن الأمم المتحدة _تقدّر أن 4.7 مليون عراقي.. حوالى ٢٠٪ من السكان في مرحلة ما قبل الحرب.. قد هجّروا، موضحا أنه وعلى الرغم من الهدوء النسبي في الشهور الأخيرة، فإن أقل من ٧٪ من المهجرين قد عادوا إلى مدنهم في وقت تعمل الولايات المتحدة على مغادرة العراق.. وهنا تسأل الكاتب _لماذا لا تعود الطبقة المتوسطة العراقية إلى بلادها؟.. ومضى قائلاً إنه إلى جانب بقاء الوضع الأمني خطراً، فإن العديد منهم لا يملكون بيوتا يعودون إليها إذ أن سنوات التطهير العرقي حولت الأحياء العراقية، التي كانت مختلطة في السابق، إلى أحياء متجانسة واكتشف الملايين من العراقيين المهجرين أن واضعي اليد، والعديد منهم مهجر أيضاً، يحتلون بيوتهم لذا فإن نزاعات الملكية غير المحلولة أحد أكبر الأسباب التي لا تجعل العراقيين المهجرين يعودون إلى ديارهم..

ندوة: مستجدات الوضع السياسي في العراق كاظم حبيب: جبهة القوى الديمقراطية خير رد على الطائفية والمحاصصة



واعتمادها على التجارة وإنتاج النفط وفي تناوله المؤشرات السلبية في الوضع العراقي اشار الى ان القوى الهامشية في العراق ما تزال هامشية وهي تعاني من الفقر ومشاكل كثيرة وهي من الممكن ان تكون قاعدة للإرهاب ونسف الاستقرار، خصوصا مع وجود السلاح وتدفقه من دول الجوار او قوى فيها التي لاتريد استقرار العراق، وكذلك المحاولات الجادة لاعادة بناء الائتلافات الطائفية والاعتماد على القوى العشائرية والاعتماد على المؤسسة الدينية. واكد انه رغم الصراع داخل الاحزاب الدينية والطائفية الا ان في المقابل ذلك تلاحظ ايضا ضعف في القوى الديمقراطية والليبرالية والعلمانية، خصوصا وأن القوى الدينية والطائفية تشن هجوما منظما على القوى العلمانية مستغية من منابرهما العديدة، وهناك مسألة أخرى هو الصراع بين حكومة الاقليم والحكومة الاتحادية ، ومشددا انه بدون استبعاد للحوار والمساومات والتخري عن حلول سيخلق تهديدا اكيدا ضد المجتمع العراقي بأسره داعيا الى اعادة النظر في عقود النفط وتوزيع الموارد ، مؤكدا ان الدستور الكردي متعجل ولا معنى له في هذه المرحلة .واشار الى بعض القوى المساهمة في العملية السياسية تأثير المشاكل.وشدد على اهمية كشف الأوراق. وعلى الجانب الاقتصادي اوضح الدكتور حبيب ان العراق لا يملك سياسة اقتصادية ولا رؤية تطور او استراتيجية للتنمية الاقتصادية، وهناك من يريد السير على ليجرالية الجديدة التي اثبتت فشلها، وهي تريد التجارة فقط على حسب التنمية الصناعي والزراعية والاقتصاد العراقي مشوه نفطي وريعي ، ولا يوجد تراكم رأسمالي، مع غياب الحماية الصناعية وارتفاع مستوى البطالة والبطالة المقنعة ، واكد اهمية التعاون الوثيق بين قطاع الدولة والقطاع الخاص ،وطالب باقتصاد سوق اجتماعي وان تقوم الدولة باصدار القوانين لحماية المشتغلين وتحقيق الضمان الاجتماعي ، وان يعيش الفقراء بكرامة لضمان السلم الاجتماعي. وطرّق الى مخاطر العنف و الراديكالية في التعامل مع الاخروغياپ ثقافة الحوار ،وتناول مشكلة المياه ودور دول الجوار في خلق هذه المشكلة الخطيرة،

رشيد الخيُون

إلى واحد. وأرى ورود ذلك المثال بالذات، مقصوداً لقمع الصوت النسائي، في البرلمان وبقية المؤسسات. أما منهج «التربية الإسلامية» فتضمن إقصاءه الثالث «نظرية عامة للنظام الاقتصادي» في الإسلام»، للسيد محمد باقر الصدر) أعدم 1980، ومن كتابه «اقتصادنا»، ثم التعريف بسيرة مؤلف الكتاب السياسية.وهنا نسال هل هو عناد لترسيخ الحالة المذهبية، ومحاولة استغلال المكانة والوظيفة لتكريس الحزبية؟! لأن السيد الصدر مُقدّم على أنه مؤسس ومفكر حزب «الدعوة»، فهل المطلوب من السُنّة الإتيان بسيرة وفكر الشيخ عبد العزيز البردي) أعدم 1969 مثلاً !وكان العراق لم تكفه آلام المحاصصة والمذهبية !إضافة إلى ذلك فإن المنهج «تربية إسلامية» وليس اقتصاداً !مع علمنا ان هناك مادة دينية أخرى تسمى «التفسير» .فكم سيتكرس الخلاف، في أذهان النشء، لاختلاف مدارس التفسير .وماذا يتعلم الطلبة غير الدين، فهو الرياضيات وهو التربية. وهو مادة الدين !لم يبق سوى إعلان الدولة الدينية رسمياً، فعلام هذه المواربة !وأسوأ الدكتاتوريات هي الدولة الدينية، على حد الشيخين: الكواكبي 1902 في «طبائع الاستبداد» والثانياني 1936 في «تنبيه الأمة...».لا أعتقد أن الصدر سيسعد بتلك الدعاية الحزبية باسمه، فالنتيجة، مثلما اتضح بعد سقوط حاجز الخوف السابق، أن كفرت الأجيال !بالأناشيد والصور، ليحل محلها التمرّد، وكأنه ثأر من تلك الجبرية، وهذا ما سيسفر عمّا تحشّو به أدمغة الجيل الحالي، وما أبخس المكافأة لباقر الصدر!أضع أمام البقية الباقية من المخلصين التنويريين، هذا المشهد المأساوي، نتيجة اختيارات المسؤولين لهذه الوزارة: أن عادت طفلة) الأولى الابتدائي (مرعوية لذويها، بعد تهديد معلمتها لتلميذات الصف :«التي لا تتحجب تستنشق رأسها الحيات، وتلدغها العقارب في قبرها» !وللعلم، وزارة المعارف من حصّة كتلة من كتل «الدعوة» والائتلاف، ومنها «التجارة» الموقوف وزيرها بتهمة الفساد، وكافح رئيسها في البرلمان لتثبيت عقوبة قطع اليد، فنافع ضده صاحب عمامة محتجاً بأن الدنيا قد تبدلت !وفي الدين فسحةٌ. فأي تعليم وأية تربية !ومن أحوال وزارتهما بالذات «أرى العراق طويل الليل...»!

ومهمتهم في شؤون العراق بحاضره ومستقبله، وهو راصد جيد لما يحدث في ساحة المحلية والإقليمية والعالمية وخصوصا الجوانب الاقتصادية، وله عديد من الكتب والدراسات والبحوث والمقالات الاقتصادية وفي مجال حقوق الانسان باللغتين العربية والمانية، ويعمل بمنظمات عراقية وعربية وعالمية عديدة منها رئاسة المعهد العربي - الماني للبحوث والاتصالات في برلين، وعضو الجمعية العربية للبحوث الاقتصادية، وعضو في منظمة حقوق الانسان العراقيتي المانيا وغيرها.تعرض للسجن والمنفى وساهم لعدة سنوات في حركة الانصار في كردستان العراق، وساهم في النشاط السياسي العام لقوى المعارضة العراقية المناهضة لنظام الاستبداد في العراق، وكان عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي وعضو مكتبها السياسي.

وفي تناوله الموضوع عنوان المحاضرة، اكد الدكتور كاظم حبيب انه ليس لديه مواضيع جاهزة وانما هناك رؤية طرحها للحوار، فالعراق شهد ردة منذ عقدين على كافة الاصعدة الفكرية والاجتماعية والسياسية ، ونحن مازلنا نعانى منها ونعمل على التخلص منها، وهناك تحولات على الصعيد العالمي منذ تولي اوباما ، فالاستقرار النسبي يعكس نفسه على الوضع الاقليمي و العراقي وعلينا استثمار ها الوضع لصالحنا. وأشار الى ان هناك مؤشرات ايجابية في الوضع العراقي منها التحسن الأمني ، رغم هشاشته، وتفتت القوى الطائفية الذي يمكن ان يؤدي لصالح المواطنة في الحياة الاجتماعية ، التفتت في التحالف الكردستاني وظهور قوى جديدة تطرح نفسها كجبهة للتغيير، بدا تنفيذ الاتفاقية الامريكية العراقية كخطوة أولى على طريق الانسحاب الكامل ، التحسن النسبي لفئات معينة من الشعب وخصوصا نمو الطبقي الوسطى رغم اقصاره على دوائر الدولة وليس في القطاع الصناعي او الزراعي .ومعروف ان الطبقة الوسطى تحمل بذور المجتمع المدني .وانتقد افتقاد الدولة لسياسية الزراعية اوالصناعية

العراق ...أية تربية وأي تعليم

الصحة توزرها عبد الكريم الجزائري، أما عبد المهدي المنتفكي فكان الوزير العاشر) تاريخ الوزارات(، وليس الأول مثلما جاء في جريدة «المدى» العراقية ضمن ما استهلّت به الجريدة لقاء أجرت مع نجله.ومع أن وزراء تلك المرحلة ليسوا أهل اختصاص، ومنهم من تقف حدود معرفته عند كتابة وقراءة اسمه، إلا أنهم أنجزوا تطوراً مذهلاً في المعارف، وذلك لاعتمادهم على أهل الاختصاص، وليست لديهم أيديولوجيا حزبية يفرضونها، أو تعصب ديني ومذهبي يمررونه في المناهج المدرسية، ماعدا فترة المد النازي، وتسليم المعارف إلى متعصب قومي.نقرأ في سيرة وزير المعارف الحالي، صاحب شهادتي دكتوراه، في علوم القرآن، وفلسفة الفكر الإسلامي) من دون تحديد !(وقد حاضر 16 عاماً في الجامعات، وأشرف على عشرات الرسائل العلمية) من دون ذكر أسماء الجامعات(، وهو كاتب وشاعر ومحاضر، وله مئات المقالات في الصحف والمجلات العربية، ورئيس تحرير صحيفة «المنتدى العراقي») عن موقع الوزارة الرسمي(، ولا تذكر السيرة واحدة من تلك المجلات العربية، وما المنتدى إلا نشرة لا أكثر!وهو الوزير!الذي أذاعت شهرته قبل عام 2008/6/26) حادثة إطلاق نار حمايته على الطلبة، لاحتجاجهم بإشهار فواترهم وأقلامهم، فعدت بنادق ومسدسات !وسمع في ندوة، يفخر بتعيين مئات الدعاة الدينيين بالمدارس. ذلك ما لم يخطر على بال أسلافه من وزراء «المعارف» هبة الدين الشهرستاني 1967 ، ومحمد رضا الشيببي 1965 ، وغيرهما من أهل الدين، وأصحاب العاثم، والكشيدة، والعقال.على أية حال، ما يهمننا هو أمر الوزارة، فصلاحيّاتها وخبراتها يعني صلاح وخراب البلاد .ولتقف أمام جزء يسير من المناهج المدرسية المعتمدة حالياً، وفي يدي منهاج «الرياضيات» للمصف الحالى المتوسط، و«التربية الإسلامية» للسادس الثانوي .تضمن منهج الرياضيات فصل «تطبيقات الكسور»، وأمثلتها آيات قرآنية، في الزكاة والصدقات .وبعد التفسير والشرح- لاحظوا في درس الرياضيات يأتني استخراج الأسهم عبر معادلات رياضية.بعدها تأتي الآيات الخاصة بالآرث، ويستخرج منها نصيب الولد، ونصيب البنت، ونسبة الولد إلى البنت :اثنين

لا شك، أن الخلل في أداء وزارة من الوزارات، أو مؤسسة من المؤسسات، يؤثر سلباً على حال البلاد العامة .بل ويضع سياسة الحكومة في الميزان .لكن الخلل في وزارة المعارف له شأن آخر، فالشفاء من علله الجسام يحتاج إلى تعاقب أجيال .هذا، وعنوان الوزارة «التربية والتعليم» يغني عن المقال في خطورة تلك المؤسسة.لقد مرت عقود ونشأ العراق يُشحن بالأيديولوجيا، على نفعة واحدة ومن طنبور واحد، حتى أسفرت تلك الجبرية عن أجيال محطمة، تقبلت اللامعقولات بسهولة !فكم مهدي خرج على الحكومة، معلناً «صيحة» الظهور! وكم مزار وهمي جذب الناس بعد زلزال! 2003 ومن البداية، لم يخل العهد العثماني من اهتمام بالتعليم، وكان مناطاً بمجلس معارف بغداد .ومن طريف ما يذكر آخر مدير له، وهو حكمت سليمان 1964 ، أن أُستغلت أربعمئة ليرة ذهبية، وهي رشوة قدمها أحد الوجهاء لوالى بغداد لقضاء حاجة ما ، لبناء المدرسة المأمونية، ودار المعلمات، ومدرسة تطبيقات المعل- مين! كانت المعادلة معكوسة :انفتاح أهل السلطة وتشدد الناس، يقابله في الزمن الحاضر انفتاح الناس وتشدد السلطة، ولو كان منه مسaire ونفاقاً .فيوم ذاك حار الوالي العثماني ومجلس المعارف بإيجاد بناية مناسبة لفتح مدرسة للبنات: ترضي الأهالي، على ألا تكون لها شبايك مطلة على شارع، ولا مجاورة لدار فيها نخلة بأسقة أو سدره عالية .وبعد الجدل، في المجلس بحضور الوالي، أجاب (الزهاوي) ت1936 ، وكان عضواً في المجلس ومتصدراً لقضية تحرير المرأة :«سمح يا باشا أن أقول :إن هذه المواصفات متوفرة في بناية واحدة في بغداد ...إنها بناية منارة) مئذنة (سوق الغزل، فهي بناية عالية، ولا يشرف عليها أحد، وإن الفتيات إذا صعدن إلى حوض المنارة لا يراهن أحد») نفسه (ومع ذلك تحققت مدرسة البنات الرسمية الأولى !إلى جانبها مدرسة «شعيرت مكتبي» الخاصة بأولاد رؤساء العشائر.هكذا تسلمت الدولة الحديثة حال المعارف، ثم زاد على ذلك تضائل المدارس إبان الاحتلال البريطاني، من 160 إلى 90 مدرسة بالعراق كافة، بسبب سوء الأحوال) الحصري، مذكراتي .(وكان أول وزير للمعارف والصحة 1920) عزّت باشا الكركوكي، !وبعده 1921) محمد مهدي بحر العلوم .وبعد الانفصال عن

نساء من تاريخ العراق المعاصر

عازقة البيانو العراقية الشهيرة بياتريس اوهانيسيان مفخرة عراقية .. تمر هذه الأيام الذكرى الأولى لرحيل عازقة البيانو العراقية الأولى والشهيرة بياتريس اوهانيسيان التي كانت دوما تتفاخر بعراقيتها .. وهكذا عاشت طيلة حياتها أمينة لانتمائها العراقي .

إنها الإنسانية الرقيقة الشغافة المولودة في بغداد ضمن عائلة سكنت منطقة (المربعة) واحدة من محلات بغداد الشهيرة .. ولدت في عائلة كان البيانو يتصدر صالة جلوسهم .

وجدت بياتريس ضالتها لتعلم الموسيقى بدراسة العزف على البيانو والترتيل والإنشاد ضمن جوقة الإنشاد المدرسية في مدرسة الراهبات وكان ثمة (صوت) ينددن في دواخلها أنها لن تكون غير موسيقية محترفة .. وازدادت دندنات هذا الصوت كل لحظة تعيشها ليصل الأمر بها ومنذ صغرها إلى نوع من الهوس والعشق .. هكذا كانت بدايتها في تعلم الموسيقى .

تردها كل يوم احد إلى كنيستها الارمنية ببغداد لتنعش نفسها بالألحان الكنسية التي كانت تؤديها مجموعة الإنشاد .. وتطور الأمر لديها فأخذت تعزف في الكنيسة على آلة الأرغن الهوائي قطعاً موسيقية وتراتيل .

وفي بيتها كانت تستمع الى جهاز (الحاكي) للموسيقى الكلاسيكية من أعمال كبار المؤلفين الموسيقيين الأوربيين أمثال شوبان ، باخ ، موزارت ، بتهوفن ، لكن أعمال البيانو أخذت تجذبها وتشد انتباهها بشكل متميز .

لتدرس في فرع البيانو وقدمت 1937 قدمت طلب انتساب إلى المعهد الموسيقي العراقي عام العديد من القطع والتمازين أمام لجنة المعهد ونالت استحسانهم وتم قبولها باستثناء شرط العمر لصغر سنها وعرفت ب (شوبان الموهبة المبكرة) .

وبدأت الدراسة الفنية بالشكل العلمي الجيد على يد الأستاذ الروماني جوليان هرتس بدبلوم فن عال بدرجة امتياز وتخرجت عام 1944 .

استخدمها المعهد للتدريس فترة قصيرة لحين حصولها على بعثة دراسية من الأكاديمية الملكية البريطانية للموسيقى في لندن .

نالت شهادة التخرج وعادت للعراق لتواصل التدريس والعزف مع مختلف المجموعات الفنية في المعهد .. بعدها انطلقت في سباحة موسيقية مستمرة ومتواصلة داخل العراق وخارجه في لبنان وتركيا وأوروبا وأمريكا ..

شاركت الفرقة السيمفونية الوطنية العراقية كعازقة منفردة في حفلاتها على صالات بغداد وعدد من محافظات العراق الأخرى وكذلك في جولات الفرقة للخارج .

مع عائلتها انتقلت للإقامة في الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام 1996 .

وفي منتصف تموز من العام الماضي رحلت الفنانة .. الموسيقية العظيمة التي عزفت لنا أرق ألوان الموسيقى وأبدعها .. الفنانة التي تناقلت قاعات مهمة من عالم الفنون صدى رواثعها . وجب علينا جميعاً تكريم قامةها العالية وتأريخها المشرف بكل طرق التقدير والإكبار .. بياتريس التي أمّنت أن الموسيقى لغة الحب والسلام ..كانت حقاً مفخرة عراقية

شميران مروكل

Domestic Violence العنف العائلي



ما هي خيارات الإيواء الطارئ المتوفرة عندما تعاني من العنف العائلي (domestic violence) أو تقعين تحت تهديد العنف العائلي (domestic violence) من شريك حالي أو شريك سابق أو أي شخص يعيش معك.

ما الذي ينبغي عمله أولاً؟

إذا كنت في خطر مباشر فقد تحتاجين إلى مغادرة منزلك. اتصلي بالشرطة فبإمكانهم أن يساعدوك في توفير مأوى آمن ومن ثم تستطيعين أن تتحدثي لشخص ما حول خياراتك. قد يكون من المستطاع أن تقيمي مع عائلتك أو أصدقائك الذين بإمكانهم توفير مساعدة إضافية.

الملاجئ

الملاجئ هي منازل مخصصة للنساء تمثل أماكن آمنة للإقامة بينما يتم تقرير ما الذي يمكن عمله بعد ذلك. مواقع الملاجئ تعامل كأسرار لحمايتك من الأشخاص الذين كانوا عنيفين معك. هناك ملاجئ في كل أنحاء البلاد، لذا إذا لم تشعر بالأمان في منطقتك فمن الممكن إيواك في ملجأ بعيد عن منزلك.

أغلب الملاجئ تقبل النساء والأطفال، وبعضها لديه قيود على الأولاد الذين تجاوزوا سناً معيناً. وفي الغالب لا يسمح للذكور بالزيارة. هناك ملاجئ مخصصة لمساعدة أصناف معينة، مثلاً، النساء من أصل آسيوي. العاملون في هذه الملاجئ بإمكانهم توفير الرعاية النفسية والعملية ومساعدتك على المطالبة بالإعانات الاجتماعية. كذلك بإمكانهم مناقشة خيارات إسكانك لأمد أطول.

ليس هناك ملاجئ للرجال، لكن هناك خطا هاتفياً وطنياً للرجال الذين كانوا ضحايا للعنف، أو الاعتداء الجنسي أو الاغتصاب. والرقم مذكور في نهاية هذه النشرة.

