

## اللاجئ العراقي والأزمة الاقتصادية



طفل العراق ص 4



إصدارات ص 6

لا يختلف اثنان بأن الأزمة المالية في بريطانيا وارتفاع التضخم وازدياد تكاليف المعيشة، تعكس نفسها على الفقراء من ذوي الدخل المحدود ومن بينهم طالبي اللجوء الذي يحصلون على مساعدات قليلة والقسم الأكبر لا يستلم أي شيء عدا توفير المسكن والمأكل قبل البت في أمر لجوئهم.

كما أن المنظمات الخيرية التي تنهض بتقديم الدعم للاجئين، هي الأخرى تعاني من قلة الدعم ومن صعوبات في دفع الرواتب لموظفيها.

ويعد طالب اللجوء العراقي واحدا من الفئات التي تعرض لمحنة قاسية، في ظل هذه الأزمة، والتي انعكس على صحتهم وصحة ابنائهم الصغار، مع العلم إن هنالك تقارير تشير الى الحالة المأسوية التي يعيشها ثلث الاطفال في بريطانيا جراء ارتفاع اسعار المواد الغذائية والوقود غيرها وانخفاض قيمة الجنيه الإسترليني، وارتفاع الضرائب بمختلف مسمياتها.

فهناك كما تبين من زيارات عملي المنتدى لعدد من طالبي اللجوء العراقيين الى الحالة المزرية وغير الإنسانية التي يعيشون فيها، ومن الممكن الاطلاع أكثر في (التحقيق المنشور على صفحة 16).

إن التضامن مع محنة طالبي اللجوء العراقيين واللاجئين عموما، هي موقف أخلاقي وإنساني خصوصا في ظل قلة ما يحصلون عليه من دعم حكومي، في الوقت الذي يحرم عليهم العمل، وصعوبة التعايش والاختلاط لعدم معرفة العديد منهم اللغة الانكليزية، إن دعمهم يتطلب تنسيق المتبرعين مع المنتدى العراقي في بريطانيا، لإيجاد وتوفير شكل المساعدة التي يحتاجونها، بالإضافة الى معرفة أعدادهم وكيفية توزيعهم في أنحاء المملكة لإيصالها لهم.

إن المنتدى العراقي يتطلع الى المساهمة الفعالة في هذه المهمة النبيلة للتخفيف عن معاناة اللاجئين، بالإضافة الى اتباع الوسائل المتبعة، من اجل تعريف الرأي العام البريطاني بمحنتهم والتضامن معهم.



كتابات ص 9- 12



أضواء ص 15

## تهاني:

- 🌟 تهانينا للشابة العزيزة فيّ عبد الوهاب عليوي لحصولها على شهادة البكالوريوس في التغذية للعام 2020، متمنين لها النجاح وحصولها على شهادة الماجستير قريباً.
- 🌟 تهانينا للشباب العزيز آدم أموري لحصول على شهادة الماجستير في التكنولوجيا الحيوية والإدارة من جامعة غلاسكو للعام 2019 متمنين لك المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.
- 🌟 تهانينا للشابة العزيزة شميم إبراهيم لحصولها على شهادة البكالوريوس من جامعة أوكسفورد بدرجة امتياز وحصولها على منحة دراسية من إحدى الجامعات الفرنسية لدراسة الماجستير.. نتمنى لها المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.
- 🌟 تهانينا للعزيزة د. نور رافد عزيز لتخرجها وحصولها على بكالوريوس طب وجراحة الاسنان من جامعة صوفيا في بلغاريا، متمنين لها المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات في حياتها العملية.
- 🌟 تهانينا للشابة العزيزة مريم سامي فارس لتجاوزها مرحلة A-level بدرجات مميزة في (الرياضيات: A والكيمياء: A والبيولوجي: A واللغة العربية: \*A) وقبولها لدراسة الطب العام، نتمنى لها المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.
- 🌟 تهانينا للشابة زينب سامي الفارس لحصولها على شهادة الماجستير في الصيدلة من جامعة ليستر، نتمنى لها المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.



أجمل التهاني للشابين  
فيفيان الحداد  
ومصطفى الجيبة جي،  
بمناسبة دخولهما العش  
الذهبي متمنين لهما أياماً  
واعواماً جميلة وسعيدة

- ❖ أجمل التهاني للزميل سلمان ابراهيم بولادة حفيده (روفائيل) ولابنته شهد وزوجها ثيو متمنين لهما الصحة والسلامة.
- ❖ أجمل التهاني للسيدة نضال والسيد مرتضى الموسوي وارقها لخطوبة ابنهم الشاب محمد الموسوي على الشابة نبراس ودود متمنين لهما أياماً واعواماً من السعادة والهناء.
- ❖ أجمل التهاني وارقها للعزيزة سهيلة الدوري "أم لؤي" بزواج حفيدها الشاب تيمور حبيب والشابة مايرا فاروقي متمنين لهما أياماً واعواماً من السعادة والهناء.

## تمنيات بالشفاء:

- تمنياتنا للفنان والزميل شافي الجيلوي بالشفاء العاجل لدخوله المستشفى، وتجاوز أزمته الصحية والعودة السريعة إلى عمله وحياته الطبيعية بصحة وسلامة.
- تمنياتنا للزميل الكاتب والباحث صادق الطائي بالشفاء العاجل من الإصابة التي تعرض لها في كتفه، متمنين له العودة إلى مشاريعه وكتاباته وحياته الطبيعية بصحة وسلامة.
- تمنياتنا للزميل عضو الهيئة الإدارية للمنتدى العراقي إحسان الياسري بالشفاء العاجل من الإصابة التي تعرض لها في رجله راجين ان يتجاوز هذه الأزمة والعودة إلى عائلته وعمله وحياته الطبيعية بصحة وسلامة.
- تمنياتنا للكاتب والشاعر والمترجم د. صلاح نيازي بالشفاء العاجل إثر العملية الجراحية الناجحة، متمنين تجاوزه الأزمة والعودة إلى كتاباته وعائلته وحيات الطبيعية بصحة وسلامة.
- تمنياتنا للسيد غازي حسين الشفاء العاجل بعد اجراء عملية للعين تكلفت بالنجاح، متمنين له الصحة والسلامة الدائمة.

## تعازي:

- تعازينا بوفاة الشخصية الوطنية والثقافية والإنسانية العراقية الأستاذ عادل حبة "أبو سلام" الذي وافاه الأجل صباح السبت 8 اكتوبر 2022 بعد معاناة طويلة مع المرض تاركا تارخا طويلا من العطاء المشرف، للفقد دوا المذكر الطيب ولزوجته السيدة إقبال الشيباني "أم سلام" وأولاده سلام وياسمين وحفيديه وأصدقائه ومحبيه، جميل الصبر والمواساة.
- تعازينا الصداقة ومواساتنا للسيدة نادية وزوجها السيد عبدو جعفر، لوفاة والدها الأستاذ حليم الصكر الحيدر (أبوكريم)، من رواد نادبي كبار السن للمنتدى العراقي في همرسمث وكامدن منذ التأسيس، للفقد دوا المذكر الطيب ولأولاده وعائلته وأصدقائه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا الصداقة ومواساتنا للسيدة فاتن "أم محمود" بوفاة أخيها، له المذكر الطيب ولعائلته وأصدقائه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا الصداقة للسيد صادق خلف بوفاة والدته، لها الرحمة والمذكر الطيب، ولعائلتها واصدقائها ومحبيها تعازينا الصداقة ومواساتنا، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للسيد إبراهيم ياقو (أبو بسام)، بوفاة زوجته السيدة ورينا شابا. لها المذكر الطيب ولأولادها وسام وبسام وجميع أفراد عائلتها وأصدقائها ومحبيها جميل الصبر والسلوان، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للسيد سلمان عودة "أبو حيدر" باستشهاد ابن خاله الشاب عقيل جوشي داوود في أحداث العراق - بغداد، له دوا المذكر الطيب ولأهله وأصدقائه ومحبيه تعازينا الصداقة ومواساتنا، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للسادة سعد عبد الرزاق، ونوري عبد الرزاق وحسن عبد الرزاق بوفاة الشخصية الوطنية (د. علي حسين عبد الرزاق) على أثر إصابته بفيروس كوفيد 19، له دوا المذكر الطيب ولكم وعائلته وأصدقائه ومحبيه ا تعازينا الصداقة ومواساتنا، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للسيدة ليلى حراق لوفاة أخيها، له الرحمة والمذكر الطيب ولعائلته وأصدقائه ومحبيه جميل الصبر والسلوان، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا الى د. شوكت، السيد صباح، السيد حميد، د. ندى والسيدة شذى الاسدي بوفاة شقيقهم السيد محمد شريف الأسدي (أبو فواز)، في لندن بعد معاناة طويلة مع المرض. للفقد دوا الرحمة والمذكر الطيب ولعائلته وأصدقائه ومحبيه تعازينا الصداقة ومواساتنا، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للكاتب والناقد فيصل عبد الله بوفاة أخيه (علي شياح)، له المذكر الطيب ولعائلته واصدقائه ومحبيه مواساتنا الصداقة، متمنين الصحة والسلامة للجميع.
- تعازينا للسيد أغوان خاجادور (أبو سعاد) بوفاة شقيقه (واراس خاجادور) في المانيا، للفقد المذكر الطيب ولعزينا أبو سعاد وعائلته ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا للسيدة خالدة الخطيب (أم بسيم) بوفاة أخ زوجها وعم ابنها بسيم (د. صادق جعفر الخطيب) في البصرة إثر حادث سير مؤسف، للفقد دوا المذكر الطيب ولعائلته وذويه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا للسيد كريم السبع "أبو عشتار" بوفاة أم زوجته (السيدة فخرية هادي كمال الدين) وللصيدة رجاء كمال الدين "أم زيد" ابنة أخت الفقيدة، لها الرحمة والمذكر الطيب ولأولادها وأحفادها ومحبيها مواساتنا الصداقة، متمنين الصحة والسلامة للجميع.



