

العدد 135 – تموز/ يوليو 2022

Telephone: 020 7023 2650

iraqicommunity@btclick.com

[@icacharity](https://www.facebook.com/IraqiAssociationUK)

www.iraqiassociation.org

المنتدى
ONLINE
Iraqi Association

Iraqi Association

Unit 1 Cavell House

233 Wood Lane

London W12 OHL

المنتدى العراقي يعقد مؤتمره الثاني والثلاثين بنجاح

عقد المنتدى العراقي مؤتمره السنوي الثاني والثلاثين يوم الأحد 2022/5/8 في قاعة كنيسة ريفر كورت في همرسميث غرب لندن.

حضر المؤتمر عمدتا مدينة برنت السابقان السيد برويز احمد والسيد أرشد محمود والقنصل العراقي في بريطانيا السيد حيدر السلطان وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني والجالية العراقية في بريطانيا، وبدأت فعاليات المؤتمر بكلمة قدمتها السيدة فوزية العلوة جي رئيسة الهيئة الإدارية للمنتدى رحبت فيها بالحضور مشيرة إلى أن هذا المؤتمر يختلف عن المؤتمرات السابقة كونه المؤتمر الأول الذي يجمع أبناء الجالية العراقية بعد جائحة كورونا وإجراءات الحجر الصحي، وشكرت الحضور وأعضاء الهيئة الإدارية والعاملين والمتطوعين في المنتدى، قائلة (لابد من الإشارة إلى جهود المنتدى العراقي في بريطانيا في مواجهة الوباء ومساعدة أبناء الجالية بشتى السبل الممكنة حيث حرص العاملون والمتطوعون في المنتدى على التواصل مع العائلات وكبار السن في ذلك الوقت الصعب، وجدير بالتقدير تكاتف الجميع من أجل استمرارية العمل فقد استمرت اجتماعات العمل على منصة الزووم، إضافة إلى الفعاليات الثقافية والفنية والصحية التوعوية، كما استمرت نشرة المنتدى بالصدور لتصل إلى أبناء الجالية وتعمل على إدامة التواصل معهم.

وأضافت (والشكر كذلك يجب أن يكون كبيرا لجميع الأطباء والعاملين في المجال الصحي وموظفي الخدمات الذين كانوا جنودنا في مواجهة الظرف الصعب فجعلوا الحياة ممكنة بتوفير مختلف الخدمات وأساسيات الحياة ونحن نعلم أنهم يواجهون المرض والموت، ومنهم من غادروا متأثرا بإصابته بالفيروس.. وهنا لابد أن نذكر الأطباء العراقيين الذين كان لهم حضور كبير في العمل الصحي ومساعدة أبناء الجالية إذ كنا على تواصل معهم من أجل تقديم النصح والمشورة الصحية لمن يحتاجها ومساهماتهم في نشر الوعي الصحي).

التفاصيل في الصفحة 7



مشروع طفل العراق ص3



نشاطات المنتدى ص5-8



كتابات ص 9-12



الأزمة المالية ص 17



إصدارات ص 21

يستضيف المنتدى العراقي في بريطانيا

الاعلامية والكاتبة أسيل سامي عبد الحميد

في أمسية بعنوان: رقص على جمر الذاكرة.. سيرة وحوار

الخميس 4 آب/أغسطس 2022

الساعة السادسة والنصف مساءً - توقيت لندن

صالة كنيسة ريفر كورت (همرسميث)

Rivercourt Methodist Church, King Street, Hammersmith,
London W6 9LT

التفاصيل ص 23



مبروك دخول
الشاب حسان الحيدر
والشابة مروه
الققص الذهبي يوم 8
تموز، فألف مبروك
وتمنياتنا لهما بالرفاه
والبنين.

تهاني

- التهاني للشابة رفاة فاضل محمد لتخرجها من جامعة (ايسست انكليا- University of East Anglia) في مدينة نورج البريطانية، وحصولها على بكالوريوس-BSc في إختصاص التطوير في برامج المعلوماتية والأمن السيبراني للعام 2020 (بعد تأجيل مراسيم التخرج سنتين بسبب جائحة كوفيد-19) متمنين لك المستقبل المشرق و مزيد من النجاحات.
- التهاني للشابة شهد نضال الليثي لتخرجها من جامعة سانت مارتن في الفن والثقافة بدرجة امتياز لهذا العام 2022 متمنين لك المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.
- التهاني لتخرج الشابة سالي ابنة الدكتورة سراب العقيدى، وحصولها على البكالوريوس – BSc، للعام 2020 (بعد تأجيل مراسيم التخرج سنتين بسبب جائحة كوفيد-19) متمنين لها المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.
- التهاني لتخرج الشاب فيصل بديع خلف لتخرجه من جامعة ساري (Surrey) في اختصاص الهندسة الكيميائية وهندسة النفط بدرجة جيد جدا لهذا العام 2022 متمنين له المستقبل المشرق ومزيد من النجاحات.

تمنيات

- ✚ تمنياتنا للزميل إحسان الياسري بالشفاء العاجل إثر كسر في ساقه، وتجاوز الأزمة والعودة إلى عائلته وعمله وحياته الطبيعية بصحة وسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للكاتب والصحفي عبد المنعم الأعسم إثر الوعكة الصحية التي مر بها متمنين تجاوزها وعودته السريعة الى عائلته واصدقائه والصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للبروفيسور محمد الربيعي لإصابته بوعكة صحية دخل على إثرها المستشفى، راجين له تمام الصحة والسلامة والتعافي السريع والعودة لنشاطه العلمي والعمل، وإلى عائلته وأصدقائه ومحبيه.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للسيدة سراب العقيدى إثر العملية الناجحة والتهنئة موصولة الى أفراد عائلتها واصدقائها متمنين لها العودة السريعة الى حياتها الطبيعية بصحة وسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للكاتب والصحفي رشيد غويلب إثر عملية جراحية متمنين لها العودة السريعة الى حياته الطبيعية بالصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء للسيدة سمر بدن (أم الحارث) إثر الإصابة بفيروس كورونا، وبالصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للسيدة يسار صالح دكله واولادها عمر وزميلنا فارس النعيمي إثر اصابتهم بفيروس كورونا، متمنين تجاوزهم هذه الأزمة والعودة إلى حياتهم الطبيعية بصحة وسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء العاجل للسيدة إنعام العبايجي "أم سعد" أحد رواد نوادي المنتدى العراقي منذ تأسيسها لإصابتها بفيروس كورونا، متمنين لها الصحة والعافية والعمر المديد.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء الى الفنانة جنان مكي، أحد رواد نوادي المنتدى العراقي بعد اجرائها عملية في الركبة، متمنين لها الصحة والعافية والعودة السريعة لنشاطها واصدقائها ومحبيها.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء للزميل باسل جبر إثر الإصابة بفيروس كورونا، وبالصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء للدكتور صباح جمال الدين وزوجته إثر الإصابة بفيروس كورونا، وبالصحة والسلامة.

تعازي

- تعازينا للزميلة أحلام سعدون بوفاة زوج اختها السيد وليد مجيد الناشي في السويد بعد معاناة مع المرض، ونرجو أن تتقبل زوجته السيدة سهام عواد وأولاده عصام، وسام، حيدر وعطاء الناشي وأصدقائه ومحبيه تعازينا ومواساتنا الصادقة، متمنين الصحة والسلامة للجميع وللفقيد الرحمة والذكر الطيب.
- تعازينا الحارة للسادة حقي، وبوري، وميلو كوهين بوفاة خالتهن السيدة الفاضلة حبيبة مشعل زوجة الراحل حسقيل قوجمان وشقيقة الراحات كلير كوهين وسعاد خيري في 26 حزيران الماضي، لها الذكر الطيب ولعائلتها واصدقائها ومحبيها جميل الصبر والسلوان.
- أحر التعازي للفنانة رؤيا غالي والفنان طالب غالي بوفاة أخيهما في البصرة، بعد معاناة من المرض، للفقيد الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه المحترمين مواساتنا وتعازينا الصادقة، متمنين الصحة والسلامة للجميع وللفقيد الرحمة والذكر الطيب.
- تعازينا الحارة للفنان سيف النفاخ بوفاة خالته السيدة صبيحة "أم حيدر"، للفقيدة الذكر الطيب ولذويها جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا الحارة الى السيدة فاتن "أم محمود" بوفاة أخيها، له الذكر الطيب ولعائلته وذويه جميل الصبر والسلوان.



احتفال عيد الطفولة له معنى خاص

اقامت رابطة المرأة العراقية حفلا بمناسبة الأول من حزيران (يونيو) عيد الطفل، وقدمت خلاله الهدايا للأطفال وكان الاحتفال متنوعا وممتعا.

وعلى صعيد آخر، تقدم مكتبة الطفل العراقي ببرامج متنوعة في أيام عطلة الصيف الحالية، منها تعلم الرسم والتدريب الموسيقي وتعلم اللغة الانكليزية والتدريب المسرحي وقراءة القصة وغيرها من الأمور التي تشوق الاطفال.



وتعد مكتبة الطفل العراقي التي يدعمها مشروع طفل العراق في المنتدى العراقي من اهم المؤسسات التي تعني بالطفولة، يستمتع الاطفال فيها ببرامج متنوعة، والفعاليات المميزة، ويقضون معظم وقتهم داخل مكان نظيف يوفر لهم التعلم، والدروس الترفيهية التي تقوم وتنمي شخصية الطفل.



أطفال العراق: كدح، وقلة رعاية، وانتهاك للحقوق

تجمع تقارير الوكالات في جوانب والصحف أن الطفولة في العراق منتهكة في مجالات واسعة اجتماعية وتعليمية واقتصادية، وقانونية. وجردة بسيطة في هذا الأمر تكشف حجم المصاعب والآلام التي تكبدها شريحة واسعة من أطفال العراق. ففي عمالة الأطفال أن قدرت منظمة اليونسيف التابعة للأمم المتحدة، حجم عمالة الأطفال في العراق بنحو المليون طفل.

