

العدد 147 – آذار / مارس 2025

Telephone: 020 7023 2650

admin@iraqiassociation.co.uk

www.facebook.com/IraqiAssociationUK

@icacharity

www.iraqiassociation.org

المنتدى ONLINE

نشرة دورية تصدر عن المنتدى العراقي

Iraqi Association

Unit 1 Cavell House

233 Wood Lane

London W12 OHL

المنتدى:

لنتضامن ضد قوانين تجريم طالبي اللجوء وخفض المساعدات

تشهد الساحة البريطانية تطورات جديدة، لها انعكاسات سلبية على طالبي اللجوء ومزايا الرعاية الاجتماعية. فمنذ مدة، مازال طالبو اللجوء في المملكة المتحدة (غير الشرعيين) يواجهون قوانين تعسفية لم يجر الغائها بعد مجئ حزب العمال الى السلطة، رغم إيقاف ترحيلهم الى رواندا.

ومن ضمن هذه القوانين، مواد تجريم المهاجر القادم بطرق غير قانونية، كما أقيمت على المضمون الذي يتيح ترحيل المهاجرين إلى وجهة ثالثة آمنة لحين مراجعة طلب لجوئهم والفصل فيه سلباً أو إيجاباً، إضافة إلى أن (ستارمر) ووزراءه لم يحسنوا شروط إقامة اللاجئين ولم يعيدوا النظر في ظروف احتجازهم، فتواصلت معاناة كثيرين منهم في الفنادق ومراكز إقامتهم الموقته بانتظار مصيرهم المجهول، بالإضافة الى حرمان من العمل. وهذا ما جعلهم أسرى للقلق والاكتئاب ودوامه الخوف من الترحيل مما يعرضهم لصدمات نفسية تفوق تجاوزهم للمشكلات العقلية التي أصابتهم في أوطانهم.

ومعروف أن طالبي اللجوء معظمهم غير شرعيين، لأنه السلطات لا تمنحهم سمة الدخول، فيضطرون الاستعانة بوسائل اخرى. ويعاملون بدون احترام لإنسانيتهم، كما لا يحصلون غالباً على دعم قانوني جيد عند تقديم طلبات لجوئهم، وبالتالي تجنب قرار "ردىء الجودة" من قبل وزارة الداخلية، فينتهي بهم الأمر وسط حرب قاسية في المحاكم من أجل إثبات حاجتهم إلى الحماية. وعلى صعيد آخر، تجري نقاشات حالية أيضاً في البرلمان لإجراء تغييرات في نظام مزايا الرعاية الاجتماعية، منها خفض الإعانات لأصحاب الإعاقة وتقليل بنودها، بشكل لا يتماشى مع التضخم، ووضع العراقيل أمام استمرارها، كما أن هنالك تغييرات ستشمل من هم دون سن الـ 22، فلن يتمكنوا من المطالبة بإضافة إعانة العجز إلى الائتمان الشامل (Universal Credit) بموجب هذه المقترحات.

ان ضمان محاولة العمل لن تؤدي إلى إعادة تقييم مساعدات الـ (Pip) أو القدرة على العمل) تلقائياً. وبالتوازي مع هذه الاجراءات، اعلنت الحكومة البريطانية، أنها تخطط لزيادة ميزانية الدفاع من خلال خفض ميزانية المساعدات الدولية، (والمعروفة باسم المساعدات الإنمائية الرسمية (ODA)، التي تهدف إلى الحد من الفقر وتعزيز التنمية في البلدان الشريكة، مع التركيز على المساعدات الإنسانية وتغير المناخ وتحقيق أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة). من 0.5% من الدخل القومي الإجمالي إلى 0.3% بحلول الدورة البرلمانية القادمة. ومن المتوقع أن يلغى هذا القرار أكثر من 5 مليارات جنيه إسترليني من ميزانية المساعدات الدولية السنوية للمملكة المتحدة.

ويذكر أن أكثر من 130 منظمة غير حكومية أدانت قبول الخيار الخاطئ بخفض المساعدات الدولية، والمتناقضة أصلاً لتمويل ميزانية الدفاع، لما له تأثير على الأطفال، إذ يعرضهم لخطر فقدان اللقاحات، وقد تُحرم الفتيات من فرص التعليم، ويتم سحب خدمات الرعاية الصحية من مخيمات اللاجئين (تفاصيل أكثر في الصفحات الداخلية).



IraqChild

مشروع طفل العراق

ص 3



نشاطات المنتدى ص 5



إصدارات ص 16 و 17

تهاني:

- ✦ أجمل التهاني للسيدة آمنة الشاهر بولادة حفيدها " زينو – Zeno" من ابنتها أصالة صباح الشاهر وزوجها لودو، متمنين الصحة والسلامة للأم وطفلها.
- ✦ أجمل التهاني إلى رئيس الهيئة الإدارية الاستاذ أحمد خضير بولادة حفيده والتهنئة موصولة الى ابنه العزيز آدم وزوجته متمنين الصحة والسلامة للأم وطفلها.
- ✦ أجمل التهاني والتمنيات للمهندس المدني علي الكفيشي وطبيبة الأسنان غادة كريم الشمري بمناسبة زواجهما متمنين لهما المستقبل السعيد.
- ✦ مبروك للشابة (أديانا)، حفيدة المرحوم حميد بخش (أبو زكي) لنيلها شهادة البكالوريوس من جامعة صوفيا - بلغاريا، متمنين لها مستقبل عملي زاهر والنجاح والتوفيق في حياتها.

تمنيات:

- ✦ تمنياتنا بالشفاء التام للبروفيسور نوري لطيف وبدوام الصحة والسلامة بعد إصابته بوعكة صحية.
- ✦ تمنياتنا بالشفاء التام الى للسيدة سهيلة الدوري "أم لؤي" احدى رائدات نوادينا لأصابتها بجلطة دماغية، راجين لها الصحة والسلامة الدائمة.
- ✦ تمنياتنا للسيد زهير خماس الشفاء العاجل والتام، لتعرضه لوعكة صحية ألمت به، وادخل المستشفى.
- ✦ تمنيات بالشفاء للدكتور عباس الفياض (ابو ظافر)، وراجين له الصحة ودوام السلامة.

تعازي:

- تعازينا الحارة ومواساتنا للسيد جاسم لفتالي لوفاة شقيقته الكبرى نورية، في المانيا. لها الرحمة ودوام الذكر الطيب ولعائلتها جميل الصبر والسلوان.
- أحر التعازي بوفاة السيد سلمان عودة "أبو حيدر"، له الرحمة ودوام الذكر الطيب وإلى زوجته أم حيدر وبناته زينب وأنجيلا وأولاده حيدر، حسين، كريم وعلي ولأحفاده وإخوانه وكل أفراد عائلته الكريمة ولجميع اصدقائه ومحبيه، جميل الصبر والسلوان.
- أحر التعازي للكاتب فيصل عبد الله، لوفاة أخيه السيد رابح عبد الله في العراق، له الرحمة ودوام الذكر الطيب والتعازي موصولة إلى عائلة الفقيد وأولاده وأصدقائه ومحبيه، راجين لهم جميل الصبر والسلوان.
- أحر التعازي الى د. سلوى السام وروضة السام بوفاة السيدة والدتهم السيدة حلوة الشيخ آدم "أم صلاح" في برمنكهام، بعد معاناة مع المرض، والتعازي موصولة إلى سلمى، وسلام، وزينب شلتاغ.. لروح الفقيدة الطمأنينة ودوام الذكر الطيب ولجميع محبيها صبر الفراق و عطر ذكراها.
- أحر التعازي الى د. يحيى البكاء وآل البكاء لوفاة الشاب علي نجل السيد عيسى البكاء في حادث سير في بغداد والتعازي موصولة الى أعمام الفقيد د. طاهر ود. يحيى والسيد أمين والسيد مضر البكاء، وإلى إخوته مهند عيسى البكاء والمهندس عيسى البكاء، وعوائلهم الكريمة.. للفقيد الرحمة ودوام الذكر الطيب ولأهله ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا الحارة ومواساتنا للسيد عصام نوري جعفر لطيف بوفاة زوجته (مارينا)، بعد معاناة طويلة مع المرض العضال، للفقيدة الرحمة ودوام الذكر الطيب، والتعازي موصولة الى ابنائهم بسيم وداليا وياسمين والى شقيقته زميلتنا د. شذى بيسراني والعائلة الكريمة راجين لهم جميل الصبر والسلوان.
- أحر التعازي الى السيدة سهام الظاهر والسيد رضا الظاهر لوفاة زوجة أخيها في الدانمارك والتعازي موصولة إلى عائلة الفقيدة وجميع محبيها، لروحها الطمأنينة وللجميع عطر ذكراها وجميل الصبر والسلوان.

توزيع هدايا وسلات غذائية



في إطار فعاليات مكتبة الطفل وبالتنسيق مع إحدى المؤسسات الخيرية تم توزيع هدايا ومساعدات مالية لعدد من الأطفال اليتامى في مكتبة الطفل العراقي في مدينة النور (الصدر) والبالغ عددهم 30 طفلاً من كلا الجنسين.

وفي يوم الجمعة 5 كانون الثاني/يناير 2024، تم توزيع وجبة من المعونات الغذائية على 20 من العوائل المتعففة وذوي الدخل المحدود من قبل فريق بادر التطوعي وذلك بالتنسيق مع مكتبة الطفل العراقي في مدينة النور.

وبمبادرة من السفير العراقي في بريطانيا الاستاذ محمد جعفر الصدر وصلت مكتبة الطفل العراقي في مدينة



(الصدر) النور في بغداد التي يربها المنتدى العراقي في بريطانيا منذ العام

2009 تحت مشروع طفل العراق 400 سلة غذائية بمناسبة شهر رمضان، وزعت على عوائل أطفال المكتبة والعوائل الفقيرة قرب بناية المكتبة..

مشروع طفل العراق

IraqChild



مبادرة إنسانية للمنتدى العراقي عابرة للطائفية تعتمد على تبرعاتكم لمواصلة عملها الحيوي، وتقديم العون التي غالباً ما تكون شريان الحياة لأولئك الذين تصلهم، بادر به المنتدى العراقي منذ العام 2007 للمساعدة في تخفيف معاناة الأطفال في العراق.

ويدعم المشروع حالياً العيادة الشعبية المجانية والمتنقلة في أحياء بغداد الفقيرة، ومكتبة الطفل في مدينة النور ببغداد التي توفر موارد لدعم التعليمي الإضافي لأطفال العوائل الفقيرة في المدينة.

ومن أجل مواصلة دعمنا لهما، نحن بحاجة إلى مزيد من التبرعات التي ستمكنا من تغطية نفقات المتطوعين وتوفير قرطاسية وتنظيم

فعاليات للأطفال وشراء الكتب والمجلات، وكذلك الحفاظ على استمرار خدمات العيادة المجانية. فإذا كنت قادراً على التبرع، بغض النظر عن المبلغ، يرجى اتباع رابط المشروع الخاص على صفحة الـ JustGiving أدناه:

www.justgiving.com/iraqcommunityassociation

أو التبرع مباشرة على حساب مشروع طفل العراق المصرفي:

Iraqi Community Association – Iraq Child
Barclays Bank, Sort Code: 20-67-83, Account Number: 20366528

أعزأؤنا أبناء وبنات الجالية العراقية الكرام

يستقبل مكتب المنتدى مراجعياه لتقديم الاستشارات، بمواعيد مسبقة فقط بين الساعة 9.30 صباحاً والساعة 4.30 مساءً.

نرجو من المراجعين الكرام، الاتصال هاتفيا لتحديد موعد، ومراعاة الحضور للموعد في الوقت المحدد وليس قبله، وبدون مرافقين.

إدارة المنتدى العراقي

خدمات النصح والإرشادات (عن طريق التلفون أو المواعيد المسبقة)

خدمات نصح وإرشادات قانونية في الهجرة ومنافع الرعاية الاجتماعية
ترجمة: هوية الأحوال الشخصية وشهادة الجنسية وشهادة الميلاد وعقد/شهادة الزواج ..الخ.
ملء طلب الجنسية البريطانية (التجنس - Naturalization)
اصدار طلب تغيير اسم غير مصدق باللغة الانكليزية
ملء طلبات تمديد الاقامات البريطانية
ملء استمارة جواز السفر البريطاني (British Passport) ووثيقة سفر اللاجئين (Travel Document)
طلبات منافع الضمان الاجتماعي (Universal Credit) تلفون / انترنت
طلب معونة غير القادرين على العمل (Employment & Support allowance-ESA) تلفون / انترنت

نوادي المنتدى تواصل خدماتها للجالية العراقية..

نادي المرأة، مرتين في الشهر أول وثالث خميس من الساعة 12.30 الى 2.30 بعد الظهر،
ونادي كبار السن مرتين في الشهر ثاني ورابع ثلاثاء من الساعة 12.30 الى 2.30 بعد الظهر.
وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (ريا علي)

عبر هاتف المنتدى 020 7023 2650، أو الايميل admin@iraqiassociation.co.uk



ورشة عمل مشتركة للعلوم المتعددة



نظم المنتدى العراقي مع منظمة Native Scientists، ورشة علمية لأطفال الجالية العراقية والعربية، بعد نجاح ورشة العمل الأولى التي نظمها مع العلماء في تموز/يوليو السنة الماضية، ضمن برنامج "مجتمع المهاجرين الواحد"، حيث دعا المنتدى العراقي أطفال الجالية العراقية والعربية للمشاركة في ورشة عمل علمية مجانية أخرى في قاعات الاختراع في كلية إمبريال كوليدج في منطقة وايت سيتي خلال عطلة شباط/فبراير المدرسية المنصرمة، وذلك يوم الأربعاء 19 شباط 2025.

ضمن برنامج يربط الأطفال والعلماء من نفس المجتمع المهاجر من خلال تنظيم ورش عمل علمية بلغة تراثية مشتركة .

شارك في الورشة 21 طفلاً تتراوح أعمارهم بين 6 و10 سنوات، وقدمها 3 علماء متطوعين ناطقين بالعربية يدرسون في كلية إمبريال كوليدج.