## مكتبة الطفل في مدينة الثورة.. دروس تقوية وبرامج حماية الطفولة

مروة فاضل

### دروس تقوية..



تفتتح مكتبة الطفل العراقي التابعة لرابطة المرأة العراقية والتي يدعمها مشروع طفل العراق في المنندى العراقي، ابوابها لأهالي مدينة الثورة (الصدر) يوماً مع اقتراب امتحانات الدور الثاني للمرحلة الابتدائية للأطفال الذين تتراوح اعمارهم من (7 \_ 12) عاماً، من كلا الجنسين لمساعدتهم في بعض الدروس التي يصعب على التلميذ فهمها وذلك لاجتياز مرحلة الامتحان بنجاح. حيث وضع كادر المكتبة برنامجاً خاصاً للدروس التي تشمل (اللغة العربية والانكليزية والرياضيات والاجتماعيات والعلوم) وكيفية شرحها وايصالها للأطفال بطرق مبسطة من خلال الكادر والوقت المحدد لكل درس. اضافة الى الدروس التثقيفية والترفيهية المستمرة التي تقدمها المكتبة.

اغلب هؤلاء الاطفال من العوائل المتعففة وذوي الدخل المحدود. وتعتبر مكتبة الطفل العراقي المؤسسة التعليمية الوحيدة المهمة بالطفل في مدينة الثورة والتي دائماً تقدم مثل هكذا دروس للأطفال بالإضافة الى الدعم المعنوي ومساعدتهم في تخطي بعض المراحل الصعبة التي يواجهونها في حياتهم..



### حماية الطفل..

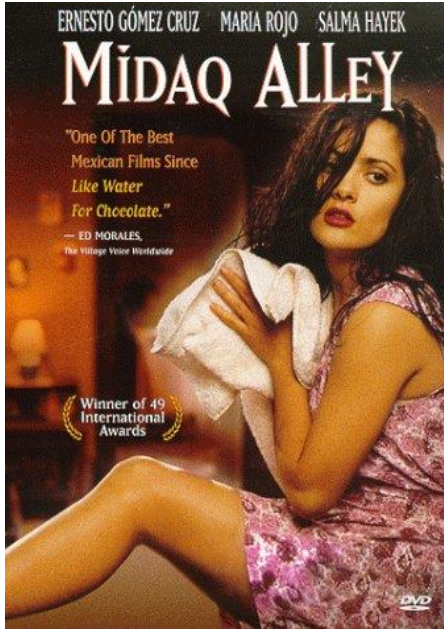
عقدت مكتبة الطفل العراقي رابطة المرأة العراقية في مدينة الثورة (الصدر) يوم (22 اب 2022) ورشة تدريبية للأطفال بعنوان حماية الطفل، وبالتنسيق مع المدربة (رؤى خلف). اذ ان هذه الورشات تكون شبه معدومة وتكاد تكون غائبة عند اغلب العوائل لا بل نجدها غائبة في مؤسساتنا التعليمية فبات امر مهم علينا ومن جانب المسؤولية اتجاه المجتمع ان ننقف ونؤسس لبناء ثقافة مجتمعية قائمة على احترام كيان الفرد وبالذات شريحة الاطفال بهدف خلق جيل واعٍ قادر على الارتقاء بالمجتمع.

تكلمت الست رؤى عن كيفية حماية الاطفال أنفسهم من التحرش سوى كان التحرش داخل البيت أو في الاماكن العامة خاصة ان الاطفال لا ينتبهوا لما يحدث من الآخرين من افعال.

حضر هذه الورشة ما يقارب (25) طفلاً وطفلة تتراوح اعمارهم ما بين (9-12 عاماً) اغلبهم من الاطفال اللذين كانوا سابقاً يترددون الى المكتبة والان هم في مراحل دراسية متفاوتة. هذا وقد قسمت المدربة الاطفال الى مجاميع لتبادلوا فيما بينهم المعلومات والمعرفة والتعبير عما في أنفسهم وفي نهاية الورشة تحدثت المدربة قائلة ان الهدف من هذه الورشة هو توعية الاطفال وحمايتهم من التحرش.. بعدها تم تقديم الكيك والعصائر والهدايا المقدمة من قبل المدربة.

ويقدم مشروع طفل العراق في المنندى العراقي، عيادة متنقلة في أحياء بغداد الفقيرة، ومكتبة الطفل في مدينة الثورة، ومن أجل مواصلة دعمنا لهما، نحن بحاجة إلى مزيد من التبرعات. فإذا كنت قادراً على التبرع، بغض النظر عن المبلغ، يرجى اتباع رابط المشروع الخاص على صفحة الـ JustGiving: [www.justgiving.com/iraqicommunityassociation](http://www.justgiving.com/iraqicommunityassociation)

أو حساب المشروع المصرفي: Iraqi Community Association – Iraq Child  
Barclays Bank, Sort Code: 20-67-83, Account Number: 20366528



## نادي السينما في المنتدى العراقي عروض متميزة بالفن السابع

ضمن نشاطاته المستمرة عرض نادي السينما للمنتدى العراقي والذي يشرف عليه الكاتب صادق الطائي، يوم الخميس 6 أكتوبر، الفيلم المكسيكي (زقاق المدق) الذي أنتج عام 1995- وهو مقتبس عن رواية (زقاق المدق) للكاتب المصري نجيب محفوظ على حائز على جائزة نوبل للأدب عام 1988.

تم معالجة الرواية ليحكي الفيلم قصة حياة سكان منطقة شعبية في وسط العاصمة مكسيكو سيتي ويسلط الفيلم الضوء على قضايا معقدة مثل المثلية وحياة وطموح واحلام الطبقة الوسطى والتحديات الاجتماعية التي تواجهها. كتب سيناريو وحوار الفيلم فيسنتي لينيرو واخرجه خورخي فونس وقام ببطولة الفيلم ارنستو غوميز كروز وماريا روجو وسلمى حايك وبرونو بشير. حصل الفيلم على 11 جائزة من جوائز (الأكاديمية المكسيكية للسينما) بما في ذلك جائزة أفضل فيلم.

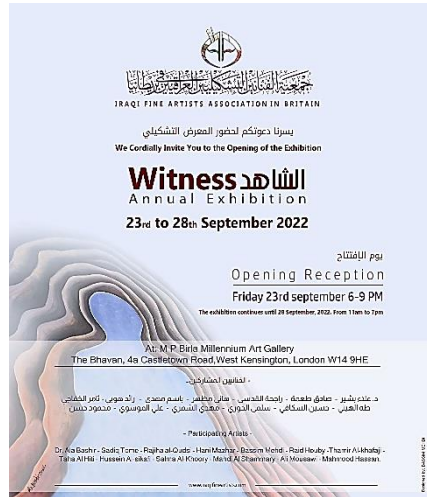
وسبق للنادي السنمائي ان عرض في 1 ايلول/سبتمبر الفيلم الجزائري (بابيشة) وهو من اخراج المخرجة الجزائرية منية ميدور، التي اشتركت في تأليف القصة مع فاديت دراورد. وتدور احداث الفيلم في الجزائر العاصمة عام 1997 ابان ما عرف بالعشرية السوداء، حيث تعرضت البلاد لارهاب الجماعات المتطرفة.

## التشكيليون في شاهدهم الجديد

نظمت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين في بريطانيا معرضا بعنوان (الشاهد) وذلك ما بين 23-9 الى 28- وذلك في كاليري الألفية للفن في لندن.

واشترك في المعرض من الفنانين العراقيين والعرب د. علاء بشير، صادق طعمة، راجحة القدسي، هاني مظهر، باسم مهدي، رائد هوبي، ثامر الخفاجي، طه الهيتي، حسين السكافي، سلمى الخوري، مهدي الشمري، علي الموسوي، ومحمود حسن.

وتم عرض انواع من التجارب الفنية للمشاركين من التشكيل والزخرفة والنحت والتصوير، عكست مختلف المشارب والقدرات في الرؤية والابداع، وكما عرضت أعمال الفقيه المبدع هاني مظهر. ويعد هذا المعرض من نشاطات الجمعية المهمة بعد الانتهاء من حالات العزل بسبب جائحة كورونا، وحظي المعرض وخصوصا في يوم الافتتاح حضور كبير من الزوار.



## المقهى الثقافي العراقي في لندن

### يعاود نشاطه بالحن العراقي

بعد انقطاع طويل، عاود المقهى الثقافي نشاطه الشهري المعروف في نهاية كل شهر، وكانت أمسيته الأولى لهذه المعادة هي (حديث في شجن الحن العراقي) يوم 30 أيلول / سبتمبر، في كنيسة ريفركورت في همرسمث مع الفنان طاهر بركات وتقديم الفنان محمد بركات ومحاضرة الفنان شافي الجبلاوي.

وأكد الفنان بركات في معرض حديثه أهمية وتنوع التراث الغنائي العراقي، وتنوع مقاماته، وأعطى وعبر تقديم وصلات غنائية نماذج من هذا الطيف الواسع والجميل، ليس هذا فحسب بل ظهرت الأصوات المتميزة في الأداء والطرب التي مازالت تشدنا الى اليوم، رغم تراكم السنين، نظرا لأصالتها. وقد شددت هذه الأمسية الجمهور المتعطش لمثل هذه الأماسي بعد فترة طويلة من الانقطاع.