المساعدة التي يقدمها المجلس المحلي

من المفروض أن يكون بإمكانك الحصول على مساعدة من المجلس المحلي (ncil). (cou) اذهبي إلى وحدة العناية بالأشخاص الذين بلا مأوى في المجلس المحلي (council) واشرحي لهم ظروفك، ولا يتحتم عليك أن تثبتي لهم أنك تعرضت للإيذاء. يفترض بالمجلس المحلي (council) كذلك أن يساعدك إذا كنت

واقعة تحت تهديد العنف لكنك لم تتعرضي للإيذاء بعد.

البقاء في منزلك

إذا رغبت في البقاء في منزلك فقد يكون باستطاعتك استخراج أمر كنف (injunction) لمنع الشخص القائم بالعنف من الاقتراب منك. أمر الكنف (injunction) هو أمر صادر من المحكمة يخبر شخصاً ما بالمسموح له وغير المسموح له بعمله، وباستطاعتك استخراج أمر الكنف (injunction) في وقت قصير جداً.

لا يتحتم عليك أن تثبتي وقوع العنف لاستخراج أمر الكنف (injunction)، لكن قد يتحتم عليك أن تتحدثي إلى الشرطة عن الشخص الذي كان عنيفاً معك أو هددك باستعمال العنف. باستطاعتك استخراج أمر كنف (injunction) لمنع الشخص القائم بالعنف من دخول منزلك إذا:

- كنت تمتلكي المنزل (حتى لو كنت مالك مشتركاً)
- المنزل مستأجر باسمك (حتى لو كنت مستأجراً مشتركاً)
- كنت على علاقة زوجية بالمالك الشرعي أو

المستأجر في غير تلك الأحوال الثلاثة فليس باستطاعتك منع الشخص القائم بالعنف من دخول منزلك، لكن باستطاعتك استخراج أمر كنف (injunction) يأمره/يأمرها بالتوقف عن استعمال العنف أو المعاملة السيئة. حتى لو كان باستطاعتك استخراج أمر كنف لمنع الشخص القائم بالعنف من الاقتراب من منزلك فليس من المفروض أن يؤدي هذا إلى توقف المجلس المحلي (council) عن مساعدتك.

من أين يمكن الحصول على المساعدة؟ للاستشارة والدعم والمساعدة في توفير مأوى آمن للإقامة في المملكة المتحدة بإمكانك الاتصال ب:

- خط تأمين الملجأ في الأزمات (line Refuge 24 hour crisis (24 ساعة): 08705995443
- اتحاد تقديم العون للنساء (Federation Women's Aid): 08457023468
- خط تقديم العون للناجين من الحوادث (Survivors UK): خط تقديم العون للرجال: 020776130808 (أيام الثلاثاء من 7-10 مساءً)

اجتماع اللجنة التنفيذية لرابطة المرأة

عقدت رابطة المرأة العراقية اجتماعاً للجنة التنفيذية بتاريخ 25/9/2009 افتتح الاجتماع بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهيدات الحركة النسوية العراقية وشهداء الوطن ومن خلال كلمة الرابطة، تم الترحيب بالزميلات ممثلات الفروع (بغداد- ديالى- بابل - السماوة- الناصرية- النجف) والتمنيات في نجاح أعمال الاجتماع وتحقيق أهداف الرابطة.

ابتدأ الاجتماع جلسته الأولى في استعراض التقارير الانجازية للفروع وأهم النشاطات النوعية في المجالات الجماهيرية والإعلامية والثقافية والاجتماعية، وكذلك على صعيد العلاقات مع الجهات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني. كما تم تدارس المعوقات والعلاقة بين المركز والفروع كذلك برنامج الاشراف والايجابيات التي تم تحقيقها أثناء متابعة الفروع.

وفي الجلسة الثانية من الاجتماع تمت مناقشة الوضع المالي مع التأكيد على أهم النشاطات والمشاريع التي تدعم مالية الفروع وتساهم في ديمومة نشاط الرابطة في المحافظات . كما تم التوقف عند الوضع السياسي ودور



وتعاهدت الزميلات على مواصلة العمل والنهوض به من أجل تحقيق المزيد من المكاسب لئسأنا العراقيات وتخفيف المعاناة عنهن في حياة حرة وكريمة وعادلة في عراق متحرر يسوده الأمن والسلام والديمقراطية وسيادة القانون.

رابطة المرأة العراقية
25/9/2009

البلاغ الختامي للمؤتمر الثالث لرابطة المرأة العراقية في بريطانيا

عقدت رابطة المرأة العراقية في بريطانيا مؤتمرها الثالث بتاريخ 2009/10/10 . أفتتح المؤتمر بالترحيب بالحضور من قبل سكرتيرة الفرع ، ثم الوقوف دقيقة حداد على أرواح شهيدات الرابطة والحركة الوطنية العراقية، وجرى انتخاب هيئة رئاسة المؤتمر .

بعد ذلك قرأت بعض تحايا المنظمات الديمقراطية المتواجدة على الساحة البريطانية منها تحية المنتدى العراقي وتحية لجنة تنسيق رابطة المرأة العراقية لغرض الخارج . ومن خلال تقرير مختصر اعدته سكرتيرة الفرع سلط الضوء على اهم نشاطات الرابطة في بغداد والمحافظات خلال الاشهر القليلة الماضية.

وتم استعراض التقرير الانجازي عن نشاطات الفرع الذي اعدته الهيئة الادارية ، حيث شخص (التقرير) جوانب النجاح والضعف في العمل الرابطي على الساحة البريطانية، والعلاقة مع مركز الرابطة في

الوطن ومع لجنة تنسيق الرابطة في الخارج، وشاركت عضوات المؤتمر في تقديم الملاحظات والمقترحات لتعزيز النشاط الرابطي ، وقد اكدت المؤتمرات على التركيز على العناصر الشبابية ومحاولة زجه في العمل ، ويعد المناقشة المستفيضة تم التصويت عليه بالاجماع . وبعد ذلك جرت مناقشة التقرير المالي وصودق عليه

وتمت مناقشة ورقة العمل المقترحة التي اعدتها الهيئة الادارية لتطوير العمل المستقبلي وادخال التصورات والمقترحات العملية والملموسة لغرض تطوير العمل في الداخل والخارج و الارتقاء به في المستقبل . ثم فتح المجال لتقديم المقترحات والتوصيات وفي الختام فتح باب الترشيح الى عضوية الهيئة الادارية للفرع ، وتم انتخاب هيئة ادارية جديدة ضمت 5 زميلات .

رابطة المرأة العراقية
بريطانيا

اللوبياء والعدس أغذية تخفض الكوليسترول



لهذه الأغذية الصارة علي الغشاء المبطن للشرايين وقابلية الدم للتجلط... وهذا التأثير الثاني يعجل بحدوث الأزمات القلبية مثل الانسداد الحاد للشريان التاجي المعروف بالجلطة التاجية بعد تناول وجبة دسمة

أثبتت دراسة حديثة أنه يمكن عن طريق نوعيات من الغذاء خفض معدلات الكوليسترول الضار بالدم بنسب قد تصل في بعض الأحيان إلي فاعلية العقاقير المستخدمة في علاج زيادة الكوليسترول... هذه الأغذية تشمل البامية والبازنجان والشوفان والشعير والفاصوليا واللوبياء والعدس والبسلة واللوب والزيتون...

ويحذر الدكتور محسن إبراهيم أستاذ أمراض القلب ورئيس الجمعية المصرية لأمراض القلب، من خطورة بعض أنواع المأكولات الغنية بنوع خاص من الأحماض الدهنية كالبطاطس والزيوت النباتية المهدرجة علي القلب.

وأضاف الباحثون أن الأكل الضار له تأثير علي المدى البعيد، حيث يزيد من الدهون الضارة بالدم... والتي يؤدي ترسبها في جدران الشرايين إلي تصلبها وضيقها... كما أن هناك تأثيراً سريعاً

الافراط في تناول الحلويات يدمر جهاز المناعة



أكد الدكتور عبد الفتاح عبد الستار أستاذ التخدير والرعاية المركزة بمعهد الأورام القومي بجامعة القاهرة، أن العناصر الغذائية كالزنك والحديد وفيتامين "ب" تعمل علي تخليق الحمض النووي...

كما أن الطاقة المنبثقة من حرق النشويات وفيتامين "ب" والحمض الأميني تعمل جميعها علي صناعة البروتينات.

أما النحاس والحديد وفيتامين "ج" تساعد علي التئام الجروح.

- وكل تلك العناصر تؤدي إلي تكوين أنسجة جديدة في الجسم وتحافظ علي حيوية تلك الأنسجة.

وحذر الدكتور عبد الفتاح من الأطعمة التي تخل بالجهاز المناعي ومنها الحلويات.

لأنها تقلل من قدرة كرات الدم البيضاء علي التئام الميكروبات.

فزيادة نسبة السكر في الدم والوسط ملائم لنمو وتكاثر الميكروبات في حالة الإصابة بالعدوي.

وينصح عبد الفتاح باتباع نظام غذائي صحي لضمان جهاز مناعي قوي يحتوي علي مزيج مكون من خمس

حصص غذائية من الخضر وأربع من الفاكهة يومياً حصص غذائية من الخبز أو الحبوب وما يتراوح بين

□ سلم لدرجات الوباء، بحسب «منظمة الصحة العالمية». الدرجة الأولى: فيروس ينتقل بين الحيوانات ولا يصيب البشر.

الدرجة الثانية: فيروس يصيب الحيوانات، لكنه ينتقل إلى البشر ليسبب إصابات بدرجة متصاعدة بين البشر.

الدرجة الثالثة: فيروس يصيب الحيوانات، وينتقل إلى البشر مسبباً أعداداً كبيرة إلى مستوى وبائي بين البشر، لكنه لا يسجل انتقالاً من البشر إلى البشر.

الدرجة الرابعة: فيروس ينتقل من عالم الحيوان، ويصير وباء بين البشر، بمعنى قدرته على الانتقال مباشرة من إنسان إلى آخر، مسبباً أعداداً متصاعدة من الإصابات في البشر.

الدرجة الخامسة: الفيروس الذي ينتقل إلى البشر من الحيوانات ثم ينتقل بثبات من إنسان إلى آخر في شكل وبائي، يأخذ في عبور الحدود الجغرافية بين الدول، مسجلاً إصابات في أكثر من منطقة جغرافية.

الدرجة السادسة: الفيروس الذي ينطلق من الحيوانات ويصير وباء ينقله البشر إلى بعضهم بعضاً وبائياً، يشرع من الانتشار في أكثر من دولة وفي غير منطقة جغرافية، فيصعب دولتين على الأقل في نصفي الكرة الأرضية (الشمال والجنوب) لقد صار جائحة.

كرونولوجيا لأوبئة فيروسان الخنازير

١٩٠٣: اكتشاف سلالة فيروس «اتش ٢ أن ٣». ١٩١٨ - ١٩١٩: اضخم وباء أنفلونزا تاريخياً، سببته سلالة «اتش ١ أن ١» مع مصرع قرابة ٥٠ مليون شخص. ١٩٣٣: عزل أول سلالات «اتش ١ أن ١». ١٩٥٧ - ١٩٥٨: أنفلونزا «اتش ٢ أن ٢» تنطلق من جنوب

معلومات اساسية عن مرض انفلونزا الخنازير



الصين، وتقتل ٧٥٠ ألف شخصاً عالمياً. ١٩٦٨ - ١٩٦٩: أنفلونزا فيروس «اتش ٣ أن ٢»، تنطلق من هونغ كونغ (وحمل اسمها)، لتقتل ٧٠٠ ألف شخص عالمياً.

١٩٧٧: فيروس مزيج من سلالاتي «اتش ١ أن ١» و«اتش ٣ أن ٢» انتشر عالمياً باسم «الأنفلونزا الروسية» على رغم انطلاقه من الصين، لكنه لم يكن قاتلاً.

١٩٩٧: مقتل ستة أشخاص بسبب «أنفلونزا الدجاج» في هونغ كونغ.

١٩٩٩: إصابة أطفال بفيروس «اتش ٩ أن ٢».

٢٠٠٣: وباء أنفلونزا الطيور ينطلق من الصين، ويقتل ٢٥٧ شخصاً، وما زال خطره ماثلاً.

أول جائحة فيروسية في القرن ٢١ بجديدمن فيروس أنفلونزا «اتش ١ أن ١» يمثل مروجاً من ٤ سلالات هي أنفلونزا الطيور وأنفلونزا الخنازير في أمريكا الشمالية وأنفلونزا الخنازير في آسيا وأوروبا، والأنفلونزا الموسمية البشرية.

الوقاية

في حال الإصابة، البقاء في المنزل وعدم الذهاب إلى العمل أو إلى المدرسة، والحد من الاقتراب من الآخرين.

وضع مناديل على الفم والأنف عند العطس أو السعال. استعمال مناديل ورق والتخلص منها في سلة النفايات.

المواظبة على غسل اليدين بالماء والصابون، خصوصاً بعد العطس والسعال، استعمال المواد المطهرة.

تجنب لمس العين والأنف والفم. تجنب مصافحة الآخرين ومعايقتهم وملاصقتهم، تجنب التجمعات مثل محطات المترو والقطارات، تجنب المستشفيات والمراكز الطبية إلا في الحالات الطارئة.

الى عشاق القهوة!

الهيل له ميزة ابطال مفعول الكافيين على الجسم

ليس من العيب ان اضاف العرب الهيل الى القهوة بالإضافة الى اكسابها طعماً ونكهة افضل عند مزجها بمطحون حبوب الهيل فان الدراسات تشير الى ان احدى خصائص الزيوت الطيارة ذات الرائحة العبقية في بذوره له ميزة ابطال مفعول الكافيين على الجسم ومن المعروف ان طريقة تحميص حبوب البن لأعداد القهوة العربية تتطلب ان يكون لونها بعد التحميص باهتا وليس بنسبياً غامقاً اللون كما في حمص القهوة التركية أو الاسبرسو وكمية الكافيين في البن كما يقول الباحثون تقل كلما كان لون حبة البن غامقاً مما يعني ان بن القهوة العربية الأشهب اعلى محتوى من الكافيين مما يستخدم فيه البن الغامق وتكتسب حبوب الهيل رائحتها ونكهة طعمها من توفر زيوت ثابتة وطيارة في بذورها من ٤٢٪ دهون، ٢٪ بروتينات و ١٠٪ ماء، فتركيب حبة الهيل يتكون من الالياف والباقي هو ما يسمى بالرماد كما هي العادة في تسمية السكريات ومجموعة من المواد الطبيعية والمعدنية المتبقية ويعتبر الهيل احد اقدم المنتجات النباتية التي استخدمت كعلاج للعديد

للبروكلي فائدة حماية شرايين القلب

توصل باحثون في امبريال كوليدج بلندن الى ادلة ان مادة كيميائية في البروكلي والخضروات الورقية الاخرى يمكن ان تعزز اليه دفاع طبيعية تحمي الشرايين من الانسداد الذي يمكن ان يسبب ازمات قلبية. ووجد الباحثون في دراسة مولتها مؤسسة القلب البريطانية الخيرية واجريت على فئران

ان السولفورافين وهو مركب يتكون بشكل طبيعي في البروكلي وخضروات اخرى مثل الكرنب والقرنبيط يمكن ان "يشغل" بروتينا دفاعيا يكون غير فعال في اجزاء من الشرايين معرضة للانسداد. وقال بول ايفانز من المعهد القومي للقلب والرئة في امبريال كوليدج "نعرف ان الخضروات مفيدة بشكل واضح لك ولكن الغريب ان الاليات الجزيئية وراء سبب ان هذه الخضروات مفيدة لك ظل غير

معروف لسنوات كثيرة." هذه الدراسة توفر تفسيراً محتملاً للطريقة التي يمكن ان يؤدي بها تناول الخضروات الخضراء الى قلب صحي. ويعرف العلماء بالفعل ان الشرايين لا تتسد بطريقة واحدة ولكن هناك انحناءات وتفرعات للاوعية الدموية حيث يتعطل تدفق الدم او يتباطأ تكون اكثر عرضة لتراكم لويحات دهنية تسبب امراض القلب. وقال ايفانز ان بحثه خلص الى انه في المناطق الأكثر عرضة للخطر يكون بروتين يحمي الشرايين بشكل طبيعي يعرف باسم ان او اف 2 غير نشط. وازداد ان "ما اظهرته دراستنا هي ان بامكان السولفورافين حماية تلك المناطق من خلال تشغيل (بروتين) ان او اف 2."

العمل في الشيخوخة عدو الخرف



العمل حتى عمر متقدم يمكن ان يمنع الإصابة بالخرف.

واظهرت دراسة نشرت في "المجلة الدولية لطب النفس" ان الانباء على الدماغ بحالة يقظة ونشطة خلال الشيخوخة يمنع الإصابة بمرض الزهايمر قد يؤثر الإصابة بالخرف. وافادت "هيئة الاذاعة البريطانية" (بي بي سي) ان الدراسة اعدها معهد الطب النفسي في كنغز كوليدج لندن، ويعاني حوالي 700 ألف بريطاني من الخرف، ويتوقع خبراء انه بحلول عام 2051 سيصل عدد هؤلاء الى 1.7 مليون شخص، فيما تقدر تكاليف علاجهم بحوالي 26 بليون دولار سنوياً.

وقال علماء ان الخرف سببه فقدان عدد كبير من خلايا الدماغ وان احدى وسائل منع الإصابة بالخرف تكون بجعل الدماغ يقظاً، مشيرين الى ان الحصول على مستوى تعليمي جيد مرتبط بخفض الإصابة بالخرف. وقال الباحث سايمون لوفستون "ان تنشيط ذهن المسنين خلال العمل قد يمنع تدهور قدراتهم العقلية وهكذا نبعد هؤلاء عن الخرف لفترة اطول".

معاناة الفنان المسرحي بعد سقوط الدكتاتورية حين تسكت شهرزاد عن الكلام المباح

لندن عبد جعفر

في ندوة مثيرة للجدل استضافت رابطة الشباب المسلم يوم 27/6 في الديوان الثقافي في شمال لندن الفنانة فوزية الشندي و الكاتب والمسرحي قاسم مطرود في ندوة عن معاناة الفنان المسرحي العراقي في الماضي والحاضر.

في البداية اكد الفنان ناجي الغزي الذي ادار الندوة ان معاناة الفنان العراقي عديدة ومتنوعة، ففي الماضي عانى من انعدام سقوف الحرية وسيطرة الرقيب ومن نجا من اللعبة فرض عليه التوجه نحو المسرح الهابط، وبعد السقوط عانى الفنان من قلة الرعاية وفرض على البعض الهجرة خارج الوطن بسبب الاوضاع الامنية.

واشارت الفنانة فوزية الشندي التي عرفت في دورها) آنسة قواعد (في مسلسل أين مكاني من الاعراب أيام السبعينيات الى ان العمل الفني في الماضي كان مقررًا من قبل وزارة الاعلام و تحكمه قوانين الدولة بحيث لايمكن عبور الخط الاحمر في تناول السياسة ، اليدن اشخصيات المسؤولة.

واكدت ضعف النظام السابق في خلق صناعة سينمائية متطورة رغم الامكانيات الهائلة المتوفرة لديه.

وفي تناولها الانتاج الحالي اشارت الى ان الاعمال الفنية المنتجة في الخارج ضعيفة بسبب بعدها عن جغرافية الوطن بأستثناء اعمال مثل) بيت النار (، ووضحت ان مايعانيه الفنان العراقي في الخارج هو قلة اجور قياسا باجور اقارنه العرب او الاجانب .

ومن جانبه تناول المسرحي قاسم مطرود ان الفنان العراقي باعتباره شاهد عصر ومعبّر عنه واجه اعلى دكتاتورية عرفها العالم واقعه احتلال من قبل برابرة العصر .وقال الفنان مثل غيره عاني الكثير في ظل 35 من حكم الدكتاتورية ولكن مع ذلك لم يهزم ، بحكم قدرة الفن على المراوغة وقدرته على جلي الحقيقة مهما علاها الغبار.

وقبل ان ينتقل قاسم مطرود في تناول معاناة الفنان الحالية طلب منه ان يتوقف عن الكلام، فعلم احتجاجه، ولكن الجمهور واصل الندوة في الاشارة الى معاناة الفنانين والمتقنين بشكل عام في ظل غياب الاستراتيجية الثقافية وعدم استكمال البنية التحتية للثقافة، وغلبة الخطاب الطائفي، وطالب البعض بحماية الثقافة والمتقنين اسوءة بلجان حماية القانون.

الشغار.. زواج «رأس برأس» يصدع رؤوس العراقيات

الأطفال يتم تسليمهم إلى آبائهم، خلافا لما جاء بقانون الأحوال الشخصية، الذي تنص مواده على أن تكون حضانة الأطفال على عاتق الأم».

وحول رأي الشريعة الإسلامية في هذا الزواج، يقول الشيخ محمد حميد إمام وخطيب احد جوامع الموصل: «إن كلمة الشغار أصلها الخلو، فيقال بلدة شاغرة إذا خلت من السلطان، والمراد بها في مثل هذا الزواج هو الخلو من المهر».