قام الأطفال ببناء نماذج رنات باستخدام البالونات والقصبات مع طالبة الطب لين، وأصبحوا باحثين إلكترونيين في تحدٍ لتعلم مهارات السلامة الرقمية مع خبيرة الأمن السيبراني إيمان، وسافروا عبر الزمن مع طالب الكيمياء راشد لاكتشاف ابتكارات ومساهمات العلماء العرب الرائدة .

حصل الأطفال المشاركون في الورشة، على شهادات تقديرية، وحظيت الفعالية بردود فعل إيجابية من الأطفال (قال بعضهم إنهم لم يلتقوا بعالم من قبل).

و (Native Scientists) هي منظمة غير ربحية تعمل على مستوى أوروبا، هدفها ربط الطلاب والعلماء للاحتفاء بالتنوع الثقافي وتعزيز تعليم اللغة والعلوم. حيث تربط العلماء مع المدارس المحلية في جميع أنحاء أوروبا لتنفيذ ورش عمل علمية ولغوية فريدة وديناميكية مع أطفال من نفس الأصول الثقافية، لتوسيع الأفق وتعزيز الثقافة العلمية والتعليم العالي، وتعزيز تنمية اللغة.



خدمات متواصلة لكبار السن

يقدم نادي كبار السن للمنتدى في همرسميث برنامجاً متنوعاً لرواده، تشمل تمارين رياضية مناسبة مثل تمارين اليوغا والورشة الصحية، إضافة الى الأحاديث الثقافية والتراثية وسرد قصص عن مهن وذكريات في العراق، التي يقدمها د. صباح جمال الدين ود. نجم السراجي وآخرون.



وتخلل برنامج النادي فعاليات ترفيهية مثل لعبة الدنبلة وحزورات وألعاب متنوعة، وأحياء لمناسبات الجالية المتنوعة حيث الأغاني التراثية يشارك فيها فنانون من الجالية.

حضر النادي يوم الثلاثاء 25 آذار 2025، عدد كبير من رواده وشاركنا الفنان العزيز شاهر رومية لأول مرة، وساهم في تقديم بعض من حركات تمارين اليوغا على الكرسي استحسنه الحاضرون، كما قدم الدكتور صباح جمال الدين أحد أقدم رواد النادي الأعضاء منذ تأسيسه قبل 26 عاماً، قراءات ثقافية وشاركنا كذلك السيدة (كغلاس)



بحديثاً عن (عيد نوروز) حيث ساهم الجميع ا في نقاش حميمي جميل بينما كانت الفواكه والشاي والقهوة والمعجنات حاضرة أيضاً.. فشكراً جزيلاً ونتمنى على الجميع دوام التواصل والحضور.

رضا الظاهر ومقاربات الشخصيات النسائية عند إبسن



أقام المقهى الثقافي العراقي في لندن يوم الثامن والعشرين من شباط (فبراير) أمسية للكاتب والصحفي والمترجم رضا الظاهر، محاضرا عن (مقاربات في شخصيات هنريك إبسن النسائية) قدم لها وادار الحوار الشاعر والفنان فلاح هاشم.

تناول المحاضر بالشرح والتوضيح ومن خلال تفكيك الشخصيات. تبيان الاختلافات والتناقضات وكذلك درجة الوعي التي تملكها كل شخصية منهن، التي عالجهما الكاتب المسرحي النرويجي الكبير هنريك إبسن، حيث افتتح مقدم الأمسية الفنان فلاح هاشم الأمسية مرحبا بجمهور المقهى وضييفه الكريم الاستاذ رضا الظاهر، إذ استطاع من خلال عرضه الشيق أن يطلعنا على النماذج المختلفة والمتناقضة لشخصيات مسرح إبسن، ذلك الكاتب الذي بذل جهدا مرهقا للتعبير عن معاناة نساء الطبقة البرجوازية في المجتمع النرويجي والتعقيدات التي وضعت امامهن، وكيفية الخروج من مجتمع ذكوري بامتياز، لنيل حريتهن وانعتاقهن والتعبير عن آمالهن وطموحاتهن واكتشاف ذواتهن المغيبة من خلال هيمنة الرجال على المجتمع اقتصاديا وفكريا وسياسيا.. في نهايات القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

وبعد الإنتهاء من عرضه الممتع، فتح باب الأسئلة والمداخلات، فسأل العديد من الشخصيات التي حضرت الأمسية مثل الأستاذة مريم شرارة ود. سلمى سداوي وغيرهن، وتحدث الفنان علي رفيق عن مسرحيات إبسن التي قدمت على المسرح العراقي في خمسينيات وستينيات وسبعينيات القرن الماضي.

أما الفنان فلاح هاشم، فتحدث عن طبيعة وتاريخ المسرح الغربي والمدارس التي مر بها من المسرح اليوناني مرورا بشكسبير، وأبسن ومن ثم ستانسلافسكي الى بريشت.

وكذلك ساهم عدد من الحضور في طرح مداخلات واسئلة، أجاب عنها الاستاذ المحاضر اجابات وافية وتطرق الى أهمية ودور هذا الكاتب المهم الذي صنف كثنائي كاتب مسرحي بعد شكسبير في تاريخ المسرح الأوروبي.

المنتدى العراقي في فرنسا ينتخب هيئة ادارية جديدة



عقد المنتدى العراقي في فرنسا يوم الاحد 2025/02/2 مؤتمره الخامس عشر بحضور عدد من اعضاء الهيئة العامة والادارية.

وتم خلال جلسة الافتتاح متابعة انجاز استمارات عضوية الاعضاء الجدد، ومن ثم تم اقرار النصاب القانوني لعقد المؤتمر وقرار شرعيته. جرى بعد ذلك انتخاب هيئة رئاسة لإدارة المؤتمر، ترأسها الدكتورة جليل العطية، وعضوية كل من الزميل حسام الالوسي والزميلة افراح شوقي.

تلتها قراءة التقارير المالية والادارية والانجازية للدورة السابقة من 2022/06/25 ولغاية 2025/02/02 حيث تمت المصادقة عليها بالإجماع.

وختاماً جرى فتح باب الترشيح لانتخاب الهيئة الإدارية الجديدة والتي تمخضت عن فوز الزملاء طه رشيد ورفاه الهيبي وسمير الزبيدي وأفراح شوقي وسجاد عبد السادة.

وتم عقد اجتماع للهيئة الإدارية الجديدة لتوزيع المسؤوليات التي جاءت على النحو التالي: - طه رشيد رئيساً للمنتدى، سمير إبراهيم الزبيدي سكرتيراً، رفاه الهيبي مسؤولة الإدارة والمالية، افراح شوقي مسؤولة الإعلام والعلاقات الثقافية، وسجاد عبد السادة مسؤول العلاقات الاجتماعية.

رابطة المرأة تحتفي بـ 8 آذار يوم المرأة العالمي



أقامت رابطة المرأة العراقية فرع بريطانيا احتفالاً تضامنياً فنياً بمناسبة الثامن من آذار عيد المرأة العالمي والذكرى الثالثة والسبعين لتأسيس رابطة المرأة العراقية، وذلك يوم الجمعة 7 آذار 2025، أبتدأ الحفل بدقيقة صمت حداداً على أرواح شهيدات الرابطة وشهداء الوطن.

ثم قُدمت الكلمة المركزية للرابطة، وتلتها كلمات العديد من المنظمات

النسوية الفلسطينية والسودانية والسورية وكلمة لجنة الدفاع عن قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم 188 لعام 1959، والتي أكدت جميعها على ضرورة العمل المشترك لرفع صوت التضامن مع نساء العالم أجمع.

ثم أبتدأ البرنامج الفني بأغنية عن المرأة وبمشاركة الجمهور، وتواصل البرنامج بمجموعة جميلة من الأغاني التراثية التي أجاد بها الفنان شافي الجيلاوي وأضافت مبادرة الفنان إحسان الإمام أجواءً إيجابية ولاقت تجاوباً كبيراً من الحضور. وكان للشعر الشعبي صوته الشجي من خلال الشاعرة العراقية دلال جويد التي



قدمت مجموعة رائعة من أشعارها بهذه المناسبة.

وتضمن الحفل إجراء سحبة جوائز لبطاقات اليانصيب التي سيذهب ريعها لدعم رابطة المرأة العراقية إضافة الى التبرعات السخية التي تم استلامها من الحضور. من الجدير بالذكر أن الحضور كان متنوعاً ومن مختلف الجاليات والأعمار وأشاد الجميع بتنظيم ونجاح الفعالية.



**We are
looking
for volunteers**

**Would you like to join
Iraqi Association
volunteers team? Do you want
to make a difference? Do you
have a few hours a week?**

المنتدى بحاجة الى متطوعين

هل ترغب بالانضمام الى فريق المتطوعين في المنتدى العراقي؟

هل ترغب لتساهم في تطوير خدماتنا؟

هل تتوفر لديك بعض الساعات في الأسبوع لمساعدة المنتدى لتقديم خدماته؟

يرجى الاتصال على الايميل

admin@iraqiassociation.co.uk

صدمة نفسية للمهاجرين المهددين بالترحيل والتجريم والاحتجاز



لم تنته معاناة المهاجرين غير الشرعيين إلى المملكة المتحدة بإلغاء الحكومة خطة ترحيلهم إلى رواندا، فالقانون الذي أصدره البرلمان السابق لتنفيذ تلك الخطة لا تزال بنوده قائمة إلى اليوم، والقادم عبر البحر مهدد بالترحيل والتجريم لدخوله البلاد بصورة غير قانونية، إضافة إلى بقاءه في إقامة سيئة المعايير بانتظار حسم طلب لجوئه، مما يعرضه لمشكلات عقلية تحذر منها الكلية الملكية للأطباء النفسيين.

أعرب كبار الأطباء في بريطانيا عن قلقهم إزاء الصحة العقلية والنفسية للاجئين إلى المملكة المتحدة نتيجة الضرر الذي يلحقهم بفعل "خطة رواندا" التي أقرتها الحكومة السابقة لترحيل المهاجرين غير الشرعيين إلى الدولة الإفريقية، فصحیح أن رئيس الوزراء الجديد كير ستارمر ألغى الخطة تكتيكياً أو من حيث الوجهة، ولكن "قانون رواندا" الذي أقره البرلمان السابق العام الماضي لا يزال قائماً في غالبية بنوده ومضامينه.

ثمة ثلاث نقاط رئيسية في ذلك القانون لا تزال قائمة حتى اليوم، وتحذر الكلية الملكية للأطباء النفسيين من تأثيرها في الصحة العقلية للمهاجرين الفارين من بلاد الحروب والأزمات بحثاً عن حياة آمنة، إذ تعرضهم وفق تقرير حديث صادر عن الكلية إلى "صدمة أخرى" مثل التي عاشوها في أوطان فروا منها خشية على حياتهم، أو هرباً من اضطهاد أو معاملة سيئة تعرضوا لها من قبل السلطات أو الأجهزة الأمنية هناك.

ولم تلغ الحكومة الجديدة مواد تجريم المهاجر القادم إلى بريطانيا بطرق غير قانونية، كما أبقت على المضمون الذي يتيح ترحيل المهاجرين إلى وجهة ثالثة آمنة لحين في طلب لجوئهم، إضافة إلى عدم تحسين شروط إقامة اللاجئين ولم يعيدوا النظر في ظروف احتجازهم، فتواصلت معاناة كثيرين منهم في الفنادق ومراكز إقامتهم الموقته بانتظار مصيرهم المجهول.



هذه البنود الثلاثة تجعل اللاجئ يعيش داخل دوائر الخوف التي تمتد في جذورها إلى أوطانهم الأصلية، مما يؤدي إلى استمرار مجمل المشكلات والأمراض العقلية والنفسية التي حملها معه في رحلة قدومه إلى المملكة المتحدة، ووفقاً لحالات كثيرة رصدتها الكلية في ظل قوانين الهجرة الصادرة بين عامي 2022 و2024، فقد استمر اللاجئون في اضطرابهم أو اكتئابهم أو قلقهم حتى كبرت إشكالاتهم وتحول بعضها إلى مرض نفسي جديد.

دعت الكلية الملكية للوزراء إلى مراجعة قوانين الهجرة الأخيرة التي أدخلتها الحكومة، قائلة إن "حزب العمال لديه التزام أخلاقي تجاه أولئك الذين يبحثون عن ملاذ في المملكة المتحدة". ولفت رئيس الكلية الدكتور ليد سميث إلى أنه "لا يزال من الممكن صياغة سياسة الدولة في هذا المجال مع مراعاة العدل والرحمة واللفظ البشري"، منوهاً بأن حرمان اللاجئين من بعض الحقوق مثل العمل وإبقائهم في دوامة الخوف من الترحيل يعرضهم لصدمة نفسية تعوق تجاوزهم للمشكلات العقلية التي أصابتهم في أوطانهم.

وقال مدير الشؤون الخارجية في "مجلس اللاجئين" عمران حسين إن "طلب اللجوء في هذا البلد يكون غالباً تجربة مرهقة للغاية وطويلة الأمد للأشخاص الذين عانوا صدمات كثيرة داخل بلدانهم الأصلية وفي رحلات خطيرة للعثور على الأمان في المملكة المتحدة" منوهاً بأن دعوات "الكلية الملكية" مهمة جداً وتبدو صحيحة استناداً إلى تجربة "مجلس اللاجئين" الممتدة لعقود طويلة، وتتلخص في "فشل نظام اللجوء حيال رؤية ما يقع خلف طلبات اللجوء التي تقدم للسلطات المتخصصة ومعاملة الناس باحترام وإنسانية، ولا يحصلون غالباً على دعم قانوني جيد عند تقديم طلبات لجوئهم، ينتهي بهم الأمر وسط حرب قاسية في المحاكم من أجل إثبات حاجتهم إلى الحماية. ودعا الحكومة إلى الاستجابة للتحذيرات الصادرة في هذا المجال وبناء نظام لجوء عادل ومنظم ورحيم يعطي الأولوية لحياة الإنسان وكرامته، على حد تعبيره.