## الدين، الطائفية، القبيلة.. حفريات أنثروبولوجية عراقية

صدر عن دار طباعة لندن تاكس كتاب (الدين، الطائفية، القبيلة) للكاتب صادق الطائي.

يقول الكاتب عن مؤلفه: " أن ما يجمع موضوعات الكتاب هو كونها تدور حول ثلاثة محاور عراقية وهي موضوعات لعبت وما تزال تلعب دوراً مركزياً في الحدث العراقي. وقد تم تناولها بالتحليل والشرح وفق مقاربات الأطر المنهجية الأنثروبولوجية والسوسيولوجية، بالإضافة الى اعتماد المنهج التاريخي في التعاطي مع المعلومات التاريخية وغربلتها وفق المنهج التاريخي المقارن لكي تتمكن من الوصول الى معطيات يمكن الركون الى أنها على درجة مقبولة من المصداقية ويمكن الاعتماد عليها بحثياً.

كل الموضوعات التي يحتويها الكتاب موضوعات عراقية، والرغم من صعوبات فصل الاحداث والظواهر والمفاهيم في زمن الاتصالات المفتوحة والمتشابكة الذي نعيشه. الا انني سعيت الى عزل الشأن العراقي عما يحيط به من تأثيرات خارجية لأغراض بحثية، وحاولت التركيز على الجانب العراقي من المشكلة المطروحة للبحث، وهذا لا ينفي وجود بعض الاستثناءات في تناول بعض الظواهر التي يجب التطرق الى جذورها او امتداداتها خارج العراق، لكنني حاولت ذلك بأضيق السبل."

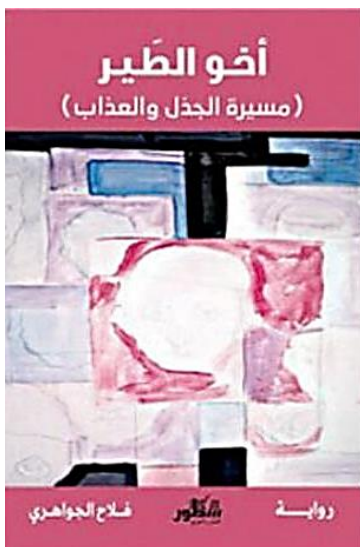


## (نَرْدُ النَّصِّ) قصيدة طويلة للشاعر عدنان الصائغ

صدر عن دار سطور في بغداد والمؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، مؤخرًا، ديوان (نَرْدُ النَّصِّ) بـ 1380 صفحة. وهو نص طويل مفتوح، للشاعر عدنان الصائغ. استغرق العمل فيه أكثر من ربع قرن (1996-2022 / بيروت - لندن).

وهو حربٌ شعريٌّ؛ مثيرٌ وخطيرٌ، في متون المسكوت عنه وفي هوامشه، بجرأة كبيرة، وتعمق وتحصص واسعين، حافراً ومتسائلاً ومستقصياً الكثير من المفاهيم في السياسة والدين والجنس والميثولوجيا والسوسيولوجيا والموروث والآداب. وانعكاسات ذلك على حالنا ومآلنا الذي وصلنا إليه.

وهو أيضاً رحلة مدهشة مفتوحة على مصراعيها مع تقلبات النرد، في سديم المطلق وداخل حيواتنا، في التاريخ الشخصي والتاريخ العام، وفي الأفكار والثقافات العامة، والذاكرة الشعبية والشفافية، والمتداول والغائص من الاحداث، والهامش الذي يصبح متنًا، والمتن الذي يصبح هامشاً.



## فلاح الجواهري يسرد سيرة أبيه... روائياً

صدرت للكاتب د. فلاح الجواهري عن دار سطور ببغداد، روايتان دفعة واحدة. الأولى هي "أخو الطير"، تقع في 690 صفحة ومهداة إلى والده الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، والعنوان مأخوذ من قصيدة للجواهري يقول فيها:

|                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| ويا أخا الطير في ورد وفي صدر | أخف ما لم من زاد أخو سفر    |
| في كل يوم له عش على شجر      | خفض جناحيك لا تهزأ بعاصفة   |
| عريان يحمل منقاراً وأجنحة    | طوى لها النسر كشحيه فلم يطر |

والرواية هي سيرة للجواهري الأب، الذي يظهر بشخصية الحمد - المهدي، أو كليهما، كما يقول الروائي علي بدر في تذييله للرواية:

هذه الرواية الفريدة من نوعها في تاريخ الثقافة العربية، هي ليست سيرة ذاتية، إنما هي سيرة درامية مؤثرة للشعر والشاعر معاً. هي سيرة درامية للشعر على مدى واتساع قرن كامل، أما الشاعر فهو شاعر كبير عظيم يظهر بشخصية الحمد المهدي أو كليهما.

أما الرواية الثانية، فهي (حلم طائر غريب)، وتقع في 195 صفحة من القطع المتوسط. وهي مهداة إلى خالد أحمد زكي، الذي ترك دراسته في لندن ليقود حركة الكفاح المسلح في الأهوار العراقية ضد السلطة القائمة آنذاك، وقتل عام 1968. ومن أجوائها: (حلم جميل يا طائري الغرد... حلم شاعري صامت... ثورة أعماقك الصاخبة الخفية الصامتة... أردت أن تطلق دواخلك صرخة ثائرة مججلة، لكنك يا طائري لا تجيد إلا الشدو العذب).



## انجاز جديد للفنان سلام الصكر

فاز نص مسرحية (المركب) من تأليف الفنان المسرحي سلام الصكر كأفضل نص وحاز على شهادة ودرع الفوز في الدورة 15 لمهرجان طقوس المسرحي في الاردن، والذي تشرف عليه وزارة الثقافة ونقابة الفنانين بالمملكة الاردنية، هذا العمل المسرحي قدمته فرقة أجيال المسرحية الليبية في المهرجان مؤخرا، وسبق للعمل المشاركة في المهرجان المغاربي بتونس عام 2018 وحصل على جائزة أفضل عرض والمسرحية من اخراج الفقيه شرح البال عبد الهادي، وتمثيل الفنانين يقين عبد المجيد وعز الدين الدولي، أما النص فهو من تأليف سلام الصكر.

ويقول الصكر عن المسرحية: " لا بد ان أذكر ان هذا النص قدمته فرقة ينابيع المسرحية بكادرها المبدع «نضال عبد الكريم وسلام الصكر وصلاح الصكر ورتاب الاميري»، فهو نظرة تحليلية للصراعات التي تتولد لدوافع ثانوية كالطائفية والعرقية والمناطقية ودوافعها والمؤججين للخلافات والمستفيدين منها.. فالمركب المتهاك والممزقة أشرعت هو العراق لتقدمه فرقة ينابيع في دول ومدن متعددة، والمركب هو ذاته كانت ليبيا والفرقة الليبية والفنانين «يقين وعز الدين الدولي ومخرجهم الراحل شرح البال»، التي أبدعت حقا في تقديمه، ليعيش فيه النقيضان في وحدة لا يمكن لحياتهما أن تستمر دون ان يكونا متعاونين ومتحابين، لتزول الكراهية ويكتشفا جمال بعضهما البعض وليسير مركبهما فهو يتسع للثنتين.

## تكريم الخيون في الامارات



تم تكريم الكاتب والباحث العراقي الدكتور رشيد الخيون بجائزة الصحافة عن فئة أفضل كاتب عامود صحفي، وذلك من قبل الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، رئيس مجلس دبي للإعلام في 4 تشرين الأول/أكتوبر 2022.

وقد عرف رشيد الخيون بكتاباته وإهتمامه بالتراث والتاريخ، وله مؤلفات عديدة بهذا الشأن، بالإضافة الى كتابة العمود الصحفي في صحيفة الاتحاد الضيائية.

يذكر أن (منتدى الإعلام العربي) يحتفل في هذه الدورة بمرور 20 عاماً على انطلاقه، وأقيم في مدينة جميرا - دبي بمشاركة أكثر من 3000 من الشخصيات الحكومية والإعلامية الإماراتية والعربية والعالمية ورؤساء تحرير الصحف وكبار الكُتّاب والمفكرين والمعنيين بقطاع الإعلام على امتداد العالم العربي.

## جائزة أفضل عالم شاب للباحث العراقي د. معتز الفاضل



منح الباحث العراقي الدكتور معتز سلمان الفاضل التدريسي في جامعة الموصل والاستاذ المساعد في جامعة اوكلاند، جائزة أفضل عالم شاب ضمن تخصص العلوم العصبية من الجمعية العالمية للكيمياء العصبية في الولايات المتحدة الامريكية.

وتمنح هذه الجائزة المهمة للباحثين ذوي الإسهامات العلمية المتميزة خلال مسيرتهم البحثية على مستوى العالم ضمن الجمعية العالمية لعلوم الكيمياء العصبية اضافة لجمعية العلوم العصبية في قارة اسيا ومنطقة المحيط الهادئ. والدكتور معتز الفاضل من مواليد مدينة الموصل عام 1984، وحاصل على البكالوريوس من جامعة الموصل والماجستير والدكتوراه من جامعة شيفيلد في المملكة المتحدة.





## تكريم للممثلة السينمائية والمسرحية العراقية آلاء نجم

بغداد – وكالات

كرّمت الحكومة الأردنية الممثلة السينمائية والمسرحية العراقية آلاء نجم، بمنحها لوح مهرجان الاردن الدولي للأفلام بنسخته العاشرة، والذي افتتحته وزارة الثقافة والشباب يوم الأربعاء 28 أيلول (سبتمبر) الماضي على مسرح المركز الثقافي الملكي في العاصمة عمّان.