ونقل تحقيق صحفي عن فاضل الغراوي عضو المفوضية لحقوق الانسان أن "عمالة الأطفال من أخطر الظواهر التي يمر بها الطفل العراقي". وبين الغراوي ان هناك انتهاكات خطيرة، يتعرض لها الأطفال في سوق العمل، سواء بما يتعلق بزيادة ساعات العمل، او نوعية العمل الذي يقومون به والانتهاكات التي تتعلق باستخدام العنف والتمتر، وتسربهم من المدارس بدخولهم سوق العمل لسد احتياجات عوائلهم الاقتصادية والذي يعد انتهاكا للحقوق الخاصة بالأطفال. وأوضح سكرتير اتحاد الطلبة العام في جمهورية العراق أيوب عبد الحسين، ان نسبة الملتحقين بالمدارس الابتدائية بلغت 94 في المائة حسب الاحصائيات الصادرة عن وزارة التخطيط، بمعنى ان هناك 6 في المائة هم بالأساس غير ملتحقين بالمدرسة، وموجودون في سوق العمل.

ومن جهة أخرى تشير تقارير الى ارتفاع نسبة التسول عند الأطفال، وكثيرا ما يتم استغلالهم من قبل مافيات الجريمة المنظمة في أمور كثيرة أخرى، منها الإتجار بالمخدرات، والسرقة، والدعارة، وغيرها، كما يتعرض بعضهم الى القتل، بالإضافة الى الاختطاف والاعتصاب وسرقة اعضائهم الجسدية دون التوصل الى الفاعلين.



مكتبة الطفل في مدينة الثورة

مشروع طفل العراق

هو مبادرة إنسانية للمنتدى العراقي عابرة للطائفية تعتمد على تبرعاتكم لمواصلة عملها الحيوي، وتقديم الخدمات التي غالبا ما تكون شريان الحياة لأولئك الذين تصلهم، يقوم به المنتدى العراقي منذ العام 2007 للمساعدة في تخفيف معاناة الأطفال في العراق.

ويدعم المشروع حاليا العيادة الشعبية المجانية في الأندلس والمتنقلة في أحياء بغداد الفقيرة، ومكتبة الطفل في مدينة الثورة ببغداد التي توفر موارد لدعم التعليمي الإضافي لأطفال العوائل الفقيرة في المدينة.

ومن أجل مواصلة دعمنا لهما، نحن بحاجة إلى مزيد من التبرعات التي ستمكننا من تغطية نفقات المتطوعين وتوفير قرطاسية وتنظيم فعاليات للأطفال وشراء الكتب والمجلات، وكذلك الحفاظ على استمرار خدمات العيادة المجانية. فإذا كنت قادراً على التبرع، بغض النظر عن المبلغ، يرجى اتباع رابط المشروع الخاص على صفحة الـ JustGiving أدناه:

www.justgiving.com/iraqcommunityassociation

أو التبرع مباشرة على حساب مشروع طفل العراق المصرفي:

Iraqi Community Association – Iraq Child

Barclays Bank, Sort Code: 20-67-83, Account Number: 20366528

المنتدى يواصل تقديم خدماته للجالية العراقية رغم جائحة كورونا..

نادي المرأة الأسبوعي، كل يوم خميس من الساعة 12.30 الى 2.30 بعد الظهر. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (ريا علي) عبر رقم هاتف المنتدى 020 7023 2650، أو الايميل iraqicommunity@btclick.com

مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا يفتح أبوابه..

أعزأؤنا أبناء الجالية العراقية ومراجعو مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا الكرام.



إدارة المنتدى العراقي في بريطانيا

يستقبل مكتب المنتدى المراجعين بمواعيد مسبقة فقط، وكذلك المكالمات مباشرة على هاتف المكتب (4 خطوط)، وتتوفر الاستشارات القانونية بخصوص الهجرة والاقامات والمنافع الاجتماعية وغيرها لأربعة أيام في الأسبوع (من الثلاثاء الى الجمعة) بين الساعة 10 صباحاً والساعة 4 عصراً.

ولمراعاة الشروط الصحية بسبب استمرار تفشي جائحة كوفيد-19 وارتفاع الاصابات، لذا نرجو من مراجعي المنتدى الكرام مراعاة:

- نظام التباعد الاجتماعي
- لبس الكمامات
- الحضور للموعد في الوقت المحدد وليس قبله، وبدون مرافقين.
- عدم توفر المرافق الصحية

خدمات النصح والإرشادات (عن طريق التلفون أو المواعيد المسبقة)

خدمات نصح وإرشادات قانونية في الإقامة ومنافع الرعاية الاجتماعية
ترجمة: هوية الأحوال الشخصية وشهادة الجنسية وشهادة الميلاد وعقد/شهادة الزواج ..الخ.
ملء استمارة الجنسية البريطانية (التجنس - Naturalization)
اصدار طلب تغيير اسم غير مصدق باللغة الانكليزية
ملء استمارة تمديد الاقامات البريطانية
ملء استمارة جواز السفر البريطاني (British Passport) ووثيقة سفر اللاجئين (Travel Document)
طلبات منافع الضمان الاجتماعي (Job Seekers Allowance JSA أو Universal Credit) تلفون / انترنت
طلب منفعة السكن (Housing Benefit) – تلفون / انترنت
طلب معونة غير القادرين على العمل (Employment & Support allowance-ESA) تلفون / انترنت

المنتدى يستذكر الراحلين الكبار النواب والبصري



تحت شعار (بالقراءة بالرسم بالغناء نستعيد مظفر النواب وحميدي البصري) أقام المنتدى العراقي حفلا استذكاريًا للفقيد الكبارين الشاعر وذلك يوم 23 حزيران (يونيو) على صالة كنيسة ريفر كورت في هامرسمث.

وشارك في إعداد الأمسية والمساهمة فيها كل من الكاتب زهير الجزائري، والتشكيلي يوسف الناصر والمسرحي فلاح هاشم، والشاعرتين دلال جويد، وريم قيس كبة، والفنانين الموسيقيين إحسان الإمام وشافي عبد الكريم. وقدم بعد ذلك كل من فلاح ودلال وريم، قراءات لقصائد النواب الشعبية والفصحى مثل: (الريل وحمد ويا ريحان وبراءة وبحر وسفن وغيلان إزريج وحسن الشمس وغيرها) وتخللتها أغاني من تراث البصري قدمها كل من أحسان الإمام وشافي، منها (خيو بنت الديرة) و (يا عشكننا).

حضر الأمسية جمع كبير من أبناء الجالية بلندن الذين عبروا عن تقديرهم للمبدعين الراحلين اللذين حملا حبهما للعراق في المنفى وقدا أدبا وفنا أثر في الأجيال المختلفة من العراقيين.

معروف أن النواب ولد في بغداد عام 1934 لعائلة أرسطراطية من أصل هندي. أظهر موهبة شعرية منذ سن مبكرة. أكمل دراسته الجامعية وأصبح مدرساً، لكنه طرد لأسباب سياسية. عرف بنضاله السياسي وهروبه الشهير من سجن الحلة أيام الستينات، وعانى النواب من السجن وتعرض للتعذيب وأصدر بحقه عقوبة الإعدام.



اشتهر بقصائده الثورية القوية والنداءات اللاذعة ضد الطغاة العرب، عاش في المنفى في العديد من البلدان، قبل أن يعود إلى العراق عام 2011. وتميز بقصائده الشعبية التي تعكس الشفافية العالية في تلمس وجع الريف وناسه، كما يحفل شعره الفصيح بالرموز الثورية العربية والعالمية التي شكلت حافزا ضد الانظمة القمعية.

أما البصري الذي رحل بعد أكثر من ستة عقود من العطاء رحل عنا في هولندا، يعد أحد المبدعين الكبار في مجال الأغنية واللعن. وتميز بالأغنية السياسية التي قدمها من خلال فرقة الطريق. ويذكر أن الفقيد من مواليد البصرة عام 1935، وأنهى دراسته الابتدائية والمتوسطة والثانوية في البصرة، كما أنهى الكونفرتوار في تونس عام 1976، ثم حصل على شهادة الماجستير في الموسيقى عام 2008، ثم حصل على شهادة الدكتوراه في الموسيقى عام 2011.

ادعموا المنتدى من خلال تسوقكم على الانترنت

easyfundraising
feel good shopping

Raise **free funds**
every time you
shop online

amazon.co.uk Argos
ebay John Lewis
GAP DEBENHAMS
Booking.com M&S
next Sainsbury's
moonpig Boden
asos JUST EAT
Viking SCREWFIX

المنتدى العراقي مسجل مع موقع easyfundraising، ما يمكنك من دعمه في كل مرة تتسوق عبر الإنترنت، دون تكلفة إضافية. أكثر من 4000 متجر وموقع سوف يتبرعون لنا عند استخدام (easyfundraising) للتسوق معهم. هذه التبرعات تزايد مع الوقت وإنها مجانية تماماً ولا تستغرق سوى لحظات. يمكنك العثور على صفحة easyfundraising الخاصة بنا على:

<https://www.easyfundraising.org.uk/causes/iraqiassociation/?invite=94C6DO&referral-campaign=c2s>

المنتدى العراقي يعقد مؤتمره الثاني والثلاثين

عقد المنتدى العراقي مؤتمره السنوي الثاني والثلاثين يوم الأحد 2022/5/8 في قاعة كنيسة ريفركورت في همرسميث غرب لندن. وحضر المؤتمر عمدتا مدينة برنت السابقان السيد برويز احمد والسيد أرشد محمود والقنصل العراقي في بريطانيا السيد حيدر السلطان وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني والجالية العراقية في بريطانيا، وبدأت فعاليات المؤتمر بكلمة قدمتها السيدة فوزية العلوةجي



رئيسة الهيئة الإدارية للمنتدى رحبت فيها بالحضور مشيرة إلى أن هذا المؤتمر يختلف عن المؤتمرات السابقة كونه المؤتمر الأول الذي يجمع أبناء الجالية العراقية بعد جائحة كورونا وإجراءات الحجر الصحي، وشكرت الحضور وأعضاء الهيئة الإدارية والعاملين والمتطوعين في المنتدى، قائلة (لا بد من الإشارة إلى جهود المنتدى العراقي في بريطانيا في مواجهة الوباء ومساعدة أبناء الجالية بشتى السبل الممكنة حيث حرص العاملون والمتطوعون في

المنتدى على التواصل مع العائلات وكبار السن في ذلك الوقت الصعب، وجدير بالتقدير تكاتف الجميع من اجل استمرارية العمل فقد استمرت اجتماعات العمل على منصة الزووم، إضافة الى الفعاليات الثقافية والفنية والصحية التوعوية ، كما استمرت نشرة المنتدى بالصدور لتصل إلى أبناء الجالية وتعمل على إدامة التواصل معهم.