ويضيف: «إن الإسلام نهى عن هذا الزواج، وفق الحديث النبوي «لا شغار في الإسلام»، وقد اختلف العلماء في سبب النهي عنه، فقيل هي التعليق والتوفيق، كأن يقول لا ينعقد زواج ابنتي حتى ينعقد زواج ابنتك».

ويستطرد قائلاً: «الشغار اذاً لا يتناسب إطلاقاً مع مجتمعاتنا العصرية التي أنيرت بنور الإسلام واهتدت بهدايته، فلا يمكن أن يقبل مجتمع حقيقي بان تتحول الزوجة إلى سلعة أو صفقة تجارية قابلة للتداول بين المتضاربين».

ويتابع الشيخ حميد: «لذا يتوجب على الواعين والمعنيين بهذا الأمر عدم القبول بزواج (الكصة بكصة)، ولنعلم أن شرع الإسلام جاء ليقضي على الكثير من عادات الجاهلية، ومنها مثل هذا الزواج».

عنوة، من رجل طاعن في السن، وتزوج هو ابنة زوجي، لكن الذي حصل أن والدي لم يهنأ بزواجه، فكانت النتيجة طلاقه ومن ثم طلاقي أيضاً».

وتسرد ابتسام عارف «25عاماً» قصتها قائلة: «أحببت زوجي، ولدي الآن منه طفلان، لكن النتيجة كانت انفصالي منه بسبب زواج شقيقي الأكبر من شقيقة زوجي، وطلاقهما، فأني ظلم يواجهه مجتمعنا نتيجة هذا الزواج وطقوسه!؟».

ويقول المحامي جمال الطائي: «إن زواج الشغار يحمل بذور التفرة والفشل في طبائته، ويعكس صفو الحياة الزوجية، فحين يفشل الزواج الأول، فإن ذلك الفشل سيسري على الزواج الثاني، لاقترانهما الواحد مع الآخر».

ويضيف: «قانونياً لا يجوز اعتبار الزوجة الأولى مهراً للثانية، لأن ذلك يعني أن المرأة حاجة قابلة للتداول، لكن ما نلاحظه حالياً، هو انه عندما يريد البعض الزواج ضمن هذا المفهوم، يتم إبرام عقد لكل خطيبين على حدة، وتثبت في العقد الحقوق كالمهر المعجل أو المؤخر، وعادة ما يكون رمزياً، وليس من واجب القانون الكشف عن السرائر والنوايا».

ويوضح الطائي: «لذلك لا تستطيع المرأة المطالبة بحقوقها كونها بديلة، وغالباً ما ينتهي هذا الزواج بالخلع، وتنازل كل طرف عن حقوقه، وفي حال وجود

ينتشر في مناطق عديدة من العراق، وخاصة الريفية منها، زواج «الشغار»، الذي كان سائداً في أيام الجاهلية، إلا أن الكثير من الفقهاء يرونه محرماً، لأنه يسلب المرأة حقوقها، ومنها الموافقة على الزواج، وعدم تطليقها من قبل أهلها رغم إرادتها، إضافة إلى أن زواج الشغار، المعروف بمصطلح «زواج الكصة بكصة» أو رأس برأس يكون خالياً من الصداق أو المهر. ويعقد، حين يقول رجل لرجل ثان.. زوجني ابنتك أو أختك على أن أزوجك ابنتي أو أختي بالمقابل.

والمجتمع العراقي «الحديث»، يشجعه، رغم أن نتائجه عشرات الضحايا من المطلقات هن نساء وقعن في فخ التقاليد المتخلفة، ومحاكم الأحوال الشخصية تسجل العديد من دعاوى الطلاق نتيجة الشغار، لأن الرجل الذي يطلق زوجته، يتحمل إجراء الطرف الآخر، وهو طلاق أخته أو ابنته، بدون أي سبب معقول، سوى الإجراء المقابل.

وتقول إيمان صبحي «36 عاماً»: أنا إحدى ضحايا «الكصة بكصة»، إذ قدمني شقيقي الأكبر هدية لشقيق زوجته بناء على طلبه، واستمر زواجنا 15 عاماً، وقد تركت 4 أطفال، نتيجة مشاكل أخي وزوجته المستمرة، التي أدت إلى طلاقهما، وطلاقي أيضاً. وتقول نجلاء رؤوف: «زوجني والدي قبل وفاته،

مسؤول فريق الجالية العراقية لكرة القدم للمنتدى

نحلم بتنظيم بطولة كروية للجالية في الخارج



التقت صحيفة المنتدى للسيد خالد محمد مسؤول فريق الجالية العراقية لكرة القدم في لندن وتوجهت له بعدة اسئلة عن فريقه ونشاطاته والدعم الذي يحصل عليهن وطموحاتهم كرياضيين في الخارج. فاجاب السيد خالد قائلاً:

تأسس الفريق عام 1994 وكان تحت اسم فريق الرافدين وكنا نشترك في دوري فرق المناطق في لندن (Sunday league) وفي عام 98 تغير اسم الفريق الى سومر، وكنا نحرز مراتب متقدمة في الدوري وكان ابرزها المركز الثاني في موسم 99-2000، ومنذ تأسيسه أيضاً كنا مواطنين على الاشتراك في بطولة الجاليات لكرة القدم والتي تقام سنوياً.(City World Cup Inner)

يضم فريقنا عناصر مختلفة من ناحية العمر والخبرة الكروية.ومنهم لاعبون كانوا يلعبون في اندية عراقية عريقة منهم اللاعب الدولي شرار حيدر لاعب نادي الرشيد سابقاً وقد عاد الآن الى العراق في السنة الماضية وحالياً هو مدير نادي الكرخ) الرشيد سابقاً)، واللاعب حسين عبدالله الهلالي ويعمل حالياً في الامارات العربية المتحدة كمساعد مدرب في الجامعة الاميركية وكان أيضاً من ضمن اعضائنا الاخ ناظم مسير لاعب منتخب اشبال العراق في الثمانينات بالإضافة الى آخرين في اندية الدرجة الاولى والثانية كننادي الرافدين في الديوانية ونادي العمال ونادي صلاح الدين وغيرها. و نحن نحاول كسب عدد من الشباب العراقيين لنجعل الفريق كملتقى للعراقيين. مسؤول الفريق كان صادق الوحيلي وبعدها اتخذنا نظام الانتخابات السنوية لأختيار مديرا

للفريق وتم أختياري عام . 99-2000 وكان الفريق دائماً ينتخبني حتى انني في اغلب الأحيان لا ارشح نفسي ولكن تأتي النتائج بالاعلانية لصالحى.الدعم ذاتي من قبل اعضاء الفريق وأحياناً تطرق ابواب بعض الجمعيات والمؤسسات العراقية في لندن طالبين العون والدعم، وقد حصلنا على دعم المنتدى العراقي لعامين 99- 98 حيث تم دفع قيمة الاشتراك في بطولة الجاليات المذكورة سابقاً

وبعد تحرير العراق من النظام الصدامي البائد بدأت الاتصال بالسفارة العراقية وعرضنا عليهم سيرة الفريق مرفقة ببعض الصور واستجابوا مشكورين لطلب دعمنا

مادياً في دفع رسوم الاشتراك في بطولة الجاليات في لندن، ومنذ ذلك الحين تقوم السفارة بدفع مبلغ الاشتراك في هذه البطولة وهو 385 جنيه استرليني. وما زالت السفارة تدعمنا وهذا يدل على أن الدعم المادي والمعنوي يعطيني دافعا وحافزا للعراقيين الابطال لبذل كل ما لديهم من طاقة لرفع راية العراق في المحافل المختلفة. و قبل شهرين اشتركنا في بطولة الأخوان للجاليات الاسلامية وقد حصلنا على المركز الاول لفريق الكبار Veterans ، والمركز الثاني لفريق الشباب.

اتمنى ان يستمر الدعم ويكون اوسع، فالفريق بحاجة الى تجهيزات من فترة واخرى ولدينا افق بعيد حول

شركات عالمية تمارس النصب في العراق

حذرت مصادر اقتصادية من تخفيف الرقابة الوطنية على عقود ونشاطات الشركات الأجنبية في العراق وأكدت ان المزيد من ثروة العراق هدرت وتهدر الان بسبب غياب هذه الرقابة السليمة وفساد طبقة الموظفين والوكلاء الذين يتعاملون مع هذه الشركات، وكشف خبير عراقي بان غالبية الشركات التي تتنافس على عقود واستثمارات في العراق تختصر الطريق للفوز بها عن طريق تقديم رشى لمسؤولين عراقيين يتحكمون في القرار. ومن عمان ذكر مصدر من مجلس محافظي سوق العراق للأوراق المالية ان " تفيد المعلومات المتداولة في عمان، حيث تجري الكثير من المفاوضات والصفقات وفرص التنافس بين الشركات العالمية، بان ثروة عراقية طائلة هدرت وتهدر في اقية فساد ورشى واعمال نصب " وهناك جيش من الوكلاء والنصابين يقومون بمثل هذه الاعمال ويتحركون بين بغداد وعمان لهذا الغرض، ويشار بالبيان الى موظفين يسهلون او يغطون هذه الجرائم".

واعاد المصدر الى الانتباه ما ذكره احد كبار المفتشين العراقيين في مجال مكافحة الفساد في وقت سابق خلال شهادة امام الكونجرس الامريكي بان 13 مليار دولار من الاموال الامريكية المخصصة لاعادة اعمار العراق هدرت وسرقت على ايدي مسؤولين حكوميين عراقيين "وتواطئ جهات امريكية". وقال "اما اذا فتحنا ملف هذا الهدر والفساد من العام تسعين فاننا سنعرف سبب انهيار الاقتصاد العراقي وضعف طاقته المالية . وكانت شركة فيات الايطالية للسيارات قد وافقت مؤخرًا على دفع غرامة قدرها 17.8 مليون دولار لانهاء الملاحقات القضائية الجارية بحقها حيث اتهمت بدفع رشاوى لنظام صدام حسين لمنحها عقودا في العراق. وعلى صعيد ذي صلة قال موقع منظمة الشفافية العالمية على شبكة الانترنت ان المنظمة حصلت على معلومات وافية عن فساد الشركات الاجنبية في العراق، وانها رصدت اعمال مخالفة وفساد ونصب لاكثر من مائة شركة امريكية وايطالية والمانية وامريكية وبريطانية في العراق. وأكدت المنظمة التي تتخذ من المانيا مقرا لها بان ضعف كفاءات الرقابة العراقية على نشاط هذه الشركات هو العامل الرئيسي الذي يقف وراء هذا الفساد.

الفرات ينحسر في جنوب العراق دافعا بالفلاحين نحو المدن وتاركا الصيادين بلا صيد

وتهدد تلك الكارثة جذور الهوية العراقية، ليس فقط باعتبار العراق أرضا تقع بين نهريين، ولكن كدولة كانت قبل ذلك من أكبر الدول المصدرة للتمور في العالم، وهي الدولة التي كانت تزود المانيا قبل ذلك بالشعير، التي تتفخر بأرز العنبر باهظ الثمن الذي تزرعه في أراضيها. أما الآن، فقد أصبح العراق يستورد المزيد والمزيد من الحبوب، ويقول المزارعون على طول شاطئ النهر بغضب وبأس إنهم ربما يتخلون عن زراعة أرز العنبر ويزرعون أنواعا أرخص. ولم يكن تعرض البلاد للجفاف أمرا نادرا في العراق، ولكن المسؤولين يؤكدون أنه أصبح أكثر تواترا في السنوات الأخيرة. ولكن الجفاف هو واحد فقط من أسباب تقلص نهر الفرات وتوأمه الأكبر والأكثر صحة نهر دجلة. ويقع اللوم في تلك القضية على عاتق الحكومتين السورية والتركية، وذلك أنه على الرغم من أن للعراق حصة وفيرة من المياه، فإنه يقع باتجاه تيار المياه. ووفقا لمسؤولي المياه العراقيين، فإنه يوجد نحو سبعة سدود على الأقل على نهر الفرات في تركيا وسورية، كما أن حصة العراق من المياه قد تم تخفيضها من دون توقيع أية معاهدات أو اتفاقيات، حتى أصبح العراق يتسول المياه من جيرانه.



قصة قصيرة جدا

تقول امي ولكن لم اكن تافهة !
وعمي الحنون وخالتي وابناء خالتي لصديقات المدرسة .اختلقت عالما لاتعاش به مع عوالم الصديقات ومغامراتهن مع الالهل والاقارب والعائلة وحالما بلغت سن الرابعة عشر تقدم للزواج بي ابن عم جارتنا فوافقت دون تردد .كنت احلم ببناء اسرة وببيت مزدحم ورجلا يدير حياتنا زوجي الاول يشبه ابطال افلام العنف ، صوته اجش وفظ التعامل وكنت دائما اسعى لارضائه، وحين اغضب يشتري لي لوحا من الشوكولاته او مصوغة ذهبية او فستانا جميلا ليرضي، اتذكر اني طلبت منه ان يعطيني يده ونحن نعب الى الجهة الثانية من الشارع كما كان يفعل ابي عندما كان يمسك يدي بقوة و يقول: اخاف عليك حبيبتي، ضحك زوجي وقال باستهزاء: هل انت طفلة؟! خجلت ان اعامل كطفلة فسكت مخنوقة بغصة الحزن....فانا بالفعل طفلة ويدات خلافتانا تكبر وغضب امي يتصاعد كنت زوجة فاشلة، كما

- ليتك يا امي.... توقفت عن لومي واحتضنتيني
لم استطع ليلتها النوم من كثرة البكاء كان ازواجي طيبين.....وفروا لي كل شيء واحاطوني بالحب لكني شعرت معهم بغصة فقدان حب وحنان للاب . وكنت ومنذ الليلة الاولى اخبرهم بقصة وحدتي وحرمانني لانفاس ابي.....
اتذكر والذي في بعض الصور والالعب واشياء غير مفهومة ، حاولت مرارا ان اقبض على تلك الومضات بنواجدي لكنها تهرب كالماء بين اصابعي وترك اُمي الشابة وحيدة ترعاني في هذ العالم المزدحم لا اخوة او اخوات لا اعمام او عمات لا احوال او خالات وكنت ابدو كبنة غريبة. عشت كل مراهقتي اكذب اختلق حكايات عن اختي الكبرى و الشقي

مطلوب أب
شابة على ابواب الثلاثينات , جميلة وكريمة , تبحث عن , يعرضها حنان خمس وعشرين عاماً .
تعهد بان تكون بنت مطيعة على من يجد نفسه مطابقا للشروط اعلاه الاتصال على الرقم التالي : 01234567
طلقت للمرة الثالثة..... صرخت امي والشرار يقدح من عينيهما انت فاشلة !!لن تكوني ابدا زوجة ولن تعرفي الاستقرار مطلقا.....اه.....بيا خسارة تربيتي وشبابي ,اضعته هدرًا !!
اضعت عمري وشبابي وحيدة لارعاك ليتني تزوجت !!!
- نعم , ليتك تزوجتي !
- لاحسست بحنان رجل يحل محل ابي,,,,,ولما عانيت ما اعانيه!
- ليتك فعلا تزوجت....لكنك لي اخوة واخوات وزوج ام حتى وان عانيت من جفائه

بغداديات بالشعر والصورة قصر شعشوع يستنجد بنا من اوجاع جدرانه واهماله

المنتدى- لندن
اقامت جمعية احياء التراث العراقي امسية يوم 12 تموز 2009 في قاعة 43 لانكسترغيت وسط لندن امسية تضمنت قراءات شعرية وحديث عن العمارة البغدادية و«قصر شعشوع نموذجاً» مع عرض للصور .شارك فيها كل من الفنانة والكاتبة الدكتورة أمل بورتر والدكتور علي ثويني والبروفيسور سامي موريه والشاعر عدنان الصائغ.
في البداية اكد السيد ضياء كاشي احد مؤسسي الجمعية ان جمعية التراث وجدت من اجل العراق وحبّه، ونحن نريد ان ندفع ضريبة الحب هذه من خلال هذا الجهد مؤمنين انه بدلا من لعن الظلام فاننا نشعل الشمعة على حد تعبيرالمثل الصيني .وفي تناولها موضوع قصر شعشوع الذي بناه السيد ادورد شعشوع في الاعظمية عام 1906 وكان يضرب المثل رغم تواضعه، ثم انتقلت ملكيته الى عائلة ابن بنية بعد ترحيل اليهود من العراق، اكدت أمل بورتر ان هذا القصر منسي تماما. وقد الثمني مظهر الآيل للسقوط، رغم انه يعد اثرا مهما في تاريخ العراق المعاصر .فقد سكنه الملك فيصل الاول ورؤساء الحكومات اما يحوي صور او يحتوي على صور نادرة من الشخصيات العراقية والاجتماعية من الملك فيصل الى عبد الكريم قاسم وصولا الى صورة الشرطي عبود أول شرطي مرور في بغداد بالإضافة الى المحتويات الفنية والخشبية .ويعد معمار البيت أو قصر شعشوع نموذجا للعمارة العراقية و تأثيرمعمار الحضارة القديمة والاسلامية واضحة فيه.

وتقترح بورتر ان تتولى شركة خاصة اعادة بناء وتأهيل وصيانة المكان وتحويله الى متحف مع ابقاء جزء منه لسكن العائلة فيه .واكد الدكتور المعماري علي ثويني ان الحديث عن مدينة بغداد وعمارتها حديث ذو شجون بعد سنوات من الاهمال والتخريب ، مشيرا الى ان العمارة العراقية تطورت ذاتيا كما تطورت معتقدات الناس وثقافتهم ، وأشار الى خيبة الامل لعدم اهتمامنا بهذا التراث الذي خرج من الطين .مؤكدًا فطة المعماري العراقي القديم في تطوير الطين وجعله صالحا للعمارة وبناء القبة والقبو والطاق. العراق رائد بمنتجه وفضله واضح على الجميع في البناء المعماري. وأكد ان الحداثة في العمارة العراقية الان بعيدة كثيرا عن الاصول ، لأن بيوت المعمار القديم كانت منسجمة مع نفسها وتشكل الرئة التي تتنفس بها البناية ، فكل شيء في البناء له وظيفة، وفيها كثير من الفن والحكمة كقصر شعشوع .ان المعاري الحديث قد اساء الينا، فالبيوت الحديثة ملائمة للمناخ البارد أكثر من مناخ العراق .

وفي القسم الثاني من الامسية بغداد الشعر تحدث البروفيسور سامي موريه عن العراق وذكرياته وأيام طفولته هناك . واعتبر العراق طليقته التي تصالح معها بعد ان اجبر على الهجرة الى اسرائيل مرغما عام 1951. مشيرا ان الدولة العبرية تقدم المغريات باستقطاب العقول واستطاعت ان توظفهم لخدمة اغراضها .فلماذا لاتقوم حكومتنا الوطنية لاستقطاب الجمهور الواسع من المفكرين والعلماء الذين اجبروا ايام النظام السابق للهجرة من اجل العودة؟، ثم قرأ قصائد من اشعاره . ثم قرأ الشاعر عدنان الصايغ نماذج من قصائده التي كانت مثار اعجاب الجمهور

ومن هذه القصائد :

ربي واحد
لا كاثوليكي
لا بروتستاني
لا سني
لا شعبي
من جزأه
من أوله
من قوله
من صنفه
وفق مذاهبه،
ومطالبه،
ومصلحه،
ودساتره،
وعساكره،
فهو الجاحد

وقد اثارت هذه الندوة نقاشات الحضور، داعين الى اهمية الحفاظ على التراث العراقي وعودة الحقوق لاصحابها كقصر شعشوع وغيره .

المدى الثقافي: صناعة الكتاب.. صناعة التاريخ

قتيبة داود الجبائي _ لندن

البحث عن الذات... كتاب أو مجلد موسوعي عن تجربة الفنان العراقي فيصل لعبي، الذي قالت عنه الناقدة ماريا فيكتوريا فيفرو: - أنه من أهم تجارب الفن التشكيلي العراقي ويعتبر ظاهرة مميزة في حركة الإبداع العراقيّ لقد صدر الكتاب عن دار الأديب العراقية، ضمن سلسلة إبداعات فنية، ب518 صفحة مع غلاف سميك وبقياس: (23سم _ 27سم). تصفح القارئ، هذا الكتاب يعطيه معلومات وأحاسيس لأهم التجارب والمحاولات الفنية للفنان، والتي هي بحث فني متميز لإرهاصات تاريخ العراق.

أنه رحلة وطن في كتاب.