وفي حديث صحفي، اعتبرت الفنانة آلاء هذا التكريم الذي جاء لقاء مجمل أعمالها السينمائية " تكريماً لإنجازات السينما العراقية ورؤاها من مؤلفين ومخرجين وممثلين، منذ فيلم (سعيد أفندي) 1957 للمخرج كاميران حسني، حتى فيلم (صمت الراعي) 2013 للمخرج رعد مشنت، والذي لعبت فيه دور البطولة".

وعرض خلال المهرجان الذي اختتم الأحد الماضي، 27 فيلماً عربياً وأجنبياً تناولت " محطات إنسانية ونوافذ وأحلام ولقطات ذاتية تعكس الإرادة القوية وحضور الضمير، وتناقضات النفس البشرية، ومواضيع في اختلاف الثقافات، وحقوق الطفل، ويوميات الإنسان" – حسب ما جاء في البيان الصحفي للمهرجان.

ومنذ بدايات حضورها على خشبة المسرح، وامام كاميرات السينما والتلفزيون في العراق، بشرت الفنانة آلاء نجم بولادة ممثلة عراقية تمتلك أسلوباً متميزاً، معتمدة على موهبتها المصقولة بدراسة أكاديمية بدأتها في معهد الفنون الجميلة ثم كلية الفنون الجميلة، وبعدها حصولها على الماجستير.

وتحضر آلاء حالياً لنيل الدكتوراه في المسرح، لكنها تقول: "أنا ممثلة قبل وبعد ان حصلت على الماجستير، ودرجة الدكتوراه التي أستعد لها حالياً.. فالشهادة كانت وتبقى لأغراض معرفية بحثية وليس لحمل اللقب، وأردت من خلالها ان احول تجربتي الادائية الى بحث علمي يطور عملي وعمل الآخرين".

## لاجئ عراقي يفوز بلقب أسرع صانع بيتزا

فاز مؤخراً لاجئ عراقي في بريطانيا يعمل في مطعم دومينوز للبيتزا بلقب أسرع صانع بيتزا في العالم بعدما استطاع صنع 3 قوائم بيتزا كبيرة في 70 ثانية فقط.

وعمل زاغروس جاف، 33 عاماً، في مجال صناعة البيتزا على مدى 15 عاماً. وبدأ مسيرته المهنية عندما كان في 16 من عمره في مطاعم دومينوز في بورتسموث.

ونافس جاف صانعي بيتزا محترفين من مختلف أنحاء العالم في مسابقة حضرها 8000 شخص في فندق The Venetian في لاس فيجاس.



وقال احتفالاً بفوزه: " لقد كانت لحظة الفوز رائعة، فقد مارست صناعة البيتزا لسنوات عديدة بشكل مستمر. فهذه المنافسة تعني الكثير بالنسبة لي، فصنع البيتزا بسرعة وكفاءة هو ما أفعله كل يوم". وكان قد فاز جاف سابقاً بلقب أفضل مشرف لهذا العام وأفضل مدير لهذا العام في دومينوز بيتزا. ولكنه قال إن فوزه بهذه المسابقة كان شعوراً مختلفاً تماماً بالنسبة له.



## عند البحيرة استعيد الذكرى

كاظم الموسوي

لا نقاش حول الموت، سنة الحياة التي لا مهرب منها ولا قدرة على تغييرها او تبديلها.. الموت حق، هكذا انتهى الامر.

كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوماً على آله حذاء محمول.. و "كل نفس ذائقة الموت"!

لكن يبقى الرحيل ووقته ومنزلته هماً كبيراً.. والقرب والبعد والاحوال والأمال تبعث الأسى وتزيد اللوعة. ألم الفراق صعب وطويل.. وقسوة التذكر او الذكرى او التذكير تضاعف الحزن وتعيد الصور والأيام والدموع وتخفق العبرات والآهات..

صَاحَ هَٰذَا قُبُورُنَا تَمَلُّا الرُّحْبَ

فَأَيْنَ القُبُورُ مِنْ عَهْدِ عَادِ

خَفَّفَ الوَطْءَ مَا أَظَنَّ أَدِيمَ

الأَرْضِ إِلَّا مِنْ هَذِهِ الأَجْسَادِ

ويظل السؤال ويرد الجواب وتبتعد الكلمات او تغرق في الصمت والصبر والتسليم..

تَعَبُ كُلُّهَا الحَيَاةُ فَمَا أُعْجَبُ

إِلَّا مِنْ رَاغِبٍ فِي ارْتِدَادِ

إِنْ حُزْنَا فِي سَاعَةِ المَوْتِ

أَضْعَافُ سُورٍ فِي سَاعَةِ المِيلَادِ

وتمضي السنين وتدور الدوائر وتبقى رفة العين وشهقة الحزن ماثلة في الفراق والغياب والفقدان.. خطف المرض اللعين اصدقاء اعزاء واشقاء غالين على عجل ودون موعد وانتظار.. كنا نلتقي ونبني صروح احلام ومشاريع مستقبل زاهر، ونجدد العهد لأمال مفتوحة الآفاق لشعبنا ووطننا في معمرته الممتدة بين مائتين. هكذا في ليلة ظلماء رحل الصديق صباح جواد.. في غرفة المستشفى وعلى سريريه الاخير ودعنا كما كتب لي الصديق سامي الرمضاني وهو يغمض عينيه مع ابنته وابنه، في اخر لقاء وداع.

وفجعنا فايروس الكوفيد 19 في بداياته برحيل اصدقاء لم يحسبوا له حسابه.. ولم ينتظروه موعدا للغياب.. صرخات زوجته ام رونق على الهاتف هزنتي؛ رفيقك صباح علي الشاهر لم نعد نراه.. وبعده جاء خبر الصديق جودت القزويني، وكل يوم خبر اخر عن جائحة اغلقت ابواب العالم وسورت كرتة الأرضية بدائها ورفعت رايات السواد الأليم. وطوى المحيطات خبر غياب شقيقة الروح، الاستاذة فاطمة، فزعت بأمالى الى تكذيبه ولكن بلا جدوى.. خطفتها المنون. وبين حصار الكورونا واجراءات السلطات التي منعنا حتى ان نحمل الجثمان الطاهر الى مثواه الاخير بنظرة وداع، وشرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي، كما قال صاحبنا ابو الطيب المتنبي.

في المنفى والمغرب، في هذه الغربة الطويلة والانتظارات المتألمة تأتي اخبار الموت، الوداع، تشاركنا في احزان المهجر القسري وتعزية في الاغتراب الاضطرابي محملة بما يضاعف في شجنها وحزنها وعبرها.. فتصدم كل من تصله ويردد حروفها وكأنها هجوم مباغت دون استعداد او تحسب له رغم كل ما يقال عنه. اخبار تنوالى.. وفاة الدكتور جعفر هادي حسن والرفيق عبد الرزاق الصافي والصديق سعد الياسري (ابو سعود) في لندن، ودفنهم في مقابرها.. والدكتور صادق البلادي، في المانيا ودفنه في مقابرها. ووفاة الصديق منذر الاعظمي في تونس ودفنه فيها، تلحقها وفاة الصديق الطبيب نظمي عبد الصاحب العبيدي في اسبانيا ودفنه في مقابرها. اية فاجعة هذه؟! حتى القبور اصبحت بعيدة عن السماوات الاولى، وغريبة عن تراب الوطن الذي كان حديث الروح وهاجس المنافى. غربة واغتراب في الحياة وفي الممات. قائمة الاصدقاء تطول وسجل الرحيل يمتد ودموع الوداع تحرق الاجفان. لكل ذكراه ولكل مكانه ولكل حسرة ولهفة وبقايا سؤال..

عند بحيرة في حديقة قريبة من سكني امارس المشي فيها في زمن الكورونا والحصارات والممنوعات، كان ابن العمه، سمى، القائد العسكري المؤتمن في عمله، اللواء كاظم ابو رغيث الموسوي، يتصل هاتفيا كل فترة وبالصدفة المدهشة حين اكون عند تلك البحيرة وانا ادور حولها، فاجلس على كرسي يطل عليها واواصل الحديث معه.. وقبل اسابيع وصلني خبر رحيله فجأة، تاركا خلفه عائلة كبيرة، وذكريات وأسئلة كثيرة. والآن كلما امر بالبحيرة اتوقف متذكرا كلماته وسلاماته واشواقه.. هكذا نودع الأحبة بعيدا عنهم، نوجع لهم وهم يرحلون، لا لقاء بعد ولا عتاب الزمان ومسافات المكان.. ويتركوننا بعدهم بفراغ السؤال عنهم وقسوة الغياب ووحشة الفراق.. ايها السابقون وداعا.. تظل ذكراكم وما تركتموه من طيب حيا يعيد بسماتكم المرسومة على الوجوه ويجدد استعادة لكم.. حضوركم قائم رغم الغياب، ونوركم مشع طارد للظلام، ويبقى سؤال المتنبي وفاء لكم وعنكم في القلب والعقل والوعي.. وما انتفاع اخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الانوار والظلم....



## مقامة الصداقات والعلاقات

عبد جعفر

حدثني غريب المغترب أنه سمع (الكبسورتي) ينشد:

(لست وحيدا وحدثني معي) \* 1

فقال له: ما بك يا رجل؟

فرد عليه: حكايتي حكاية، وهي ليست للقص أو الراوية، بل الى التأمل عن معنى الصداقات وتحولها في زمن المنفى الى إبتعادات، وربما الى عداوات.