وأضافت (والشكر كذلك يجب أن يكون كبيرا لجميع الاطباء والعاملين في المجال الصحي وموظفي الخدمات الذين كانوا جنودنا في مواجهة الظرف الصعب فجعلوا الحياة ممكنة بتوفير مختلف الخدمات وأساسيات الحياة ونحن نعلم أنهم يواجهون المرض والموت، ومنهم من غادرنا متأثرا بإصابته بالفيروس.. وهنا لا بد أن تذكر الأطباء العراقيين الذين كان لهم حضور كبير في العمل الصحي ومساعدة أبناء الجالية إذ كنا على تواصل معهم من اجل تقديم النصح والمشورة الصحية لمن يحتاجها ومساهمتهم في نشر الوعي الصحي). وقام السيد أحمد خضير نائب رئيس الهيئة الإدارية للمنتدى بإدارة برنامج المؤتمر، الذي بدأ بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الراحلين بسبب الجائحة من أبناء الجالية.

وشاركت منظمات المجتمع المدني بكلمات تشيد بدور المنتدى العراقي في التواصل مع الجالية وتقديم مختلف الخدمات والفعاليات الثقافية والاجتماعية، فقد شاركت الجمعية الطبية العراقية الموحدة في المملكة المتحدة بكلمة قدمها الدكتور رافد عزيز رئيس الجمعية. وقدم الدكتور عبد الحسين الطائي عضو الهيئة الاستشارية بالجمعية المدارس العربية التكميلية في المملكة المتحدة بكلمة الجمعية نيابة عن رئيسها الاستاذ سامي الفارس. وكذلك أشادت الدكتورة جيهان بابان رئيسة جمعية البيئة والصحة العراقية في المملكة المتحدة في كلمة لها بجهود المنتدى العراقي في دعم الجالية العراقية في بريطانيا. وقدم الدكتور عدنان الرقيب كلمة رابطة الأكاديميين العراقيين في بريطانيا. أما كلمة رابطة المرأة العراقية فقد قدمتها السيدة ساجدة عطية رئيسة الرابطة، وقرأت كلمات شبكة العلماء العراقيين في الخارج - ناسا والجمعية المندائية في المملكة المتحدة بالنيابة.

وتم خلال المؤتمر مناقشة جدول أعماله، وعرض ملخص لأهم ما ورد في تقرير الهيئة الإدارية للمنتدى، وتقييم أداء المنتدى ومناقشة التقرير المالي حيث شارك السيد جبار حسن مدير المنتدى في الرد على أسئلة الحضور حول الوضع الإداري والمالي للمنتدى، وتم إقرار تقرير المنتدى بالإجماع. وجرى في المؤتمر تكريم عدد من المتطوعين في اعمال المنتدى وهم الصحفي عبد جعفر والسيد محمد مرعي والسيدة ميسون محي الدين. وجرى انتخاب الهيئة الإدارية الجديدة التي عقدت اجتماعها الاول يوم الثلاثاء 17 أيار/مايس 2022، ووزعت المهام فيما بينها على النحو الاتي: الرئيس- فوزية العلوةجي، نائب الرئيس - دلال جويد، والسكرتير- أحمد خضير، والمالية - أسامة الوكيل، وعبدالاله توفيق-عضو، إحسان الياصري-عضو، سامي إبراهيم-عضو.

واختتم المؤتمر فعالياته بكلمة شكر للسيد أحمد خضير نيابة عن الهيئة المنتخبة، داعيا إلى العمل على جذب الشباب من أبناء الجالية الى المشاركة في فعاليات المنتدى ومؤكدا على أهمية خدمات المنتدى لأبناء الجالية.

أصدر المنتدى العراقي بلاغا صحفيا باللغتين الإنكليزية والعربية، حول قرار وزارة الداخلية البريطانية بترحيل طالبي اللجوء من بينهم عراقي الى دولة رواندا الأفريقية، والذي أدانته منظمات حقوق الانسان وشخصيات بريطانية ومنظمات خيرية عديدة، ووزعته على وسائل الإعلام البريطانية والعربية، هذا نصه أدناه:

حول قرار الحكومة البريطانية ترحيل طالبي اللجوء الى رواندا.. "اجراء خطر وقاسي ولاإنساني"



يعتبر المنتدى العراقي في بريطانيا عن قلقه البالغ بشأن القرار المثير للجدل الذي اتخذته وزارة الداخلية البريطانية بترحيل بعض المهاجرين العراقيين والسوريين والإيرانيين وغيرهم، ممن يصلون إلى المملكة المتحدة عبر السفر خلسة أو في قوارب صغيرة، إلى رواندا حيث سيجري هناك النظر في طلباتهم للجوء. وفي حال تمت الموافقة فسيبقون في هذا البلد الأفريقي. وقال مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة إن المملكة المتحدة "تنقل ... مسؤولياتها والتزاماتها بموجب القانون الدولي لحقوق الإنسان وقانون اللاجئين إلى بلد يتحمل بالفعل مسؤوليات كبيرة في مجال اللجوء".

وكانت السياسات السابقة بترحيل طالبي اللجوء إلى الخارج مثيرة للجدل إلى حد كبير. فقد أرسلت إسرائيل عدة آلاف من الأشخاص إلى رواندا وأوغندا بموجب مخطط "طوعي" محاط بالكتمان بين عامي 2014 و2017. ويُعتقد أن القليل منهم بقي هناك، فيما حاول العديد منهم الوصول إلى أوروبا.

وجاء في رسالة موقعة من كبار أساقفة كنيسة إنكلترا أن أولئك الذين يتم ترحيلهم إلى رواندا هم أناس يائسون يفرون من أهوال لا توصف، وأنه إذا لا تستطيع المملكة المتحدة تقديم اللجوء للجميع يجب علينا عدم الاستعانة بمصادر خارجية للتصل من مسؤولياتنا الأخلاقية، أو تجاهل القانون الدولي الذي يحمي الحق في طلب اللجوء.

وتشعر جاليتنا العراقية بقلق عميق بشأن مصير هؤلاء الناس من طالبي اللجوء اليائسين، الذين لم يكن أمامهم خيار سوى الفرار من بلدانهم بحثاً عن الأمان والكرامة. ان طالبي اللجوء هم بشر ولا ينبغي معاملتهم كسلع.

كما نطالب بمراقبة فاعلة لأوضاع طالبي اللجوء الذين يتم ترحيلهم قسراً، لأن العديد من الذين فروا من بلدانهم يعانون من صدمة شديدة بسبب الحرب والعنف. ويعاني البعض أعراض انهيار عصبي كامل، بما في ذلك اللامبالاة الشديدة، وهم غير قادرين على العيش بصورة طبيعية ذهنياً وجسدياً بسبب تجارب مؤلمة في بلدانهم الأصلي وأثناء معاناتهم القاسية خلال رحلتهم إلى المملكة المتحدة.

ان رواندا هي الدولة الأكثر كثافة بالسكان في إفريقيا، وساهم الصراع على الأراضي والموارد هناك إلى تأجيج التوترات العرقية والسياسية على مدى عقود وبلغت ذروتها في الإبادة الجماعية عام 1994 التي قتل فيها أكثر من 800 ألف من إثنية التوتسي وايضا من إثنية الهوتو الذين حاولوا حمايتهم. وقال لويس مودج، مدير وسط أفريقيا في منظمة (هيومن رايتس ووتش) الدولية المدافعة عن حقوق الانسان، إن الادعاء بأن رواندا بلد آمن "لا يستند إلى الواقع" وان "الاحتجاز التعسفي وسوء المعاملة والتعذيب في مرافق الاحتجاز الرسمية وغير الرسمية أمر شائع. ويجري في كثير من الحالات الاستهانة بمعايير المحاكمة العادلة".

المنتدى العراقي في بريطانيا

14 حزيران 2022

قوانين وإجراءات الهجرة 2022 تضييق على طالبي اللجوء

أقام المنتدى العراقي في بريطانيا في 21 تموز 2022 على صالة كنيسة ريفركورت في غرب لندن، ندوة لبحث آخر مستجدات قوانين وإجراءات الهجرة واللجوء، على ضوء قانون الجنسية والحدود البريطاني الجديد ومعاملات الإقامة والجنس والجوازات البريطانية، استضافت فيه محامي الهجرة المختص الأستاذ شوان شريف.



أدار اللقاء الأستاذ جبار حسن مدير المنتدى، حيث ذكر مجموعة واسعة من الإجراءات، سنحاول تغطيتها في هذه الندوة، فالتغييرات كثيرة في مجالات الأدلة الداعمة، والطعون، وإشعارات الترحيل ذات الأولوية، والقواعد الجديدة للهجرة وطلب

اللجوء. كما قدم نبذة عن المحامي شوان شريف وأشاد بعمله مع المنتدى العراقي بتقديم جلسات الاستشارة المجانية التي كان يقدمها للجالية العراقية في مكتب المنتدى العراقي منذ عام 2009.

تطرق شوان شريف في بداية الندوة عن المتغيرات التي طرأت على طلبات اللجوء المستجدة – Fresh claim، وإجراءات ترحيل العراقيين المرفوضة طلباتهم للجوء والتي باشرت بها وزارة الداخلية البريطانية في أيار وحزيران الماضيين والتي ألغيت لأسباب فنية، وإلى القواعد الجديدة في إبعاد الأشخاص الذين يطلبون اللجوء إلى بلد آمن يوافق على استقبالهم، حتى لو لم يكونوا هناك من قبل أو لديهم أي صلات به.



ومن الإجراءات الأخرى، اعتبار طالبي اللجوء من الذين لم يسافروا مباشرة من بلد أو إقليم تتعرض فيه حياتهم أو حريتهم للتهديد، كلاجئين بموجب القانون الدولي، ويتم تصنيفهم على أنهم "الاجئون من الدرجة الثانية". وهذا سيؤثر على عدد كبير من طلبات اللجوء الحالية، على سبيل المثال أولئك الذين يدخلون المملكة المتحدة بدون تأشيرة صالحة.