كان فيصل لعبي حريصاً على أن يكون شاهداً على حركة المجتمع طوال ما يقارب الـ 50 عاماً، تتجلى في توثيقاته وصور لشخصيات (بوريتريهات) وأحداث، تعتبر أعمدة أساسية في ترسيخ مضمون حركة الحداثة في بناء المجتمع والدولة العراقية. وقد أطر الفنان فيصل لعبي ذلك المخزون الثقافي والاجتماعي والسياسي في أعمال تشكيلية يمكن إعتبارها واثق فنية لتطور العقل والمجتمع العراقي. فهذه اللوحات والصور الشخصية (بوريتريت) قد تكون مصدراً مهماً لتاريخ العراق المعاصر، لأنها تمتاز بحس وطني مع جودة فنية في الإنجاز.

لقد شدتني المرحلة الأولى التي إمتازت بإسلوبها الأكاديمي، وبذعني لمناخ أعمال لعبي، فتعرفت على الشاعر المأل عبود الكرخي والسياسي كامل الجادرجي والشاعر عبد الله كوران. والجدير بالملاحظة، أن الفنان فيصل لعبي لا يعمل

حسب حركة السوق الفنية عندنا، أو قانون العرض والطلب، كما يفعل العديد من فنانينا، لهذا جاء الكتاب متنوع الأساليب والاتجاهات، مقدماً صورة بانورامية للمراحل التي مر بها الفنان، فنادرأ ما نرى فناناً يستطيع أن يقدم أعمالاً متنوعة وتجارب مختلفة وغير فترة زمنية طويلة نسبياً، بنفس القوة والتأثير التي نراها عند مشاهدتنا أعمال هذا الفنان، من حيث الحضور والكمال وقوة التنفيذ.

هناك شعور من الخوف يراود لعبي من محاولات المحو القسري للذاكرة العراقية وللشخصيات العراقية الطليعية الوطنية والديموقراطية. لهذا نجده يركز عليها وينفصيل مفصولة لتبقى علامة وجزءاً من التاريخ المضيء الذي يراود له التهم؛ يش والنفي. المرأة في كتاب (البحث عن الذات)، أخذت حيزاً كبيراً في أعمال لعبي.. المرأة بجمالها وجسدها طارحاً موضوع الرغبة الجنسية، والتي هي فعل إنساني نبيل، كنوع من التحدي وكسر التابوات والمحرمات والقيود المفروضة عليها، والتي تعيق تطور المجتمع والإنسان معاً، معطياً لهذا الموضوع قداسته التي يستحقها الجسد، وكاشفاً عن مسحة تنويرية، لكنه لا يقف عند هذا الحد، بل يقدم لنا المرأة الأم، الأخت، الحبيبة، بلباسها الأسود _ رمز الحزن المستديم _ هنا نرى في أعماله، المرأة المناضلة، التي تقاوم، تساهم مع أخيها الرجل في إزاحة القيود وما أكثرها، وتعتبر هذه الأعمال أيضاً من وثائق النضال والكفاح المديد لمجتمعنا العراقي المعاصر وشهادة حية عن تاريخ حقبة مهمة منه.

الكتاب يقودنا الى المحطات الفنية العالمية، التي توقف عندها الفنان لعبي وتأثر بها _ بيكاسو، هاوسنر وكوكوشكا، إضافة لتأثره بفن الشرق

الأقصى _ الفن الياباني _ حيث التفاعلات والتجارب والتي حولها الفنان لصالح لوحته المحلية، مبرهنأ على كيفية الإستفادة من الآخر دون الوقوع في التقليد أو الإستنساخ، عارضأ لنا لوحة أصيلة ل! ا تنتمي إلا له.

وهو لا يتردد في ممارسة التجريب ولا يملك خوفاً داخلأ من التفاعل مع الأساليب الأخرى، لأنه يمتلك خصوصية ومهارة عالية لتحويلها بإسلوبه الخاص الى عمل مختلف تماماً.

العين السومرية (العراقية)، وطريقة رسمها، هي مفتاح أساس لكل أعمال الفنان..كل التجارب التي رسمها متأثراً باتجاهات فن القرن العشرين، تنتهي في خصوصية العين، في تكوين العين، في النقطة السوداء التي تدعوك للدخول في اللوحة والتفاعل معها.

أكثر من 34 عاماً عاشها الفنان في المنفى، لكنه ذوب الفاصل بين المنفى والوطن. فالمنفى بكل ثقله لم يكن حاضراً في أعماله، رغبة في التحدي وتأسيس ما هو عراقي، زاهداً في الحياة وكان عزمه العراقي مصدر إبداعه.. نقاء الألوان..رشاقة وقوة الخطوط جماليات وبساطة التكوين..

العرض والمشاهدة الداعية للدخول الى عمق الصورة..تدفك لأن تكون جزءاً من ذلك المجتمع العراقي الجميل.

أن فيصل يجعلك تندفع مع كل لحظات النهوض الراديكالية في تاريخنا العراقي.

هذا الكتاب المميز هو نقلة نوعية في إنتاج الكتاب في العراق، عندما يجتمع الشكل والمحتوى معاً، انه ليس من صنع مؤسسات البثرو دولار التي ك! انت سائدة في فترة الثمانينيات والتسعينيات، إنه كتاب

فيه رحيق المنفى وتجاربه القاسية، وهو إنتاج عراقي بعيد عن المؤسسات الرسمية، ينطوي على جماليات الصورة والمعلومة والشكل. يأخذنا هذا المجلد مع صور فيصل لعبي المثيرة الى داخل الزمن العراقي. يمكن إعتداد الكتاب نموذجاً ومثالاً لتنوع أساليب أعمال الفنان لعبي في طرح المواضيع وكيفية الإستفادة من التجارب العالمية وتحويلها الى فعل فني محلي شديد الخصوصية في طرح الفكرة ومخاطبة المتلقي.

تمتاز أعمال الفنان في تناولها الجسد وحركته، بقدرة تشريحية عالية، وخصوصية توضيح الوضعية العراقية (البوزة) التي يستمد شموخها من عمق الحضارات العراقية السابقة، من كلكماش، أسد بابل، نبوخذ نصر، اللوة الجريحة وغيرها، كما نراها في الصور الشخصية، حيث نجد وضعيات (بوزات) الأشخاص، تستمد حركتها من تلك التقاليد. كانت مرحلة باريس الأكاديمية مرحلة فاصلة في تحول الفنان، لأنه كان محاطاً في جو يوحى بالهيمنة على القادمين من العالم اللاأوربي، (انظر لوحات في الأوستوديوس: 57-58-59)، إن هذه الأعمال وغيرها، قد تكون عاملاً مهماً في إنجرار الفنان الى ذلك العالم وال! تأقلم مع جغرافية المكان الأوربي، فكل ما في مثل هذه الأعمال من ظل وضوء وتكوين وموضوع وحركة، يشير الى هذا التأثير، حيث نرى الشباك مصدر الضوء الوحيد ومجسد حركة الأجسام.

لم تكن كل هذه التأثيرات قادرة على إبعاد الفنان عن بحثه عن الخصوصية العراقية، فترك كل هذا وتوغل في بيئته الأولى.

لقد إمتازت أعماله في طرح جماليات راقية ذات أفكار

فتى عراقي يحل معادلة رياضيات عمرها 300 عام في جامعة سويدية



فتى عراقي يعيش في السويد منذ ستة أعوام، أحجية رياضيات شغلت الخبراء لأكثر من 300 عام، بحسب ما أشارت وسائل الإعلام السويدية اليوم الخميس. وأشارت وكالة الصحافة الفرنسية أن الفتى محمد التميمي، 16 عاماً، وجد في غضون أربعة أشهر فقط صيغة لتفسير وتبسيط الأحجية المسماة "أرقام برنولي" وهي سلسلة من الحسابات سميت تيماً بعالم الرياضيات السويسري جاكوب برنولي الذي عاش في القرن الـ 17، على ما ذكرت صحيفة داغينز نيهيتر. ولفتت الوكالة إلى أن معلمي التميمي لم يقتنعوا في البداية بعمله، مما دعاه إلى الاتصال بأساتذة في جامعة ابسالا، وهي إحدى أعرق الجامعات السويدية ليطلب منهم التدقيق في عمله. وأضافت الوكالة أن الأساتذة وجدوا أن حله صحيح وعرضوا عليه الانضمام إلى جامعة ابسالا. لكن التميمي أشار إلى أنه يريد التركيز حالياً على دراسته المدرسية وينوي تلقي دروس مكثفة في الرياضيات والفيزياء خلال الصيف، لافتاً إلى رغبته في أن يكون باحثاً في الفيزياء أو الرياضيات.

مختارات شعرية باللغة الانكليزية لغريب اسكندر

BECOME A STUTTERER
FAREWELL WAS ABOUT YOU
SAY: MY FINAL
NOT FOR YOU
There is such a great difference
Between my intention
-NESS OF THE WOUNDED NIGHTS
AND THE EMPTI

عن العزلة



أبجدية الوهم
التي تعلمتها
رحلت عني
ها أنا وحيد
وأعزل
إلا من هذه الثمالات
التي تحجب بنورها مرايا الزواحف

هم، دائماً، هكذا
يصرون على أن اللغة
التي تنفلت من جيوبهم
شيء مطلق
لو أبقى وحيداً
لو أن روحي تعلق بأهدابها
جملي الناقصة
لو أن لي وهماً آخر
لو استبدل طريقي بالتأتأة
لو أقول:

التحية الأخيرة
كانت عنك
وليست لك
ثمة فرق شاسع
ما بين السواد الذي أعنيه
وبياض الليالي الكسيرة.

ghareeb@yahoo.co.uk

صدر للشاعر العراقي المقيم في لندن غريب اسكندر مختارات شعرية مترجمة الى اللغة الانكليزية بعنوان
OF ILLUSION
A CHARIOTعن دار إكزايلد رايترس إنك بلندن.

وقد احتوى الكتاب الذي قامت بترجمته الشاعرتان فتحية سعودي وسالي تومبسن على 15 نصاً التي نشرت بأصلها العربي في كتابه محفة الوهم الذي صدر حديثاً عن دار الفارابي وقام الشاعر بتوقيعه في احتفالية أقامها له الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين في الثالث عشر من ايار عند زيارته الى بغداد التي تحدث فيها كل من الشعراء والكتاب بشير حاجم وعلي سعدون ويوسف اسكندر ومحمد عزيز ومحمد الكعبي عن تجربة الشاعر وادارها بشعرية باهرة الكاتب علي الفوز .

من أجواء هذه المختارات باللغتين الانكليزية والعربية:

ON ISOLATION

THE VOCABULARY OF ILLUSION
WHICH I LEARNT
HAS ABANDONED ME

I AM ALONE
DEFENCELESS
SAVE FOR THESE REMNANTS
TRUE LIKENESS OF REPTILES;
-DING BY THEIR LIGHT EVEN THE BLIN
-TING ALWAYS THAT LANGUAGE
AND INSIS
ESCAPING FROM THEIR POCKETS
IS AN ABSOLUTE

I COULD CULTIVATE SOLITUDE
IF ONLY
COULD CLING BY ITS FINGERTIPS
IF MY SOUL
TO MY UNFINISHED PHRASES
HAVE ANOTHER FANTASY
IF I COULD

زهير الجزائري في حرب العاجز



صدر حديثاً عن دار الساقى في لندن كتاب (حرب العاجز، سيرة عائد..سيرة بلد)، للروائي والكاثر زهير الجزائري باللغتين العربية والانكليزية.

تناول الجزائري في كتابه بتقنية تجمع بين التسجيلي والتأملي رؤيته للعراق بعد عودته إلى بلاده في ربيع عام 2003 اثر سقوط النظام السابق، مستعيداً ذكرياته ومقارناً بين الامكنة والشخصيات والظواهر

بين زمنين تفصلهما غربة قسرية استمرت نحو ربع قرن من الزمان. يقول زهير الجزائري عن كتابه، وهو الثالث والعشرين في سلسلة ما أصدره _أشعر بعد صدور الكتاب انني لم اقل كل ما اريد، فانا نادم لأن الكثير من الاحداث لم اكتب عنها وكذلك اشخاصا عديدين، مبينا انه اضاف اثناء طبع الكتاب40 صفحة فلكسوب جديدة لاحداث كان قد نسيها.

ويضيف انه _من الصعب ان يُسجل كل ماحدث بعد عام 2003 في ذاكرة فردية، فما حصل يحتاج الى ذاكرة جماعية لكي تجتمع عند الاجيال القادمة صورة شاملة وواسعة لكل ما حدث.

وعن سبب اختيار الجزائري كتابة سيرته يقول _احسست ان الاحداث متسارعة وان احدها يزيل الاخر، لذا فكرت ان اسجل كل هذه اللحظات السريعة، وكتبت عني انا داخل هذه الاحداث ابتداء من العودة بعد 25 سنة من المنفى والصورة المتخيلة للبلد والتي كانت في ذاكرتي وما وجدته من صورة حقيقية مرة للبلد.

وفي سؤال له فيما اذا كان منصفاً بحق الاخرين في كتابه هذا يقول انه _من الصعب الانصاف، كما انه لا يوجد قانون يحدد ذلك، وفي كل الحالات ما كتبت كان حكماً ذاتياً على الاخرين، حاولت فيه ان انحي الكراهية قدر ما استطع، ولكنني لم استطع ان انحي الحب.

ترجم النسخة الانكليزية الكاتب الانكليزي جون ويست، ويقع الكتاب في نسخته العربية في 351 صفحة من الحجم المتوسط. زهير الجزائري كاتب وصفي عراقي ولد في النجف من مواليد 1945، درس الادب الالماني في جامعة بغداد، واللغة الانكليزية في جامعة كمبريدج _ لندن. له روايات وكتب عدة منها _المستبد: صناعة قائد.. صناعة شعب، وروايات _الخائف والمخيف _وحافة القيامة _ومدن فاضلة.

م هـ ا(خ)

نشاطات المنتدى

كبار السن:

○ في كل عام، يحتفل العراقيون، ويحتفل كبار السن في ناديتهم، بالعيد المشترك لميلادهم، الذي وضعته ثورة ١٤ تموز لمن لا يعرف تاريخ ولادته بالضبط.. الاول من تموز، وقد شاركت الفنانة المطربة رؤيا غالي في حفل نادي كبار السن وكانت فرحة رائعة، وكان الاحتفال في يوم ٣٠ حزيران.

○ قام نادي كبار السن بسفرة ممتعة الى مدينة برايتون الساحلية الرائعة، وقد احيوا الكثير من الاغاني العراقية القديمة وتجولوا في المدينة وعلى شواطئها الجميلة. كان يوما اعاد به كبار السن شبابهم! وذلك يوم ٢٣ حزيران.

○ اقام نادي كبار السن احتفالا جميلا بيوم الشعب العراقي وثورته المجيدة بناديتهم، وقد تحدث كل من الحضور عن يوم ١٤ اين كان؟ وماذا فعل؟ وماذا رأى؟ وزينت صور الزعيم عبد الكريم قاسم جدران النادي.

○ الفنانة الممثلة الرائعة (بدية علي) ادت في قاعة نادي كبار السن في ٢٣ تموز عرضا تمثيلا لمقطع من ملحمة گلگامش، جسمت فيه روعة الملحمة.. وجبروت هذه الشخصية التاريخية باداء تمثيلي فاق التصور!

○ في يومي ١١ و١٨ آب اوفد المتحف العسكري البريطاني الى نادي كبار السن ممثله عند لدعوة النادي لزيارة المتحف، وقد تحدثت عن الكثير من التطورات الحديثة التي جرت بالمتحف.

○ في يوم ٤ آب حضر الى النادي احد المصورين البريطانيين المهمين بفوتوغرافية الوجهه، وقد ناقش هذا الفن مع كبار السن المهمين بالموضوع، واخذ صور كثيرة لهم.

سفرة نادي كبار السن الى برايتون

نادي كبار السن للمنتدى العراقي قام بسفرة الى برايتون يوم الثلاثاء المصادف ٢٣/٦/٢٠٠٩. وكان الجو جميلا ورائعا ولكن ما اصفى السعادة على الجميع هو التألف والانسجام واللفة الطيبة بين الجميع الذين كانوا يتفعلون وينسجمون مع الاغاني العراقية الاصيلية وبمصاحبة الاخت المسؤولة عن النادي السيدة نوال جبرائيل، والاخت ساهرة والعود الجميل الرقيق ومشاركة الزملاء والزميلات من اعضاء النادي وبعض الضيوف بالهلاهل والتصفيق.

عن نادي كبار السن

أم نشوان

لمحة انسانية من الوفاء والعرفان بالجميل

قم للمعلم وفقه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا

اثناء زيارتي منذ بضعة اشهر لمدينتي الحبيبة) الموصل (في محافظة نينوى، ركبت لوحدي احدى سيارات الاجرة) تاكسي (الى بيت احد الاقرباء... ولم تكن المسافة بين بيتي وبيت اقربائي بالبعيدة، وعند الوصول نزلت من التاكسي، وانا احاول دفع الاجرة للسائق، واذا به يقول: (وفري عليك النقود! عيب علي ان استلم منك الاجرة)!

فنفرت اليه باستغراب وانا حائرة...

فقلت له: (لماذا؟)

فاذا به يرد علي بابتسامة جميلة وحانية قائلا: (انت امي ومربيتي ... معلمتي بالمدرسة الابتدائية ... لقد خدمت اخوتي واخوانتي واهلي وعشيرتي في القرية التي تعلمنا بها ، فهل نسيت؟ انا فلان ... كنت طالبا فقيرا ، ولكني مجتهد ، وكنت تلحين علي في الصف ان اتناول وجبتي من التغذية المدرسية في السبعينات ، لقد كنت اتحايل عليك كي لا اتناول حبة دهن السمك ، لاني اكرهها، ولكنك رفقا بي كنت تلحين علي ان اتناولها لكي تقويني وتقوين جسدي، كما كنت تمنحني معونة الشتاء كل سنة ... هل نسيت ؟ ... اما انا فلم ولن انسى لطفك يا معلمتي الحبيبة !!! لقد غرست بطلابك الوفاء والاخلاص فالشكر لك ولم ندفع لك اجرا عن ذلك)!!!، ابتمت حائرة وسالته عن احواله، فآخبرني ان لديه زوجة واطفال، وهو خريج كلية التجارة والاقتصاد، ولكنه يعمل الان سائق سيارة اجرة (تاكسي)! شكرته على توصيلي ، وعلى كلماته الرائعة النابعة بصدق من كل قلبه ... حبست دموعي امامه بصعوبة... ولكن ما ان تحركت السيارة حتى انهمرت ادمعي بغزارة، وانا احاول ان اخفيها عن اعين المارة... يا له ، ان الطالب ابن... لا ينسى معلمه ابدا ، ولكن المعلم ينسى معظم طلابه ، لكثرتهم... وشكرا لك يا بني على دموع الفرح التي ذرفت عيني ، شكرا لك ولكل الابناء البارين!!!

أم نشوان

نادي كبار السن - المنتدى العراقي

"البحث عن الذات - فيصل لعبيبي رحلة مبدع في كرنفال البيئة الشعبية واللون

عبد جعفر

احتللت الجالية العراقية في لندن بمبدعها الفنان فيصل لعبيبي بمناسبة التوقيع على كتابة "البحث عن الذات" وذلك يوم 10 تشرين الاول (اكتوبر) في كنسسية ريفركورت في همرسمث غرب لندن.

الكتاب صدر عن دار الأديب والنشر في عمان ضمن مسعاها لنشر الفن التشكيلي العراقي وتوسيع رقعة علاقته بالناس من خلال الكتاب المطبوع وخدمة مبدعيه العراقي والتعريف بهم والتعويض عما لحق بهم من لتجاهل المؤسسات الرسمية والحكومية المعنية بالثقافة والإبداع.

ويحتوي الكتاب على تغطية كاملة لأعماله وتجاريه المختلفة والتي مارسها خلال تنقله في أماكن عديدة وكذلك على أعمال من فترة بغداد الأولى. الكتاب باللون ويحتوي على كتابات العديد من النقاد الأجانب أمثال جيوفاني كاراندينته الإيطالي والناقدة الألمانية غابرييل سبريغات والناقدين البريطانيين جف ساتويل وفليب فان والعراقيين أمثال الشاعر بلند الحيدري ، الفنان محمود صبري ، النحات عبد الرحيم الوكيل والكاتب خالد القشطيني إضافة الى بعض كتابات اصدقائه من الفنانين أمثال صلاح جيا ، حسن المسعودي ، ضياء العزاوي ، مهدي مطشر، هاني مظهر ، الكاتب سهيل سامي نادر، الشاعر صادق الصائغ مع تقديم الناقدة فكتوريا ماريا فيفرو، التي ناقشت فيه موضوعه الفن الواقعي والعصر الحديث وقضية المحلية والمعاصرة ومعنى الإستقلالية الثقافية وشرعيتها في عصر العولمة الباهر. ، مع صور وثائقية عن الفنان إبتداء من طفولته حتى وقتنا الحاضر.