قلت له: كيف؟

فقال (الكبسورتي) وهو ينظر لي شزرا:

المنافي، يا سيدي، هو وجع الوحدة، نلامسها ونحاول أن نعمل على تجاوزها في إيجاد البدائل، فنحضر حفلات وندوات ولقاءات ونجالس البعض في البيوت والمقاهي، ونمضي الساعات في تصفح برامج التواصل الاجتماعي، وفي المكالمات الهاتفية، لعل تهضم حياتنا أياها زادا الرتابة والهموم.

والمنافي تفتح لك أبوابا من الصداقات العجيبة والغريبة، وهي مختلفة تماما عما هي في الوطن، فهي متحركة كرمال الصحراء، فسرعان ما تذهب بسرعة، بسبب الرحيل، أو تغيير الأمكنة أو العمل أو المزاج أيضا.



والصداقات في عالم المنافي أبواب، قد تجدها موصودة، وإذا نجدها مفتوحة، ندخلها تتفأجا بوجود أبواب خلفها موصود أيضا، كما يشير إليها الشاعر، وهو معنا يتساءل (يا ربي، كم بابا يفصلني عني) \* 2

وقد تصبح الصداقات عبئا، ضريبة، تدفعها من مزاجك وصحتك ومالك أيضا، عليك أن تستعين بالكذب وربما بوجه مبتسم وضاحك وألا تقل أفا، بأي حال من الأحوال، وألا عليك أن تتحمل قصف اللوم والتنمر، ولا يخلصك من هذا الأمر سوى أن تعلن بأصابتك ب (الكورونا) وأنها أصبحت ملازمة لك!

وهناك صداقات أو بالأحرى علاقات، مؤلمة، وهي تكون كما وصفها المتنبي:

ومن نَكَدَ الدُّنْيَا عَلَى الْحَرِّ أَنْ يَرَى  
عَدُوًّا لَهُ مَا مِنْ صَدَاقَتِهِ بُدَّ

قلت له: من أن يكون هذا العدو؟ ولماذا تصادقه وأنت في المنفى حر، ولديك بعض الاستقلال النسبي، وتستطيع أن تمضي بعيدا عنه؟



فقال لي (ضاحكا): هذا هو السر المكنون الذي تدور عليه الظنون، وأكثره موجود في البيوت، ويعتقد البعض أنه لا يجوز بوح المسكوت عنه.

قلت له: وكيف وجدت وحدثك؟

قال لي (الكومبسورتي) وهو يمضي:

(هل قلت إن المعزين جاءوا إلى حفلة الزفاف؟) \* 3

\* 1، 2 من شعر عدنان الصائغ

\* 3 من شعر عبد الكريم كاسد





## وسائل التواصل الاجتماعي

رحمن خضير عباس

قبل ثلاثين عاما كانت وسائل التواصل الاجتماعية جزءاً من الخيال، فلم يتبادر إلى الذهن أبداً بأن الناس الذين كانوا يتلقون الخبر، سيقومون بصناعته وتفعيله والمشاركة فيه. منذ ثورة الاتصالات اللاسلكية والإعلامية التي أحدثتها صناعة التواصل في أوائل القرن العشرين، معتمدة على الموجات الكهرومغناطيسية التي أدت إلى صناعة المذياع. وبعد ذلك بفترة زمنية وجيزة التلفزيون. والذي أضحي منعطفا كبيرا في وسائل التواصل البشرية، فقد استطاعت المجتمعات أن تتعرف على بعضها البعض، ولكن هذين الاختراعين أصبحتا وسيلة للسيطرة على المجتمعات، من قبل الحكومات ورجال المال والسياسة، من حيث فكرة التوجيه والدعاية والتثقيف، بحيث أن المجتمعات الإنسانية أضحت فريسة للميديا (تلفزيون، راديو، صحافة) التي تحولت إلى مهيمن وملقن ومسيطر، كما تحولت المجتمعات إلى متلقية للمعلومات، فتستقبلها وتجترها، ومع الوقت تُصبح في داخل الوعي كمُسلّمات غير قابلة للنقاش.

أدركت الأنظمة السياسية القوة السحرية لهذه الأدوات، فأصبحت المالك الوحيد لها والمتحكم فيها، لذلك فيعتبر نجاح الانقلابات العسكرية مرهونا بالسيطرة على دار الإذاعة والتلفزيون في بلدان العالم الثالث. ولكن هذه الإمبراطورية الإعلامية تضعضعت من أثر العصف الذي أحدثه حضور الأنترنت الذي يعود الفضل في اختراعه إلى الأمريكي ليونارد كلينروك في ستينات القرن الماضي، والذي رافق نشأة الكمبيوتر، ولكنه كان مقفلا على الأمن العسكري للدول الكبرى.

وفي بداية تسعينات القرن الماضي، ظهرت أول المساعي لجعله متاحا للعامة. وقد تجلى ذلك في ظهور الفيسبوك واليوتيوب في عامي 2004/2005 ومنذ ذلك التاريخ شهدت البشرية منعطفا في إنتاج الميديا واستهلاكها، فلم يُعد المجتمع متفرجا على تقديم المعلومة، بل أصبح صانعا لها ومؤثرا فيها. وذلك من خلال هذا الفيض من تطبيقات السوشيال ميديا والتي تستخدم في تبادل المعلومات، والتي تمثلت في الفيسبوك وتويتر. كما ظهرت (ميديا شيرنگ نت وورك) والتي اعتمدت على مقاطع الفيديو، مثل اليوتيوب والإنستغرام وغيرها، إضافة إلى شبكات التدوين والمناقشة والتي تسمى (سوشال بلوگن نت وورك).



نحن إذن أمام انهيار للمفاهيم المألوفة، فكان الأكبر سنا هو الأكثر معرفة نتيجة لخبرته، ولكن تطبيقات السوشيال ميديا قلبت المعادلة، فأصبح الأطفال مرجعية في المعلومة، فتنازل الكبار عن كبرياء احتكارها لصالح الأصغر سنا من الشباب الصغار، فصرنا نتوسل أطفالنا لتعلم منهم مختلف التطبيقات التي أصبحت غريبة عن ثقافتنا الورقية، وقرية من ثقافتهم الرقمية.

ومع ما توفره هذه المواقع من فيض علمي ومعرفي، لكنها في نفس الوقت أغرقتنا في سيول من التطبيقات السلبية، كالألعاب والمراهقات والعنف والجنس الرخيص، وتجميل الجريمة وغيرها، إضافة إلى تغيير الاهتمامات، فبعد أن كان الأفراد يعيشون في ظل سقف اجتماعي، يتيح لهم الأحاديث المشتركة وممارسة الرياضة والألعاب اليومية المشتركة، أصابتهم تلك التطبيقات بسحرها على الجذب إليها، وانتجت الانكفاء على الذات والعزلة والوحداية.

من زاوية أخرى أتاحت بعض التطبيقات الدخول في عالم التجارة وكسب الأموال الطائلة، من خلال بعض التطبيقات كاليوتيوب وغيرها، فقد تحول البعض إلى (يوتيوبر) يتابعه الآلاف، أو الملايين، وذلك من خلال رصد المشاهدات والتي تتحول إلى أموال طائلة. وليس بالضرورة أن تكون مبدعا لكي تنال أكبر نسبة من المشاهدات، بل كيف تختار الموضوع الذي يحضى برضا الشرائح العمرية والاجتماعية، فمنهم من أصبح إعلاميا، وكأنه يمتلك إذاعة خاصة به، يحرز من المشاهدات الملايين، بحيث أن بعض الفضائيات الحكومية العريقة تحاول الاستفادة منهم، أو تجعل أخبارهم مرجعا. وقد تنوّعت مواضيع اليوتيوب، في مختلف مناحي الحياة، في فن التجميل والرأي والأزياء وتعليم الحرف، وإعطاء الدروس في الفن والرياضة والعلاج، ومنها على سبيل المثال؛ طباطبا يقدم للناس الطرق المناسبة للطهي، أو من يتحول إلى طبيب بحيث أنه يجعل من (الثوم) صيدلية كاملة قادرة على شفاء الأمراض المستعصية والمزمنة!

بعض اليوتيوبر، يغنون أغنية قد لا تتوافر على الشروط الفنية، ولكنها تحرز ملايين المشاهدات، بحيث أن ذلك (المغني أو تلك المغنية) يحصل على المال والشهرة، ما لم تستطع أن تحرزه سيدة الغناء العربي أم كلثوم. لا يمكن أن نخط الشباب حقهم في التمتع بمعطيات عصرهم، من السوشيال ميديا، التي جعلت العالم صغيرا، فتعرفنا على كوكبنا، وأدركنا الشعوب القصية بعاداتها وتقاليدها ولغاتها، كما جعلت تكنولوجيا التواصل المعلومات متوفرة للجميع، وهذه نعمة كبيرة، لم تتوفر للأسلاف، ولكننا، من زاوية أخرى، نشعر بالأسى من التدني في الذوق السائد، بحيث (إن طلب العلى لا يحتاج إلى سهر الليالي)، فبإمكان البعض أن يحقق الشهرة والمال بجهود يسيرة، وبضربة حظ، بينما يراوح كبار العلماء في أمكنة ضيقة، لأنهم غير قادرين على تسويق أنفسهم عبر السوشيال ميديا، أو لأن سوق العلم والمعرفة قد أصبح في آخر اهتمامات المجتمع.



## من هو البروفيسور؟

أ.د. محمد الربيعي

البروفيسور أو كما يسمى في العراق "الأستاذ" هو أكاديمي كبير لديه سنوات طويلة من الخبرة في التدريس والبحث. ما يجعله مختلفا ليس فقط بأقدميته ولكن حقيقة أنه أجرى بحثا قيمة في مجال اختصاصه، وبالطبع يكون في معظم الحالات حاصلا على درجة الدكتوراه وله خبرة بحثية لما بعد الدكتوراه Post-Doctoral بالرغم من ان ذلك ليس بالضرورة القصوى.