واحد من كل 12 ساكناً في لندن مهاجر غير نظامي



كشفت دراسة أجرتها شركة (إيدج للأبحاث - Edge Analytics)، لمصلحة شركة المياه المعروفة (تيمز ووتر - Thames Water) وحملت طابع السرية في فبراير 2023، أن تقديرات عدد المهاجرين غير النظاميين في لندن قد يصل إلى أكثر من نصف مليون شخص، بواقع واحد من كل 12 ساكناً في العاصمة البريطانية، وهؤلاء ليسوا من الذين وصلوا البلاد عبر القوارب من السواحل الفرنسية، وإنما جميعهم دخلوا المملكة المتحدة بشكل قانوني ثم بقوا في البلاد من دون إقامة رسمية أو حق باللجوء بعد انتهاء تأشيرات عملهم أو زيارتهم أو دراستهم.

كان هدف الدراسة تقدير عدد المستخدمين غير المعروفين أو غير الموثقين لخدمات ومرافق شركة المياه من أجل تلبية الطلبات بشكل أفضل، وقد اعتمد باحثو شركة "إيدج للأبحاث" الذين نفذوا الدراسة، على تقديرات مركز الأبحاث (Research Centre Pew) المتخصص بشؤون الهجرة وأرقام التأمين الوطني لجميع القادمين إلى المملكة المتحدة خلال تسع سنوات من خارج الاتحاد الأوروبي.

توصلت الدراسة إلى أن عدد المهاجرين غير النظاميين في لندن يتراوح بين 390 ألفاً كحد أدنى ونحو 596 ألفاً في أعلى التقديرات، ليكون المعدل الوسطي الأقرب إلى اليقين بالنسبة للدراسة هو ما يقارب 488 ألف شخص دخلوا البلاد قانونياً بغرض الدراسة أو العمل أو الزيارة ثم تجاوزوا الوقت المتاح في تأشيراتهم وسكنوا في المدينة بشكل غير قانوني.



وبينما تنتشر الداخلية البريطانية بشكل مستمر بيانات حول "مهاجري القوارب" الذين يصلون إلى البلاد بشكل غير شرعي انطلاقاً من السواحل الفرنسية عبر بحر المانش، لا تصدر أي تقارير رسمية حول أولئك الذين جاؤوا بتأشيرات نظامية ثم أقاموا في البلاد بما يخالف القوانين ويجعلهم مثل "مهاجري القوارب" مقيمين غير قانونيين في الدولة.

وعلى صعيد آخر، تتوقع دراسة أن يصل عدد هذا النوع من المهاجرين غير الشرعيين في بريطانيا إلى نحو مليون



شخص، وألقت الحكومة القبض على مئات الأشخاص مؤخراً أثناء حملاتها على العمل غير القانوني في مغاسل السيارات وصالونات العناية بالأظافر ومحلات السوبرماركت في لندن، كذلك أجرى فريق إنفاذ قوانين الهجرة التابع لوزارة الداخلية ما يقرب من 1000 زيارة تنفيذية في جميع أنحاء العاصمة بين يوليو (تموز) ونوفمبر (تشرين الثاني) الماضيين، أسفرت 996 زيارة عن اعتقال 770 شخصاً وإحالة 462 منشأة إلى إشعارات بعقوبات مدنية.

ويواجه أصحاب العمل غرامة تصل إلى 60 ألف جنيه استرليني عن كل شخص إذا ثبتت إدانتهم بتشغيلهم من دون إقامات سارية، تؤكد حقه في الإقامة والعمل في بريطانيا.

أكثر من 130 منظمة غير حكومية بريطانية: يحثون الحكومة على التراجع عن تقليص المساعدات



رسالة حث فيها قادة أكثر من 130 منظمة غير حكومية بريطانية الحكومة على التراجع عن قرارها بخفض ميزانية المساعدات من 0.5% من الدخل القومي الإجمالي إلى 0.3% بحلول الدورة البرلمانية الجديدة، وذلك لتعزيز ميزانية الإنفاق على الدفاع، وحذرت الرسالة من أن القرار سيدمر إرث حزب العمال في مجال التنمية الدولية. من المتوقع أن يلغي هذا القرار حوالي 5 مليارات جنيه إسترليني من ميزانية المساعدات السنوية للمملكة المتحدة.

وذكرت رسالة وقّعها رؤساء 138 منظمة غير حكومية، منها منظمة "أنقذوا الأطفال" في المملكة المتحدة، وأوكسفام بريطانيا، ومنظمة "الإغاثة المسيحية"، ومنظمة "الإغاثة الإسلامية"، ومنظمة "كافود"، أن هذه الخطوة "ستفوّض إرث حزب العمال في مجال التنمية الدولية" وتُبدد طموح الحكومة في أن تكون شريكاً إنمائياً موثوقاً به على الساحة العالمية.

وجاء في الرسالة، التي نسقتها منظمة "بوند - bond" (وهي شبكة جامعة لمنظمات غير حكومية بريطانية عاملة في مجال التنمية الدولية)، أن الموقعين عليها "قلقون" من الإعلان الأخير. وذكرت الرسالة: "من المُقلق أن المملكة المتحدة تسير الآن على خطى الولايات المتحدة، وقد قبلت الخيار الخاطئ بخفض المساعدات البريطانية المُتناقصة أصلاً لتمويل الدفاع."



وتابعت: "نناشدكم التراجع عن هذا القرار قبل أن يلحق ضرراً جسيماً بكلّ من العمل التنموي والإنساني للمملكة المتحدة، وبسمعتها العالمية." وتابعت الرسالة قائلة إنه لا ينبغي لأي حكومة "أن تُوازن ميزانياتها على حساب أكثر شعوب العالم تهميشاً." وتقول: "لقد أظهرت التخفيضات السابقة للمساعدات البريطانية، وتجميد المساعدات الأمريكية الحالي، تأثيرهما بالفعل: فالأطفال الآن مُعرّضون لخطر فقدان اللقاحات، وقد تُحرم الفتيات من فرص التعليم، ويتم سحب خدمات الرعاية الصحية من مخيمات اللاجئين. وتابعت: "ستدمر هذه الخطوة أيضاً إرث حزب العمال في التنمية الدولية، وستفوّض التزاماتكم الواردة في بيانكم الانتخابي، وطموح الحكومة في أن تكون شريكاً إنمائياً موثوقاً به على الساحة العالمية."

نظرة سريعة على تغييرات نظام مزايا الرعاية الاجتماعية:



- ✓ اختبارات أكثر صرامة لاعانات الاستقلال الشخصي (Pips): سيتم تشديد معايير الأهلية لمدفوعات الاستقلال الشخصي (Pips) - وهي إعانة إعاقة رئيسية - اعتباراً من نوفمبر 2026، مما قد يؤدي إلى خفض المدفوعات للكثيرين.
- ✓ تخفيف بعض التقييمات: لن يخضع الأشخاص الذين يعانون من أشد الحالات الصحية خطورة وطويلة الأمد لأي إعادة تقييم للمطالبة بمعونة الإعاقة - Pip.

- ✓ التخلي عن تقييم القدرة على العمل الذي يحدد من يستحق إعانات العجز في عام 2028.
- ✓ تحديد إعانات العجز (عدم القدرة عن العمل - Incapacity Benefit): سيتم تحديد إعانات العجز بموجب الائتمان الشامل (Universal Credit) للمطالبيين الحاليين بمبلغ 97 جنيهًا إسترلينيًا أسبوعيًا اعتباراً من أبريل من العام المقبل - مما يعني أنها لن تُزاد بما يتماشى مع التضخم حتى 30/2029.
- ✓ تغييرات لمن هم دون سن الـ 22: لن يتمكن من هم دون سن الـ 22 من المطالبة بتكاملة إعانة العجز إلى الائتمان الشامل (Universal Credit) بموجب هذه المقترحات.
- ✓ الحوافز للعمل: ضمان محاولة العمل لن تؤدي إلى إعادة تقييم Pip أو القدرة على العمل تلقائياً.



الركابي وسوق الدراما العراقية

رحمن خضير عباس

في بداية تسعينات القرن الماضي، وفي ظل الأجواء المشبعة بالحرب والموت والهزيمة وانتفاضة المقهورين، وفي مدينة الناصرية تحديداً، ولد الفنان مصطفى ستار الركابي عام 1991، أي في أجواء شرسة لحصار قاس، مما جعل الوضع الإقتصادي يُلقي بأعبائه على الطبقات الهشة في جميع أنحاء الوطن، ومنها تلك المدينة الجنوبية -أعني الناصرية - المشبعة بغبار الصحراء وأصوات الفقراء. المدينة المنسية التي كان أبناؤها وقوداً لكل الحروب، وحيث الأهوار التي جف مائها وتحولت إلى أرض مشققة يياب، مدينة النخل والسمك والشعر والنثر، المدينة التي نشأت على حافة أول حرفٍ استيقظ في فجر الإنسانية من خلال عصر النور في أور السومرية، هي التي وُلد فيها هذا الفنان الذي شبَّ في طرقاتها وانغمس في همومها، فتوجه إلى المسرح ليعبر عن حلم الناس بمستقبل أفضل.

أطلق مصطفى على الحياة ليرضع قسوة الواقع، فيتمسك بأذيال أمه التي كانت تصارع الحياة من أجل لقمة خبز لأولادها. لقد استمد منها ثبات خطواته ورسم الكثير من أبطال أفلامه ومسرحياتها مستلهماً مواقف وشخصية ونضال تلك الأم. لقد تحدث عن الإلهام الذي يأتيه حينما يغفو على وسادة النوم ليلاً، فتغزو مخيلته الكثير من الأحداث الاجتماعية والسياسية والتي سرعان ما تتحول إلى رؤى وأفكار وحكايات.

لم تكن " بغداد الرسمية" قد اُكترت له، حينما حمل لها نصاً ضخماً، يحتوي على ألف وخمسمائة صفحة، هو ثمرة جهود كبيرة من العمل والمثابرة، ولكن المؤسسات الإعلامية ركنت النص على رفوف الإهمال، ولم يكتفوا بذلك، بل استصغروا أن يأتيهم شاب يافع من المحافظات! ولكنه عاد إلى بغداد، مُصرّاً على إنجاز عمل آخر، وهو (يا رب) الذي احتاج إلى وقت طويل لإنجازه، وهؤلاء الشباب الذين جاءوا من المحافظات معه، لم تحتضنهم أو تضيفهم أية مؤسسة رسمية، ولذلك لم يجدوا مكاناً يأويهم سوى مطعم مهجور ومغلق، وقد مكثوا في



ذلك المكان ستة أشهر، طعامهم الوحيد البطاطا المخزونة والبقوليات المرمية في المخزن، ولكنهم مع ذلك انجزوا تدريباتهم، ولكن لسوء حظهم، اشترى أحد التجار المطعم وقرر إعادة بنائه، لذلك طردهم، ظناً منه أنهم من المتسكعين، فلم يجدوا في تلك الليلة ملاذاً في بغداد التي عشقوها. فباتوا ليلتهم في كراج النهضة، ولم تتكحل عيونهم بالنوم، وفي اليوم التالي قاموا بتأدية البروفات لهذا العمل. ومن هنا نُدرِك مدى جدية هؤلاء (المهوسين) بالفن، ومدى جديتهم في تأسيس مسرح هادف.



وجد مصطفى ستار الركابي ضالته في الإبداع، وجعل من المسرح والسينما سقفة وملاذه وواسطة إبداعه، وسعى إلى إعادة تشكيل الوطن من خلال هذا الفيض من الأعمال الفنية، منها كتابة سيناريو لستة أفلام منها (البنفسجية، والبنديقية، وفيلم 2038، وفيلم 0+ وسونار) وفي التأليف كتب (الحلقة الخامسة عشر من مسلسل كمامات وطن، ومسلسل تسجيل خروج، والكهف، والعدلين) وفي الإخراج المسرحي والتلفزيوني، أنجز (مسرحية رقص الموت، ومسرحية تمرد، ومسرحية تحوير، ومسرحية بتول، ومسرحية يا رب، ومسلسل الجنة والنار).

ومن أجل لا مركزية القرار الثقافي، والتبعية للثقافة الرسمية، اقترح الركابي مشروعاً ثقافياً جاداً أطلق عليه (سوق الدراما في العراق) من أجل البحث عن المواهب الإبداعية الشابة في جميع أنحاء العراق، من أجل خلق ورشات عمل مسرحي وسينمائي وأدبي وفني، يكون منها عميقاً لدراما عراقية قادمة، تستقي ثروتها الإبداعية من خلال جمهرة كثيرة من شباب وشابات، تطوعوا وكرسوا

جهودهم من أجل الإبداع في جميع تخصصاته. ويبدو أن الفنان مصطفى الركابي متفائل بنجاح مشروع هذا (السوق) الذي سيشجع للدراما العراقية أن تتطور، لتكون رسالة توعية وتنقيف، ولردم مستنقعات الجهل، ليس في العراق فقط وإنما تتمدد لبلدان أخرى.

صور ومرايا

عبد جعفر

الأولى: ذكرى ناجية



جاءت الهدنة في حرب غزة، وجرى تبادل الأسرى، وبين الركام زحف الغزيون رغم جراحهم وجوعهم ليتفقدوا منازلهم، منازل كانت بالأمس قائمة، لم يجد 90 بالمئة منهم سوى الحجارة، وغابت عن المشهد المشافي والمدارس ورياض الاطفال والمؤسسات الحكومية وموظفيها، وغابت أيضا ذكريات، ورفقة الحارة والطفولة، والمكان الذين ينزعون به أتعابهم.

ومن ضمن الذي عادوا صديقي الإعلامي (أبوشادي) الذي كان جاري في اليمن الديمقراطية. وجد بيته حجرا على حجر وتناثرت احشاؤه، هذا ما عرفته من أصدقاء مشتركين بيننا، لم يياس صديقي في بحثه عما تبقى تحت هذه الأحجار، ومن عجائب الصدف أن يجد صوراً عديدة لأبنتي الكبيرة مع أبنته عندما كانتا في عدن أيام الثمانيات، لم تمتد لها حرائق الحرب.