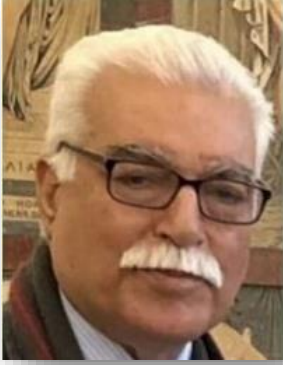
كما تحدث عن مواطني دول الاتحاد الأوروبي وشروط الإقامة في بريطانيا واختلافها عن قوانين دول أوروبا، حيث يمكن للذين لم يقدموا طلباتهم قبل انتهاء الفرصة القانونية في 28 حزيران، أن يقدموا طلباتهم بشرط تواجدهم في المملكة المتحدة قبل 26 حزيران.

وتطرق إلى صعوبة الحصول على تأشيرة الزيارة بالرغم من استيفاء كل الشروط المتعارف عليها، إضافة إلى مشاكل وتأخر تمديد الاقامات وجوازات السفر وأشار إلى أن تقديم طلبات التجديد الآن يتم عبر الإنترنت كونه الطريقة الأسرع لتفادي مخالفة القوانين أو التأخير في الإجراءات القانونية. وكذلك إلغاء قانونين التي كانت تسمح بإقامة المستثمرين بكل صنوفها.

وحضر الندوة عدد من العراقيين الذين تفاعلوا بجدية مع الندوة وقدموا تساؤلاتهم ومناقشتهم حول أوضاع العراقيين وقوانين اللجوء والاقامات ومعاملات لم الشمل وتصاريح الإقامة والزيارة وكيفية التعامل مع معضلاتها خلال مدة الحجر الصحي وصعوبات السفر.

هؤلاء علموه.. مَنْ علمكم...؟

كاظم الموسوي



بدأ المثقف العربي الراحل سلامة موسى (4-1887 أب/ اغسطس 1958) كتابه المعنون، "هؤلاء علموني"، بجمله للكاتب الألماني غوته؛ "كن رجلا ولا تتبع خطواتي" وختم بها تقديمه للكتاب. وواضح أنه يذكر القراء ببعض شخصيات اثرت فيه وتعلم منها، وكتب عن عشرين منهم، كتأبا وفلاسفة وادباء وعلماء في شتى الاختصاصات وكل منهم له ما يتميز به وما يمكن القول عنهم دون تردد أو تمهل بالتعلم منهم والتقدير لهم. وكتب "المؤلف الذي تحبه ليس فقط صديقا ناتنس بأرائه ونستفيد بأفكاره، إنما هو أكثر من ذلك.. هو بهذه الآراء والأفكار يتسلل إلى قلوبنا وعقولنا فيؤثر في شخصيتنا أو بغيرها". وأكد في ختام تفسيره لإصدار الكتاب، أنه تأثر في هؤلاء الذين ذكرهم في الكتاب واحبهم ووجد فيهم النور والتوجيه، وحاول الاستقلالية عنهم وهو ما نصح به القارئ ومعيدا قول غوته، مرة أخرى.

ذكر أسماء الأبرز ممن انتقاهم، مبتدأ بفولتير، وغوته، (كتبه جيته)، وداروين، وفيسمان، وهنريك ابسن، ونييتشه، وارنست رينان، ودستوفسكي، وثورو، وتولستوي، وفرويد، واليوت سميث، وهافلوك اليس، وجوركي، وشو، وغاندي، وويلز، وشفايتزر، وجون ديوي وانتهى بسارتر. ومما يلاحظ من تنوع الاسماء والقدرات والاتجاهات ان الكتاب مختصر مكتبة ثقافية يستعيد للقارئ فيها ما أبدعه كل منهم في مجاله وما يمكن الاستفادة منه في الثقافة والتطور والإبداع مع اعتبار زمان ومكان وظروف كل منهم وسؤال مركز لماذا العودة لهم ولماذا سلامة موسى ايضا؟

بالتأكيد، العودة لمثل هذه القامات الثقافية أمر له أهمية ثقافية واسترجاع مفيد للذاكرة والتذكر، واختيار مثقف بحجم سلامة موسى وكل قارئ مهمما كانت خبرته ومواصفاته يختبر نفسه ويقرأ سجله ومصادر تعليمه وتنقيفه وتطوره الثقافي. وهنا السؤال، كما استفاد موسى من هؤلاء، بيد السؤال، من علمك وما هي افكارك عنهم وكيف تأثرت بهم أو أثروا فيك؟ وهل يمكنك وضع قائمة بالاسماء والمؤلفات لهم؟ وماذا يمكن أن تتعلم من هذه الخبرة؟ محتويات الكتاب تنير هذه الأسئلة وتحرض على الإجابة بما توصل إليه مثقف كبير كسلامة موسى، وما تركه من أثر ثقافي في بلده مصر واهل لغته، العرب، ومن ثم من قرأه وتابعه وقدره إنسانا ومثقفا وحريصا على دوره الثقافي والتربوي لأمتة والانسانية جمعاء.

وبالتأكيد أصدر العديد من الكتب وكتب العديد من المقالات كما كتب عنه مثلها، ولهذا ظل اسمه بيننا، ومن هذه الكتب هذا الكتاب، وقد سجل فيه ما ذكرناه من خبرته وإطلاعه وشهادته الثقافية. ويختصر هو أيضا فيه خلاصات مسيرته الفكرية والثقافية، ورغم اختلافات محدودة تناقش حوله وفي بعض اجتهاداته أو افكاره، الا أنه يبقى معلما بارزا في تاريخ الفكر العربي والثقافة العربية عموما.

كتب في تقديمه، : "وقد قرأت في حياتي مئات الكتب التي زادت وجودي في الدنيا والتي حوت وتربيت بها، وقد اخترت من مؤلفيها بضعة عشر كان لهم الأثر الأكبر في ترتيب ذهني وتنظيم ثقافتي، ولكن اختياري لهم لا يعني اني أشير على القارئ أن يقرأهم ويعرفهم، لأنني اردت أن أبسط له بعض الأسباب والنتائج في تكوين شخصيتي، وأن أشير إلى الأعلام البارزة في رحلتي الثقافية عبر عمر قد تجاوز السادسة والسنتين، وبعض هؤلاء المؤلفين قد عرفتهم قبل أربعين سنة، والتي بالطبع لا اتذكرهم هنا إلا لأنهم كانوا اختيارا عميقا أثر في نفسي طوال هذه السنين وللقارئ أن ينتقد، وأن يعرف من اصاباتي كيف أصبحت، ومن اخطائي كيف أخطأت، ثم بعد ذلك عليه أن يستخرج العبرة ثم يستطلع ويتساءل ويختار ثم يشق طريقه بنفسه".

يمكن اعتبار هذا التوضيح جوابا لسؤال اول من الأسئلة التي طرحت أو تطرح عن التعليم والتنقيف وحسن الاختيار وقدرة الاستيعاب ومن ثم الاستفادة والتطور وشق الطريق بالنفس والوقوف رجلا دون تبعية لخطواتهم واستعادة صورهم بأسلوب التصوير والاستنساخ..

منوعات

عبد جعفر

1 هم يتحدثون اليأس



لا يختلف إثنان أن الطفولة في العراق تعيش بؤس لا يصدق، رغم المليارات التي تضخ لخزينة الدولة، ونحن ليس بصدد عرض هذا الواقع المزري المعروف للقاصي والداني، ولكننا نشير الى التمييز الذي يظهره عدد من أطفال العراق سواء في داخل الوطن وخارجه، ويجعلنا نتساءل ماذا يحدث لو أن ظروف الأطفال كانت جيدة ولم تنهدر كرامتهم في الفقر والكدر والشقاء والتسول والتشرد، فما الذي نرى من إبداعات ونتائج لهم؟

بالأمس حصد أطفال عراقيون الجوائز الأولى في مسابقة العالمية بالحساب الذهني التي عقدت في مصر والتي شارك فيها 2000 طالب من 19 دولة.

وما أكثر المبدعين منهم، ولكنهم بعيدا عن الأضواء ولا يجري الاهتمام بهم، يتحدثون اليأس ما حولهم من مدارس طينية آيلة للسقوط، وشوارع لا تفضي سوى الى شوارع التيه، وفقرا يأكل جمال وجوههم البريئة، والمسؤولون متناسين الحكمة التي يذكرها الكاتب البريطاني (جراهام جرين) أن هنالك دائما لحظة واحدة في الطفولة عندما يفتح الباب ويسمح للمستقبل للدخول.

2 الكتاب العراقي في الخارج

نستطيع القول أن الكاتب أو الأديب في الخارج الذي يريد أن يطبع كتابه بين (حانه ومانه)، الناشرون في الخارج ينزعون ما في جيبه من نقود، ويعطونه قسما من المطبوع، يحتار في توزيعه، خصوصا مع ارتفاع أسعار البريد، والناشرون في الداخل لا يختلفون عن الخارج، وهي بهذا تضع بوصلة الكاتب كما ضاعت لحية الرجل في الحكاية عندما تنزع حانة زوجته الصغيرة الشعر الشائب منها، ثم تكمل بدورها مائة زوجته الكبيرة في نزع الشعر الأسود.

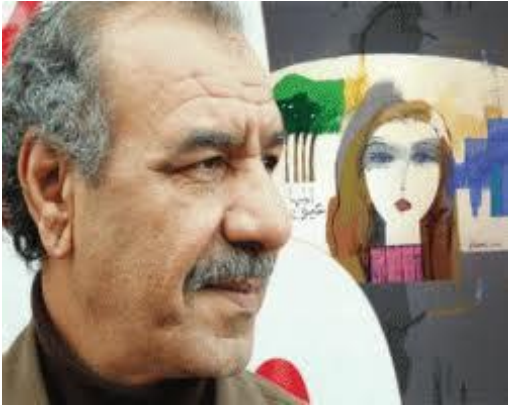
لا أحد يدعمه ألا ما ندر، ومع تأكل (عالم القراءة) والإنشداد الى عالم الفضائيات والتواصل الاجتماعي عبر الأنترنت، وانتشار الأمية الأبجدية والمعرفية، أصبح الكتاب مثل المنشور السري الذي يتداول أخباره عبر شبكات التواصل أو يجري بعض الإحيان تحميله وتوزيعه أن سمحت دور النشر بذلك.