البروفيسور هو أعلى تقدير من الجامعة بناءً على مساهماته العلمية والاجتماعية. في المهنة الأكاديمية، البروفيسور هو أعلى رتبة جامعية. يفترض أنه يتمتع بأكثر قدر من المهارات المتقدمة في مجال تخصصه.

البروفيسور يكون بالعادة قد درس لوقت طويل او باحثا ذا باع كبير. ربما يكون قد ترأس لجانا مهمة، وربما عمل كرئيس لقسمه، وبخلاف ذلك لديه بعض الجاذبية للعمل الاداري والقيادة. نظرا لأنه عمل عادة لمدة لا تقل عن عشرة سنوات أو أكثر، فإنه يتمتع بأقدمية، ولتميزه في مجال البحث يحصل على أفضل المساعدين الباحثين ويقدم أكثر الدورات التدريبية المرغوبة.

ويتميز البروفيسور بحصوله على اعتراف كسلطة بارزة في تخصصه، وسيكون قد حقق التميز على المستوى الوطني والمستوى الدولي خصوصا في البحث العلمي والابتكار. يقدم البروفيسور مساهمات أصلية ومبتكرة و متميزة في البحث والتدريس وخدمة المجتمع.

تعتمد الدرجات الأكاديمية على البلد والنظام الأكاديمي فهي عموما في بريطانيا: Lecturer أو Senior Lecturer أو Reader أو Professor ، اما في امريكا فهي: Assistant Professor أو Associate Professor أو Professor .

وهذا الفرق هو ما نلاحظه من تسمية كل عضو هيئة تدريسية في امريكا "بروفيسور" بينما لا يطلق اللقب في بريطانيا الا على البروفيسور او البروفيسور المتمرس. يمكن أن يكون هذا مصدرا لسوء الفهم - ففي المؤتمرات الدولية، على سبيل المثال، قد يفترض من أكاديمي أمريكي شاب أنه يجب التعامل مع أكاديمي بريطاني متميز على أنه "بروفيسور"، أو قد يفترض من أكاديمي بريطاني شاب أن الأمريكي الذي يتم التعامل معه على أنه "بروفيسور" يجب أن يكون له باع كبير ومتميز جدا.

في جامعتي، على سبيل المثال، يتم تقييم جميع المرشحين للترقية الى بروفيسور وفقا للمعايير الثلاثة التالية:

- البحث والمنح الدراسية والابتكار المهني والتميز الابداعي

- التعليم والتعلم

- القيادة والمساهمة في الانتاج العلمي العالمي

تشمل واجبات البروفيسور:

- قيادة العمليات الأكاديمية والبحثية وعضوية مجلس الجامعة University Senate.

- يقوم بتوجيه نطاق الكورسات لكل فصل دراسي محدد في مجاله العلمي.

- يضع مخرج التعلم Learning Outcomes ومفردات الكورس ومراجعة وتدقيق ادوار المدرسين.

- يقوم بتوجيه الطلاب الجامعيين والخريجين.

- يساهم في المهام الادارية والتنظيمية على مستوى القسم والكلية والجامعة.

- يقوم بتدريس طلبة الدراسات العليا بالإضافة للدراسات الاولى.

- يحافظ على القيم والاخلاق الأكاديمية.

- يساهم في تدريب وارشاد التدريسيين الشباب وتمكينهم لقيادة المشاريع.

- يساهم بصورة فعالة في المؤتمرات والاجتماعات والورشات الوطنية والعالمية.

اخيرا، لربما من المفيد عقد مقارنة بين مهام البروفيسور في الجامعات المتميزة وتلك في الجامعات الناشئة والتي تعاني من ضعف في هيكلها التنظيمي والاداري والأكاديمي كما هي عليه في الدول العربية، ولربما ايضا مقارنة توقعات البروفيسور واهتماماته وممارساته في نوعي الجامعات، وهذا ما سنتركه لمقالة اخرى قادمة.







## نزوح 10 مليون طفل بسبب كارثة المناخ

رشيد غويلب

شهد عام 2020 فقط، أجبار عشرة ملايين طفل مغادرة منازلهم بسبب تغير المناخ. ويعيش قرابة مليار طفل، أي حوالي نصف عدد أطفال العالم البالغ عددهم 2,2 مليار في 33 دولة معرضة لخطر تغيرات المناخ الكبير، وقد يضطر العديد من الملايين إلى الهجرة في السنوات المقبلة.

وقد شجبت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) والمنظمة الدولية للهجرة هذا التطور الخطير، وكانت المنظمتان الأمميّتان قد أصدرتا في 25 تموز، بالاشتراك مع جامعة جورج تاون وجامعة الأمم المتحدة، مجموعة من المبادئ والتوجهات، تمثل أول إطار للسياسة العالمية لمساعدة وحماية وتمكين الأطفال النازحين بسبب تغير المناخ. تبين هذه التوجهات (مبادئ وتوجهات بشأن الأطفال النازحين في سياق تغير المناخ) أن تغير المناخ مرتبط بالظروف البيئية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والديموغرافية الموجودة سلفاً والتي تساهم في اتخاذ الناس قرارات بالفرار من اوطانهم.



وإثناء عرض الوثيقة، قالت كاثرين راسل، المدير العام لليونيسف: "كل يوم، يؤدي ارتفاع مستوى سطح البحر والأعاصير وحرائق الغابات وشحة المحاصيل الزراعية إلى إجبار المزيد والمزيد من الأطفال والأسر على مغادرة اوطانهم"، وأضافت: "الأطفال النازحون أكثر عرضة لسوء المعاملة والاتجار بالبشر والاستغلال. ومن المرجح أن يفقدوا إلى التعليم والرعاية الصحية. وغالباً ما يُجبرون على الزواج المبكر وعمالة الأطفال. إذا عملت الحكومات والمجتمع المدني والمنظمات الدولية بشكل مشترك، ونسقت في اتخاذ الإجراءات الضرورية على أساس هذه المبادئ، يمكنها حماية حقوق ورفاهية الأطفال النازحين بشكل أفضل".

وشدد أنطونيو فيتورينو، المدير العام للمنظمة الدولية للهجرة، على أن حالة الطوارئ المناخية، "كان وسيظل لها تأثير عميق على حركة البشر. وستكون هذه الآثار شديدة بشكل خاص على مجموعات سكانية معينة، مثل الأطفال. ويجب ألا نضع الأجيال القادمة في موقف ضعيف. يتعرض الأطفال المهاجرون للخطر بشكل خاص عند اتخاذ إجراءات في سياق تغير المناخ، لكن احتياجاتهم وتطلعاتهم لا تزال مهمة في المناقشات السياسية، وبهذه المبادئ التوجيهية، نريد التأكد من أن احتياجاتهم وحقوقهم تنعكس في المناقشات السياسية والبرامج المعدة. إن إدارة الهجرة ومعالجة تشرد الأطفال المرتبط بتغير المناخ والتدهور البيئي والكوارث هو تحد هائل يجب أن نتصدى له الآن".

وقالت إليزابيث فيريس، مديرة معهد دراسة الهجرة الدولية في جامعة جورج تاون: "ندعو جميع الحكومات إلى مراجعة سياساتها في ضوء المبادئ التوجيهية واتخاذ إجراءات الآن لضمان حماية الأطفال النازحين في مواجهة تغير المناخ اليوم وفي المستقبل".

لا تأخذ معظم سياسات الهجرة المتعلقة بالأطفال العوامل المناخية والبيئية في الاعتبار، وتتجاهل معظم سياسات تغير المناخ الاحتياجات المحددة للأطفال. المبادئ الخاصة بالأطفال النازحين بسبب تغير المناخ هي مجموعة من تسعة مبادئ تعالج نقاط الضعف الفريدة والمعقدة للأطفال الذين يتأثرون بالآثار السلبية لتغير المناخ، والذين يضطرون للنزوح داخل بلدانهم أو إلى بلدان أخرى.

تم تطوير هذه المبادئ بالتعاون مع الشباب الناشطين في حقلي المناخ والهجرة، والأكاديميين والخبراء وواضعي السياسات والممارسين ووكالات الأمم المتحدة، وهي تستند إلى اتفاقية حقوق الطفل المعتمدة دولياً وتعتمد عليها في السياسات والأطر التنفيذية القائمة.

توفر مجموعة المبادئ للحكومات الوطنية والمحلية والمنظمات الدولية وجماعات المجتمع المدني أساس لوضع سياسات لحماية حقوق الأطفال.



## حقول نفط أم حقول موت؟!

كشف تحقيق أجرته قناة الـ بي بي سي نيوز العربية مؤخراً، أن التجمعات السكانية قرب حقول النفط في العراق، معرضة بشكل كبير لخطر الإصابة بسرطان الدم. حيث يتم حرق الغاز المصاحب للنفط المستخرج وتسريبه للهواء الطلق.

وقالت الأمم المتحدة لـ (بي بي سي) إنها تعتبر هذه المناطق، في العراق، "مناطق تضحية حديثة" - حيث تم إعطاء الأولوية للربح على حساب أرواح الناس. ويقصد بحرق الغاز هو حرق "هدر" للغاز المنطلق أثناء التنقيب عن النفط، المسبب لإطلاقه ملوثات سرطانية. ويذكر أن شركتي البريتش بتروليوم (BP) وإيني (Eni) النفطيتين العملاقة تعملان في هذه المواقع، في ضواحي البصرة، حيث تقع بعض أكبر مناطق التنقيب عن النفط في البلاد.