وصلتني الصور التي اذهلتني، كانت الطفلتان الواقفتان فرحتين أمام عدسة الكاميرا، ولم يخلد ببالهما أن يفترقا، وتظل صورتها ترحل معها اينما رحلوا، فعرفت أن حجارة غزة، لم تنس ابنائها وأصدقاء الطفولة، وجذورها وثقافتها وفلكورها ولهجتها المحببة للنفس.

الثانية: تسول

صور موحجة، كنا نراها كل ليلة في أيام شهر رمضان، وهي (دعوة الى التسول) لم ترسمها ريشة فنان، بل القنوات الفضائية. ومن هذه الصور، برنامج دعوة المواطنين العراقيين للربح، عبر طرح اسئلة ويفوز من يجيب عليها مليون أو أكثر، وتبدو في الظاهر نزهة طريفة، وإدخال البهجة في نفوس الفائزين لشراء ما يحتاجون اليه. ولكن الأمر غير ما يبدو ظاهرا، فهو يكشف حالة التسول العلنية والإذلال الذي يبديه المتصل كي يحصل على مبلغ ما. والشيء نفسه ينطبق على منح في برامج أخرى، والهدف منها هو الدعاية لشخصيات أو مؤسسات.



فرغم الفرح الذي يظهر على الفائز، نحس بوجع الجرح الذي تعمقه هذه الإهانات للمواطن وكرامته، ونتساءل عن دور المؤسسات الحكومية والدولة لحفظ كرامة المواطن.

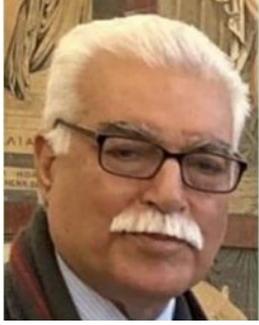
الثالثة: حزن أم عيد؟

بشر الحمار بأن ولدا قد جاءه، فقال: ما الفائدة سيظل الحمل على ظهري! والمثل يضرب ولا يقاس، ونحن نتذكر اوضاع المرأة العراقية، أذ مرعيدها حزينا هذا العام، بعد شرعنة التعديلات المجحفة على قانون الأحوال الشخصية رقم 188 لعام 1959، التي مست تغييرات جوهرية فيه، ونسفته كمنجز وطني وإجماعي، حققته ثورة 14 تموز المجيدة، ليعيدنا الى عصر الجوارى والرقيق. ومن المضحك المبكي أن هذا التشريع أعده (المشرعون) انتصارا، لأنه يتوافق مع نهج الفكر الظلامي المتخلف، وكما قال الفنان الشهيد ناجي العلي: أخشى ما أخشاه أن تصبح الخيانة وجهة نظر! ولو كان العلي معنا ليرى بأم عينيه كيف أصبحت خشيته واقعا معاشا.

والتعديل الجديد يكرس عبودية المرأة، ويجعلها ذليلة، ويدمر مستقبلها، عبر الموافقة على زواج القاصرات، وممارسة الجنس مع الأطفال، وما يسمى بـ(تفخيذ) الرضيفة.

وما اشبه الليلة بالبارحة، عندما كانت القبيلتان الخروف الأسود والخروف الأبيض، القادمتان من آسيا الوسطى، تتناوب على الحكم في بغداد عاصمة الدولة العباسية، وعرفتا بالاستهتار بمصير الناس وبالخليفة نفسه، إذ لم يبق له سوى سك اسمه على النقود.

واليوم، فقبائل التخلف تعمل مثلها، وسيدخل هذا التعديل الذي سن يوم الحادي والعشرين من شهر كانون الأول (ديسمبر) كيوم أسود في تاريخ العراق المعاصر، وكجريمة ضد الإنسانية، لما له من آثار كارثية على نسيج مجتمعنا العراقي، وتكريسه الطائفية بأبشع صورها، وينتهك حقوق الأطفال، ويهين ملايين النساء والشعب عموما، ويزيد من كثرة السخام في روح الإنسان العراقي.



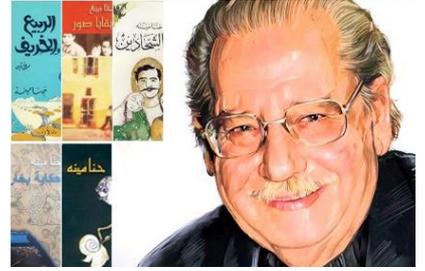
عن وصية حنا مينه

كاظم الموسوي

رحل الاديب والروائي المعروف حنا مينه، وحيدا، يوم الثلاثاء، 21/8/2018، وكان اول يوم من ايام عيد الاضحى، وكأنه عيد مع شعبه ووطنه وودع بعده، عن عمر 94 عامًا، تاركًا رصيّدًا يشهد له، من الأعمال الأدبية، الروايات والقصص والمقالات ووصيته الاخيرة. بعد ان شاعت اخبار وفاته أكثر من مرة لسنوات خلت. وهو في وصيته التي كتبها قبل عقد من السنوات ايضا عرف ما يحصل له ولوداعه. شبع من الدنيا رغم انه يعرف ان (لكل أجل كتاب)، فهو من مواليد عام 1924.

مثل الثلج الذي يدق على النافذة او الشراع الذي يواجه العاصفة سجل في الوصية، اختصارا لما عاشه وحكاه ورواه واشتهر به: "لقد كنت سعيداً جداً في حياتي، فمنذ أبصرت عيناى النور، وأنا منذورٌ للشقاء، وفي قلب الشقاء حاربت الشقاء، وانتصرت عليه، وهذه نعمة الله، ومكافأة السماء، وإنى لمن الشاكرين. عندما أَلْفِظُ النفس الأخير، أمل، وأشدد على هذه الكلمة، ألا يُدَاع خبر موتي في أية وسيلة إعلامية، مقروءة أو مسموعة أو مرئية، فقد كنت بسيطاً في حياتي، وأرغب أن أكون بسيطاً في مماتي، وليس لي أهل، لأن أهلي، جميعاً، لم يعرفوا من أنا في حياتي، وهذا أفضل، لذلك ليس من الإنصاف في شيء، أن يتحسروا على عندما يعرفونني، بعد مغادرة هذه الفانية."

عاش حنا "طفولته في إحدى قرى لواء الإسكندرونه على الساحل السوري، وفي عام 1939 عاد مع عائلته إلى مسقط رأسه، مدينة اللاذقية، عشقه وملهمته بجزالها وحرها. كافح كثيراً في بداية حياته وعمل حلاقاً وحمالاً في ميناء اللاذقية، ثم بحارا على السفن والمراكب. اشتغل في مهن كثيرة أخرى منها مصلح دراجات، ومرتبى أطفال في بيت سيد غني، إلى عامل في صيدلية إلى صحفي أحياناً، ثم إلى كاتب مسلسلات إذاعية للإذاعة السورية... إلى موظف في الحكومة، إلى روائي "معروف ومشهور..



في آب/ أغسطس 2008، نشر وصيته في الصحف الرسمية السورية موصياً "عندما أَلْفِظُ النفس الأخير، أمل، وأشدد على هذه الكلمة، ألا يُدَاع خبر موتي في أية وسيلة إعلامية، مقروءة أو مسموعة أو مرئية،...". رغم وصيته هذه، نشر الخبر، اذيع في الاركان العربية وتبودلت النظرات، وصلي على روحه علنا بحضور اهله وقرائه ومحبيه ورفاقه واعزائه، شعبيا ورسميا..

منذ ولادته عاش وكافح كثيراً حتى شق طريقه إلى الأعمال الروائية. عاكسا فيها ومعبرا عما عاشه وشهده. وتنقل بين بلدان عدة، وسافر إلى أوروبا ثم إلى الصين لسنوات، لكنه عاد إلى الشام مواصلا ابداعه ورافعا قلمه سلاحا وحافظا.. كتب وحكى في معظم رواياته وقصصه عن البحر، ووصف حياة البحارة في مدينة اللاذقية، وصراعهم على متن المراكب والسفن وأخطار البحر او السجون والنضال الوطني، ليصبح علما بارزا في المشهد الثقافي العربي.. من أعماله الرائعة: المصابيح الزرق، حكاية بحار، نهاية رجل شجاع، الثلج يأتي من النافذة، المستنقع، الربيع والخريف، القطاف، الياطر، المرفأ البعيد، والرحيل عند الغروب.

مشيرا بكل تواضع الى ان: كل ما فعلته في حياتي معروف، وهو أداء واجبي تجاه وطني وشعبي، وقد كرست كل كلماتي لأجل هدف واحد: نصره الفقراء والبؤساء والمعذبين في الأرض، وبعد أن ناضلت بجسدي في سبيل هذا الهدف، وبدأت الكتابة في الأربعين من عمري، شرّعت قلمي لأجل الهدف ذاته، ولما أزل.

واضاف في وصيته؛ لا عتب ولا عتاب، ولست ذاكرهما، هنا، إلا للضرورة، فقد اعتمدت عمري كله، لا على الحظ، بل على الساعد، فيدي وحدها، وبمفردها، صققت، وإنى لأشكر هذه اليد، ففي الشكر تدوم النعم. وختم رغبته، صرخته الاخيرة، التي لا يمكن ان تنفذ مع كل الاحترام والتقدير له ولوصيته:

أعتذر للجميع، أقرباء، أصدقاء، رفاق، قراء، إذا طلبت منهم أن يدعوا نعشي، محمولاً من بيتي إلى عربة الموت، على أكتاف أربعة أشخاص ماجورين من دائرة دفن الموتى، وبعد إهالة التراب علي، في أي قبر مُتَّاح، ينفذ الجميع أيديهم، ويعودون إلى بيوتهم، فقد انتهى الحفل، وأغلقت الدائرة.

لا حزن، لا بكاء، لا لباس أسود، لا للتعزيات، بأي شكل، ومن أي نوع، في البيت أو خارجه، ثم، وهذا هو الأهم، وأشدد: لا حفلة تأبين، فالذي سيقال بعد موتي، سمعته في حياتي.. وكما جرت العادات، منكرة، منكرة، مسيئة إلي، استغيت بكم جميعاً، أن تريحوا عظامي منها.

التلقين جرثومة التعليم القاتلة

محمد الربيعي - بروفييسور متمرس ومستشار دولي في التعليم



التلقين هو أحد الاساليب التعليمية القديمة التي تعتمد على نقل المعلومات بشكل مباشر من المعلم الى المتعلم، دون اتاحة الفرصة للمتعلم للتفكير او التحليل او النقد. وعلى الرغم من ان التلقين قد يكون مفيدا في بعض الحالات، الا انه يعتبر بشكل عام أحد الاسباب الرئيسية لتخلف التعليم.

كثيرا ما تنتشر مقاطع فيديو تتناول ما يعرف بـ (جراثيم التعليم)، والتي تزعم ان فنلندا تخلصت منها لتصبح في طليعة الدول الرائدة في التعليم ومناهجها الحديثة. هذه المقاطع تؤكد على ان التخلص من الواجبات المنزلية والاختبارات المرهقة وكثافة المواد والدروس الخصوصية هو سر نجاح فنلندا.

ولكن في الحقيقة، لم تتخلص فنلندا من هذه الامور بشكل كامل، كما انها لا تزال متبعة في عدد من الدول الاخرى المتفوقة في التعليم، مثل سنغافورة وكوريا الجنوبية والسويد وهولندا وغيرها من الدول المتقدمة. ما تشترك فيه هذه الدول هو اعتماد انظمة حديثة لتقييم الطلاب ورفع معايير اختيار المعلمين والتركيز على تطوير المناهج الدراسية خاصة في مجالات الرياضيات والعلوم. ومع ذلك، فان ما اغفلته هذه المقاطع هو ان السبب الرئيسي المشترك لنهضة فنلندا وبقية الدول المتفوقة هو نبذها للتلقين.

التلقين، بكونه اسلوبا تعليميا يعتمد على الحفظ والاسترجاع، يقيد العقل ويحد من القدرة على التفكير الابداعي والتحليلي، مما يؤدي الى جمود الفكر. كما ان المتعلم الذي يعتمد على التلقين لا يكتسب المهارات اللازمة لحل المشكلات بشكل مستقل، بل يعتمد على الحلول الجاهزة التي يتلقاها، مما يضعف قدرته على مواجهة التحديات. بالإضافة الى ذلك، يجعل التلقين عملية التعليم مملة وغير ممتعة، مما يقلل من اندفاع المتعلمين ورغبتهم في التعلم، ويعزز السلبية والاعتماد على الاخرين، حيث لا يشجع الطلاب على طرح الاسئلة او التعبير عن آرائهم.

التفكير النقدي، في المقابل، كونه عملية تحليل المعلومات وتقييمها بشكل موضوعي واتخاذ القرارات بناء على الأدلة والحجج، يمثل بديلا قويا للتلقين، فهو يمكّن المتعلمين من فهم العالم من حولهم بشكل أفضل من خلال تحليل وتقييم المعلومات بموضوعية، كما يساعدهم على اتخاذ قرارات مستنيرة بناء على الأدلة والحجج بدلا من الآراء والمعتقدات الشخصية. بالإضافة الى ذلك، يساهم التفكير النقدي في حل المشكلات بشكل فعال من خلال تحليلها وتحديد الحلول الممكنة وتقييمها بموضوعية، واخيرا، يتيح التعبير عن الآراء بشكل فعال والدفاع عنها بالأدلة والحجج.

تجارب الدول المتقدمة - لقد أدركت الدول الصناعية والمتقدمة منذ فترة طويلة ان التلقين يقيد الابداع والابتكار، وهما المحركان الاساسيان للتقدم والازدهار. لذلك، قامت هذه الدول بإجراء تغييرات جذرية في انظمتها التعليمية، واستبدلت التلقين بالتفكير النقدي كركيزة اساسية لثورتها التعليمية. على سبيل المثال، في فنلندا، حيث يعتبر التعليم من أفضل الانظمة التعليمية في العالم، يركز بشكل كبير على التفكير النقدي وحل المشكلات من خلال التعلم القائم على المشاريع والتعلم التعاوني، وتقييم الطلاب بناء على مهاراتهم في التفكير النقدي وحل المشكلات، وليس فقط على حفظ المعلومات. وفي كوريا الجنوبية، التي شهدت تحولا اقتصاديا هائلا في العقود الاخيرة، يلعب التفكير النقدي دورا حيويا في التعليم من خلال اسلوب التعليم القائم على المناقشة وتشجيع الابتكار والابداع.