والمضحك المبكي أن أفضل مطبوع لا تتجاوز نسخه أكثر من ألف في أحسن الأحوال، وعدد القراء له لا يتجاوز الخمسين، كما صرح أحد الشعراء العراقيين المهمين في حديثه عن نسخ ديوانه الموزع.

3 في مديح الوباء

عزلة حد القرف، وفجيرة تلو الأخرى بفقدان هذا وذاك من الأحبة أو التألم على إصابة البعض به، هذا ما جلبه لنا وباء الكورونا، غير أننا في (الليلة الظلماء نفقد البدر) أفقدنا نكهة اللقاءات، والزيارات، والأماسي، ونكهة أباريق الشاي والقهوة، التي كنا نخلق المشاكسات الصغيرة كي نتجنب حضورها، وتغلب البعض على العزلة في خلق التواصل عبر منصة الزوم، وكثرت الأماسي التي أستضافت الوجوه الثقافية العراقية من كل أنحاء العالم. وبهذا خلق هذا الوباء حركة ثقافية محبة للحياة مضادة لها، كما قال ابن حزم الاندلسي نقطة الماء المستمرة تحفر عمق الصخرة.





هاني مظهر.. سحر المسافات الرومانسية في السطوح التعبيرية

موسى الخميسي

تنحو اعمال الفنان الراحل هاني مظهر الى فن منظم شكليا يمزج النظري بالعمل، كدأبه الدائم حين كان يجازف تعبيريا في مزج الواقعي بالخيالي، وهي حالة تؤدي الى ان يكون الرسام عرافا بدراية تبدو علنية وبصيص لا تحمل اي غموض. فهو يعتمد المراقبة الواعية في تحقيق لوحاته التي تجمع بين الخط الذي يحدد الأشكال والخط الذي يتبع اتجاهاته العفوية أحيانا، ليجعل منها أجزاء متممة لبعضها، متداخلة ومتجاوزة تعبر عن أهدافها الرمزية مستبعدا عامل الصدفة ومؤكدا على مهارة الصنعة من خلال الاهتمام بالعمق والحركة داخل اللوحة، وضبط المساحة المصورة ومداها الفضائي.

المساحات اللونية تنتفس هواءها من خلال حركة الاشخاص وتقابل السطوح واعتماد الايهام المنظوري والمدى التشكيلي التقليدي واستخدامهما كوسائل للتعبير، بحيث يجعل العلاقة المتبادلة بين هذه الاشياء - التي يجمعها سطح اللوحة الملون بالبنّي الغامق والبنّي الفاتح، الاخضر الحار والاخضر البارد، الرمادي الحار والرمادي البارد - تدور وكأنها في مساحة متشابكة ببعدين.

يستخدم هاني اللون المسطح ذي التآليف المتداخل المتحرك ويتخطى بفضل العلاقات الداخلية بين مختلف سطوح اللوحة، إذ ان تجاور الألوان والعلاقة الناتجة من هذا التجاور في الأشكال المتداخلة يخلق الانطباع بعمق الموضوع وميزاته البصرية التي تستمد أصولها من بهرجة حركة اللون التي تدخلنا الى عوالم حسية، وكأنه يمارس عملية لصق بتقنيات جديدة، الا ان هذا اللصق يتم عنده باللون وليس بالورق والمواد الايهامية الاخرى كما كان الحال عند التكعيبيين، وذلك من اجل تحويل مدلول هذه العناصر فيما لو عزلت عن الواقع الذي تنتمي اليه لتعود المتلقي الى تقصي حالات التجريد في عملية تفتيش عن الودائع الروحية التي تنعش حواسه.

عالمه لا يرتبط بظواهر الاشياء بقدر ما يرتبط بعالم الافكار، على الرغم من علاقته بالطبيعة والناس والشعر وحالات التصوف والحرف العربي، فهو يميل الى خلق تشعب في الاتجاهات الفنية على وحدة السطح الواحد، ويميل الى تنويع التقنيات لكي يبتعد عن جفاء البناء التقليدي، فهو ينحو الى الجمع بين التآليف المستمد من الطبيعة وبين الواقع والبنية المستقلة للمدى التصويري، اذ يبدأ أولا بتجريد بنية اللوحة وتنظيمها هندسيا، ومن ثم يدخل اليها الموضوع الذي يبقى على صلة بما يفكر به من اهداف. بهذه الطريقة تتألف اشكاله من خلال اعادة الصياغة لتتوافق مع البنية الاساسية للسياق العام الذي يرمي اليه، فيحاول جعل كل شيء حسيا مجردا بغية الوصول الى الحدث الحقيقي دون زهد في استخدام الألوان، بل باستغراق جمالي لوني يحضر عادة منفعلا ومتواترا ومتراكما وعنيفا وممتلئا بالحماسة.



لوحاته تعكس تجارب تنضج يوما بعد يوم ومعرضا بعد آخر، يبتعد في تنفيذها عن الارتجال والعفوية ويصر على تجسيد الشكل وكأنه مدفوع باستخدام عناصره في واقع رؤيته للعالم الذي يحيطه بعد اجترائها من محيطها الأساسي ونقلها الى اللوحة التي نجدها أحيانا تعبيرية رومانسية حاملة تأخذ صفة منفحة بضربات الفرشاة العريضة وتراكبات الطبقات اللونية وما يتخللها من خطوط شفافة تعطي انطباعا اوليا بلون احادي، وهو الانطباع الذي يتولد من المزج البصري للخلفية الملونة والشبكة الخطية الافتتاح لونا، فتتفاوت أعماقها في عين الناظر تبعا لقوتها اللونية وما تشكله بالتالي من تحولات متناغمة داخل اللون الواحد المهيمن.

يحاول هاني مظهر، المسحور بعوالم الغرافيك الذي يقدمه الكومبيوتر، تمويه لوحته دون استبعاد للوعي الخلاق في مراقبة عملية التنفيذ، وهو جمع بين الصدفة والحركة الآلية والمراقبة الواعية يعينه على تجديد تجربته ليجعلها كلاً بنيويا معقدا في وحدة السطح الفضائي المتواصل.

يعمد هاني في إثارة المشاهد للوحاته الى الابتعاد عن الغموض في أجوائها المنفتحة والمستندة في أحيان كثيرة على الالتماسات البصرية الهندسية بألوانها الحارة المتقدمة حيناً والألوان الباردة المترجعة حيناً آخر، وبتوزيع متفاوت الأعماق، منتشر ومتداخل، متقلص وممتد.



تطبيق الزوم

رحمن خضير عباس

كان أريك يان طالبا تايوانيا، يطمح بالحصول على تأشيرة دخول أمريكية، ولكنه فشل بالحصول عليها لتسع مرات متوالية نتيجة لضعف لغته الإنجليزية، وحينما فاز بالتأشيرة أخيرا في المرة العاشرة، ظل يقفز كالكنغر في حقول علم الكمبيوتر، يساعده في ذلك ذكاء وطموح لا حدود لهما. وحينما أكمل دراسته، اشتغل في حقول اختصاصه في البرمجيات الـ (Software)، وارتقى في المناصب حتى أصبح مديرا لشركة سيسكو للاتصالات، وكان أحد المساهمين في تطويرها، وقد قدم للشركة فكرة (الكونفونس عبر الهاتف المرئي)، ولكن فكرته رفضت بحجة عدم وجود مساهمين لمثل هذا المشروع، ولكن إيمانه بقدراته جعلته يغامر في تأسيس هذا الموقع الذي يعتمد على فكرة الاتصالات المرئية. أطلق على ابتكاره اسم (زوم) متأثرا بقصة الأطفال الشهيرة زوم سيتي (zoom city) للمؤلف الأمريكي ثاشر هيرد، وهو كتاب للأطفال يعتمد على تقليد أصوات ما يحيط بهم من أصوات سيارات وحيوانات، ومن خلال هذا الصخب سيكتشفون العالم.

أطلق أريك يان هذا التطبيق عام 2011. ولكنه بقي متعثرا ومحدودا، وبعد عامين استطاع التطبيق أن ينافس غيره من وسائل الاتصالات، ولكنه شهرته الحقيقية ظهرت وانتشرت كالبرق أثناء جائحة كورونا، حيث شلت القدرة الطبيعية على اللقاءات بين البشر في مختلف جوانب الحياة الدراسية والعلمية، لذلك فقد كان البديل هو الزوم الذي أستخدم بكثرة في المؤتمرات واللقاءات والندوات الافتراضية، حيث كسر الحدود الجغرافية، وجعل من العالم قاعة مفتوحة على مصراعها. وإذا كان الزوم قد بدأ بالفعاليات الرسمية والمؤسساتية، فإنه انتقل إلى إقامة الندوات الفكرية والأدبية والفنية، ومن يدري؟ لعله سيكون بديلا للحفلات الترفيهية أيضا. لذلك فقد قفز تطبيق الزوم في مفهوم الاجتماعات الرسمية، فجعل اللقاء الواقعي، وكأنه جزء من الماضي. حالما اشتهر الزوم وأصبح متداولاً حتى تأسست على أثره الكثير من الصالونات الافتراضية في مختلف بلدان العالم، ومنها في المجالات الأدبية والفكرية والعلمية، كما أصبح الزوم واسطة مثالية للقاء المحاضرات عابرة الحدود.

لقد ظهرت عشرات الصالونات في دول المهجر، ومنها على سبيل المثال لا الحصر؛ الصالون العراقي في لوس انجلس، والذي دأب على تقديم محاضرات مختلفة عن الثقافة والشعر والفن، كما اهتم بالجوانب المعرفية الأخرى، كدراسة الظواهر الاقتصادية والاجتماعية والبيئة. وكذلك يمكن القول نفسه على الصالون الأدبي (زينب كحل الفردوس) الذي تخصص في تناول المواضيع الأدبية والفكرية في محاضراته نصف الشهرية، وقد ضيف الكثير من الأدباء العراقيين والعرب. أما صالون (جنان أرگانة) الذي يصدر



عبر الزوم من روما فقد اهتم أيضا بالفن والأدب والتاريخ، وكان نافذة للتعارف بين الأدباء والمثقفين من بلدان مختلفة. وفي ألمانيا هناك صالون (حوار التنوير) الذي يتناول المواضيع التي تركز حرية العقل، وكشف العوامل التي تساهم في إشاعة الجهل. أما في إنكلترا فهناك العديد من هذه الصالونات، ومنها ما يهتم بالشأن العراقي، أو مختلف الشؤون العامة.