ويقول تحقيق الـ بي بي سي: إن الغازات المشتعلة من هذه المواقع خطيرة، لأنها تنبعث منها مزيج قوي من ثاني أكسيد الكربون والميثان والدخان (السخام) الأسود الملوث للغاية ولأسباب صحية وبيئية، رغم أن القانون العراقي يحظر الحرق في نطاق ستة أميال (10 كيلومترات) من منازل الناس، لكننا وجدنا بلدات كان يتم حرق الغاز فيها على بعد أقل من 250 متراً من أبواب المنازل.

وتدرك الحكومة العراقية الآثار التي يمكن أن تحدث، ويلقي تقرير مسرب لوزارة الصحة العراقية، اطلعت عليه بي بي سي عربي، باللوم على تلوث الهواء في ارتفاع نسبة الإصابة بالسرطان في البصرة بنسبة 20٪ بين عامي 2015 و2018.

وأشارت نتائج التحقيق الذي أجرته بي بي سي إلى مستويات عالية من التعرض للمواد الكيميائية المسببة للسرطان. وكشف التحقيق أن حقول الرميّة، أكبر حقول البصرة النفطية، يشعل غازاً أكثر من أي موقع آخر في العالم. وتمتلك الحكومة العراقية هذا الحقول، وشركة بريتيش بتروليوم هي المقاول الرئيسي. وقرب هذه الحقول توجد بلدة تسمى شمال الرميّة - والتي يطلق عليها السكان المحليون "المقبرة" بعد أن لاحظوا مستويات عالية من سرطان الدم بين معارفهم وأصدقائهم، والتي يعتقدون في أنها بسبب الاشتعال.

وأوضح الأستاذ شكري الحسن، عالم بيئي محلي، أن السرطان هنا منتشر للغاية لدرجة أنه "مثل الأنفلونزا..". والجدير بالذكر الـ (بي بي سي) قد منعت مؤخراً من تصاريح التصوير في الرميّة.

من ناحية أخرى رفعت رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة مذكرة احتجاج الى الحكومة العراقية، تطالب بتحقيق عاجل في استهتار شركات النفط الأجنبية بأرواح المواطنين في البصرة، جاء فيها:

أذ تعاني مدينة البصرة والمناطق المحيطة بها من كارثة بيئية خطيرة تمس حياة الملايين من سكان جنوب العراق من جراء حرق الغاز المصاحب لاستخراج النفط - حيث تصل هذه النسبة الى أكثر من 65% من الغاز المحروق من ابار النفط. وهذه النسبة كافية لإمداد ما لا يقل عن ثلاثة ملايين منزل بالطاقة وفقاً للوكالة الدولية للطاقة.

ووفقاً للنتائج التي توصل اليها تحقيق "بي بي سي" توجد في هذه الحقول أعلى مستويات حرق غاز الشعلة في العالم ولا يتم الإعلان عنها. كما وصف الخبير المستقل للأمم المتحدة المعني بحقوق الانسان والبيئة ديفيد بويد هذه المجتمعات السكانية بـ "مناطق التضحية الحديثة" - لأنها مناطق تعطي الأولوية فيها للربح المادي والمصالح الخاصة على حساب البيئة وصحة الانسان وحقوقه.



وفقاً لذلك تطالب رابطة الأكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة الحكومة العراقية بما يلي:

- 1- إجراء تحقيق عاجل في هذه الجريمة (الاستهتار بأرواح المواطنين والأطفال من سكان البصرة) وإعلان نتائجه.
- 2- تحميل وزارات الصحة والبيئة والنفط المسؤولية كاملة عن استمرار هذا التلوث البيئي الخطير واستهتار الشركات النفطية الأجنبية بأرواح المواطنين.
- 3- مطالبة شركة "بريتش بتروليوم" البريطانية BP، المسؤولة عن الانتاج في حقلي الرميّة والزبير، بإجراءات عاجلة لوقف التلوث البيئي وتأمين انتقال السكان القريبين من الحقول إلى أماكن آمنة، وتعويض عوائل الضحايا المصابين بأمراض ناجمة عن هذا التلوث.





## ملكة بريطانيا تودع العالم بعد حياة حافلة

أعلن في الثامن من أيلول/سبتمبر، عن وفاة الملكة إليزابيث الثانية (96 عاماً)، بعد أكثر من 73 عاماً من توليها العرش في المملكة المتحدة.

وكانت الملكة الدستورية لأربع عشرة دولة من مجموع ثلاثة وخمسين من دول الكومنولث التي تأسستها، كما تأسست كنسية إنكلترا الأنغليكانية. ومنذ 6 فبراير (شباط) 1952 حتى وفاتها،

ورئيسة الكومنولث وملكة 12 دولة أصبحت مستقلة منذ انضمامها، وهي: جامايكا، باربادوس، باهاماس، غرينادا، بابوا غينيا الجديدة، جزر سليمان، توفالو، سانت لوسيا، سانت فينسنت والغرينادين، بليز، أنتيغوا وباربودا، سانت كيتس ونيفيس. وعرفت عن الملكة الراحلة رعايتها لأكثر من 600 منظمة وجمعية خيرية. وقدرت مؤسسة شاريتيز إيد (Charities Aid Foundation) أن إليزابيث ساعدت في جمع أكثر من 1.4 مليار جنيه إسترليني للأعمال الخيرية خلال فترة توليها العرش. وتميزت بموافقتها أبان الحرب العالمية الثانية، أذ قدمت عام 1940 أول بث لها لمخاطبة الأطفال الذين تم إجلائهم من المدن من محطة البي سي. وقالت: "إننا نحاول فعل كل ما بوسعنا من أجل مساعدة جنودنا والبحارة والطارين البواسل، كما نحاول أيضاً تحمل نصيبنا من أسوأ خطر الحرب، ونعلم جميعاً أن في النهاية كل شيء سيكون على ما يرام."

في عام 1943، قامت إليزابيث بزيارة فرق المشاة، فقد كان هذا أول ظهور علني منفرد لها وهي في السادسة عشر من عمرها، وعندما اقتربت إليزابيث من سن الثامنة عشر، تغيرت القوانين لتمكينها من العمل كواحدة من خمسة مستشارين للدولة في حالة عجز والدها أو وجوده خارج البلاد. وانضمت إليزابيث للخدمة الإقليمية الداعمة للمرأة، باعتبارها ملازم أول، كرتبة تشريفية ورقم الخدمة 230873. وتدرت إليزابيث على القيادة والميكانيك وبعد خمسة أشهر رقيت لتكون قائد فخري.. ويذكر أن الملكة كرمت عدداً كبيراً من المتميزين العراقيين من علماء ونشطاء من أبناء الجالية العراقية، ومن ضمنهم الدكتورة أنباء علي جاوي مديرة سابقة في المنتدى العراقي.



## القبة والملكة ...

أنباء جاوي

عشت على أمل بعد انتهاء دراسة الدكتوراه سيتغير الحال في بلدي واعداد حاملة شهادة عليا باختصاص جديد (حينها) ضمن علم المتحجرات المجهرية، احلم بدراسة العراق من زاخو الى الفاو، ولكن بشكل مزر، تهشم هذا الحلم. في تلك الفترة كانت مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء تصول وتجول بالاقتصاد البريطاني، البطالة عالية، حملة شهادات دكتوراه يعملون في ورش وكسائقي مترو. خيار امامي ان أنسى شهادتي واختصاصي وابحث عن مجال آخر، اخترت العمل في المنظمات غير الربحية، بعد ان ساعدني الكثير كيفية التقديم والتصرف في المقابلة. تقبلت الامر الواقع ان ابدأ من الصفر من اول درجة من درجات السلم المهني. براتب ضئيل لم ينفذني من العوز. عند التقييم بعد ستة أشهر، قيل لي ما قمت به رائع لكن لوحظ حزني الطاعي.

مكان العمل في قاع المدينة، فقرها عريق، تنفياً تحت ضلالها جاليات مسحوقة، كثرة من لصوص وبائعي مخدرات. اسير عبر سوق شعبي للوصول الى مكتب العمل. صباحاً ارى الشاحنات الصغيرة واقفة في وسط السوق واصحاب الحُجيرات منهمكين بتحميل بضاعتهم. الباعة انكليز "كوكني" شغيلة شرق لندن لهم لهجتهم المتميزة. اترك وافارقة. امشي ملتصقة بي كآبتي، فقدان بغداد، اهلي، اصدقائي، دائرة المسح الجيولوجي، مختبر المتحجرات، اختصاصي من اجله خضت معارك طاحنة على مدى سنين، حروب وحصار، بلدي يتمزق، اتمزق، اخطو خطواتي البطيئة.

انتبهت الى امرأة تعرض قبعات في حُجيرة جديدة، نظري وقع على قبعة من دون البقية، شكلها استرعى انتباهي. وقفت قربها، الشقراء البائعة في منتصف عمرها تحمل قبعات توزعها بشكل جميل، قلت لها، انت جديدة هنا، اجابت نعم، هذا يومي الاول في هذا السوق، بلهجتها (الكوكنية)، واصلت عجبتني هذه القبعة، اريدها، فتحت محفظة النقود، قلت لها عندي فقط عشرة باوندات. نظرت إليّ بعمق، تحاول تفسير. قطعاً تأملها "اول زبونة لك اعتبريني حظك السعيد في هذا الصباح" ضحكت وضعت القبعة في كيس اسود وقدمته لي. ناولتها ورقة العشرة التي تحمل صورة الملكة، وسرت بمحفظتي الفارغة وانا اتساءل عن فعلتي المجنونة هذه. ماذا افعل بهذه القبعة؟ هل ميز انيتي تتحمل شراء قبعة؟ قبعة! لمن ولماذا؟ عند عودتي الى البيت رميتها في اعلى دولااب الملابس ونسيتها.