وفي اليابان، يتم التركيز على تعليم الطلاب كيفية التفكير بشكل منطقي وتحليلي، وكيفية استخدام هذه المهارات في حل المشكلات واتخاذ القرارات من خلال اسلوب التعليم القائم على حل المشكلات والعمل الجماعي. وقد اثبتت هذه الدول ان التفكير النقدي هو أحد اهم العوامل التي تساهم في تحقيق التقدم والازدهار. فالمجتمعات التي تعتمد على التفكير النقدي تكون أكثر قدرة على الابتكار والتكيف مع التغييرات، وتكون أكثر قدرة على حل المشكلات المعقدة التي تواجهها.

ختاما، يتضح جليا ان التلقين يمثل عائقا حقيقيا امام تطور التعليم، بينما يفتح التفكير النقدي افاقا واسعة نحو المعرفة والابداع. هذا النهج ليس مجرد نظرية، بل هو واقع ملموس تجسد في تجارب الدول المتقدمة مثل فنلندا، وسنغافورة، وهولندا، والسويد، والمملكة المتحدة، وغيرها، التي وضعت التفكير النقدي في صلب انظمتها التعليمية.

ان تبني الانظمة التعليمية في العالم العربي للتفكير النقدي ليس خيارا، بل ضرورة ملحة لمواكبة تحديات العصر. يجب ان ننقل من ثقافة الحفظ والتلقين الى ثقافة التحليل والابتكار، حيث يتم تشجيع الطلاب على طرح الاسئلة، والتفكير بشكل مستقل، وتطوير مهاراتهم في حل المشكلات واتخاذ القرارات.

خطوة حاسمة - بدون هذه الخطوة الحاسمة، ستظل الشعوب العربية حبيسة دائرة التخلف في مجالات الصناعة والابتكار. لن نتمكن من بناء اقتصاد قائم على المعرفة، ولن نستطيع المنافسة في عالم يتسم بالتغير السريع والتقدم التكنولوجي. ان الاستثمار في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى ابنائنا هو استثمار في مستقبلنا ومستقبل اجيالنا القادمة.

دراسة حول سلوك التصويت للمنحدرين من اصول مهاجرة

رشيد غويلب



كشفت دراسة اجراها معهد (DeZIM) المتخصص في بحوث الاندماج والهجرة، في 6 آذار (مارس)، حول تصويت الناخبين من اصول مهاجرة في الانتخابات الالمانية المبكرة، بوجود اختلافات كبيرة في سلوك التصويت تبعاً لمنطقة الأصل. وبشكل عام، جذب ملف الإقتصاد والعمل إهتمام هذا الوسط من الناخبين.

وفق الدراسة التي اعتمدت معطيات سلطة الانتخابات الاتحادية، بلغت نسبة التصويت بين هذا الوسط من الناخبين 82,5 في المائة، وهو أعلى مستوى لها، منذ إعادة "توحيد" الألمانيتين. وهذا يتفق الى ما توصلت له الدراسة: ما بين 82 – 87,3% من ذوي الاصول المهاجرة أبدوا اهتماما كبير او كبير جدا بالانتخابات المبكرة، مقابل 90,2 من مواطنهم الالمان.

وفقا للدراسة، حقق الحزب الديمقراطي الإجتماعي وحزب اليسار وحزب "تحالف سارا فاكنكنشت" (بي اس في) أعلى نسب من الأصوات بين الناخبين الذين تنحدر جذورهم من تركيا أو الشرق الأوسط أو شمال أفريقيا، عندما يكون المعيار العمر والتعليم والجنس. لقد كان التصويت للحزب الديمقراطي الاجتماعي أعلى بقرابة 18,5 في المائة من الناخبين الذين ليس لديهم خلفية مهاجرة. وسجلت نسبة زيادة بلغت 13,1 نقطة مئوية لصالح حزب "بي اس في"، و7,6 نقطة مئوية لصالح حزب اليسار. أما بالنسبة لحزب البديل من أجل ألمانيا (يمين متطرف)، فإن احتمالات انتخابه أقل بقرابة 9,4%، وبالنسبة للخضر بقرابة 9,7% وبالنسبة للاتحاد الديمقراطي المسيحي/الاتحاد الاجتماعي المسيحي (يمين محافظ) بقرابة 8,1%.

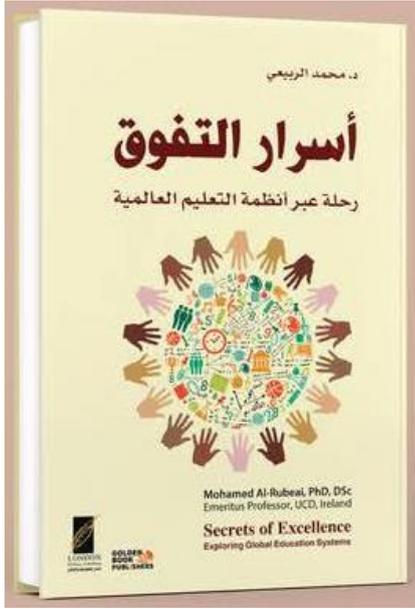
وتختلف الصورة بالنسبة للمهاجرين القادمين من بلدان الإتحاد السوفييتي السابق. وفق الدراسة فإن احتمال التصويت لحزب البديل من أجل ألمانيا أعلى بنسبة 19,4%، مقارنة بالسكان الذين ليس لديهم خلفية مهاجرة. وهناك زيادة قدرها 17,4% لحزب "بي اس في". من ناحية أخرى، كانت حصة الخضر واليسار والحزب الديمقراطي لاجتماعي أسوأ في هذه المجموعة. ومع ذلك، يتمتع حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي/الاتحاد الاجتماعي المسيحي بأكبر إمكانات انتخابية إجمالية هنا، مثلما هو الحال بالنسبة للناخبين الذين ليس لديهم خلفية مهاجرة. وهناك اختلافات قليلة في سلوك التصويت بين الناخبين القادمين من بلدان الاتحاد الأوروبي مقارنة بالسكان غير المهاجرين. وبحسب الدراسة، فإن حزب البديل من أجل ألمانيا هو الذي تكون حصيلته أسوأ في هذا الوسط بـ 4% مقارنة بالناخبين العاديين.



وفق اهمية المواضيع، يحتل الاقتصاد والعمل المرتبة الأولى باستمرار، وخاصة بالنسبة للناخبين القادمين من بلدان الاتحاد السوفييتي السابق. ويأتي بعد ذلك مجال الهجرة والعدالة الاجتماعية، حيث كانت الأخيرة أعلى للناخبين القادمين من بلدان الاتحاد الأوروبي. وكان موضوع المناخ/البيئة أقل من المتوسط بالنسبة للناخبين القادمين من تركيا والشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وكذلك بلدان الاتحاد السوفييتي السابق.

بالنسبة للناخبين القادمين من بلدان الاتحاد الأوروبي يحتل موضوع المناخ والبيئة المرتبة الرابعة، متقدما مباشرة على الناخبين غير المهاجرين. وفي المجموعات الأخرى، يحتل موضوع الأمن الداخلي المرتبة الرابعة. وبالنسبة للناخبين القادمين من بلدان الاتحاد السوفييتي السابق، حصل موضوع السياسة الخارجية أيضاً على تقييم أعلى من المتوسط. وأكدت المؤلفة المشاركة في الدراسة، فريديكه رومر، أن "تحليلنا يظهر أن الناخبين من ذوي الاصول المهاجرة لا يمكن النظر إليهم كمجموعة متجانسة، كما يتم تصويرهم في بعض الأحيان".

وتستند الدراسة إلى تحليل سابق أجراه معهد الهجرة واللاجئين، شمل استطلاع آراء ما مجموعه 2689 ناخبا من ذوي الخلفيات المهاجرة في الفترة من كانون الأول 2023 إلى آذار 2024. تم استكمال البيانات المتعلقة بتصويت الناخبين الحالي فقط. ولتحقيق هذه الغاية، تم إجراء استطلاع خاص في الفترة 20 - 26 شباط بين 2375 ناخبا مؤهلاً. ومن بينهم 600 من أصول مهاجرة. وفقاً معطيات المكتب الاتحادي للإحصاء، بلغت نسبة مجموع السكان المنحدرين من أصول مهاجرة في ألمانيا، 28,7% في عام 2022، وكان قرابة ثلثهم مؤهلين للتصويت.



أسرار التفوق رحلة عبر أنظمة التعليم العالمية

صدر عن دار لندن للطباعة والنشر في العاصمة البريطانية.. كتاب للعالم العراقي المغترب محمد الربيعي بعنوان: (أسرار التفوق - رحلة عبر أنظمة التعليم العالمية). وهي الاصدار الرابع للكاتب عن دار لندن بعد (قضايا التعليم في العراق) و(التعليم العالي في العراق) و(هل يمكن للإنسان ان يعيش مثني عام) .

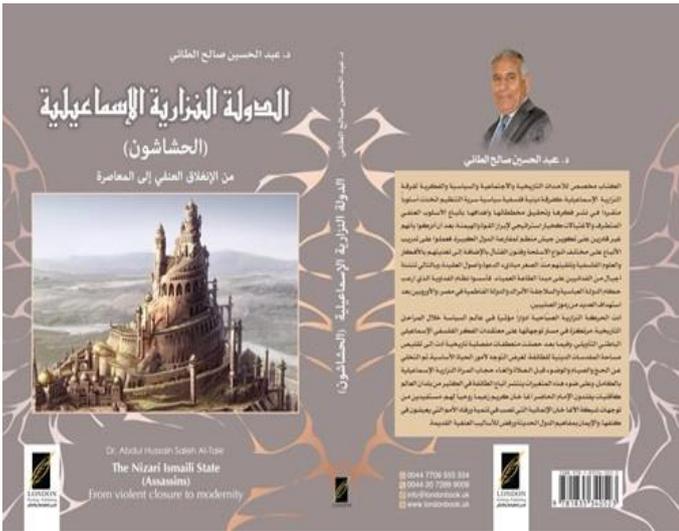
في "اسرار التفوق"، ينطلق بنا الكاتب في رحلة ملهمة عبر أنظمة التعليم الرائدة حول العالم، من فنلندا إلى سنغافورة، مروراً بكوريا الجنوبية واليابان وغيرها، كاشفاً أسرار تفوقها.

لا يقتصر الكتاب على الوصف، بل يقدم مقارنة معمقة بين هذه الانظمة، من المساواة الفنلندية إلى الجودة السنغافورية، محللاً نقاط القوة والضعف في كل منها. يجيب الكتاب عن سؤال جوهري: أي من هذه التجارب يناسب عالمنا العربي؟ مع تحليل التحديات التي تواجه تعليمنا، من ضعف البنية التحتية إلى تدني مستوى تدريب المعلمين.

"اسرار التفوق" ليس مجرد دراسة، بل دعوة للتأمل في مستقبل التعليم، واستلهام التجارب الناجحة لبناء أجيال مبدعة تساهم في نهضة مجتمعاتنا.

كتاب الدولة النزارية الاسماعيلية

صدر كتاب الدولة النزارية الاسماعيلية (الحشاشون) من الإنغلاق العنفي إلى المعاصرة للباحث عبد الحسين صالح الطائي من دار لندن للطباعة والنشر. تضمن خمسة فصول ومقدمة مزجت بين أحداث الماضي وما وصلت إليه النزارية اليوم. الكتاب مخصص للأحداث التاريخية والاجتماعية والسياسية والفكرية لفرقة النزارية الإسماعيلية، كفرقة دينية فلسفية سياسية سرية التنظيم اتخذت أسلوباً متفرداً في نشر فكرها وتحقيق مخططاتها وأهدافها باتباع الأسلوب العنفي المتطرف والاعتقالات كخيار استراتيجي لإبراز القوة والهيمنة، بعد أن أدركوا بأنهم غير قادرين على تكوين جيش منظم لمقارعة الدول الكبيرة.



تبنى الداعي الحسن الصباح الدعوة النزارية السرية في بلاد فارس واستغلها لتحقيق طموحاته وأهدافه بتأسيس دولة فريدة ذات خصائص غير مألوفة. أثمرت مساعيه الأيديولوجية الثورية بالإستيلاء على قلعة ألموت، وسيطرته على القلاع المحيطة بها ومناطق مختلفة من بلاد فارس. فاتخذ من تلك القلاع مراكز لانطلاق دعوته، فحقق الكثير من التأييد والانتصار على الخصوم، والسيطرة على مساحات واسعة جعلته يمتلك مقومات الدولة.

أسسوا نظام الفداوية، أحد تشكيلات الدولة النزارية، الذي تميز بالتدريب على مختلف فنون القتال بحرفية متقنة، وبمهارة عالية تجسدت باتباع الأسلوب العنفي وممارسة الاغتيال السياسي للخصوم والمعارضين لهم. فتمكنوا من اغتيال العديد من الشخصيات الرفيعة الهامة في دول الخصوم، بحيث أربعوا كل حكام الدول القوية.

كتاب الدولة النزارية عبارة عن رحلة في عوالم التستر والتكتم الممزوج بالقوة والتهديد لكيانات الدول المحيطة بالدولة النزارية، متخذة تلك الدعوة من الجبال العسية موطنها الأمن الذي تحصنه عوامل الطبيعة القاسية مضاف إليها رجال أشداء يعمر في قلوبهم المعتقد الممزوج بإيمان قوي حدّ الجود بالذات والنفس في أبسط إيماءة من الداعي الملهم حسن الصباح.

رواية (الدولفين) للراحل عدنان منشد إلى الإنكليزية

صدرت أخيرا عن دار «فضاءات الفن» للطباعة والنشر الترجمة الإنكليزية لرواية «الدولفين» للكاتب العراقي الراحل عدنان منشد. وأنجز المترجم سعيد الروضان الذي قدمها بقوله: (كتب عدنان منشد روايته الأولى والأخيرة هذه ورحل عن دنيانا قبل أن يرى طبعها العربية التي صدرت عن الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق).