وفي الحفل الذي اقامه المنتدى العراقي اعتبر الشاعر والفنان فلاح هاشم اننا امام تجربة تزيد عن خمسة عقود من الإبداع واستطاعت ان تكون ملامحها الخاصة. مؤكدا ان البيئة التي نشأ فيها فيصل كان لها الاثر الكبير في تكوينه ، فوالدته كانت فنانة فطرية استطاعت ان توالف بين الطين والقماش في خلق اعمال فنية جميلة وسبق لصحيفة طريق الشعب في فترة السبعينيات ان احتفلت بابداع هذه المرأة الشعبية القادمة

من محلة " بريهة " الشعبية في البصرة.

واشار الى ان روح التمرد عن فيصل لعبيبي لم تخرجه من حبه ان يكون فنان عراقيا شرقيا رغم اكمال دراسته في الخارج واغترابه اكثر من ثلاثة عقود، فقد ظل معني بالشخص والمقاهي الشعبية مستقيدا من تراث



الفنان العراقي القديم من حضارة سومر واشور في كرنفال لوني وتصوير بارع. واشاد بالكتاب باعتباره أول كتب يصدر عن فنان تشكيلي عراقي.

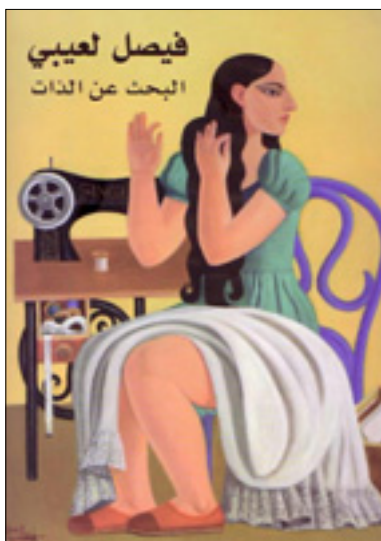
وفي تحيته للجمهور المحففي به اكد الفنان فيصل لعبيبي ان اي مجتمع مدني متحضر عليه ارشفة الطاقات والابداعات الفنية والعلمية ، باعتبارها منجز حضاري وثمرة لعطائنا للأجيال القادمة. وعن تجربته قال انه وفي كل مكان يوجد به يسعى الى بلورة قدرته كرسام عراقي ، هذه الروح التي غرسها في اساتذتي في العراق والذين كانوا يتعاملون معنا في حميمة وباحترام ويهيئوننا لان نكون فنانين لنا اسلوبنا الخاص.

ثم اجاب الفنان حول اسئلة الجمهور عن تجربته في النحت والبرتريات التي رسمها لبعض الاشخاص مؤكدا حبه لهم وتأثيرهم عليه امثال الفنان جواد سليم والشاعر عزيز السماوي والزهاوي وملا عبد الكرخي وغيرهم. ويذكر ان فيصل لعبيبي تخرج من معهد الفنون عام 1968 واكاديمية الفنون عام 1971، وحصل على شهادة الدبلوم من مدرسة الفنون العليا في باريس عام 1980 ثم دبلوم الدراسات المعمقة من جامعة السوربون.

أقام وشارك في العشرات من المعارض داخل العراق وفي بلدان عربية واجنبية مختلفة منذ عام 1966. عمل في العديد من المجلات والصحف العراقية مثل (الف باء)

(ومجلتي)

و(الراصد) وغيرها، وصمم العشرات من أغلفة الكتب لمؤلفين مختلفين . وسبق له ان اصدر في منتصف التسعينيات في لندن صحيفة المجرشة الساخرة التي كان يرأسها تحريرها التي اظهرت براعة فيصل لعبيبي في رسم الكارتير بالإضافة الى اسلوبه الساخر في الكتابة.



ماذا تعرف عن سلطة لندن الكبرى؟

إن GLA (سلطة لندن الكبرى) هي التي تحكم مدينة لندن وتتكون من عدة هيئات. وتخطط لاحتياجات العاصمة الحالية والمستقبلية. إنه لمن المنطقي أن تكون هناك هيئة حاكمة واحدة تلم بكل الجوانب المتعلقة بالمدينة بأكملها. إن GLA (سلطة لندن الكبرى) مسؤولة عن النقل والشرطة وخدمات الإطفاء والطوارئ والتطوير الاقتصادي والتخطيط والثقافة والبيئة والصحة، وتتكون GLA (سلطة لندن الكبرى) من العمدة وLondon Assembly (مجلس نواب لندن) وما يزيد عن 600 من المساعدين.

ما المهام التي يقوم بها العمدة؟

عمدة مدينة لندن هو المتحدث الرسمي باسم العاصمة وينتخبه سكان مدينة لندن كل أربعة أعوام، ويقوم العمدة بوضع خطط التطوير الاجتماعي والبيئي والاقتصادي للمدينة. كما يحدد سياسات الارتقاء بالمدينة في الوقت الحالي وفي المستقبل، كما أن العمدة يعمل جنباً إلى جنب مع Transport for London (TfL) هيئة النقل في لندن وLondon (LDA) Development Agency هيئة تطوير لندن (Metropolitan (MPA Police Authority هيئة شرطة العاصمة وLFEPA London Fire and Emergency Planning Authority هيئة التخطيط لمواجهة الحرائق والطوارئ) ويحدد ميزانيتها.

ما المهام التي يقوم Assembly London (مجلس نواب لندن)؟

إن دور London Assembly (مجلس نواب لندن) هو تحقيق التوازن مع سلطات العمدة من خلال النظر في أنشطة وقرارات وسياسات العمدة بدقة، ويقوم مجلس النواب باستجواب العمدة علانية مرة كل شهر وذلك في وقت استجواب العمدة، كما يبحث مجلس النواب القضايا التي تهم سكان مدينة لندن ويقدم الاقتراحات للعمدة وينشر النتائج والتوصيات.

هل تريد أن تعرف المزيد؟

يمكنك الحصول على المزيد من المعلومات التي تتعلق بعمل GLA (سلطة لندن الكبرى) من خلال:

٧ قراءة موجز نشراتنا. وهي متاحة عند الطلب باللغة العربية والبنغالية والصينية واليونانية والجورجياتية والهندية والبنجابية والتركية والأردية والفيتنامية. أما طلبات الحصول على ترجمات المستندات كاملة أو الترجمة إلى لغات أخرى فسوف يتم النظر إليها على أساس كل حالة على حدة.

٧ زيارتنا في City Hall. وهي مفتوحة من يوم الاثنين إلى يوم الجمعة من 8 صباحاً إلى 8 مساءً حضور أحد الاجتماعات. لمشاهدة الديمقراطية عملياً سواء كان في City Hall أو في حدث خارجي.

ارق على أرق: توثيق بلغة الإبداع حين تكون الالام غير عاقلة



عبد جعفر - لندن

مرة ثالثة تقتحم الاعلامية والكاتبة سلوى جراح) فلسطينية الولادة عراقية المنشأ (عالم الرواية العصي في رواية) أرق على أرق (بعد عملها الأول) الفصل الخامس عام 2005 تناولت فيه العمل الاداعي والمتغيرات في الساحة الاعلامية، وصخور الشواطئ عام 2007 الذي وصف انه بمثابة صرخة حنين الى الجذور وتأكيد عمقها ورسوخها في محاولة لتحويل شيء من الذاكرة المحكية مدونة من خلال احاديث الأهل مع شيء من البحث في الحقائق التاريخية.

رواية (أرق على أرق) حفزت رابطة المرأة العراقية فرع بريطانيا والمنندى العراقي للاحتفاء بيوم التوقيع عليها، وذلك بأسمية يوم 25 حزيران 2009

على قاعة كنسية ريفرزكورت في هامرسمت غرب لندن اشترك فيها الفنانة روناك شوقي والكاتبة سميرة المانع والشاعر عواد ناصر وبحضور الكاتبة نفسها.

في البداية قدمت روناك الكاتبة وتحدثت عن علاقتها الطويلة معها ايام عملها كمذيعة في بغداد ومشاركتها اياها الاعمال المسرحية التي اخراجتها في لندن، وتناولت الكاتبة سميرة المانع الهاجس الفلسطيني في رواياتها الثلاث ، وقد يبدو عنوان روايتها المحتفى بها انها قصة حب ولكنها في الحقيقة تكشف أرق المبدعة على أهلها ومعاناة الشعب الفلسطيني وما جرى لهم من تشريد واضطهاد، وهي توثيق لقضية الفلسطينية وهي تعكس عصرها.

واكد الشاعر عواد ناصر ان

الاحتفاء والمحبة يضيقان كثيرا على الموضوعية، فالنقد لا يستقيم بالمحبة والصدقة، ولكن هدفنا اليوم هو الاحتفاء اكثر من عملية النقد. وأشار الى ان سلوى جراح متنوعة المواهب فهي اعلامية ناجحة وممثلة ولها صوت جميل بالإضافة الى انضمامها الى نادي كتاب الرواية ، كما انها مثله الهوية رغم عدم تساوي اضلاعه، فهي فلسطينية المولد وعراقية المنشأ ولندنية الهوى، مؤكدا انه رغم انها هم كتاباتها هو القضية الفلسطينية ولكنها مسكونة بحب العراق واطن ان عدم تناولها الموضوع العراقي ربما لحساسية الامر وربما يكون الموضوع مؤجلا .وان كتابة سلوى تقترب من الوضوح وتغرق بعيدا عن الايحاء .واضاف ان الكاتبة اخبرته انها تكتب لان هناك شيئا تود ان تقوله والكتابة

هو نوع من كسر الحصار المفروض على المرأة العربية وتوسيع مساحة حريتها في المجتمع الذكوري .وانعطف الشاعر في تناوله الرواية مشيرا الى ان العمل يحمل طابع السيرة الذاتية مع استحضار الذاكرة مع التوثيق، وعد الامر خطيرا ان نكتب بطابع تسجيلي واعتماد الذاكرة وتحويله الى عمل روائي، ويعتقد ان سلوى تسرد تجربتها كاعلامية ويرى ان يكون اسم الكتاب) زمن الراديو (لفضح زيف الفضائيات اليوم.

كانت سلوى قد قرأت مقاطع من روايتها واجابت على اسئلة الجمهور حول تجربتها الروائية ، ويذكر ان في هذه الاحتفائية التي حضرها جمهور كبير ومتنوع، قد بيعت نسخ من الرواية التي خصص ريعها لدعم وتطوير مكتبة الاطفال في مدينة الثورة في بغداد

أقدم نكتة في العالم سومرية

يبدو ان البشر بدأوا في وقت مبكر من تاريخهم في إطلاق النكات التي يعود أقدمها إلى 1900 عام قبل الميلاد وهي عبارة عن مثل شعبي سومري.

وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية بي بي سي ان مجموعة من الأكاديميين البريطانيين جمعوا لائحة من أقدم النكات من بينها مثل شعبي سومري يعود إلى العام 1900 قبل الميلاد. واللائحة ان هذا المثل يتعلق بموضوع غازات البطن ويقول أمر لم يحصل منذ الأزل: إمراة لم تخرج ريحاً في حضن زوجها !.

وعلى لائحة النكات القديمة ترد نكات مصرية من أيام الفرعنة وأخري عن مصارعى الثيران. وقال المشرف علي الدراسة الدكتور بول ماك دونالد ان اللافت في هذه النكات أنها تتعامل كلها تقريباً مع مسائل تتعلق بالمحرمات وتتضمن نزعة تمردية.

والفرعنة تحديداً كانوا محور النكات وتقول إحداها وهي أقدم النكات المصرية وتعود إلى العام 1600 قبل الميلاد: كيف تسلي فرعوناً صجراً؟ أبحر في النيل علي متن زورق ومعك نساء ترتدين شبك صيد فقط واطلب من الفرعون أن يذهب إلي الصيد

ماذا تعرف عن الدينار العراقي



بدأ التداول بالدينار العراقي القديم (يسمى محليا احيانا بالسويسري) في عام 1931 وكانت الأوراق المالية تطبع في المملكة المتحدة . قبل عام 1931 كانت الروبية الهندية هي العملة المتداولة اثناء الاحتلال البريطاني للعراق . من 1931 إلى 1947 كان الدينار العراقي يصدر من قبل اللجنة المالية العراقية و في عام 1947 بدأ البنك الوطني العراقي باصداره إلى عام 1954 حين بدأ البنك المركزي العراقي بعملية الأصدار . وكان الدينار العراقي طوال تلك الفترة مرتبطا بالجنيه الأسترليني حيث كانت قيمته ترتفع و تنخفض حسب تقلبات الاقتصاد البريطاني. عند سقوط النظام الملكي في العراق قام الزعيم العراقي عبد الكريم قاسم بألغاء علاقة الدينار العراقي بالجنيه الأسترليني ولكن الدينار العراقي بقي محتفظا بقوته الشرائية حيث كان يعادل 3.30 جنيه استرليني في ذلك الوقت . فقد الدينار العراقي قيمته في سوق العملات اثناء الحرب العراقية-الإيرانية حتى وصلت قيمته عند نهاية الحرب في عام 1988 إلى 25 سنت أمريكي اي كان الدولار الأمريكي معادلا لاربعة دنانير عراقية.

بعد غزو الكويت وانتهاء الحرب الثانية ونتيجة للحصار الاقتصادي الذي فرض على العراق ولعدم القدرة على اصدار الدينار العراقي الذي

وكان المواطن العراقي يحمل رزمات ضخمة من العملة ذو الفئة 250 دينارا لشراء مواد بسيطة.

بالرغم من عدم تعامل الحكومة العراقية المركزية في بغداد بالدينار القديم الذي كان يطبع في مطابع سويسرا الا ان اقليم كردستان في شمال العراق والذي تشكل بعد اعلان منطقة حظر الطيران استمرت في اعتماد النسخة السويسرية في تعاملاتها التجارية حيث كانت الدينار العراقي المطبوع في سويسرا ذو قوة شرائية اعلى بكثير من الدينار المطبوع في المطابع العراقية او الصينية.

الدينار العراقي الجديد

عقب غزو قوات التحالف بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية وسقوط النظام في 9 ابريل 2003 قامت سلطة الائتلاف الموحدة باصدار دينار عراقي جديد من 15 أكتوبر 2003 إلى 15 يناير 2004 حيث كانت العملة الجديدة تطبع في مطابع ديلاو في بريطانيا وكانت طباعتها ذات مواصفات جيدة يصعب تزويرها وتم استعمالها في جميع ارجاء العراق بما فيها اقليم كردستان في شمال العراق وتمت عملية تبديل العملة حيث استبدل كل دينار مطبوع في العراق او الصين بدينار عراقي جديد اما الدينار العراقي المطبوع في سويسرا فتم تبديله ب 150 دينار حديثا.



يتراوح فئات العملة الجديدة من 50 ، 250 ، 1000 ، 5000 ، 10000 إلى 25000دينارا و تصاميمها مشابهة للتصاميم التي اصدرها البنك المركزي العراقي في السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن المنصرم حيث لم تكن العملات العراقية تحمل صورة المعدوم صدام حسين . في 2 يناير 2005 اصدر البنك المركزي العراقي عمليتين معدنيتين بفئة 25 دينار وفئة 100 دينار.

كانت قيمة الدينار العراقي الجديد عند طرحه 4000 دينار للدولار الأمريكي الواحد ووصلت في فترة معينة إلى 980 دينار للدولار الواحد الا انها استقرت اخيرا على 1216.000دينار للدولار الأمريكي الواحد و لا يوجد لحد الان نسبة عالمية لتبديل الدينار العراقي مع العملات الأخرى ولهذا السب لا تقوم البنوك العالمية بتبديل او بيع او شراء الدينار العراقي حيث يتم التبديل و البيع و الشراء محليا على ارضية بعض الشوارع في كافة المدن العراقية.

من اطباء العرب: الكندي

قال ابن ابي أصيبعة في (عيون الانباء من طبقات الأطباء) عن الكندي:

(فيلسوف العرب واحد ابناء ملوكها) ثم يورد نسبه حتى يصل الى يشجب من يعرب بن قحطان. كان أبوه أسحق اميرا على الكوفة للمهدي والرشيد، وجده الرابع الأشعث بن قيس بن معدى كرب، من أصحاب الرسول (ص)، وكان قبل ذلك ملكا على جميع كنده، وهو الذي منح اعشى بني قيس بن ثعلبه بالقصائد الأربع الطوال:

كان الكندي طبيب المأمون: وقال سليمان بن حسان: ان الكندي شريف الأصل بصري، انتقل الى بغداد وهناك تأدب وكان عالماً بالطب والفلسفة وعلم الحساب والمنطق وتآلف اللحن الموسيقية والهندسة وطبائع الاعداد وعلم النجوم، ولم يكن في الاسلام فيلسوف غيره.

وقال ابو معشر في كتاب المذكرات حذاق التراجمة في الاسلام اربعة: حنين بن اسحق ويعقوب بن اسحق الكندي، وثابت بن قره الحرائي، وعمر بن فرخان الطبري.

كانت له خزانة كتب زاخرة بكتب العلوم سميت (الكندية). كان الكندي شاعرا مطبوعا يروي عنه:

وفي اربع منسي حملت منك اربع
فما ان ادري ايها هاج لي كربى
اوجهك في عيني ام الطعم في فمي
ام النطق في سمعي ام الحب في قلبي
وله صورة شعرية عن زمانه، تليق لكل زمان، رواها عنه

احمد بن الطبيب السرخسي، هذا مقطع منها:

اناف الذنابى على الاروس
فغمض جفونك او نكس

وعند الهك فابغ العسلو
وبالسودة اليوم فاستأنس

فان الغنى في قلوب الرجال
وان التعمز بالانفس

وكأئن ثرى من اخي عسرة
غنى وذى ثروة مفلس

ومن قائم شخصه مبيت
على انه بعد لم يرمس

ومن كلامه في الحكمة قال:

(ليبق الله تعالى المتطلب ولا يخاطر، فليس عن الانفس عوض)

وقال: (العاقل يظن ان فوق علمه علما، فهو ايدا يتواضع لتلك الزيادة، والجاهل يظن انه قد تناهى فتمتته النفوس لذلك)

له رسائل في مواضيع اصبحت اليوم من النظريات الفيزيائية المعقدة، فله رسالة عنوانها (في الابانه انه لا يمكن ان يكون جرم العالم بلا نهاية) وهي نظرية انشئانين اليوم ورسالة (ان الكرة اعظم الاشكال الجرمية بالنسبة لمساحتها السطحية) وهي حقيقة هندسية ورسالة (ان العالم وكل ما فيه كروي الشكل) وهذا ما اثبتته العلم اليوم ورسالة في اختلاف سرعة حركة الكواكب.. وهو ما اثبتته العلم بعده بالف عام اما في الطب فله رسائل كثيرة لا تحصى، اهمها:

رسالة في اشغية السموم واخرى في تدبير الاطعمة وكتاب الادوية الممتحنة وكتاب الاقربادين ورسالة في علة الجذام واشغيته، واخرى في وجع المعدة والنقرس.

ورسالة في غضة الكلب الكلب واخرى في علاج الطحال الجاسي واقسام الحميات. ورسالة في الاعراض الحادثة

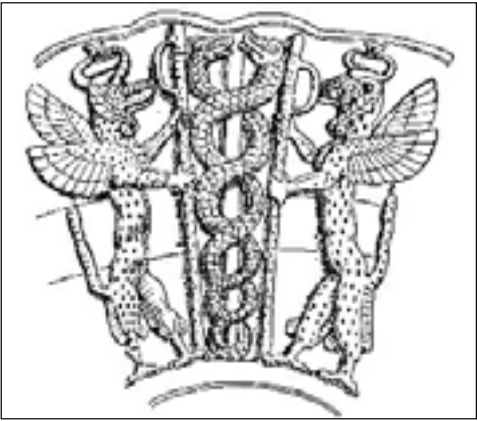
من البلغم، واقسام الحميات وكتب في الفلك والهندسة والرياضيات وجواهر الاجسام ورسائل في العقل والدماغ والفكر، ورسالة في ماهية الزمان والدهر والحين والوقت،

ورسالة في الكوكب ذي النواية (اي المذنّب) ورسالة في استخراج بعد مركز القمر من الارض. ورسالة في آلة صنعها يستخرج بها ابعاد الاجرام. ورسالة في الانوان

واخرى في الاحان واخرى في صناعة الزجاج ورسالة في التنبيه على خدع الكيميائيين، ورسالة في المرايا المحرقة

اي المقعرة، وهذا غيض من فيض من رسائل قد تعطي الفارئ فكرة عن هذا الرجل العبقري واتساع رقعة فكرة في

العلوم، فقد ربي عدد كتبه على ثلاثمائة كتاب. توفي في منتصف القرن الثالث الهجري عام ٨٧٢ ميلادي.