تقدمت في عملي انتقلت من مؤسسة الى اخرى في عام 2004 كنت اعمل مديرة مشروع رائد كبير يتركز على اعادة تأهيل اللاجئين ومساعدتهم للحصول على عمل، درجة مدير أقدم في الحكومة المحلية لشمال غرب لندن، ساهمت في اللجنة الاستشارية لوزير الهجرة لسنوات، اشارك في مؤتمرات دولية. استقبل وفوداً من بلدان مختلفة للتعرف والاستفادة من تجربة المشروع. في ذلك العام تم ترشيحي للحصول على الوسام الملكي، وظهر اسمي في الصحف والجرائد الرسمية، لم يهدأ التلفون جاءت المكالمات من كل صوب، ضجة تعلوها البهجة لا اذكر تفاصيلها، اذكر مكالمات خالي، رزالة ناشفة وحميمية! عبر عن خيبتة الكبرى كيف اتسلم وساما من ملكة فقد اعتبر تربيتي لي بكل القيم الانسانية ودوره في رعايتي الثقافية قد ذهبت ادراج الرياح. والدتي سألتني "الوسام اكو وياه ارض لو سيارة؟"، ضحكت، قلت لها لا، قالت: "ستصخمين بيه"، اجبت ما يصخم ولا اي شيء. والذي الذي يعيش الملكة ويحب كل شيء انكليزي كان مبهجاً. في الخامسة مساء اتصل بي رئيس البلدية مهنناً ذكر لي كاول موظفة له تنال الوسام... الخ وأردف " انباء عليك شراء قبعة لمقابلة الملكة"، لمعت القبعة في ذلك الصباح في السوق الحزين اجبت " اشتريتها قبل عشر سنوات".

## أزمة طالبي اللجوء.. حالة إنسانية، يستوجب حلها بعدالة



انتهت العطلة الصيفية، وبدأ العام الدراسي الجديد ولدينا رئيسة وزراء جديدة. ولا زلنا قلقين بشأن حماية ودعم طالبي اللجوء، فإن الخبر المهم الآخر هو أن جلسة استماع المحكمة العليا البريطانية في الطعن في خطة إرسال طالبي اللجوء إلى رواندا قد بدأت.

ولن نعرف نتائج القضية حتى نهاية أكتوبر، لكن من المهم بالنسبة لنا أن نتذكر أنه بغض النظر عن النتيجة، فإن هذه الخطة تسبب بالفعل معاناة إنسانية هائلة. إن معاملة الأشخاص المعرضين للخطر وحقوقهم للانتهاك، والباحثين عن الأمان مثل سلع هي معاملة غير إنسانية وقاسية جداً. الخطة خاطئة من حيث المبدأ وغير قابلة للتطبيق من الناحية العملية.

في الوقت الذي تعاني فيه بريطانيا، من أزمة تكلفة معيشية متصاعدة، يجب على رئيسة الوزراء (ليز تراس) إعادة النظر وتقييم الإنفاق المتزايد من الأموال على الاستعانة بدول أخرى (مثل رواندا) بدلاً لالتزاماتها الدولية بتوفير ملاذ آمن للاجئين، وأن يكون التركيز على تحسين عدالة وكفاءة نظام اللجوء. إن تقليص تراكم معاملات طلبات اللجوء الكبيرة وإسكان الناس في مساكن بدلاً من الفنادق، لن يوفر الأموال للميزانية المنهكة فحسب، بل سيكون أكثر إنسانية بشكل حاسم. ويمكنها مراعاة السيطرة مع توفير التعاطف والكفاءة، بحلول طويلة الأمد وعملية وقابلة للتطبيق وتحترم حقوق الإنسان، وتعالج سبب إجبار الناس على ترك أوطانهم وتوفير طرق آمنة إلى المملكة المتحدة.

ففي بداية تفشي جائحة الكورونا، في مارس 2020، بدأت الحكومة في إيواء طالبي اللجوء في الفنادق، وعلى الرغم من الوعود بنقلهم إلى مساكن إيواء مناسبة تتوفر فيها مقومات حياة أساسية، تضاعف عدد طالبي اللجوء في الفنادق ثلاث مرات تقريباً في عام 2021. ويوجد الآن أكثر من 2500 طفل في الفنادق لا تتوفر فيها بيئة مناسبة يحتاجونها للتعليم والنمو.

كل يوم، نشهد ولطول مدة إقامتهم في الفنادق، تزايد الإضرار بشكل مضطرب بصحة الناس الذهنية والبدنية ورفاهيتهم، وإصابة العديد منهم بحالات الاكتئاب الشديدة والأفكار الانتحارية.

أخبرنا أحد طالبي اللجوء العراقيين (سمير - اسم مستعار) أنه بعد رحلة خطيرة وصادمة عبر القناة الإنكليزية من سواحل فرنسا، فإنه يكافح الآن من أجل البقاء، في إقامته الطويلة في أحد فنادق لندن منذ نوفمبر 2021. ويقول: "لقد مررنا بوقت عصيب للوصول إلى هنا. في اليوم الذي كنا فيه على الماء، غرق قارب ومات الكثير من الناس، كان ذلك اليوم الذي مات فيه 27 شخصاً، وفي بعض النقاط كنا نجلس في القارب والماء يغمر صدورنا".

والضيق الذي نشعر به في الفندق لا يصدق من ناحية الوجبات الغذائية غير المناسبة والمساعدات المالية التي نستلمها هي 8 جنيهات أسبوعياً والتي لا تكفي سد جوعنا المستمر، بالأمس لم أستطع النوم من شدة الجوع، وصحتي الآن في تدهور شديد حيث فقدت الكثير من وزني، وشعر رأسي أخذ بالتساقط بسبب سوء التغذية والحالة النفسية السيئة.

إن التعامل معنا سيء معظم الوقت، والضغط علينا هائل في إيجاد من يكمل الأعمال الورقية لوزارة الداخلية، أو إيجاد محامي لمتابعة طلب اللجوء أو حتى التسجيل مع الطبيب، أمراً مربكاً عندما تكون الأنظمة الإدارية غير معروفة تماماً ومعقدة وفي لغة لا نجيدها.

على الرغم من أن المزيد والمزيد من الأشخاص عالقين في الفنادق لفترات طويلة، فبفضل دعمكم، يمكننا على الأقل تقديم بعض العون والخدمات التي تشتد الحاجة إليها..



Iraqi Women's League - Rabita - United Kingdom

رابطة المرأة العراقية في بريطانيا

Email: [rabitauk@hotmail.com](mailto:rabitauk@hotmail.com) Facebook: [www.facebook.com/rabitauk](http://www.facebook.com/rabitauk)

Telephone: +44 (0) 7867 767 815 Website: [www.iraqiwomensleague.com](http://www.iraqiwomensleague.com)



## المؤتمر السنوي لرابطة المرأة

تعقد رابطة المرأة العراقية فرع بريطانيا  
مؤتمرها السنوي الرابع عشر

يوم السبت 26 نوفمبر 2022  
من الساعة 12 ظهراً ولغاية 5 عصراً

على العنوان التالي

Age UK Hammersmith  
105 Grayhound Road  
London W6 8NJ

أقرب محطة أنفاق: Hammersmith Station  
الباصات: 74, 430, 295, 220

نرجو مشاركتكم لتقديم الأفضل

الهيئة الإدارية  
رابطة المرأة العراقية – فرع بريطاني

Email: [rabituk@hotmail.com](mailto:rabituk@hotmail.com)

Tel: +44(0) 7867 767 815

Facebook: [www.facebook.com/rabitauk](http://www.facebook.com/rabitauk)

Website: [www.iraqiwomensleague.com](http://www.iraqiwomensleague.com)

amazon smile  
You shop. Amazon gives.

smile.amazon.co.uk

كيفية التسجيل مع

Shopping on Amazon?

Support us by going to

smile.amazon.co.uk

& Amazon will donate 0.5%  
of eligible purchases to us!Select "Iraqi Community Association"  
as your chosen charity :)

على متصفحي الانترنت زيارة موقع أمازون التالي: smile.amazon.co.uk، بعد فتح حساب مع أمازون (Amazon)، ثم القيام بتسجيل الدخول بنفس الحساب المستخدم لـ Amazon.co.uk (بنقر "تسجيل الدخول" أو "البدا").

ثم اختر المنتدى العراقي (Iraqi Community Association) كاختيارك للمؤسسة الخيرية (Charity).

ابدأ بالتسوق! وتذكر دائماً الدفع من خلال (smile.amazon.co.uk)، لبدأ التبرعات لنا.

## ادعموا المنتدى من خلال تسوقكم على الانترنت



Raise **free funds**  
every time you  
shop online



المنتدى العراقي مسجل مع موقع easyfundraising، ما يمكنك من دعمه في كل مرة تتسوق عبر الإنترنت، دون تكلفة إضافية.

أكثر من 4000 متجر وموقع سوف يتبرعون لنا عند استخدام (easyfundraising) للتسوق معهم. هذه التبرعات تتزايد مع الوقت وإنها مجانية تماماً ولا تستغرق سوى لحظات. يمكنك العثور على صفحة easyfundraising الخاصة بالمنتدى على:

<https://www.easyfundraising.org.uk/causes/iraqiassociation/?invite=94C6DO&referral-campaign=c2s>



Tel: 0778334 5523  
0778334 7287

يسر المركز العربي للفنون في لندن

عن فتح باب الانتساب والاشتراك في دورات الموسيقى والغناء  
لكلا الجنسين ولكافة الفئات العمرية بأشراف أساتذة مختصين.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام التالية

0778334 5523

0778334 7287

0793939 9444