وقد استقطبت الرواية اهتمام النقاد والروائيين والصحافة الثقافية وأقيمت لمناقشتها عدة ندوات من قبل مؤسسات أدبية أسهم فيها معنيون بالسرد الروائي مشيرين إلى جماليات خاصة فيها. وتدور أحداثها حول البروفيسور «داود محمد أمين» الخبير في مجمع الطاقة النووية والذي يتقاضى مرتبا عاليا مكنه من شراء المجوهرات والهدايا لزوجته الجميلة هالة غير أن ضرب المفاعل النووي العراقي في بداية الثمانينات قلب موازين حياته، لتهرب زوجته هالة وولده بلاسم مع تاجر كبير للدواجن. يتحول البروفيسور من عالم كبير في البيولوجيا إلى سائق سيارة أجرة كندية الصنع يطلق عليها العراقيون اسم «الدولفين»، وبذلك يكتسب اسم الدولفين عندما يعمل سائق أجرة لسبع سنوات.

ويحدث أن يلتقي بشخص اسمه محمود (الضبع) وهو زعيم عصابة لخطف واغتيال الأبرياء، فينزلق البروفيسور في أعمالهم بتسخير إمكاناته العلمية لتحويل جثث المغدورين إلى سائل، وبذلك يخفف من إمكانية اكتشاف الجرائم، ثم يظهر العميد عبد الباقي الذي يعاني من جروح عميقة سببها له «الضبع» عندما أطلق عليه النار وهو ملازم قبل عشرين سنة، وفي النهاية يصفي العميد الحاج محمود (الضبع) وجميع أفراد عصابته، ولكنه يتعرض هو الآخر إلى التصفية أيضا، ولم يسلم سوى البروفيسور داود.

ومن شخصيات الرواية الأخرى الفاعلة في أحداثها الفتاة ياسمين الجميلة عشيقة الحاج (الضبع) الذي أهداها شقة فخمة وسيارة ألمانية الصنع ولوحة للرسم العراقي المعروف ضياء العزاوي، وتبدو ياسمين رافضة الأعمال الإجرامية وتقع في حب البروفيسور لكن الحاج يصفها ويسلم جثتها إلى البروفيسور ليحولها إلى سائل.

(حكايات المدن ... حفريات في ذاكرة المدينة العراقية)

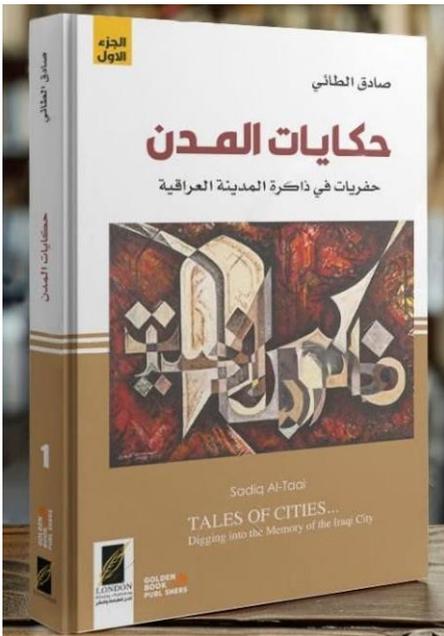
كتاب جديد للكاتب صادق الطائي سيصدر قريبا عن دار لندن للطباعة والنشر في العاصمة البريطانية.

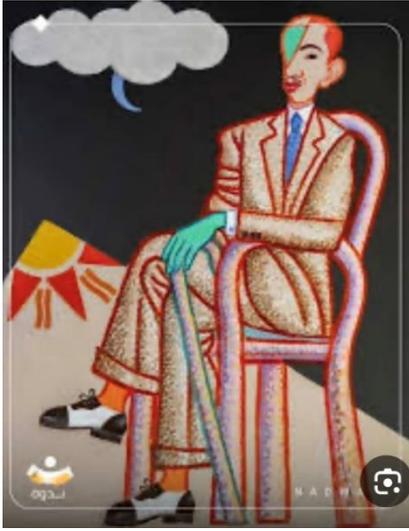
يقول الكاتب: تنشأ المدن، ثم تنمو، ثم تموت أو تضمحل لتظهر على أنقاضها مدن أخرى. هذه هي سيرورة دورة حياة المدن، هذا التتابع سمة من سمات مدن البلدان ذات التاريخ الممتد عميقا في التراث الحضاري للإنسانية مثل العراق ومصر والهند والصين واليونان.

أغلب مدن العراق التي يتناولها الكتاب، ويسرد حكاياتها أنشأت في القرن الثامن عشر أو التاسع عشر، تزامنا مع التطورات التي حدثت في قوانين الدولة العثمانية، وتطبيقا لسياسة بعض الولاة العثمانيين الذين عملوا في العراق وسعوا لتوطين القبائل المتنقلة في مختلف أرجائه.

لكن قيام المدن الجديدة لم يكن اعتباطيا، بل كانت تقام المدن الجديدة على بقايا وأثار مدن أقدم، والتي بدورها قامت على مدن أقدم وهكذا.

يوزع الكتاب في 14 دولة، وعلى مواقع أمازون و ebay و موقع www.londonbook.uk و Waterstones و مكتبة دار لندن للطباعة والنشر- لندن و مكتبة لندن العالمية - شارع المتنبى في بغداد.





الشعر والتشكيل يستذكر السياب في لندن

من المفارقات، أن يكون يوم وفاة شاعر العراق الكبير بدر شاكر السياب في 24 ديسمبر 1964 يطابق يوم ولادته في 24 ديسمبر عام 1926. ابن جيكور الذي عاش حياة قصيرة (37 عاماً) مازال يشغل العراقيين والعالم العربي بإبداعه، وبمناسبة مرور 60 سنة على رحيله، نظمت فعالية كبيرة في لندن لمدة يومين من السابع والثامن من شباط (فبراير) تعشقت فيه اللوحات التشكيلية مع الأدب والفكر. نظم هذه الفعالية (فناء آرت غاليري - قطر) وبمبادرة من الفنان علاء جمعة، في صالة (ابراز) التونسية. وتهدف الفعالية إحياء أراث السياب ومكانته الريادية الشعرية بإعتباره أحد رواد الشعر الحر.

حرص الفنانون التشكيليون على تقديم، كما قال أحد الفنانين الى (تقديم رؤية بصرية معاصرة مستوحاة من قصائد السياب، عبر مزيج فريد بين الشعر والفن التشكيلي). اشترك في هذه الباقة الجميلة، كل من الفنان فيصل لعبيبي، ومزاحم الناصري، وعلاء جمعة، ود. علاء بشير، وسالم مذكور، وعائشة السليطي، وزيد الفككي.

وفي الجانب الأدبي والفكري الذي أدارته الشاعرة دلال جويد، قدمت الشاعرة والاعلامية آلاء أبو الشملات مختارات من قصائد السياب. عقبها محاضرة للشاعر الكبير أدونيس حيث تناول الكثير من المحطات في حياة السياب وعلاقة معه، وأخرج في حديثه على التردي الثقافي في الواقع العربي، وقرأ قصيدة للسياب (نهر بويب)، وتناول عبد الكريم كاصد لغة السياب الشعرية وعلاقته بالمكان وقدم قراءات من قصائده. ويذكر أن الامسية بدأت بكلمة ترحيبية من مديرة الغاليري الفنانة عائشة السليطي، أعقبها حديث من غيلان السياب، ابن الشاعر الراحل.

جائزة برلين للأدب للكاتب العراقي عباس خضر

فاز الكاتب العراقي الألماني عباس خضر، بجائزة برلين للأدب لعام 2025، عن روايته "قصر البؤساء"، التي تتناول مرحلة من تاريخ العراق في زمن الحصار الاقتصادي.

وتسلم الكاتب جائزته التي تبلغ قيمتها 30 ألف يورو، الأربعاء، خلال حفل أقيم في قاعة المدينة الحمراء، بحضور عمدة برلين، ورئيس المجلس البلدي، وشخصيات أدبية.

يعالج الكاتب في نصوصه التجارب التي مرّ بها مع آخرين، قبل أن يضطر للفرار من العراق إثر تعرّضه للتعذيب في سجون صدام حسين. ثم شقّ طريقه إلى ألمانيا عبر الأردن وليبيا، حيث حصل على الشهادة الثانوية، وبدأ الكتابة بالألمانية.



يرتبط خضر ارتباطاً وثيقاً باللغة الألمانية، لأسباب تتعلق بسيرته الذاتية، ويشرح ذلك لموقع (TipBerlin) قائلاً: "إنها قصة صعبة للغاية"، متحدثاً عن المرحلة التي فقد فيها أخته وأطفالها الثلاثة في هجوم بالقنابل عام 2007، "إذ لم أتمكن من سماع اللغة العربية أو التحدث بها لفترة طويلة. صمت حرفياً بعد ذلك، ولم أجد اللغة مرّة أخرى، إلا عندما تغلبت على اللغة الألمانية، التي أعطتني المسافة التي أحتاجها للكتابة".

وقالت هيئة المحلفين: "يظهر لنا عباس خضر، ألمانيا من منظور مؤلف أُجبر أن يصبح عالمياً، كان السجن والفرار واللجوء وصعوبات الوصول إلى وطن جديد، من بين الموضوعات الرئيسية لرواياته منذ ظهوره الأول في "الشخص المزيف" (2008). أضافت: هذه الكتب تتخيل أيضاً النشأة في مجتمعات غير ديمقراطية يحددها استبداد الدولة. يجسّد خضير تحولاً نموذجياً في الأدب المعاصر باللغة الألمانية. ما تم التفاوض عليه في البداية على أنه "أدب العمال الضيوف"، ثم "أدب الهجرة"، لم يعد منطقة هامشية، بل مركزاً لأكثر الأدب المعاصر المبتكر باللغة الألمانية".

معرض استعادي للفنان ساطع هاشم "عالم اللون والعاطفة"



افتتحت المستشاررة ونائبة عمدة مدينة ليستر البريطانية: مانجولا سود، مع السيدة جوانا جونز – رئيسة دائرة المتاحف والفنون في مدينة ليستر، يوم 13 الخميس شباط 2025، معرض استعادي للفنان ساطع هاشم (عالم اللون والعاطفة)، وذلك في متحف وكاليري مدينة ليستر، وليستمر حتى التاسع والعشرين من شهر حزيران القادم.

يضم المعرض تسعة وثمانين عملاً، منها لوحات كبيرة الحجم، وأعمال رسم كبيرة الحجم وتخطيطات، وأعمال متنوعة على القماش والورق، وأكثر من 800 عمل عرض على شاشة تلفزيونية.

يركز المعرض على لحظات مختلفة في مسيرة الفنان الواسعة منذ وصوله إلى ليستر في عام 2000 – أذ عكست حول مواضيع عامة، منها موضوعة الاحتلال الأمريكي ومآسي

الحرب الطائفية التي قتلت الآلاف، ويعد معرض ساطع الاستعادي نتيجة لفترة من البحث في نظرية اللون والممارسة (اللون والعقل) واستكشافاته لجوهر اللون والتأمل في الواقع والذاكرة والمدن من خلال عمله الدؤوب. وكان لإنغماسه المستمر في اللون والرسم، تمثيل لحظات قاسية أو حنونية في حياته اليومية، وتأكيداً لقيمة الحياة التي أصبح قريباً منها أو تلك التي أصبحت بعيدة عنه. وزائر المعرض، سيلاحظ على الفور الألوان النابضة بالحياة ويتكشف جوهر اللون وأستخدامه للتأمل في الواقع وذكرياته.



بالنسبة لساطع، اللون هو ما يربط أجزاء أعماله وتأليفاته المتنوعة. يرى اللون كجزء من فسيولوجيا الإنسان وعلم النفس والتطور الثقافي. كما يقول: "أعتقد أن الألوان لها تأثير نفسي من خلال حواسنا البصرية، وكل تغيير في الطريقة التي يرسم بها الفنان الضوء (أي اللون) يعكس تطور في حضارتنا". الضوء واللون هما أيضاً استعارات للحرية والعزاء. في عمله هناك خيط يرى الرسم باعتباره صعوداً للروح. في هذا العمل يستلهم إلهامه من هدوء الفن العربي والأيقونات المسيحية، في تناقض مع وحشية القمع وللابتعاد عنها.

ويذكر ان الفنان ساطع هاشم في ولد بهرز بالقرب من بغداد عام 1959. قبل انتقاله إلى المملكة المتحدة، عاش وعمل وتدرّب في الجزائر وروسيا والسويد واليونان، ودرس الرسم الجداري والفنون الزخرفية في مدرسة فيرا موخينا العليا للفنون والتصميم، في لينينغراد، وحصل على ماجستير في الفنون الجميلة عام 1989. ويستوحى ساطع من الفن العراقي القديم وجميع الثقافات المختلفة التي عاش فيها، وباستخدام خياله الفني.

كاصد في "هايكو العالم"

صدر العدد الأخير من مجلة "هايكو العالم"، في طوكيو، وهو يحتوي على عدد كبير من القصائد المختارة لشعراء عديدين من مختلف أنحاء العالم. من هذه المختارات ثلاث قصائد هايكو للشاعر عبد الكريم كاصد.