بشأ فواز ان يعطيهم ، خلال دقيقة كان فواز ملقيا على السفينة غارقا بدمائه ، واحد السلاية يخرج من جيبه مبلغا كبيرا من النقود ، لم اعهدھا معه ، انزلوني مع العائلتين والشمس توشك ان تشرق ، تكلمت معي احدى النساء طالبة مني مساعدتها في حمل صرة استطاعت ان تستنقذھا من السلاية ، حملت وسرت مع العائلتين باتجاه القلعة ، وانا احمل همومي ومقتل صديقي الذي لا اعرف عنوان اهلہ والصرة ...

وصلنا عصرا الى اطراف المدينة وتلقانا الناس

بالحمد والشكر على سلامة الوصول ، توجهت مع السائرين الى بيوتهم ، جلست على حصير فرشته لي فتاة فائتة الجمال ، سمعتهم ينادونها ، نجمة ، يا سيد

ما رأيت بحياتي نجمة اجمل منها لا في الارض ولا في

السماء ... توقف احمد اسة عن الكلام ورفع السطلين

وركض نحو الشط قائلا :

- سيدنا العفو بيت حجي سلمان ما عندهم ماء

والفطور قرب !!

ولم يعرف السيد الوالد او احد بالمدينة اية تفاصيل

اخرى ، الا تنقا من الاحاديث عن حبه لنجمة ، وهيامه

بها وحبها وهيامها به ، بقي صامتا يخدم المدينة

يسقيها من دجلة الخير ، والمدينة تتسع وتكبر كلما

كبر احمد اسة وشاخ ، فلم يعد الى اهلہ ولم يكلم احدا

عن حبه منذ غادرت نجمة عروسا الى مدينة العمارة

....! حتى اصبح اسطورة بعد وفاته كما سمعت ، اكان

طنطلا ام صديقي له ؟ سؤال طالما حير جلاس

المقاهي من اهل المدينة الحاملة....

احس هؤلاء اكثر من غيرهم بفقدہ ، فهو الذي يملأ

كل حب في كل مقهى بالمسدينة ، وكانت مباحة

للسلاية ، وخصوصا لنا نحن التلاميذ الصغار

الذين لا يفوتهم اي مقهى على الطريق الا ويستقون

كالعصافيرتجتمع على بركة الماء ، سواء كانوا

عطاشى او لم يكونوا ، انها ضرب من المتعة الجماعية

، خصوصا عندما نعبث و نترامى برشقات الماء

فيركض خلفنا عمال المقهى ويسبوننا ببعض كلمات

مدير المدرسة بالقرنة !! ...

لاتزال بروية اللعبة المعدنية وطعمها المعدني بمقي

، وسبابهم في اذني ، استعذبتها لانها كل ما تبقى لي

من تلك الايام....!!! رحم الله احمد اسة وجميع العشاق

الذين سقونا من دجلة وماتوا على ضفافه دون ان

تتحقق اي من احلامهم مثلنا .

مذكرات ابن السيد

صديق الطنطل

معظم بيوت المدينة تطل على دجلة يفصلها عنه الشارع العام _ وهكذا كان بيتنا ، ولم تكن قلعة صالح تعرف القير والتلبيط _ مع ان اجدادها - السومريين - بنو معابدهم وقصورهم بالطابق والقيـر .

كانت خطوات (احمد اسة) الجندي التركي العاشق الذي ابعده الغرام عن اهلہ ووطنہ _ فكليلة تلك الفتاة اليهودية بسلاسل الغرام _ وبعد زواجها من خالها في العمارة تحطمت آمال احمد ...فبقي في المدينة جنديا هاربا واضطران يعيشان بنقل الماء الى البيوت _ كان قد تخطى الستين عندما كنا هناك . شيخ كبير ملتج قليل الكلام ابيض البشرة عليه مسحة متبقية من الجمال _ وهو اعرف الناس بالطنطل المائي (عبد الشط) حتى ظن بعض العقلاء ورووا لما توفي احمد اسة ، ان عبد الشط اخذه الى جواره ، والرواة من بعض من دفنوه !!!..لا تعجب فكل من يموت هناك يترك أثاراً للطنطل من غرائب المرويات في احلام الرواة، التي يصدقها العامة من الثقافة !!!

وعبد الشط طنطل غريب الاطوار ، يأخذ الاطفال الذين لا يجيدون السباحة _ كانت هذه هوايته _ ومع عدد الاطفال المتكاثر الذين اختفوا في دجلة فما كنا لنتوقف عن السباحة _ الا وقت الرطب _ الوقت الذي يمتليء دجلة بالكوسج (كلب البحر) _ موسم توالده- وهذا يعين عبد الشط في تصيد واختفاء الاطفال غرقا !!

لقد غرقت عدة مرات _ وانقذوني فنجوت والسبب كما يقول احمد اسة ان عبد الشط كان لاهيا في طفل آخر يمكن آخر!!! الا ان عبد الشط اذاني بطريفة اخرى _ فقد اصابني بالبلهارزيا في حينہ ...ولا ازال اعاني من آثاره لليوم ... لعنة الله على الطناطلة اجمعين!

تحدثت احمد اسة لابي مرة ، وهو نادرا ما يتحدث لاحد ، الا عن عدد سطول الماء ، او وقت حملها الى البيوت، جلس قبل الفطور برمضان ، مفترشا الرصيف الترابي امام البيت ، امام السيد الوالد ، ودجلة ينساب امامهما بهدوء غير عابيء بهما، وكانت الفاخات تتجاوب بحنين ، وكأنهن يغنين خلفية لما سيقوله احمد اسة ، تكلم لابي وكأنه يهمس له بسر في الايام الاخيرة من رمضان قائلا:

- سألتني يا سيد عن سبب مجيئي للقلعة ، انها قصة تنكا جرح قلبي ، وما احب ان ارويهـا ، وكنت في شبابي اكررها حتى ظن بعض الناس اني جنتت بتلك الفتاة ، وما كنت بعيدا عن الجنون ...

اخذ نفسا عميقا وتحسر بحرقة واستأنف الكلام بعد وقفة كأنها تردد ، قال:

انا من ديار بكر، من عائلة تركية كريمة ، كان والدي امام ومؤذن احدى القرى المحيطة بالمدينة وكان معروفا بصوته الجميل ، حتى ان امي عشقته قبل ان



تكريت.. من المدن الأولى التي دخلها المبشرون

التاريخية أو تداولوها عن طريق القصص من الأجداد، وهناك عدد من العائلات التركيتية المعروفة من يفخر بأصل أجداده المسيحيين، ومنهم من يحتفظ ببعض الكتب المسيحية التي ورثها عن أسلافه، وبعض العائلات في المدينة لها صلة قرابة بعدد من العائلات المسيحية في مناطق أخرى بالعراق."

ويؤكد أستاذ العقائد الدينية بجامعة تكريت الدكتور عدي الأجدع إن "ولاء المسيحيين في العراق ليلدهم وحبهم وإخلاصهم له، إذ عاشوا فيه منذ آلاف السنين، لذلك لا نستغرب من دموع المسلم التي تنهمر من أجل المسيحي، عندما تم الاعتداء على بعض الكنائس والأديرة بفعل النزعة الطائفية التي لم تفرق بين جامع أو حسيينية أو كنيسة بعد أحداث عام 2003".

ويشير الأجدع إلى أن "تكريت لم تشهد مثل هكذا اعتداء من قبل، وهناك العديد من الإخوة المسيحيين هم أصدقاء وزملاء لنا، ولم يتعرضوا إلى أي أذى".

تعد مدينة تكريت من أوائل المدن التي دخلها المبشرون، فكثر فيها الكنائس والأديرة، وأصبحت، فيما بعد، مقراً لمفريان الشرق، وهي لفظة سريانية من مغريونو، وتعني الرئيس الروحي وهي درجة أدنى من البابوية.

واشتهرت تكريت، 175 كم شمال بغداد، بوجود الكنيسة الخضراء فيها التي لا تزال قائمة على قمة جبل تكريت الجنوبي وتعتبر من أقدم الكنائس في العالم. وإلى جوار تلك الكنائس بنيت جوامع للمسلمين، فتآخى الطرفان في حياة سلمية على امتداد قرون.

يقول أستاذ التاريخ في جامعة تكريت الدكتور خالد محمود "لعل المسيحية التي نشأت في العراق قبل الإسلام بأكثر من خمسة قرون قد امتزجت في ثقافتها وإيمانها بالجذور الحضارية العريقة ذات الأبعاد الإنسانية".

ويوضح محمود أن "الناس في تكريت يتداولون حكايات وقصصاً حول التعايش الاجتماعي في العراق بين المسلمين والمسيحيين وقتئذ، ربما قرأوها في الكتب

المفوضية السامية تدق ناقوس الخطر اللاجئون العراقيون ينازعون من اجل البقاء



الوصول إلى المحتاجين
وقالت عطيفة: "تتمثل طريقتنا الرئيسية في استعمال اللاجئين أنفسهم لأنهم على دراية أفضل بغيرهم من اللاجئين".
وفي هذا السياق، تولى برنامج توعية بسوريا تدريب نساء عراقيات للتعرف على الأشخاص المحتاجين في مجتمعاتهن، إذ تقوم النساء بزيارة بيوت اللاجئين وتوعيتهم بالدعم المتوفر وإطلاع المفوضية على من يحتاج للمساعدات. وتم تطبيق الإستراتيجية نفسها في مصر ولبنان كذلك.

ولكن بالرغم من هذه الخطوات، يظل عدد اللاجئين المسجلين لدى المفوضية أقل من العدد المقدر للاجئين العراقيين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ففي سوريا، هناك حوالي 200,000 لاجئ مسجل لدى المفوضية فقط مقابل 1.2 مليون لاجئ أفاد تقرير اللجوء العالمي لعام 2009، الصادر عن اللجنة الأمريكية لشؤون اللاجئين والمهجرين أنهم يعيشون في البلاد. وتشرح عطيفة السبب في ذلك بقولها "يعود ذلك جزئياً لصعوبة الوصول إلى المحتاجين. ولكننا لا نستطيع مساعدة الكل ولا نتوقع أن يبادر كل اللاجئين بالتسجيل لدينا... إذ أن البعض لا يعتقد أن ما نقدمه مناسب له". غير أن بعض المنظمات غير الحكومية ترى أن الأرقام التقديرية مضخمة. ولكن التقرير يرى أن هذه الأرقام تشمل العديد من العراقيين الذين استقروا بالفعل في بلدان أخرى بشكل طوعي بحثاً عن فرص أفضل.

التحديات الحضرية

وحسب المفوضية، تفرض المناطق الحضرية المزيد من التحديات بالنسبة للاجئين تشمل ارتفاع تكاليف المعيشة إذ يضطرون إلى صرف معظم أموالهم على المأوى كما أن عليهم قطع مسافات طويلة للوصول إلى

أفادت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في تقرير حديث صادر عنها تحت عنوان "العيش في المدينة" أن اللاجئين العراقيين في سوريا والأردن ولبنان قد لا يحصلون على المساعدات الإنسانية الضرورية بسبب مشاكل تعقبهم في المدن المختلفة. ويلخص التقرير "التحديات التي تواجه المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في تعاملها مع اللاجئين الذين استقروا في مدن دمشق وحلب بسوريا وعمان بالأردن وبيروت ولبنان". وكان معظم اللاجئين قد هربوا بعد عام 2006 عندما اندلع العنف الطائفي في العراق ليستقروا في بلدات ومدن في الخارج بما فيها مناطق غير مشمولة بالتقرير.

وفي هذا السياق، أفادت عبير عطيفة، الناطقة باسم المفوضية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، أن "الوصول إلى اللاجئين العراقيين أكثر تعقيداً في المدن الكبرى... فهم في المخيمات يكونون تحت مراقبة. نحن قلقون من أن يكون المستضعفون من اللاجئين يفتقرون للمساعدة بسبب عدم تمكنهم من الوصول إلينا". وتشمل المشاكل التي قد يعاني منها اللاجئون، حسب تقرير المفوضية، الفقر واللجوء إلى أنشطة خطيرة مثل العمل في الجنس والإعاقات الجسدية والنفسية وتحمل النساء لعبء الأسرة بعد تعرض أزواجهن للقتل في العراق. وأشارت عطيفة إلى أن عدد اللاجئين المستضعفين يشهد تزايداً مستمراً. وأوضحت أن "معظم اللاجئين العراقيين استطاعوا الاستقرار في المدن لأنهم هاجروا ومعهم مدخراتهم... غير أن هذه المدخرات بدأت تنفذ ويدأ العديد من اللاجئين يجدون أنفسهم ينازعون من أجل البقاء".

ومن بين هؤلاء اللاجئين، غنية البالغة من العمر 70 عاماً وزوجها حامد البالغ من العمر 81 عاماً، اللذان هربا من بغداد إلى دمشق في أواخر 2008 بسبب معاناة حامد من مرض في القلب. ولم يتمكنوا من زيارة مركز المفوضية في دوما بضواحي دمشق لأول مرة إلا بعد أشهر. وتشرح غنية سبب تأخرهما في اللجوء إلى المفوضية بقولها: "لم نذهب في وقت أبكر لأن المركز كان بعيداً جداً عن بيتنا. لقد صرفنا آخر ما تبقى لدينا من نقود في استئجار سيارة أجسرة للوصول إلى هنا. لا نعرف كيف سنتمكن من دفع إيجار منزلنا".

أول مره اسمعك تناديني عبد

أميرة علي عامر

وجدت رسالة على وسادته مع قطعة من الشوكولاتة المليئة بحبات البنديق المحمصه بعناية كما احبها .

استيقظت صباحا، رأسي يألمني بعد ليلة مشحونة بالصراخ وشد وجذب واختلاف عنيف في وجهات النظر ، أول مرة تتأزم فيها الأمور بيننا وتصل نقاشاتنا الى هذا الحد من العنف والاختلاف.

فجئنا وقبل النوم وبعد البكاء علي كتفه وفي حضنه قلت :
تصبح علي خير يا عبد ...

تناولت حبة خافضة للضغط ، فتوسدت ذراعه وغفيت .

في الصباح لم يكن الى جوارى , ليفاجئني بحبة التمر حين يدسها في فمي لتصبح حلالة التمر اولى مذاقات لعابي , وقبلته علي جبيني هي اولى قبلات يومي وكلمة صباحك من النور وبالنور اولى الكلمات التي اسمعها واستشرق بها ليومي .

قرأت اسطره الحزينة..... هي المرة الاولى تنادينني فيها باسمي ... احسست انني شخص غريب عن نفسي وعنك وانت من نفسي

لم اتعود ان اسمع...عبد لم تستسغها أدني , احسست وكان سدا منيعا انتصب بيننا حينما نطقتي باسمي الرسمي

زوجك , حبيبك الابدي عبد

القتل الرحيم... هل فيه رحمة ؟

علماء الدين الاجلاء المعروفين بالبصرة ، حدثته عن حيرتي وحبي للرجل في آن واحد ، فنهزني قائلاً

(كلا والف كلا ... انك تحرمه من رحمة الله بالغفران ، ان الله سيغفر له بمعاناته هذي ذنوبه ، اما سمعت ان الذي يموت حرقا او غرقا يكون ادعى للغفران من الميت بفراشه ؟) ولم اذهب لزيارة الرجل حتى سمعت خبر وفاته ، فذهبت لاهله معزيا ! هذا رأي الاديان السماوية كلها ، وكثير من الاديان غير السماوية ، ولكن الشاعر الشعبي العراقي يقول : (شمحلة الموت شمعة وينطفي بنادم !!) بينما يُكره للمسلم بالاسلام موت الفجاءة ، اذ يحرمه ذلك من قراءة الشهادتين ، والوصية.

اما العالم الغربي ، فمخ ان اليهودية والمسيحية تمنعان ذلك ، نجد كثيرا من الراء المعارضة لهذا الرأي تشيع بالتدريج حتى وصل الامر مناقشته في مجالس نوابهم ، بل لقد تعدوا الى مرحلة (تعذيب الميت) باحراقه ، وهو شيء شائع اليوم بهذه البلدان ! واليوم تطرح الصحافة الاوربية هذا السؤال بصورة متواترة (ايحق للطبيب ان يقتل مريضه رحمة به ، اذا وثق ان لا

كنت بالبصرة ودعيت لعيادة مريض يوشك ان يلفظ انفاسه من الالم ، يصرخ ويستجير بالله ويعباده ان يخلصوه من آلامه ، فقد انتشرت خلايا السرطان في عموذه الفقري ، وادت بتأثيرها على الجهاز العصبي الى آلام لا طاقة لانسان بها ... كانت عائلته تحيط به ، بين باك محزون عليه ، وداع الله له ، وهو يتلوى من الالم ، وقد زاره اطباء قبلي ، وما زدت عليهم بشيء ، فكل من زاره من الاطباء وصف له ما وصفت ، اقوى انواع المخدرات ، فهو في اعلى درجات المرض والالم ، التي يصطلح عليها (درجة اليأس) .

كانت لي معرفة قديمة بالرجل وبأهله ، فبش بوجهي اذ دخلت ، وابتدرني قائلاً :

(دخيل جدك ... زيد العيار ، واطفيء النور !) وهو يلمح لي ان ازيد المخدر لاطفيء شمعة الحياة فيه ! الشمعة التي اوقدها الله به يوم ولد ، والتي سيأمر الله باطفائها يوم وفاته ، اليوم الذي ارتبط توقيته بأمر الله ايضا ... ووصفت له ما وصف الاطباء قبلي دون ان (ازيد في العيار) .كنت شابا آنذاك ، حديث التخرج ، فلم أعد للبيت ولا للعيادة بل توجهت الى ابن عمي وهو من

علاج لمرضه البتة وانه ميت لا محالة ، اذا كانت معانات المريض تعذبه ، وكل ذلك بارادة المريض وامره ؟) . وقد ادخل بعضهم ذلك ضمن حقوق الانسان ما دام بأرادة المريض نفسه ! ولكن اغلب الحكومات الغربية لم تعط رأيا بذلك لان ... وقد اجرت صحيفة (المترو) المجانية استطلاعا ظريفا بهذا الشأن ، اوجز نتائجه ادناه :

يقول التقرير ان ثمانين بالمائة من المشاركين بالاستطلاع طالبوا بعدم محاكمة الطبيب رفض المساعد او المنفذ لهذا النوع من (الانتحار) ، في حين ان وزارة الصحة تمنع هذا النوع من (الانتحار) ويحكم على الطبيب المنفذ او المساعد بالسجن بحدود (14) عاما. وقد اعتبر نصف المشاركين بالاستطلاع عن موافقتهم على (الانتحار) لو كانوا بمكان المريض ، اما عن السؤال الذي يجيز محاكمة الطبيب فقد رفض ذلك حوالي الثمانين بالمائة ، وطالبوا بتغيير القانون الذي يجرم الطبيب . بقي ان نقترح عليهم (ان على الطبيب ان يكون متأكدا من تشخيصه بعد دراسة مركزة مع لجنة من الاختصاصيين لا تقل عن الاربعة) !.

طبيب المنتدى

كلمات اكدية لما تزل بالعربية

تل : تلو
تبين : تبينو
نخلة صغيرة(تاله) : تيلو
داخل : لب
المجموع : كلتو
اكل ، افترس : اكلو
صار : شارو
اسس : اشش
توأم : توأمو
وا أسفا : اواه
لحية : زقنو (من كلمة ذقن)
سحابة من الغبار : تربو
شائك : تشابكو
امير ، ملك : ملكو
ماء : ما
رجولة (ذكورة) : زكورتو
ضريبة(مكس) مكسو
شغل : شقلو
مرض : مرصو
ثوم : شمو

الخطبة والأسنان

خالد القشطيني

عرفنا الكثير عن مصاعب الخطبة. غالباً ما تؤدي الى تقرح الكبد وتعطل الطحال وتورث ضغط الدم والسكري. لكن صديقي عبد اضاف فقال انها اتلفت اسنانه. امر عجيب. واعجب منه ان السبب كان زواج اخيه حمد وليس زواجه هو. كيف جرى ذلك؟

قال: كنت طفلاً عندما كلف اخي والدتي وخالاتي بالبحث عن زوجة له، ناداني والقي علي هذه الخطبة.

قال: «اسمع يا حبيبي عبودي، نحن الرجال يجب ان نتكاتف ونتضامن امام كل هذه المكاييد والحيل من النسوان. اريدك تروح مع الخطابات، امك وخالاتك، وتنظر نظرة فاحصة على البنات وتعطيني ادق تقرير عنها، طولها، طول منخارها، لون عينيها، عرض بطنها، كيف رائحتها، شلون تمشي وتقع وتوقف، وكل شي».