لذا فيمكن القول أن الزوم قد تحول إلى مدرسة افتراضية جديدة، أطاحت بالأبعاد التقليدية، وابتكرت نسقا جديدا في التلقي، لا يفترض القيام بجهد السفر أو الحضور. ومن الطريف أن بعض الضيوف على الزوم يهتمون بالزي الرسمي الذي يظهر في الشاشة فقط، كالقميص المكوي، وربطة العنق والجاميت الأنيق، إما ما دون ذلك فيرتدون البيجاما أو الشورت أو حتى الكلسون الداخلي!

وفي النهاية أستطيع القول بأن (تطبيق الزوم) قد خلق ثورة في عالم اللقاءات الرسمية بين البشر.



بسبب العنف والفقر والأزمات المعقدة الجديدة أكثر من 100 مليون نازح في جميع أنحاء العالم

رشيد غويلب

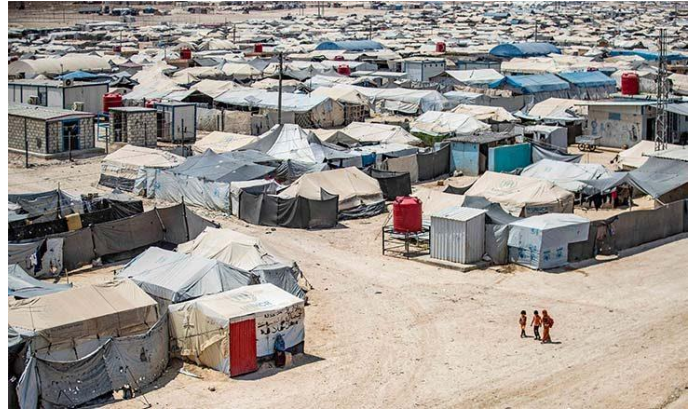
رفعت الحروب وأخرها الغزو الروسي لأوكرانيا ونزاعات أخرى، والعنف وانتهاكات حقوق الإنسان والاضطهاد عدد النازحين قسراً في جميع أنحاء العالم إلى أكثر من 100 مليون لأول مرة في تاريخ العالم، هذا ما أعلنته المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين في جنيف أخيراً. ووفقاً للمعلومات الجديدة، ارتفع عدد النازحين قسراً في جميع أنحاء العالم إلى 90 مليوناً بحلول نهاية عام 2021. ونتيجة للحرب في أوكرانيا، بلغ عدد النازحين داخل أوكرانيا 8 مليون، وفر أكثر من 6 مليون إلى خارج البلاد. وقال المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، فيليبو غراندي: "مائة مليون رقم رهيب يبعث على القلق وينذر بالخطر" ويمثل "دعوة للاستيقاظ" في سبيل مزيداً من الالتزام بالسلام ومعالجة الأسباب الجذرية للنزوح"، و "إنه رقم قياسي ما كان يجب أن يكون على الإطلاق". والرقم يمثل جرس إنذار يجب حل النزاعات ومنعها.

وأضاف غراندي: "كانت الاستجابة العالمية لمساعدة الفارين من الحرب في أوكرانيا إيجابية للغاية". و "نحتاج إلى تعبئة مماثلة لجميع الأزمات في العالم. وفي نهاية المطاف، فإن المساعدة الإنسانية هي ملطفة وليست علاجاً. لعكس هذا الاتجاه، هناك إجابة واحدة فقط هي: السلام والاستقرار، حتى لا يضطر الأبرياء الاختيار بين الخطر الوشيك في المنزل أو الهروب الخطير والنفي".

وهناك صراعات أخرى تساهم في هذا الارتفاع غير المسبوق لعدد النازحين في العديد من البلدان منها على سبيل المثال، لا الحصر: إثيوبيا، بوركينافاسو، ميانمار، نيجيريا، أفغانستان، العراق، سوريا، اليمن، وجمهورية الكونغو الديمقراطية. وبحسب ما ورد يشمل عدد النازحين قسراً لاجئين وطالبي لجوء، فضلاً عن 53.2 مليون اضطروا إلى الهجرة داخل بلدانهم.

ونشر معهد أبحاث السلام (سبيري) ومقره ستوكهولم تقريراً، يشير إلى ارتفاع آخر في عدد اللاجئين. ويحذر الباحثون من

"عصر مخاطر جديد". لا يسبب فيه العنف فقط الفرار، بل يؤدي ذلك أيضاً إلى التدهور المتزايد في الظروف المعيشية. تخلق الأزمات البيئية، إلى جانب المشكلات الأمنية، توترات أكثر تعقيداً من أي وقت مضى، غير مطروحة لحد الآن على جدول أعمال صنع القرار. لقد حذرت وزيرة الخارجية السويدية السابقة ومفوضة البيئة في الاتحاد الأوروبي مارغوت والستروم في مقدمة تقرير سبيري: إن "الخليط سام ومنتشر وضار". وإن المؤسسات التي لديها القدرة على العمل على الحلول بطيئة في إدراك الحاجة الملحة.



وقال مدير المعهد دان سمث: "يجادل العديد من خبراء البيئة بأننا في منعطف حاسم: يمكننا أن ندع الأزمة البيئية تأخذ مسارها، أو ندرك المشكلة الآن ونفعل شيئاً حيالها". "النبا السيئ هو أن هذه اللحظة البالغة الأهمية تأتي في وقت تمر فيه السياسة الدولية بحالة مروعة".

إن التوقعات باتت واضحة في الصومال، حيث يتسبب الجفاف المستمر إلى جانب عواقب أخرى لتغير المناخ في زيادة الفقر. لقد فشلت الحكومة الضعيفة، التي تفقد أهميتها أيضاً بسبب نشاط ميليشيا الشباب المسلم الإرهابية، في معالجة الأزمة.

وفي يوم 16 حزيران (يونيو)، أصدرت المفوضية تقريرها السنوي حول الاتجاهات العامة في العالم، والذي سيوفر مجموعة كاملة من البيانات العالمية والإقليمية والوطنية حول النزوح القسري لعام 2021، مع تحديثات جزئية حتى نيسان (أبريل) 2022، وتفاصيل عن عمليات العودة والحلول طويلة المدى فيما يتعلق بالنازحين.

المجلس النرويجي للاجئين:

ثلثا سكان سنجار نازحون



أفاد المجلس النرويجي للاجئين في العراق مؤخراً، بأن ثلثي سكان قضاء سنجار لازلوا نازحي، مشيراً إلى أن النزاع والدمار في سنجار يمنعان العائلات النازحة من العودة.

وذكر المجلس في تقرير، أن "التدمير الواسع النطاق للمساكن المدنية وانعدام الأمن والتوترات الاجتماعية يمنع ثلثي المجتمعات النازحة من العودة إلى منازلهم في سنجار شمال غربي العراق". "بعد ما يقارب خمس سنوات من العملية العسكرية الواسعة النطاق لطرد تنظيم داعش، لا يزال ثلثا سكان سنجار أو أكثر من 193 ألفاً من النازحين"، وفقاً للتقرير الذي أضاف أنه "وفي وقت سابق من هذا الشهر اندلعت اشتباكات في المنطقة مما أجبر أكثر من 10,260 شخصاً على مغادرة منازلهم، من ضمنهم من نزح للمرة الثانية أو الثالثة".

وأجرى المجلس النرويجي للاجئين قبل عملية النزوح الأخيرة مسحاً لما يقارب 1500 نازحاً داخلياً بالإضافة إلى العائدين لتقييم كيفية اتخاذ المجتمعات الأيزيدية والعربية قرارات العودة إلى سنجار. 64 في المائة قالوا أن منازلهم تضررت بشدة بينما أعرب 32 في المائة عن قلقهم من أن الوضع الأمني في سنجار سيمنعهم من العودة إلى ديارهم، و70 في المائة ممن شملهم الاستطلاع قالوا إن نقص المساكن وزيادة الإجراءات هي السبب الرئيسي للصراع الاجتماعي مع العائدين، وعلى الرغم من ذلك، فإن 99 في المائة ممن تقدموا بطلبات للحصول على تعويضات حكومية لم يتلقوا أي تعويض عن الممتلكات المتضررة.

يقول جيمس مون، مدير مكتب المجلس النرويجي للاجئين في العراق: "لا تزال عائلات من سنجار في حالة نزوح بعد سنوات. وما زال آلاف الأشخاص يعيشون في مخيمات ويحتاجون إلى حلول دائمة لتتمكن العائلات من بناء حياة جديدة ومستقبل آمن لهم".

بالإضافة للتصعيد المستمر بين الجماعات المسلحة فإن تحديات الوصول إلى المساكن والأراضي وحقوق الملكية تشكل عوائق كبيرة أمام المجتمعات النازحة، حيث أن الافتقار إلى المساكن الصالحة للسكن يعيق العودة ويساهم في زيادة التوترات الاجتماعية في المنطقة المتضررة

بشدة. أفاد كلا المجتمعان الأيزيدي والعربي بتكرار حوادث إطلاق نار والاعتقالات إغلاق الطرقات.

وأضاف مون: "يريد سكان سنجار العودة إلى منازلهم وإعادة بناء حياتهم بعد سنوات من



المأساة وانعدام الأمن والدمار. لكن هذا لا يمكن أن يحدث بدون الاستقرار السياسي والاجتماعي وتعزيز الوصول إلى حقوق السكن والملكية".