بقدمٍ واحدةٍ

قصيدي

ترقصُ في الحفل

* عند بركةٍ

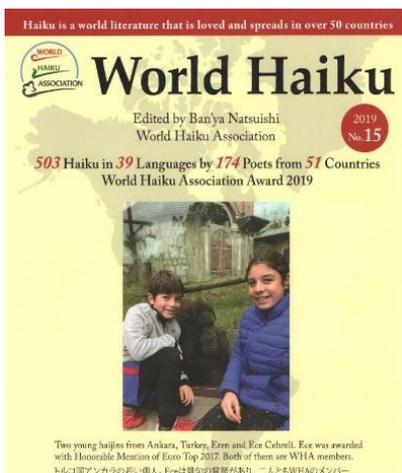
سألتقي بعد قليل

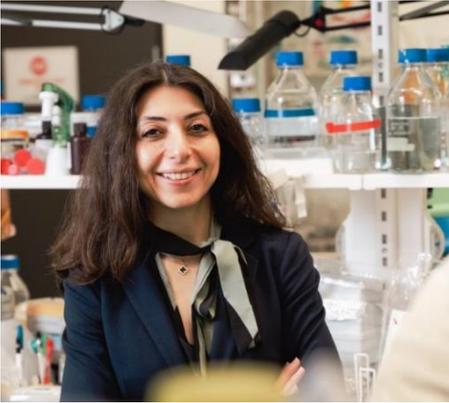
بصديقي: ضفدع باشو

* على زجاج نافذةٍ في قطار

كم يبدو وجهي حزيناً

وهو يحرقُ بي





عالمة عراقية تقارع السرطان بالإكتشافات

محمد الكحط – السويد

ضفاف سرحان عالمة عراقية، غادرت العراق مع عائلتها وهي طفلة صغيرة، واستقرت في السويد سنة 2000 حيث كان عمرها 15 عاماً، بعد رحلة طويلة ومعاناة وانقطاع عن سير الدراسة بشكل منتظم بسبب التنقلات، مما سبب خسارتها سنتين دراسيتين.

بدأت تحديها للحياة ومن أجل تحقيق طموحاتها ولتعويض ما فاتها من زمن، واستطاعت خلال فترة وجيزة وبالجهد المثابر والدراسة الجدية من اكمال مراحل تعلم اللغة واجتياز المراحل الدراسية العملية الصعبة، لتصبح من المتميزين بين أقرانها السويديين، وحصلت على دعم أساتذتها لكونها من الطلبة المتفوقين.

تم قبولها في أعرق جامعة سويدية، هي جامعة أوبسالا UPPSALA University، والتي تعد ضمن الجامعات المتميزة في العالم، وأكملت تخصص في البيولوجيا الجزيئية Molecular Biology، وواصلت دراسة الماجستير في تخصص الطب الإحيائي من كارولنسكا. ومعروف ان معهد أو جامعة كارولنسكا Karolinsk Institutet، هو المكان الذي يقرر فيه منح جائزة نوبل في الطب لمن يستحقها.

وبإصرار المحارب العتيد ولشغفها الشديد بالعمل المخبري ولطموحها في العمل في بحوث علاج السرطان، واصلت عملها بنجاح للتخصير للدكتوراه، وكانت رسالتها حول (محيط الكتلة السرطانية فيما يتعلق بكل من الأنسجة وكريات الدم البيضاء الموجودة داخل الكتلة السرطانية)، ويعود سبب اختيارها لهذا الاختصاص، هو معايشتها منذ الطفولة منذ طفولتها زوجة عمها التي توفيت في عمر مبكر لا يتجاوز الـ 32 عاماً، بسبب سرطان الثدي.

واليوم بعد أكثر من عشرة أعوام، من الدراسة والبحوث العلمية داخل السويد وخارجها توصلت الى نتائج تعتبر الأولى من نوعها في مجال عملها وهو مكافحة أمراض السرطان.

كما واصلت ضفاف بحوثها في أمريكا أيضاً، وعند عودتها إلى السويد اكتشفت من خلال أحد بحوثها على سرطان الرئة شينا جديداً، وهو الربط بين تأثر مريض السرطان بالعلاج المناعي وجنس المريض (أي هنالك فرق بين الذكور والإناث للإصابة بالمرض)، وطبعا العمل مع فريقها البحثي، حيث توصلوا إلى «أن هناك بروتينا معيناً يؤثر على النساء المصابات بسرطان البنكرياس في حال وجوده بنسبة عالية ويكون تأثير هذا البروتين نفسه شبه معدوم في حال وجوده عند الرجال.

وواصلت ضفاف البحث لتتوصل إلى أن هذا البروتين تحمله خلايا معينة من كريات الدم البيضاء. واليوم يتم دعوة ضفاف من قبل عدد من دول لحضور مؤتمرات أو تقديم محاضرات. وهي تحلم بأن تنجح في التوصل الى علاجات تنقذ الآلاف بل الملايين من الذين يتعرضون للإصابة بالسرطان.

ادعموا المنتدى من خلال تسوقكم على الانترنت

المنتدى العراقي مسجل مع موقع easyfundraising، ما يمكنك من دعمه في كل مرة تتسوق عبر الإنترنت، دون تكلفة إضافية. أكثر من 4000 متجر وموقع سوف يتبرعون لنا عند استخدام (easyfundraising) للتسوق معهم.

هذه التبرعات تزايد مع الوقت وإنها مجانية تماماً ولا تستغرق سوى لحظات. يمكنك العثور على صفحة easyfundraising الخاصة بنا على:

easyfundraising
feel good shopping

Raise free funds
every time you
shop online

amazon.co.uk Argos

ebay John Lewis

GAP DEBENHAMS

Booking.com M&S

next Sainsbury's

moonpig Boden

OSOS JUST EAT

vikingscrewfix

<https://www.easyfundraising.org.uk/causes/iraqiassociation/?invite=94C6DO&referral-campaign=c2s>

مَحَبَّة *



محبة القهوجي، عراقية في الحادية والعشرين من العمر فازت بالجائزة الأولى في مسابقة البلاغة والخطابة بين طلاب الجامعات الفرنسية، وأقيم في 8 آذار 2025، حفل حاشد لتسليمها الميدالية في قاعة ريشيليو، كبرى قاعات جامعة السوربون.

سقوف وجدران مرسومة بتصاوير عصر النهضة تردّد للمرة الأولى أصداء هلاهل عراقية، وفي الصف الأخير من القاعة وقف رجل يمسح دمعة فرح واعتزاز، سعد وعد الله القهوجي، والد محبة، معلم التاريخ الذي أرغمته ظروف الهجرة على ترك العمل الذي يحب.

لم تهبط البنت الموصلية على السوربون بالمظلة، حيث كانت تحتفل بعيد ميلادها الحادي عشر يوم غزا مقاتلو «داعش» مدينتها في ليلة ظلماء، وعلى أثرها أنزح الأب وزوجته وبناته الثلاث نحو قرى دهوك وتقاسموا مع عشرين فرداً من الأعمام والعمات وأبنائهم المهجرين شقة، وبمساعدة جمعية إنسانية انتقلت الأسرة إلى بيروت ومنها إلى فرنسا في أوائل صيف 2015.

التحقت مَحَبَّة بصف مخصص لأبناء الأجانب في المدرسة، ولم تكن تفقه شيئاً مما يقال وتسمع اللغة الفرنسية وتتصور أن من المستحيل أن تتعلمها، لكنها بعد أشهر قلائل نجحت في الاختبار وانتقلت إلى مدرسة عادية. كان في المنهاج مسرحية «جزيرة العبيد»، قرأتها فلم تفهم نصفها لكنها استوعبت الفحوى. وبعد سنوات، عادت لمطالعة المسرحية نفسها في المرحلة التمهيديّة لدراسة الأدب ونالت أعلى علامة في الصف، أحبت اللغة الجديدة وتفوقت فيها.

تم قبولها في المعهد العالي للأساتذة في جامعة دوفين الرصينة، تدرس العلوم السياسية وتقرر أن تتحدى نفسها وتتقدم للمسابقة الوطنية للخطابة والبلاغة.

كان على كل متقدم، في التصفيات الأولى، أن يتحدث لمدة ثلاث دقائق عن البحر، والفائز سيلقي خطابه أمام مؤتمر حول البحار تنظمه الأمم المتحدة هذا شهر حزيران القادم.

لم تعرف البنت بحراً من قبل، كانت السماء هي الفضاء الرحب الوحيد المفتوح أمامها كطفلة في بلد محكوم بالخوف والتفجيرات، ومن شباك الطائرة التي نقلتهم من مطار أربيل إلى بيروت رأت البحر للمرة الأولى. لذلك ابتدأت خطابها في المسابقة بالقول: «حين ابتلت قدمي بماء البحر للمرة الأولى كانت عيني شاحصتين نحو الأعلى، قبل أن أرى البحر طالعت السماء».

والفرنسيون مثلنا، شعب كلام وأشعار ومشاعر، يقدرّون الثقافة ويحفظون الخطب التاريخية العصماء ويتأثرون بالسياسي الأكثر بلاغة، استمعوا إلى الطالبة العراقية وهي تخاطبهم بلغة صحيحة وصوت واثق. تحكي لهم عن فهمها للحرية وعن أولئك الذين يلقون بأنفسهم في البحر بحثاً عنها. «رؤيتي للبحر كانت بشارة أفق جديد في حياتي».



أسأل محبة القهوجي: بأي لغة تفضّلين أن يكون حديثنا؟ تجيب: بالعربية طبعاً. أفتخر بأنني ما زلتُ أقرأ وأكتب بها. لو لم أكن عراقية لكان حلمي أن أكون عراقية.

* عن مقال للكاتبة إنعام كجه جي في جريدة (الشرق الأوسط) 16 مارس 2025

منظمة دولية: أكثر من 150 ألف طفل نازح بحاجة إلى مساعدة

ترجمة / حامد أحمد



Save the Children

ذكرت تقرير لمنظمة (انقاذ الطفولة – Save the Children)، الإنسانية المعنية برعاية الاطفال والشباب، وجود مليون شخص يعيشون حالة نزوح في العراق، من بينهم 158 ألف طفل بحاجة لدعم ومساعدة، مؤكدة على ضرورة تعزيز الجانب التربوي والتعليمي لهم وتأهيل المدارس الخاصة بالنازحين التي بحاجة لإعادة ترميم وإدامة حيث ان 45% منها مشيدة بألواح بناء جاهزة غير آمنة مضت عليها سنوات عديدة.

واشارت المنظمة خلال ندوة مع كوادر تعليمية في إقليم كردستان، حيث يتواجد هناك في مخيماتها بحدود 650 ألف نازح يشكلون أكثر من نصف النازحين في البلد، بان النظام

التعليمي في العراق قد تضرر كثيرا بسبب ازمة تنظيم داعش والحرب التي شنت لطرده من البلاد وما نجم عن ذلك نزوح الملايين من الأشخاص وكان أثر ذلك كبيرا على الأطفال والشباب وضياع فرص تعليمية جراء انقطاع التلاميذ عن الدراسة والتعليم.

وخلال الندوة التي عقدت تحت عنوان "التعليم في ازمة: إعادة بناء الفرص لأطفال العراق" قال، عمار سلمان، مساعد مدير عام في وزارة التربية، إن النقص الموجود في البنى التحتية للمدارس ما يزال يشكل أحد أكبر العوائق امام العملية التربوية والتدريسية مما أدى ذلك الى اكتظاظ المدارس بالطلبة والتلاميذ وتناوب الدوام في المدرسة على فترتين صباحية ومساءلية وفي بعض الأحيان لثلاث فترات متتالية مما يؤدي ذلك الى تقليص ساعات الدراسة مع وجود مساحة ضيقة للطلبة. وأكد على ضرورة إعادة دوام الأطفال المنقطعين عن الدراسة والتقدم في سياسات التعليم المستدام خصوصا بالنسبة للأطفال النازحين والأطفال أصحاب الإعاقة، مسلطا الضوء أيضا على أهمية إصلاح النظام التربوي العراقي ليتماشى مع أطر التعليم الدولية.

عمر وهاب، اخصائي تربوي لدى منظمة اليونيسيف، تطرق لموضوع النازحين في العراق، مشيرا الى ان أكثر من مليون شخص ما يزالون يعيشون حالة نزوح، وان 650 ألف شخص منهم يقيمون في مخيمات منتشرة في إقليم كردستان. وهناك 370 مدرسة للنازحين تحت إشراف وزارة التربية، وانه 45% منها مشيدة من الواح بناء جاهزة منذ عام 2014، وفي الوقت الذي تقدم فيه منظمات غير حكومية مساعدة سنوية للتجديد، فإن هذه المدارس لاتزال بحاجة لحلول مستدامة طويلة الاجل. ومع وجود أكثر من 158 ألف طفل نازح بحاجة الى دعم، فانه من الضروري ان يكون هناك استثمار في مجال استقرار الجانب التعليمي والتربوي بالنسبة لأبناء العوائل النازحة.

واشارت جيلان صباح، مديرة البرنامج التربوي في منظمة (انقاذ الطفولة)، الى ضرورة تهيئة ظروف ملائمة في المدارس لاستقبال الأطفال ذوي الإعاقة من اضاءة جيدة وابواب واسعة، وقالت انه ما تزال هناك فجوة في انخراط الأطفال ذوي الإعاقة في التعليم وعلى الرغم من ان العراق له قوانين تدعم بقوة تعليم الأطفال ذوي الإعاقة، فان كثيرا من الأطفال يمنعون من الانخراط في المدرسة بسبب قرارات فردية من مسؤولي المدارس.

وقالت جيلان انه كانت هناك حالة خطأ طبي في تشخيص طفل على انه مصاب باضطراب نقص الانتباه وفرط النشاط حرم من تسجيله في المدرسة، ولكن بعد إجراء تقييم له في مركز المنظمة المخصص لذوي الاحتياجات اتضح بانه غير مصاب بهذه الحالة، وتم بعد ذلك تسجيله وانخراطه بالدراسة بنجاح. وأضافت "حتى لو كان التشخيص خطأ فان القانون يفوض بان الأطفال المصابين بحالة نقص الانتباه يجب انخراطهم بالمدرسة". مؤكدة على ضرورة ان يكون هناك تدريب بهذا الخصوص لكل من التربويين والأطباء المختصين لتلافي حدوث مثل هكذا حالات.

وتشير المنظمة الدولية في تقريرها بان المشاركين في الندوة من اخصائيين تربويين اتفقوا على معالجة التحديات المطروحة والتي تتطلب تعاوناً بين المنظمات غير الحكومية وبين المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية أيضا. وقالت مديرة البرنامج التربوي، صباح "ما يزال امامنا طريق طويل لنقطعه، ولكن بوجود تعاون ما بين المنظمات غير الحكومية والحكومة والمؤسسة الطبية ومنظمات فاعلة أخرى، أعتقد باننا سنتمكن من قطع خطوات مهمة قدما في دعم الأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة".