بالطبع كانت المخطوبات خبيرات بهذه الجولات الاستطلاعية وسر وجود هذا الصبي بين وفد الخطابات، وكن يعرفن كيف يعالجن امره. كيس من الشوكولاته مع قطعة من الحلوى المسمطية تضمن للمخطوبة احسن شهادة. يعود عبد للبيت ويدلي بها

لأخيه «وجهها كالبدن في تمامه، شعرها جزيلة من ذهب الابريز، عينها بركة من ماء كوثر، فاتنة كغصن البان».

«اسمع، اسمع!» قلت لصاحبي مقاطعاً: «من علمك كل هذا الكلام وعرفك بالذهب الابريز وماء كوثر وغصن البان و...» اجابني قائلاً: «من قصص الف ليلة وليلة للاطفال. كنت اخرج هذا الكتاب، كلما كلفني حمد بهذه المهمة فاحفظ هذه الاوصاف. هذا اذا كانت الشوكولاته من نستلة جيدة والحلوى محشوة جيداً باللون والفسق. اما اذا كانت رديئة ومن صنع محلي رخيص، فأعطي شهادة مختلفة تماماً.

عيونها تصبح كعيون الخفاش في عز الظهيرة وشعرها كحبال السفن المهجورة وظهرها كسنام البعير الاجرب. فينسحب اخي من الخطوبة فوراً. ثم كثر عبد عن فمه «هه! شوف! هذي النتيجة». وأشار الى اسنانه المنخورة التي اكلتها النسئلة والحلوى. فقد كان حمد دقيقاً في الاختبار وتبادل الوفود والمساومات لسنوات وسنوات قبل الاقتران بزواجه الحالية أم حسن مما الحق اضاراً جسيمة بأسنان صاحبي المسكين عبد.

اما كيف تم القرار النهائي، فالفضل كله يعود للوذية أم فؤاد وعبقريتها في صنع

حلوى الزعفران باللون والقرنفل. ما ان وضع عبد قطعة منها في فمه حتى غص بلعابه واسرع الى كتاب



«حكايات الف ليلة وليلة للاطفال» بحثاً عن ابلغ وصف لكمال الحسن والجمال بما يفوق الواقع والخيال. يتذكر عبد انه راجع حتى معلقة امرئ القيس وحفظ منها ما يهز مشاعر اخيه. ما زال يذكر منها:

مهفهفة بيضاء غير مفاضة
تراثبها مصقولة كالسجنجل

غيران عبودي كان يتصور ان السجنجل هو شرية الزنجيل.

سألت صاحبي عن مصير العروسين وما تمخضت عنه تقاريره التي تبز في موضوعيتها ودقتها حسابات الجامعة العربية. اجابني قائلاً: «اوه! في اتم السعادة والنعيم، انجح زواج سمعت عنه في حياتي. رزق بولدين ويعيش الآن في ليبيا يحوش فلوس في النهار ويضحك على تصريحات الحكومة في الليل ولا ينقصه شيء غير الاسنان. راحت كلها بفضل الحلاوة الزعفرانية شغل الاخت أم فؤاد».

مختارات شعرية

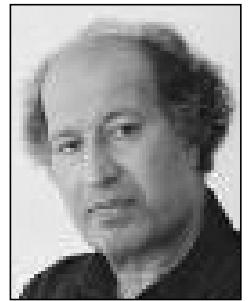
يهز رأسه أسفاً
مردداً جملةً واحدةً
لا يسمعها أحدٌ
وإن سمعها لا يعيرها انتباهاً:
«أنا أسدٌ بابل
أنا أسدٌ بابل»

2003

مرثية سوق في بابل

في هذا الأفق الممتد إلى الله شواهد من حجرٍ
وملائكة بيكون
تُرى؟
ماذا ينتظر الناس؟
سفينتهم؟!
مقبلةً
يحملها الطوفان

في سوقٍ يدخلها الآن
صيارفةٌ
بلحى
وسراويل
تُرى؟
من يجمع أشلاءً
مبعثرة؟
ويُعيد الكف إلى الطفل
وذاك الثدي إلى الأم
ويفتح أبواب الطرقات
لأكلة قادمة
من بابل
بشعور بيضٍ
هائجة



عبد الكريم كاصد

صدرت حديثاً للشاعر عبد الكريم كاصد مختارات شعرية بعنوان) نوافذ (عن وزارة الثقافة / دائرة الشؤون الثقافية العامة في بغداد، تضم (68) قصيدة اختارها الشاعر من أحد عشر ديواناً كان قد أصدر معظمها خارج العراق.

وبهذه المختارات سيتعرف القارئ على مجموعة من القصائد التي كتب معظمها في الغربية التي مازالت ممتدة منذ واحد واربعين عاماً . تبدأ المختارات بثلاث قصائد عن السفر من ديوانه الاول (الحقائق) هي ثلاثية السفر ، الغرف والحقائب ، وتنتهي المختارات بقصائد لم يضمها ديوان هي) نوافذ جديدة .(من قصائد المجموعة هاتان القصيدتان:

أسد بابل
على بعد أمتارٍ من النهر
يجلس أسدٌ بابل
لا مصاطبٍ تحيط به ولا أطفال
لا جنائن ولا أبراج
وحين يمر به الناس
ولا يلتفتون

ازدواج الجنسية.. بهدوء

عبد المنعم الأعسم



مرة أخرى يجري الحديث عن ازدواج الجنسية في العراق، وينصرف في الغالب الى الملاسنة السياسية، ومن النادر ان يجري اخضاع الموضوع الى ورشة تفكير في جوانبه المختلفة، الدستورية والسياسية والتاريخية، فيما يختزل البعض الجنسية الى اعتبارات اخلاقية تمس الكرامات والولاء للوطن والتزام التقاليد، ويختزلها آخرون الى اسئلة تبسيطية مثل: كيف يوفق الموظف من حملة الجنسيتين بين قسم اياه حين منحه الجنسية الثانية، وقسم آخر يؤديه مع استلام الوظيفة «الوطنية»؟ او مثل: لماذا يتمتع عراقي بامتيازات مواطنة في بلدين وفي وقت واحد؟.

وفي قليل من المرات يستعيد المتناقشون الحقيقة التالية ذات الصلة بازدواج الجنسية بالنسبة للعراقيين: اضطر ما يزيد على خمسة ملايين عراقي، في غضون ثلاثة عقود، الى الهرب والنزوح والهجرة والاعتراب عن بلدهم، في ظروف يتعذر معها تأمين اقامة كريمة وأمنة لهم في بلدان الهجرة والمنفى، في حين تمتنع حكومتهم) تحت الزجر والتضييق والتهديد والتخوين (عن تزويدهم بوثائق السفر وتحرمهم من حقوق الجنسية، بل وتستعدي دول المهجر عليهم .

هذه الحقيقة خلقت موضوعاً ما نسميه بعراقيي الخارج الذين «انتجوا» بدورهم جيلاً كاملاً من الابناء الموصوفين في العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية بـ «الذين ولدوا خارج بلدانهم» وقد اضطر) اقول: اضطر (ما يزيد على نصفهم على اكتساب الجنسية الثانية كجزء من متطلبات العيش الامن وضمانات الحماية والتاهيل والافادة من الاقامة الاضطرارية، ولهذا الاكتساب فروض وتاسيسات وحقوق وشبكة معقدة من العلاقات والالتزامات لا يصح، بل ولا يمكن، شطبها بعبارة او نص دستوري او شعار اخلاقي، فان أي خطأ في التعامل مع هذه الشريحة من شأنه ان

يلحق اfdح الاضرار بثروة وطنية لها شان في حاضر البلاد ومستقبلها، عدا عن انه يصطدم بمعايير حقوق الانسان والمواطنة، ويعد -من زاوية -بمثابة نهج للتمييز بين مواطني البلاد .

وتتصل، طبعاً، بهذا الملف قضية في غاية الاهمية تتعلق بمسؤولية نظام الحروب والدكتاتورية والحزب الواحد والقمع القومي والديني والفكري عما

اضطر المواطنين الى الهجرة، وبالتالي اضطرهم للجوء الى دول اخرى طلباً للحرية والعيش

الكرام، وبمعنى آخر لم تكن هذه المـلايين العراقية اللاجئة قد نزحت) باستثناء الالاف

ممن اضطرتهم ظروف المعيشة تحت الحصار (سعيها الى الحصول على فرص عمل شحيحة في بلدها، كما يحدث في بلدان اخرى مثل مصر والمغرب العربي ولبنان واليمن والاردن وتركيا والهند والكثير من الدول الافريقية والامريكية اللاتينية .

وبمعنى ثالث، فان قضية ازدواج الجنسية بالنسبة للعراقيين لها خصوصية ترقى الى الحساسيات الاجتماعية والسياسية المتداخلة ..انها تمس قطاعاً من الشعب تكون تاريخياً ويمكن ان يسهم، إذا ما احسن التعامل معه، بدور كبير في اعمار البلاد وتنشيط دورة التاهيل والتنمية في مفاصلها الاكثر حيوية .

وبمعنى رابع، فان اخطر منهج بدأ يتزاحم على الشاشات الملونة و«خطب الجمعة» نرصده هذه الايام في محاولات توظيف ملف ازدواج الجنسية في التكسب الانتخابي وفي المخاشنات الفئوية وتمارين الغيرة على الهوية والنزاهة ..ومحاولة تليف عالم الخواجات سئ الصيت .

الاصول التاريخية لاسماء محلات بغداد



بدأ بإنشاء سور بغداد في سنة 1095 م واكتمل على مراحل أخرها في عهد الناصر لدين الله سنة 1225 م .
محلة البارودية: نسبة إلى البارود خانة وهي بناية كانت تستعمل لخزن البارود.

الفضل: نسبة إلى جامع انشأ بالقرب من قبر الفضل ابن سهل بن بشر الشافعي الواعظ البغدادي المتوفي سنة 548 هـ.

احد أزقة بغداد عام 1907
الميدان:نسبة إلى الميدان الذي ظهر في القرن التاسع للهجرة وهو بمثابة ساحة عروضات مخصصة اصلا للاغراض العسكرية

الكولات: تنسب إلى الكولات وهي جمع كولة وتعني مملوكا . فهي المحلة التي نزلها جنود المماليك في بغداد في عهد توليهم الحكم (1750-1831م)

تحت التكية: نسبة إلى تكية قديمة كانت تقع في اخر محلة قنبرعلي وهي تقع ادنى من التكية.

باب الاغا:تنسب الى اغا الانكشارية في العصر العثماني والباب معناه الدائرة الرسمية او المقر الرسمي للاغا .

سوق الغزل:ينسب إلى السوق الشهير بتجارة الغزول في العصر العثماني وكان في العصر العباسي جزءا من حرم دار الخلافة العباسية وبني فيه جامع القصر الذي سمي جامع الخلفاء .

الدهانه: عرفت في العصر العثماني بالدهانه نسبة إلى باعة الدهن الذين تكثر محلاتهم هناك.

المربعة:نسبة إلى وقوعها على تقاطع شارعين

الصدرية: عرفت بهذا الاسم في القرن الثامن للهجرة (14م)نسبة إلى الشيخ صدر الدين ابراهيم الحموي الشافعي الزاهد المتوفي سنة 722هـ والمدفون فيها

السك: عرفت بهذا الاسم بالعصر العثماني وهي كلمة تركية معناها الذباب اشارة الى كونها كثيرة الذباب.

باب الشيخ: نسبة إلى باب حضرة الشيخ عبد القادر الكيلاني المدفون فيها سنة (561هـ).

النصبة:سميت بذلك لانخفاض أرضها عن سائر محلات الاعظمية ولذا فانها كانت معرضة للغرق بماء النزيـز على الدوام

السفينة:سميت بذلك في نهاية القرن التاسع عشر نسبة إلى سفينة كانت ترسو هناك كل ثلاثة أشهر وكان الأعظميون القدامى يتاجرون معها

رأس الحواش: أنشأ سنة 1931م وهي تمثل آخر عمران الأعظمية وبعدها ثمة بساتين تمتد حتى باب المعظم .

الكريعات:نسبةإلى عشيرة الكريعات العربية التي نزلت بها أبان العصر العثماني.

الصليخ:تصغير(صليخ)وهو نصف البئر الكروية التي تبني على حافة دجلة وتسقى فيها البساتين والمزارع وكانت تسمى في العصر العباسي بأسم الشماسية وهم

خدم الكنائس مما يشير إلى كثرة الكنائس والأديرة سابقا هناك

راغبة خاتون: نسبة إلى إحدى سيدات بغداد في أواخر العصر العثماني وهي من أملاكها

هبيبة خاتون: نسبة إلى سيدة صالحة كانت تسكن الأعظمية في أواخر العصر العثماني ودفنت فيها سنة(1919م).

نجيب باشا:سميت بأسم محمد نجيب باشا الذي تملك أرضها في أثناء ولايته على بغداد سنة 1842م-1849م وأليه نسبة المحلة فيها بعد .

الكسرة:سميت بذلك نسبة إلى الكسرة التي حدثت في سدتها من جهة النهر بسبب فيضان دجلة سنة 1925م .

الوزيرية : محلة أنشئت على أرض زراعية واسعة تملكها بعض ولاة المماليك في بغداد في أوائل القرن

التاسع عشر كانوا يلقبون بالوزراء (الوزيريهي رتبة عثمانية تسند إلى كبار الموظفين وبخاصة الولاة في

الولايات المهمة) فنسبت اليهم.

العلوازية: وتسمى خطأ العيواضية والاصل اسمها (الايلاوزية)نسبة إلى بساتين لرجل من اهل اواخر العصر

العباسي يدعى(ايلواز) فعرفت المنطقة به فيما بعد .

الصرافية: منسوبة إلى مالكها وهو احد الصرافيين. الثعالبية:لكثرة الثعالب في أرضها .

بوب الشام: نسبة إلى احد ابواب مدينة المنصور المدورة الذي يسمى (باب الشام).

سبع ايكار:نسبة إلى سبع بكرات (كرود)كانت ترفع الماء من دجلة لسقي البساتين.

الكيارة:سميت كذلك لوجود (القيـر)فيها ..

الغزالية: الأرض التي تكثر فيها الغزلان ورد أسمها لأول مرة سنة(1908) وكانت موضع الصيد المفضل لولاة بغداد في العصر العثماني .

البتاوين:منطقة زراعية نسبة إلى البتاويين وهم جمع بتاوي وهي مزارعون نزحوا من قرية (لبت)على النهروان شمالي ديبالى واقاموا فيها أبان القرن التاسع عشر.

أرخيته:نسبة إلى السيدة أرخيته بنت بدر من اهل محلة باب الشيخ وكانت تملكها بستانا .ثم أشتراها اليهودي

أفرايم بلبلوك سنة(1930) وقسمه إلى محلات وشوارع

أبو اقلام:كانت بستانا للحاج عبد الغني درويش المعروف أبو اقلام نسبة لدخوله في صفقة تجارية وشراء

كميات كبيرة من اقلام القصب المستخدمة في الكتابة

الجادرية:منطقة زراعية كبيرة يعود نسبها إلى مالكها السابقين وهم ال الجادر المعروفين في بغداد والموصل

وحلب وكانوا قد أشتروها من العكايبين في مطلع القرن الحالي وعرف قسم منها بالسبع قصور

الزعفرانية: قرية قديمة ورد اسمها في العصر العباسي وسميت كذلك لزراعة الزعفران فيها .

الرستمية:أرض واسعة تنسب إلى مالكيها القديم (رستم اغا) وكان من امراء المماليك وقد عاش في القرن (19م).

الجعيفر: تنسب إلى عشيرة الجعافرة التي نزلت هناك في اواخر العصر العثماني وكانت تسمى في العصر العباسي (الرملة).

الشواكة: نسبة إلى جامعي الشوك المستخدم في الوقود وبائعـة.ويرجع اسمها إلى منتصف القرن التاسع عشر .

علاوي الحلة: وهي جمع علوقنسبت إلى باب الحلة من ابواب سور بغداد .

العطيفية: عرفت بهذا الاسم منذ مطلع العصر العثماني حينما اقتطعت السلطات العثمانية هذه الأرض للسيد عطيفة بن رضاء الدين الحسيني المتوفي سنة(924هـ).

الطارمية:يعود اسمها إلى العصر العثماني ويتكون من مقطعين (طار) و (ميه) ومعناها أن الأرض كانت تنتج

حاصلا يساوي مئة طغار مقابل طغار واحد من البذر .

الشالجية: تنسب لمالكـيها القدماء وهم (آل شالجي موسى) إحدى الأسر التجارية في بغداد .

البيجية: تنسب إلى بعض البيكات في القرن التاسع عشر

الوشاش: تقع على نهر الوشاش (الخـر) ونسبت إلى صوت هدير الماء فيه .

الجيبه جي: نسبة إلى مالكيها آل الجيبه جي وهي أسرة بغدادية قديمة أخذت أسمها من الكلمة التركية

المؤلفة من مقطعين (جيبه) المحرفة عن (جعبه) أي موضع السلاح و (جي) وهي أداة النسبة للحرفة فيكون

معناها وظيفة من كان يوزع السلاح على الجيش والمسؤول عن حفظه.

الدورة: نسبة إلى دورة نهر دجلة الذي يدور حولها من ثلاث جهات . ورد هذا الاسم لأول مرة في مطلع القرن

(19 م).

العامرة: كانت الأرض مملوكة لعشيرة البو عامر في أوائل القرن السادس عشر ميلادي.

الحارثية: نسبت إلى تلل أثرية وهي بقايا قرية كانت في العصر العباسي تدعى (قرية الحارثية).....

المصدر: الاصول التاريخية لاسماء محلات بغداد

تأليف : د. عماد عبد السلام رؤوف

مير بصري يؤرخ ليهود العراق أيام الوحدة الوطنية

حaxامات وأدباء وأطباء وصيارفة وموسيقيون ووزراء

الذي نزلت لاميته المشهورة في قلوبنا منزلة الإلياذة في قلوب الإغريق، وأشعار شكسبير في قلوب أبناء اللغة الإنجليزية». وقد أكثر المؤلف في مستهله من أبيات شعراء مسلمين عراقيين تنبهوا مبكراً إلى محاولات استغلال الفرقة الدينية، لضرب الوحدة العراقية .ويأتي في مقدمتها بيت لمعروف الرصافي: «وהל هم في الديانة من خلاف..نصارى أو يهود ومسلمونا». وبيت للأديب الشاعر محمد صادق الأعرجي: «رغم اختلاف الدين سوف يضلنا .. وطن يوحد بيننا دستوره». ونصوص أخرى أوردها المؤلف ليعزي بها نفسه، وهو يعيش يومياته البغدادية في منزل شيخوخته بلندن، تحيطه تراجم العراقيين، ومؤلفاتهم وأضابير رسائلهم الشخصية له، المستمرة من بغداد حتى قبيل وفاته، مردداً بيت زميله الشاعر المحامي أنور شاؤول: «يا دياراً حبها تيمني.. لك في قلبي غرام أبدي»، الذي مات سنة 1984 بعيداً عن العراق أيضاً. لقد سمي مير بصري، وعن حق، بمؤرخ الطبقات العراقية لجهوده الكبيرة في تراجم العراقيين، وما هذا الكتاب إلا جزء يسير من سفره «أعلام العراق في القرن العشرين»، الذي ترجم فيه لأكثر من ألف شخصية عراقية، من مختلف الأديان والمذاهب والقوميات.

وبعد إعلان وعد بلفور، وعدم اكتراث وجهاء يهود العراق به، عندما استطلع آراءهم نائب الحاكم البريطاني بالعراق آنذاك، كتبت جريدة «دجلة» في 3 يوليو(تموز) 1921 تقول :«إن ما ذكرناه في بعض أعدادنا عن الصهيونيين ليس له علاقة بمواطنينا الموسويين. فيهود العراق بنظرنا عرب وعراقيين، وكل فرد منهم يمت بعربيته إلى السموأل اليهودي العربي،

إسرائيل، وهجرة اليهود إليها. جاء في خطاب الملك فيصل الأول، وهو في ضيافة يهود العراق ببغداد: «لا شيء في عرف الوطنية اسمه مسلم ومسيحي وإسرائيلي، بل هناك شيء يقال له العراق... وإني أطلب من أبناء وطني العراقيين أن لا يكونوا إلا عراقيين. لأننا نرجع إلى أرومة واحدة، ودوحة واحدة...وليس لنا اليوم إلا واسطة القومية القوية التأثير».