وروت نوبا، وهي جدة أيزيدية من سنجار الأحداث الأخيرة التي أجبرتها على مغادرة المنزل والبحث عن الأمان في مخيم في دهوك، تقول: "في كل مكان نسمع إطلاق النار وقذائف الهاون والقنابل. حاولنا إبقاء الأطفال هادئين لكننا كنا خائفين أكثر منهم. وكنا نبيكي عندما فررنا ولم نتمكن من إحضار أي شيء معنا باستثناء بطاقات الهوية الشخصية، ولن نتمكن من العودة إلى سنجار ما لم تصبح آمنة ومحمية".

المجلس النرويجي للاجئين، حث حكومة العراق وحكومة إقليم كردستان على إعطاء الأولوية لإعادة تأهيل البنية التحتية واستعادة الخدمات للسماح بالسكن الآمن والأراضي والممتلكات إلى جانب البنية التحتية العامة. كما تدعو المنظمة الجهات المانحة الدولية للتنمية إلى الاستثمار في تعزيز الوصول إلى الإسكان والأراضي وحقوق الملكية لدعم العائلات في تحقيق هدف الحلول الدائمة في سنجار.



" جدول تصنيف الدول " لصفقات الترحيل

ستضع وزارة الداخلية البريطانية، ما يسمى بـ "جدول تصنيف" الدول بناءً على مستوى تعاونها في قبول المحكومين أو طالبي اللجوء الذين رُفضت طلباتهم من المملكة المتحدة. سيتم استخدام الجدول للضغط على الدول للموافقة على صفقات عودة فردية، مع الدول التي ترفض استعادة المحكومين من أصحاب الجناح الأجانب والمهاجرين غير الشرعيين لمواجهة العقوبات. وذلك وفق ما ذكرته صحيفة التايمز اللندنية مؤخراً.

وأضافت الصحيفة أن الصلاحيات المتاحة عبر قانون الجنسية والحدود (NABA) الذي دخل حيز التنفيذ، ستسمح لوزير الداخلية بتعليق طلبات التأشيرة للمواطنين من تلك البلدان، أو فرض رسوم إضافية بقيمة 190 جنيهًا إسترلينيًا على طلباتهم أو زيادة أوقات معالجة التأشيرة. سيُظهر الجدول تلك البلدان - مثل ألبانيا ونيجيريا وبولندا - الأكثر استعدادًا لقبول عودة المحكومين وطالبي اللجوء الذين رُفضت طلباتهم على أمل أن يؤدي ذلك إلى تشجيع البلدان الأخرى على أن تحذو حذوها. وقالت الصحيفة إن عقوبات التأشيرة ستطبق على جميع جوانب خدمة التأشيرات (الفيزا) بما في ذلك تأشيرات الدراسة والعمل والزيارة والتوطين. ويأتي ذلك بعد أن وقعت الحكومة في نيسان / أبريل صفقة بقيمة 120 مليون جنيه إسترليني لإرسال طالبي اللجوء الذين رُفضت طلباتهم إلى رواندا. بالرغم من سجل رواندا في مجال حقوق الإنسان والذي يرفع المخاوف بشأن هذا الترتيب، ولم تقلع أية من هذه الرحلات الجوية لطالبي اللجوء حتى الآن بسبب التحديات القانونية. وكانت وزيرة الداخلية البريطانية قد أعلنت عن إن الصفقة هي محاولة لردع الناس من عبور القناة إلى المملكة المتحدة في قوارب صغيرة، لكن أكثر من 3000 مهاجر عبروا في حزيران/يونيو - وهو أعلى إجمالي شهري هذا العام. وتشمل إجراءات قانون الجنسية والحدود-NABA السيء السمعة، التي حصلت على الموافقة الملكية في نيسان/أبريل، عقوبات أكثر صرامة على أولئك الذين يقودون قاربًا صغيرًا أو يهربون المهاجرين إلى المملكة المتحدة بوسائل أخرى خطيرة أو غير قانونية، مع أقصى عقوبة بالسجن مدى الحياة. ومعروف أن الحكومة البريطانية قد زادت العقوبة القصوى لدخول المملكة المتحدة بشكل غير قانوني أو تجاوز مدة التأشيرة من ستة أشهر إلى أربع سنوات في السجن، مع اتخاذ تدابير أخرى بشأن طلبات اللجوء وصلاحيات جديدة للسلطات لتفتيش سفن المهاجرين.

بعد قوارب الموت، الترحيل الى راوندا



كشفت احصائيات رسمية بريطانية، عن عدد المهاجرين "غير الشرعيين" الذين يعبرون القناة الإنكليزية للوصول الى بريطانيا، مشيرة الى انه خلال العام 2021 وصل 28 ألف و526 مهاجرا بقوارب صغيرة عبر القناة الانكليزية الى بريطانيا، و44 شخصاً غرقوا او فقدوا خلال رحلتهم الى المملكة المتحدة. ومنذ بداية العام الحالي، حاول 9439 شخصاً الوصول الى بريطانيا عبر قوارب صغيرة، ووصل 4850 شخصاً منهم على الأقل الى الأراضي البريطانية. وغالباً ما يبدأ المهاجرون رحلتهم من شواطئ كريفالينس الفرنسية، والتي تقع بين مدينتي دانكيرك وكاليه شمال فرنسا. غالبية المهاجرين، أكرد، وعراقيين، وصوماليين، يتوجهون في بواكير الصباح نحو البحر بزوارقهم. وأكثرهم شباب، ومعهم نساء وأطفال أيضاً. وعلى أولئك المهاجرين عبور مسافة 34 كيلومتراً للوصول الى مكانهم المقصود، بقوارب صغيرة تحمل على متنها عدد كبير استيعابها بأضعاف من المهاجرين، وكثيراً ما يحدث ان تتعطل تلك القوارب وسط البحر وتحدث فواجع انسانية. وحسب الاحصائيات الرسمية البريطانية، فقط خلال شهر أيار 2022، وصل نحو 2637 مهاجراً، عن طريق 87 قارباً، الى بريطانيا. ووفقاً لوزارة الداخلية البريطانية 15% من المهاجرين الذين يعبرون القناة الإنكليزية هم مواطنين كورد حاملين للجنسية العراقية. وكانت الحكومة البريطانية قد أعلنت في وقت سابق عن خطة وضعتها لنقل المهاجرين غير الشرعيين على أراضيها الى راوندا رغم الاحتجاجات الواسعة ضد هذا القرار غير الانساني وغير القانوني. ولكن ألغيت رحلة جوية كان من المقرر أن تنقل عدداً من طالبي اللجوء من المملكة المتحدة إلى رواندا قبل دقائق من موعد إقلاعها بعد طعن قانوني في اللحظة الأخيرة، يوم الثلاثاء 14 حزيران/يونيو والماضي.

وأثار الحكم الذي أصدرته المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان في ستراسبورغ بوقف ترحيل طالب لجوء عراقي سلسلة من الطعون القانونية في محاكم بريطانيا. ونقل جميع الركاب من الطائرة التي عادت بعد ذلك إلى إسبانيا. وقالت محكمة حقوق الإنسان الأوروبية في ستراسبورغ - وهي جزء من مجلس أوروبا، الذي لا تزال بريطانيا عضوة فيه - إن الرجل العراقي، الذي لم يعلن اسمه، يواجه "خطراً حقيقياً بإلحاق ضرر لا رجعة فيه به" إذا بقي على متن الطائرة. وتقضي الخطة التجريبية التي تبلغ مدتها خمس سنوات بإرسال بعض طالبي اللجوء إلى رواندا لتقديم طلباتهم هناك. وقد يُمنح هؤلاء الأشخاص إقامة دائمة كلاجئين في رواندا. وإذا لم يحصلوا على هذا النوع من الإقامة، فبإمكانهم التقدم بطلب للاستقرار هناك اعتماداً على أسباب مختلفة، أو يمكنهم السعي للجوء في "دولة ثالثة آمنة". تستهدف هذه السياسة في الغالب الأشخاص الشبان العزاب الذين يصلون إلى المملكة المتحدة عبر ما تصفه الحكومة بـ "طرق غير شرعية وخطرة أو غير ضرورية"، كركوب القوارب الصغيرة أو الاختباء داخل شاحنات.



متى نستصلح الاراضي الصحراوية؟!

الدكتور محمد الربيعي

يجب أن يصبح التصدي لتغير المناخ أولوية وطنية للعراق، ولا مجال للتقاعس، إذ يعد العراق من أكثر البلدان عُرضة لمخاطر تأثير تغير المناخ. وفقاً لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، يحتل العراق المرتبة الخامسة من أكثر البلدان هشاشة على مستوى العالم من حيث نقص المياه والغذاء ودرجات الحرارة القصوى وما تخلفه من هجرة داخلية، يضاف لذلك العدد الكبير للنازحين والفاقرين لمانزلهم بسبب الإرهاب والعنف، وتُشكل هذه العوامل تهديداً طويل الأمد للظروف المعيشية لملايين العراقيين، ولاستدامة الاقتصاد على المدى الطويل، وللأمن القومي العراقي.

تتعرض 54٪ من أراضي العراق للتدهور، ويؤثر التصحر على 39٪ من مساحة البلاد. أدى بناء السدود على منابع وروافد نهري دجلة والفرات إلى تقليل كمية ونوعية المياه التي تصل إلى العراق، ونتيجة لذلك، فإن اللسان الملحي من مياه الخليج يدخل إلى الجزء الجنوبي من العراق، مما يؤثر سلباً على إنتاجنا الزراعي ويتسبب في معاناة البصرة الفيحاء خصوصاً في نقص مياه الشرب.

التكاليف البشرية المحتملة لهذه التغيرات ستكون كبيرة. فقد تضرر سبعة ملايين عراقي بالفعل حتى الآن من الجفاف والنزوح. ووفقاً لوزارة الموارد المائية العراقية، سيواجه العراق عجزاً قد يصل إلى 10.8 مليار متر مكعب من المياه سنوياً بحلول عام 2035. هذا الكمية من العجز هي بين ما يحتاجه العراق للزراعة وما متوقع ان يصل من مياه للعراق.