عن موقع ريليف ويب الدولي



جرائم الاتجار بالبشر في ازدياد بالعراق

أوضح مقال للكاتبة تبارك عبد المجيد أن العراق يشهد تصاعداً في جرائم الاتجار بالبشر، حيث يتم استغلال الفئات الضعيفة في العمل القسري، والتسول، والاتجار بالأعضاء. وعادة ما يكون كثير من المعوقين والمشردين والفقراء ضحية لهذه الظاهرة، بسبب الإهمال الحكومي وسوء التدبير والظروف الاقتصادية الصعبة.

وصرح مسؤول الإعلام في مفوضية حقوق الإنسان، سرمد البياتي، بأن "الظواهر الإنسانية مثل الاتجار بالبشر تعتبر من أبرز القضايا التي تشغل السلطات الأمنية والقضائية في العراق، حيث إن العديد من الجرائم المرتبطة بها تترك آثاراً سلبية على الأسر والمجتمع. وأوضح أن "عدد المتسولين في الشوارع يتزايد. ويتراوح هؤلاء بين جنسيات عراقية وأجنبية، نتيجة للنزوح والهرب من دول تعاني من الحروب والظروف القاسية. هذه الظاهرة لها تأثيرات سلبية كبيرة على المجتمع، حيث تخلق بيئة غير حضارية، تسهم في انتشار جرائم أكبر مثل الاتجار بالمخدرات أو تجارة الأعضاء البشرية". وأضاف البياتي: "من المهم أن تتم توعية المواطنين بضرورة الإبلاغ عن حالات الاتجار بالبشر أو أي نشاطات مشبوهة، خاصة فيما يتعلق بالبيع أو التبرع بالأعضاء البشرية. يجب أن تكون هناك قوانين صارمة تحكم هذا الموضوع".

تهديد خطير للفئات المهمشة - يقول عمر العلواني، من منظمة حق لحقوق الإنسان، إن الاتجار بالبشر في العراق يشكل تهديداً خطيراً للفئات الضعيفة والمهمشة في المجتمع"، مشيراً إلى أن "ذوي الإعاقة هم من أكثر الفئات التي تتعرض لهذا النوع من الاستغلال". ويؤكد أن "هذا الاستغلال غالباً ما يكون في "البيئة المغلقة"، مثل الأسرة التي تستغل أبناءها ذوي الإعاقة في أعمال قسرية، أو ضمن عمليات تهريب الأعضاء البشرية". وقال إن "الفئات الضعيفة في المجتمع، مثل ذوي الإعاقة، هم من أبرز ضحايا هذه الجرائم، خاصة فيما يتعلق بالاتجار بالأعضاء البشرية أو العمل القسري ضمن أسر مغلقة"، مؤكداً أن "الأطفال والنساء، خاصة الأراامل والمطلقات أو من ينتمين إلى عائلات فقيرة، يعتبرون أيضاً من أبرز الضحايا لهذه الظاهرة".

وتابع العلواني، أن الاتجار بالبشر في العراق يشمل أيضاً استغلال العمالة الأجنبية، حيث يتعرض هؤلاء العاملون لممارسات استغلالية تشمل احتجاز جوازات سفرهم من قبل أصحاب العمل. وبين، أن هذا يشكل جزءاً من عمليات بيع وشراء غير قانونية للعمال، حيث يتم إجبارهم على العمل في ظروف قاسية دون حقوق أو حماية قانونية. وزاد، أن عمليات بيع الأعضاء البشرية قد بدأت تتخذ شكلاً أكثر تنظيماً، حيث ظهرت مجموعات عبر وسائل التواصل الاجتماعي مثل (تليغرام وفيسبوك)، تُستخدم لتسويق الأعضاء البشرية، مضيفاً أن "هذه العمليات تتم في بعض الأحيان في بعض المناطق شمال البلاد كالسليمانية، حيث تتخفف الرقابة على مثل هذه الأنشطة". واختتم العلواني بالقول: "نحن بحاجة إلى إجراءات قانونية أكثر فعالية ووعي اجتماعي أكبر لمكافحة هذه الظاهرة".

اعتراف بجهد حكومي - يقول رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان فاضل الغراوي أن "الحكومة العراقية كثفت جهودها لحماية ضحايا الاتجار بالبشر حيث تمكنت لجان الاتجار بالبشر التابعة للحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان من التعرف على 158 ضحية توزعت بين 38 ضحية من ضحايا الاتجار الجنسي و17 ضحية من ضحايا العمل القسري بينهم طفلان و26 ضحية تعرضوا لاستغلال غير محدد، شمل اثنين من الذكور البالغين وسبعاً من الإناث البالغات، و17 طفلاً إضافة إلى 77 ضحية من ضحايا الاتجار بالبشر في إقليم كردستان". ويشير إلى أن "عدد المعتقلين في جرائم الاتجار بالبشر خلال عام 2023 بلغ 636 شخصاً، بينما بلغ عدد المعتقلين خلال عام 2022 نحو 129 شخصاً بينهم 119 بتهمة الاتجار بالجنس، و10 بتهمة العمل القسري".

ويواصل الغراوي: أن القضاء العراقي أصدر أحكاماً ضد 184 شخصاً خلال عام 2023 بموجب قانون مكافحة الاتجار بالبشر لعام 2012. وطالب الحكومة والبرلمان بتعديل قانون مكافحة الاتجار بالبشر، وتشديد العقوبات على المتاجرين، مع زيادة عدد دُور الحماية في جميع المحافظات، وتعزيز نظام البلاغات والإحالة لضمان التعرف المبكر على الضحايا، ودعا إلى تعديل قانون حماية الشهود لتعزيز أطر الحماية للمبلغين عن جرائم الاتجار بالبشر، وإطلاق حملة إعلامية للتوعية بمخاطر هذه الجريمة. كما دعا القوات الأمنية إلى تعزيز الشراكات الاستخباراتية وضبط الحدود مع دول الجوار، وتعزيز التعاون الدولي لمكافحة هذه الظاهرة.

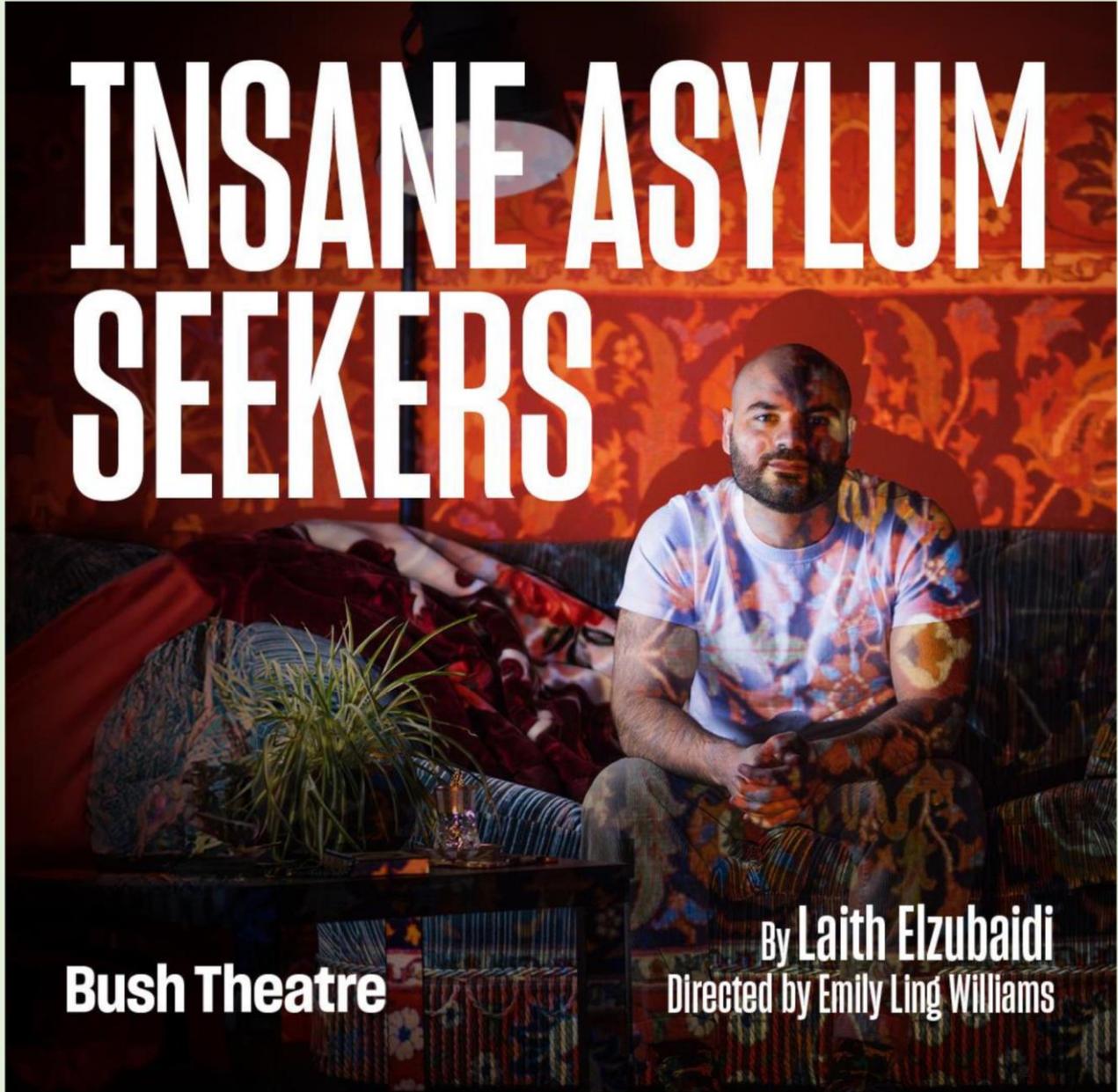
مسرحية (طالبو اللجوء المعتوهين – INSANE ASYLUM SEEKERS)

ليث الزبيدي هو كوميدي وكاتب مسرحي وسيناريو عراقي، وستعرض مسرحيته الأولى "طالبو اللجوء المعتوهين" على مسرح بوش (في شبرسبوش - Shepherd's Bush) للفترة من 8 أيار الى 7 حزيران 2025.

يؤديها الممثل البريطاني العراقي (تومي سمعان) الذي شارك مؤخرا خشبة المسرح مع الممثل الحائز على جائزة الأوسكار أدريان برودي في مسرحية (The Fear of 13) على مسرح دونمار - Donmar Theatre وإخراج المرشحة لجائزة أوليفيه إميلي لينغ وويليامز.

"يستعرض الحائز على جائزة توني كريز لعام 2023، تعقيدات تجربة اللاجئين العراقيين بشكل كوميدي ومؤثر للغاية".
لمزيد من المعلومات ولحجز التذاكر، يرجى زيارة الرابط أدناه:

<https://www.bushtheatre.co.uk/event/insane-asylum-seekers/>



معرض تشكيلي ما بعد الآفاق - BEYOND HORIZONS

YOU ARE CORDIALLY INVITED TO
BEYOND HORIZONS
AN ART EXHIBITION BY
INANNA ART FORUM



A CAPTIVATING SHOWCASE FEATURING
THE WORKS OF 11 TALENTED IRAQI ARTISTS

LINA OGAILY - SELMA ALKHOURI - DR HANAA ALASAM - NAJHA SALEH - SUSANA ALASADI - ZAINAB ALSAEED
ZAINAB ALFEKAIKI - IBTEHAJ ALBALLORI - DR SHAHNAZ MAJID - LUMA HAMZA - QUDS ALSAMAWI

ضيقة الشرف الإعلامية الشاعرة آله أبو الشملات
عزف منفرد على العود للمايسترو باسل صالح

THE BHAVAN, 4, CASTLETOWN ROAD, LONDON W14 9HE
11 APRIL / 6 PM - 9 PM
12 - 13 APRIL / 11 AM - 7 PM

INANNA
ART FORUM

دعوة لحضور
معرض تشكيلي
ما بعد الآفاق
مجموعة انانا



The Bhavan 4a Castletown Road London W14 9HE

يوم الجمعة 11 April من 6:00 إلى 9 مساءً
يوم 12-13 من الساعة 11 صباحاً وحتى الساعة 7 مساءً

يسر مجموعة انانا دعوتكم لحضور باكورة معارضها الفنية في لندن

ما بعد الآفاق - BEYOND HORIZONS

المعرض يضم نخبة مميزة من اعمال الفنانات العراقيات:

لينا العكيلي وسلمى الخوري ود.هناء الاعسم ونجاح صالح وسوزانا الاسدي وزينب السعيد
وزينب الفكيكي وابتهاج البلوري ود. شاهيناز ماجد ولمي حمزة وقدس السماوي.

على قاعة المركز الهندي للفنون:

The Bhavan - 4A Castletown Rd, London W14 9HE

يزدان العرض بحضور الشاعرة الاء ابو الشملات وعزف منفرد على الة العود للمايسترو باسل صالح.
اوقات العرض كما يلي:

الافتتاح يوم الجمعة 11 نيسان

الساعة 6 – 9 مساءً

ويومي السبت والأحد 12 و13 نيسان

الساعة 11 صباحاً – 7 مساءً

الدعوة عامة



يستضيف المنتدى العراقي في بريطانيا ضمن برنامجها الثقافي

الكاتب والمترجم ماجد الخطيب
يقدمه الفنان علي رفيق في امسية بعنوان:



Photo by Sailko on Wikimedia Commons

الكاتب والمترجم ماجد الخطيب يقدم ويقرأ من كتابي "حكايات من العراق القديم" و "ملوك الوركاء الثلاثة" اللذين ترجمهما للباحثة الانجليزية فران هزلتون (المتخصصة في اساطير وطقوس الشرق الادنى القديمة). سيتم توقيع نسخ من الكتاب المترجم.

الخميس 3 نيسان/أبريل 2025
تفتح ابواب الصالة الساعة 6 مساءً 📅

📍 Rivercourt Methodist Church
King St, London, W6 9JT

admin@iraqiassociation.co.uk / 0207 023 2650

Company No. 4684099 / Charity No. 1101109