الاعلاناتكم

هذه الصحيفة تصدر أربع مرات في العام
توزع على ٤ آلاف عنوان بريدي (اسعار مناسبة لنشر الاعلانات)

Interpreting & Translation Services Ltd

ITA

**ترجمة مُعتمدة - طباعة - تصميم
استشارات قانونية ومالية وعامة**

- ترجمة رسمية للوثائق مُعتمدة في بريطانيا وكل أوروبا
- طباعة وتصميم الكتب والمجلات والدوريات وال CV والرسائل
- خط عربي ● تسهيل لم شمل العوائل للمقيمين في أوروبا
- متابعة القضايا مع الدوائر البريطانية
- تسهيل انتقال مواطني البلدان الأوروبية EEU الى بريطانيا
- خبرة في قضايا الرعاية الاجتماعية Welfare بجميع مجالاتها. ● خبرة عملية طويلة تحت تصرفكم بإجور مناسبة

54 Westbourne Grove Tel: 020 7229 1223
London W2 5SH Fax: 020 7229 1261
e-mail: itauk@hotmail.com Mobile: 07961 125 549

ITA مسجلة في انكلترا وويلز

عضو

Association of Translations Companies

(A) (T) (C)

First Club Ltd

Holiday-Frieghts-Air Travel

خبرة طويلة في خدمات السفر أسعار مناسبة

الى جميع انحاء العالم

وخاصة الشرق الاوسط

(عمان - بيروت - دمشق وحلب)

عروض خاصة ٣٠ كيلوغرام وزن

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:

First Club Ltd

80 Seymour Place - London W1H 2NG

Tel: 020-7724 9914 Fax: 020-77244651

قراؤنا الكرام

Name:

DOB:

Address:

Borough:

Tel:

Email:

ترسل جريدة «المنتدى» الى
عناوين الراغبين باستلامها
فقط وذلك بعد تسديد اشتراك
سنوي قدره خمسة باوند £5
الى I.A. ولضمان وصولها
الى العنوان الصحيح نرجو
منكم - تزويدنا بالمعلومات
التالية باللغة الانكليزية:

مشروع المنتدى لخدمة اللاجئين وطالبي اللجوء الشباب (16 - 21) سنة

يقدم الخدمات التالية:

- نصائح حول مساعدات الضمان الاجتماعي
- تعليمات الهجرة واللجوء
- الخدمات البلدية: السكن، الخدمات الاجتماعية
- التعليم والتدريب والتأهيل للعمل

للمزيد من المعلومات: يرجى الاتصال بموظف المشروع هاشم،
الايام: الاثنين - الاربعاء من العاشرة والنصف صباحا - الخامسة
مساءً.

خدمات المنتدى العراقي في المجالات والقضايا التالية:

- الرعاية الاجتماعية:
- (الضمان الاجتماعي واللجوء، والهجرة والاقامة والسكن)
- برامج توعية صحية
- ترجمة
- العمل التطوعي
- خدمات كبار السن
- صحيفة المنتدى
- نشاطات اجتماعية وثقافية متنوعة
- دورات تدريبية متنوعة
- نشرات معلوماتية

المنتدى العراقي

منظمة خيرية طوعية تقدم النصائح والخدمات المجانية والمؤتمنة لافراد الجالية العراقية في
قضايا الرعاية الاجتماعية وتسهيل عملية التأقلم مع المجتمع البريطاني مع الحفاظ على هوية
الجالية العراقية والعربية والدفاع عن مصالحها وحقوقها وتمثيلها لدى المؤسسات البريطانية.
يساهم المنتدى العراقي في تعزيز دور الجالية العراقية في المجتمع البريطاني ويقدم لها العون
والدعم في مجالات الحياة العامة دون النظر الى المعتقد الديني والفكري والاصول العرقية
والقومية والطائفية.



أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء والجمعة من الساعة (١٠,٠٠ صباحا حتى ٥,٠٠ مساءً). (الزيارات بمواعيد مسبقة ماعدا الحالات الطارئة)، يوم الخميس: بواسطة الهاتف فقط

أوقات الدوام:

Our Charity's Recent Activities

1. Organised an evening in July in Hammersmith to host the famous Iraq stars, actress Nahida Ramah and actor Sami Kaftan to coincide with showing their play in London.
2. Organised an outing for the elderly club users to visit Brighton in June attended by 45 people.
3. Organised a community family outing in August to visit East Bourne attended by 80 families with their children and friends.
4. Held an evening in Hammersmith, west London, with ZIPANG on Iraqi culture and poetry including Babylonian and Sumerian, it was held in July and attended by 45 people.
5. Organised a book launch for Iraqi Author Salwa Jarrah to sign her new book in Hammersmith, it was attended by 50 people.
6. Organised an evening in September for families and children in Hammersmith to celebrate 'Ed' Al Ramazan. The evening event attended by 100 people.
7. Organised a book launch in October for Iraqi artists and author Faisal Laibi Sahi. Sahi is a renowned Iraqi intellectual and painter.
8. Participated in a meeting of in June Aswat Al-Iraq – the Iraqi news agency mentored by Thomson Reuters Foundation during its start-up period in Iraq. Aswat AL Iraq is funded by UNDP.



A play by actor Sami Kaftan and actress Nahida Ramah in Hammersmith, organised by Iraqi Association and attended by 200 people...



An evening with Nahida Ramah and Sami Kaftan



Our elderly users, attending our regular day centres....

A phone call from the Consulate ...

Following our previous article which described the pain of Iraqi bureaucracy, the Iraqi Embassy Consulate kindly contacted us to express his unhappiness about the contents of the article. The fact is that our message was to highlight the needs of our community and deplore the existing bureaucratic procedures, some of those crawl procedures were created by the past regime's culture of suppression and punishment. Saddam knew that bureaucracy is the art of making the possible impossible. We are fully aware that the maze of bureaucracy is led by the Iraqi complex law and procedures, and not the Consulate section. However, locally the system can be modernise to ease the pain and suffering when it comes to the rights of Iraqi citizens to obtain personal documentations.

Documents such as:

1. Certificate of Power of

Attorney

2. Certifying/endorsing British Marriage Certificate
3. Certifying/endorsing British Birth Certificate
4. Renew/Issue of Iraqi Passport
5. Certifying UK Full Driving Licence

The pressing issue is that many British- Iraqi have lived here since 1970s as exiles and settled. A large majority of them married with children born and educated here, some of them highly qualified and employed in many British institutions. They could be encouraged to serve their native parents' country. These people do not have copies of original Iraqi birth certificates nor do they have Iraqi personal identity documents. But they do have British legal documentation to confirm their Iraqi origin. A classic case is that, in Iraq including the Kurdish area, the

previous regimes law, in relation to personal documentation is active and applied. This year, one of our community members returned to Iraq, and he wanted to certify his British marriage certificate, he was interrogated and spent hours in a local police station then he was released on bail and told that overseas marriages are illegitimate. The same degrading process exists when British-Iraqi exiles wishes to obtain the Iraqi personal identity, whether in Baghdad or the Kurdish controlled area. Another classic case is the tragedy of Faili Kurds, they are not entitled to obtain Iraqi personal documents, unless to produce a range of original Iraqi documents, which they don't have, and it is a catch 22 situation. The deportation of the Faili Kurds from central and southern Iraq was part of the policy of ethnic cleansing practiced by Saddam's regime. They were

stripped of Iraqi citizenships and their belongings and properties were confiscated by Saddam's apparatus.

In an ideal world it is not naïve to put a rigorous system, which suspicions becomes a popular culture, but surely common sense

must prevail to ease the nasty passage to obtain the essential documents, which without it, Iraqi exiles are unable to pursue the return process and rebuild their settlement in Iraq, cruel law heap suffering on people who have already suffered enough.



Since then, Iraqi Association has been producing this community newsletter, and now reaches more than 15000 readerships. It is the only non- sectarian voice of the community.

Al- Muntada needs your support. This appeal is to raise £12,000 to continue producing our community-led newsletter regularly for the next year, it covers the cost of print and postage.

[illegible]

You can send your donation now using our secure online donation at www.Iraqiassociation.org or post to: Almutada Freepost 21599 London W6 9BR.

Name.....

Address.....

.....Post Code.....

Charity No. 1101109



Arrest of Iraqi asylum seekers during raid



Amnesty International is gravely concerned about the recent raid on the Brorson's Church in Copenhagen, Denmark, and the subsequent arrest of 17 Iraqi asylum-seekers, who for three months had sought refuge in the church, fearing being returned to Iraq. "Amnesty International calls on the Danish government to immediately release the 17 detainees and grant all 282 Iraqis leave to remain pending a review of their cases," said Irene Khan, Secretary General.

The UNHCR has clearly and unambiguously outlined the risks for forcibly returned Iraqis in a letter to the Danish government, stating that no Iraqis from the five central regions should be forcibly returned, until substantial improvements have been made in the state of the security as well as the human rights situation of the country.

Amnesty International is also deeply disturbed that the police raid on the church in the middle of the night, by officers reportedly in

full riot dress, may have caused further stress and suffering for Iraqi families with children, who may very well be already traumatised as a result of torture and war, and by a stay of up to 10 years in Danish refugee centres.

"The Danish government should at a minimum allow the Iraqis to remain in the country on humanitarian grounds" said Irene Khan, Secretary General.

"However, given concerns about the unduly restrictive interpretation of the 1951 Refugee Convention by the Danish government and the refusal to acknowledge the assessment of UNHCR regarding Iraq, we also call for cases of the Iraqis to be reviewed."

During the night between Wednesday and Thursday, Danish police raided the Brorson's church in Copenhagen, in order to detain and deport the rejected Iraqi asylum seekers. When attempting to transport 17 Iraqi-asylum seekers from the church in a police bus, police apparently used excessive violence, captured on film, to remove demonstrators. The 17 Iraqi asylum-seekers were eventually transported to a prison-like facility in the Sandholm detention centre and have reportedly now begun a hunger strike.

Demonstration Against Clearing Brorsons Church

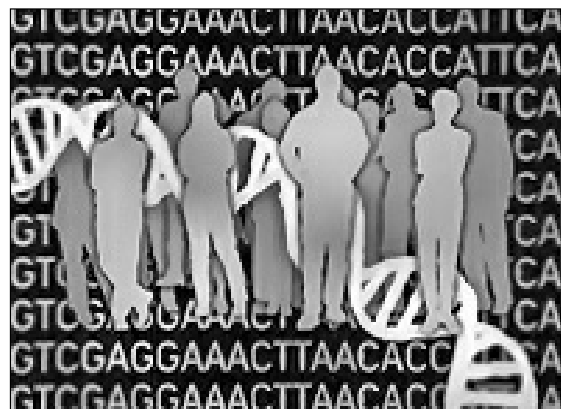


At least 20,000 took to the streets in Copenhagen in protest against the clearing Brorsons Church in August. Danish police forced their way into a church early Thursday and detained 17 Iraqi nationals who had sought refuge there after their asylum applications had been turned down. Some 50 police officers took part in the overnight raid on the Brorson church in the Copenhagen district Norrebro. Scores of protesters gathered outside the church and some clashed with police during attempts to stop a bus transporting the young Iraqi men. Five protesters were briefly arrested. About 60 Iraqis have

sought refuge in the church since May when Denmark and Iraq signed an agreement over the repatriation of some 240 Iraqis. At the time of the overnight raid, some 30 Iraqis were reported to be in the Brorson church. Police did not detain women, children or elderly who have left the church and sought help from friends.

The action comes within the same day when the Iraqi government has cast doubt on the Danish agreement on the repatriation of rejected asylum seekers. Demonstrators went on Thursday evening in the street from the church on Norrebro and moved to Christiansborg.

Those Who Seek Safety at Our Shores Face DNA Tests



Asylum seekers are to be subjected to DNA tests in an attempt to confirm their true nationalities. Mouth swabs will also be used to test whether children brought in by an asylum claimant are the asylum seeker's children or unrelated. The UK Borders Agency says that this will help limit bogus asylum claims made by people arriving in the UK and pretending to have fled war zones so they cannot be deported. But this controversial programme, which is being launched without any consultations, has been fiercely criticised by scientists and researchers in this field.

The Home Office spokeswoman said ancestral DNA testing would not be used alone but would be combined with language analysis, investigative interviewing techniques and other recognised forensic disciplines. However, Professor Sir Alec Jeffreys of the University of Leicester, who invented the forensic DNA fingerprinting techniques, is said that using genetic data to determine nationality in this manner is deeply flawed and that was wildly premature, even ignoring the moral and ethical aspects. Professor Jef-



Professor Sir Alec Jeffreys

freys said that even with sufficient research evidence on the ability of DNA testing to identify ethnic origin from that region available, genetic indications of ethnicity would still not establish nationality.

The use of science to enforce legal distinctions between people has a bad history. Apart from the inevitable echoes of eugenics, Nazis and apartheid, in

Britain, the imposition of virginity testing on wives from the Indian subcontinent in the late 1970s led to picketing of Heathrow airport, and the use of X-rays to determine children's ages was discredited as dangerous as well as unreliable.

Chris Brodie, a PhD Researcher of Isotope Geosciences and Palaeoclimate, Durham University says that There is no clear evidence that isotopes from sample materials such as nails, hair, tissues will provide accurate and precise "location markers" for where humans were born and grew up on a consistent and robust basis.

At Iraqi Association, we deplore this unethical and unworkable programme, it's not only expensive to run, but also will determine the fate of individuals on false and flawed information. This poses a question as why the Home Office would not use experts to interview those who seek safety at our shores. It would be more cost effective and would work better if the people whose cases were under review were interviewed, even casually or covertly by people from, or whose families came from the area in question.

UK Border Agency powers 'too much' say JCWI



Baroness Scotland

The Joint Council for the Welfare of Immigrants (JCWI) has condemned UK Border Agency powers following the reported raid on the home of a Tongan employee of the Attorney General. The JCWI said the officials had "some police powers" that were "too much". The Mail on Sunday reported a raid on the London home of Loloahi Tapui, investigated over a report she had worked illegally for Baroness Scotland, the U.K Attorney-General.

The Home Office said extending border officers' powers had been "necessary", but the council's chief executive Habib Rahman said immigration officials could "misuse" their authority. He also said he was not supportive of these type of raids being carried out by UK Border Agency officials. "We have been complaining about raids for a long time," he said. "The government has given some police powers to border officials, and they have too much power now. "Border officials also have the power of customs officers as well, and if you give them all this draconian authority they may misuse it. "We have seen cases where the border agency is dealing with cases that they're not trained for, like the police are. "We think there will be training issues, and that the law will not be implemented like it should be." Mr Rahman added that the JCWI was against raids on homes where immigration was an

issue. "Innocent people can get caught up in the activity, and it spreads fear in the community. The people they are looking for can just run away. "There should be more intelligent ways of dealing with immigration issues or irregularities." Mr Rahman said the situation surrounding Baroness Scotland's former cleaner, a Tongan woman, was a "godsend for our argument". He added: "Employers and work agencies have been complaining to us about the fact that they are expected to act like immigration officers themselves.

"This case shows how difficult it is to implement the nuances of immigration law, if a problem can occur with a government minister. It's not easy." A spokeswoman for the Home Office said the Immigration and Asylum Act 1999 provided extended powers to immigration officers "allowing them, in certain circumstances, to search persons and premises, to enter premises for the purposes of searching and for arresting persons and to seize and retain relevant material". "The provision of these powers to immigration officers is necessary to allow the immigration service to make use of existing powers of arrest and to operate, in appropriate circumstances, without accompanying police when conducting operational visits." The spokeswoman also said that a warrant must only be served by a police officer or designated arrest trained officer of immigration officer rank or above. The UK Border Agency yesterday slapped a £5000 fine on the Attorney General, who said she had been punished for a "technical error" in not photocopying her former employee's documents.

It seems that this is an expensive way for our bureaucrats to justify their existence. Furthermore, genetic filtering has the whiff of Nazism.

Most Vulnerable Singled Out

Over the years, we have met here refugees, and those who fled home-country persecution, to preserve their lives and the lives of their children. They are people who have survived the most appalling experiences, fleeing from war, terror, torture and sectarian murder. Some of our clients have been forced to watch their relatives being murdered and their homes destroyed. They come to us seeking safety, they are penniless and desperate, and these are the people who are singled out by the Home Office for cuts in their benefits. Today in Britain, thousands of these vulnerable people face a life of sever and extreme hardship.

Nowadays, economic recession is also increasing xenophobia and false headlines - it is true though that

the issue of asylum seekers is surrounded by strong feelings, political controversy and emotive arguments. However, it is also important to distinguish between the refugees and economic migrants. Migrants choose to move in order to improve their lives. Refugees are forced to move if they are to save their lives or preserve their freedom. The debate concerning asylum and immigration in the UK has long been warped by a litany of half-truths and false impressions. Perhaps the most pernicious misconception is that Britain is a magnet for foreign free-riders, welfare-cheats and scroungers. On average, however, a single asylum seeker is expected to live on little more than £40 a week; barely enough for basic amenities.

As we lurch further into the recession, it is no secret that a public spending cut is on the way, and one target for cuts has already been identified asylum-seekers' benefits. The Home Office proposes to reduce the weekly subsistence payments to those waiting for a verdict on their application from £42 to £35. Targeting those who sought safety here might be politically convenient, but it is not morally right. The subsistence payments they receive are already meagre; around 30 per cent lower than job-seekers' allowance. Cutting them will push asylum-seekers further into severe poverty. The cuts will heap suffering on people who have already suffered enough, as the system prevents them from working while their claims are being processed.

The propose cuts discriminates against people who are already among the poorest and most vulnerable in this country.

At Iraqi Association, we see people with professional skills of qualified doctors, teachers, artists and engineers. The vast majority of our clients are eager to work and play a useful role in our society, but the system would not allow them to earn their livings. Since 2002, the government has refused permission for almost everyone claiming sanctuary here, to work. The cost is met by taxpayers, a policy which prevents people from contributing to our economy. In a time of economic crisis, we must take care and not to leave some of the world's most vulnerable people in an even more terrible situation.

Sadly Missed

Anthony Lillis, our well-loved councillor mourned.

Lillis was the cabinet member for community and children's services at the London Borough of Hammersmith and Fulham, and was the vice chairman of the London Councils' grants committee, which distributes £28m to groups working in the capital. Anthony Lillis was born and brought up in Fulham and lived all his life in the borough. Much of his life was dedicated to public service and in particular the children and elderly residents of the borough. Anthony Lillis, passed away on 29 July after a battle with cancer, he was 42. He will be sorely missed by our community.



Iraq Refuses £250,000 Asylum Charter Flight

In October, a flight carrying 40 refused Iraqi asylum seekers has been forced to return to Britain. The UK Border Agency spent £250,000 chartering a plane to fly around 40 Iraqis and more than 80 security escorts. But officials in Baghdad refused asylum seekers to enter the country because of the legality of their paperwork. Only 10 of the Iraqis were allowed in, the rest were returned to Britain and being held at detention centre at Gatwick.

Amnesty International warned that the deportations to central or southern Iraq risked the lives of the failed Iraqi asylum-seekers. But the Home Office said that the UK government was working with the Iraqi authorities to secure entrance for all the men and was committed to finding another flight to return the detainees to Iraq as soon as possible. The Home Office had taken advice from the

Immigration and Asylum Tribunal, which had said that returns to any part of Iraq were lawful and would not place detainees in danger from violence. However, the UK Foreign Office website advises against all travel to Baghdad and the surrounding areas. Its guidance states:

"The situation remains highly dangerous with a continuing high threat of terrorism throughout the country. This includes violence and kidnapping."

We deplore arranging secret flights, and inhumane methods of the Home Office to send these people back to dangerous areas. It would be an ideal and cheap way to determine whether the target areas is safe, just send a senior member of the UK Border Agency to spend a week on a fully paid private vacation in the destination areas of the Iraqi asylum seekers.

Carnage in Baghdad must be condemned by all



Iraqi Association issued a Press Release on 26.10.2009 in the wake of the latest nihilist crime in Baghdad. The Press Release extract says that, the return of murderous nihilism to Baghdad must be condemned by all. Yesterday's terror shows that extremists' indiscriminate killing is a grim reminder that terrorists

will try to undermine the planned election in January. More than 150 killed and over 500 injured in Baghdad on Sunday. "This was the deadliest terror since 2007. The first bomb struck the Justice Ministry building in the morning. It blew out the building's large windows that overlook Haifa Street, sending flying glass and shrapnel into passers-by. The second attack hit the main Baghdad city council building killing many worker and visitors." Said Jabbar Hasan of Iraqi Association in Hammersmith West London. "This horrific evil act is committed by abundance of sub-human killers, and terror feeds their hate and sadism. How can anyone claim to carry out these abominations in the name of opposition? How can any community or regime tolerate and protect these murderers in their midst?" Said Jabbar Hasan. This carnage leads to more widows and orphaned children, and are a cause of poverty and unemployment and of wider economic dislocation. We urge Iraqi leaders to set aside political and religious differences to work together to protect civilians and assist victims of the frequent evil and savage attacks. You can send Condolence Messages to info@iraqiassociation.org