علاوة على ذلك، فإن الاستخدام المستمر (الري بالغمر) هو استخدام غير مستدام، بسبب نقص المياه المتزايد، ومعروف أن الفيضانات الموسمية الطبيعية هي التي سهلت الزراعة الاروائية في العراق منذ العهد السومري، واذابت هذه الفيضانات الأملاح المتراكمة ورسبت طبقات جديدة من الغرين والطين مجدداً خصوبة الأراضي الزراعية. ولكن هذا لم يعد ممكناً بسبب بناء السدود على منابع وروافد دجلة والفرات. وتحدث هذه التغيرات المناخية في سياق التحول العالمي نحو الطاقات المتجددة الذي سيؤثر على الاقتصاد العراقي الريعي المعتمد على الإنتاج النفطي.



مع التزايد المتوقع في عدد سكان العراق من 38 مليون اليوم إلى 80 مليون بحلول عام 2050، فإن المخاطر الاقتصادية والاجتماعية لتغير المناخ ستكون وخيمة على العراق إذا تُركت دون معالجة. إن رفاهية أجيالنا المقبلة في أيدينا، وعلينا واجب الوفاء بهذه المسؤولية.

رؤية للتغيير

يجب أن نحول حالة الطوارئ الوطنية هذه إلى فرصة لتحويل الاقتصاد العراقي بشكل تدريجي وجذري، بهدف التكيف مع آثار تغير المناخ من خلال خطة عمل تستند إلى رؤية تهدف لتوفير ظروف معيشية أفضل لأجيالنا القادمة. خطة العمل المقترحة في المشروع تمثل خارطة طريق شاملة، مستندة على مبادرات تغير المناخ الى جانب خطوات اطارية قانونية وتنظيمية. ستدعم هذا المشروع الخطة الوطنية التي تهدف للتنوع الاقتصادي (الورقة البيضاء)، وتعزيز الاستدامة البيئية من خلال سلسلة من الخطوات القابلة للتنفيذ والمرتبطة بالرؤية الوطنية (رؤية 2030) ومساهمة العراق اتجاه اتفاق باريس للمناخ.

من خلال اتخاذ هذه الخطوات، ودمجها في إجراءات تغير المناخ العالمي، يمكننا تلبية العديد من مطالب الشعب العراقي، الوظائف في قطاعات الزراعة الذكية والبناء البيئي الحديث والصناعات المستدامة والخدمات، والرفاهية والنمو الاقتصادي، والأمن والاستقرار.

يستند هذا المشروع -مشروع إنعاش بلاد الرافدين- على تسع خطوات موضوعية لإحداث تغيير حقيقي. وهي مصممة لمواءمة وتعزيز أهداف المناخ الأوسع للحكومة العراقية، لتأكيد وتعزيز التزامها باتفاق باريس للمناخ، ولتقديم حلول إقليمية للتحديات المشتركة المتعلقة بالمناخ. ولضمان نجاح المشروع، لا بد من جهد وطني متضامن تُشارك فيه كل مفاصل الدولة، وسيطلب هذا إنشاء مؤسسات جديدة متخصصة مهمتها معالجة القضايا المتعلقة بتغير المناخ على وجه التحديد، وسيجمع بين إنفاق الدولة والتمويل من الصناديق الخضراء وأسواق رأس المال الخاص والمانحين الدوليين لتمويل الاستثمار الجديد والكبير في هذا الصدد.



الأزمة المالية تعصف بالمؤسسات الخيرية

منتدى - لندن

بعد أن تعايشنا مع وباء كوفيد-19 لمدة عامين، كنا نأمل في أن نعود إلى الحياة الطبيعية أو بالأحرى "الوضع الطبيعي الجديد"، إلا أننا الآن في خضم أزمة أخرى هي ارتفاع تكلفة المعيشة التي لها تأثير كبير علينا جميعاً.

التضخم أخذ في الارتفاع، وتكاليف المعيشة أخذت في الازدياد - وشد الأحزمة لم يعد خياراً! حيث هناك تقارير مروعة عن أطفال يعيشون في فقر - ويشكلون حوالي ثلث الأطفال في المملكة المتحدة.

ونظراً لمكافحة الناس من أجل الأساسيات، فإن الحاجة والطلب على الدعم من القطاع التطوعي والخيري أعلى من أي وقت مضى. لكن المنظمات تعاني من الأزمة نفسها في تقلص مواردها.

وكانت مؤسسة مساعدة الجمعيات الخيرية (Charities Aid Foundation)، قد أجرت بحثاً استقصائياً في ربيع 2022، واستطلعت آراء 547 من قادة المؤسسات الخيرية ومنه المنتدى العراقي. والنتائج التي توصلوا إليها ليست مفاجئة، لكن لا يجعلها أقل إثارة للقلق، إذ ذكر أن:

- ✓ 58٪ من المستطلعين أن تأمين الدخل وإيجاد الاستقرار المالي كان من بين التحديات الثلاثة الكبرى التي يواجهونها.
- ✓ 86٪ قلقون بشأن تأثير الزيادات في تكلفة المعيشة على أولئك الذين يعتمدون على خدماتهم.
- ✓ 71٪ قلقون بشأن إدارة الطلب المتزايد على خدماتهم.
- ✓ 59٪ قلقون من أن الناس لن يستمروا في التبرع أو يشرعوا في التبرع لقضيتهم بسبب أزمة غلاء المعيشة.
- ✓ 80٪ يتوقعون المعاناة من زيادة تكلفة المرافق، بالإضافة إلى زيادات الأجور الإدارية بشكل عام.
- ✓ 35٪ يعتقد أن منظماتهم ستكافح من أجل البقاء تماماً، بعد عامين من دعم جالياتهم ومستخدمي خدماتهم، يتعين عليهم أيضاً العثور على تمويل إضافي لتغطية الزيادة في التكاليف الإدارية.

ومع تأثير ارتفاع تكاليف المعيشة على دخل الأفراد التي ستؤثر سلباً على التبرعات التي تصل المؤسسات الخيرية، تقول أليسون تايلور، الرئيس التنفيذي لـ CAF Bank & Charity Services، إن هناك عاصفة شديدة ستواجه هذا القطاع، وأسبابها كثيرة منها:



- الحرب في أوروبا، والتي أدت إلى ارتفاع التضخم إلى 7٪ (حالياً أكثر من 9٪). وهو أعلى معدل يحدث في المملكة المتحدة منذ أكثر من 30 عاماً.
- وغني عن القول إنه تجاوز كثيراً متوسط الزيادات في الأجور.
- إزدياد ضريبة الدخل، وضريبة البلدية، والتأمين الوطني، والتغييرات في حد التأمين الوطني (على الرغم من أنه يجب ملاحظة أن المزايا لا تتناسب مع التضخم!).
- ارتفاع أسعار الوقود بمتوسط 12.6 بنس للتر منذ فبراير 2022 (£1.9 حالياً).
- ازدياد فواتير الطاقة (الغاز والكهرباء) للأسرة العادية بنحو 700 جنيه إسترليني سنوياً.

- من المتوقع أن ترتفع أسعار المواد الغذائية بنسبة هائلة تصل إلى 15٪ بحلول نهاية العام (المصدر بي بي سي)
- على الرغم من أن الأجور ارتفعت في المتوسط في جميع أنحاء المملكة المتحدة بنسبة 3.8٪ بين تشرين الثاني (نوفمبر) 2021 وكانون الثاني (يناير) 2022، ولكن هذا يشكل في الواقع انخفاضاً بنسبة 1٪ مقارنة بالعام السابق.

كل هذا يعني أن الموارد التي كانت متاحة للغالبية قد اضمحلت، حتى الأساسيات مثل تكاليف الإيجارات والطعام والتدفئة أصبحت الآن صعبة المنال. وشهدت المؤسسات الخيرية انخفاضاً في التبرعات - بما يعادل 1.6 مليون جنيه إسترليني في عام 2021 عما كانت في عام 2020.

وتعاني الكثير من المنظمات التطوعية والخيرية من صعوبات في دفع رواتب تنافسية للموظفين والاحتفاظ بالموظفين. وبالتالي، فإن قيمة الأموال التي تمتلكها المنظمات قد انخفضت من حيث القيمة - لا يمكنها أن تفعل الكثير بالمال الذي تمتلكه كما اعتادت. وتشير توقعات التضخم إلى أن التبرع بقيمة 20 جنيهاً إسترلينياً في عام 2021 سيكون بقيمة 17.60 جنيهاً إسترلينياً فقط بحلول عام 2024. وبالمثل، فإن منحة قدرها 100000 جنيه إسترليني ستعادل 88100 جنيه إسترليني خلال الفترة نفسها..

إذن، الخلاصة؟ يُتوقع أن المؤسسات الخيرية ومنها المنتدى العراقي عليها أن تفعل المزيد ولكن بموارد قليلة.

جائزة الشارقة للثقافة العربية

للشاعرة دنيا ميخائيل والممثلة هيلين الجنابي

شهد مقر اليونسكو في باريس في 30 أيار/مايو، حفلًا تكريمياً لجائزة الشارقة للثقافة العربية التي تنظمها دائرة الثقافة بالشارقة بالتعاون مع المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، للشاعرة والروائية العراقية المقيمة في الولايات المتحدة، دنيا ميخائيل، والممثلة السويدية المتحدرة من أصول سورية عراقية، هيلين الجنابي، في دورتها الثامنة عشرة، وذلك استناداً إلى توصيات لجنة خبراء دولية.

تُكرم الجائزة التزامهما الراسخ في ترويج الثقافة العربية في العالم، إذ تسخر الفائزتان عملهما من أجل توجيه رسائل قوية عن قضايا شائكة وجعلها في متناول الجميع. وقررت اللجنة استناداً إلى قدرة الرابحتين وتقائيهما من أجل الامتياز الفني والحوار الاجتماعي اختيارهما للفوز بجائزة الشارقة.



ودنيا ميخائيل شاعرة أميركية عراقية، وُلدت في بغداد، وعملت في مجالي الترجمة والصحافة قبل الهجرة إلى الولايات المتحدة في عام 1996، حصلت هناك على درجة الماجستير من جامعة وين ستيت. يتناول عملها القوي في مجال الكتابة والشعر والنثر (باللغتين العربية والإنجليزية) أهوال الحرب ومصاعبها وقضايا الهجرة وخسارة الوطن والتعقيدات المُقترنة بها. يمتاز عمل دنيا ميخائيل، لا سيما شعرها، بفارق دقيق، ويستقي الإلهام من إحساس عميق بالهوية باعتبارها لاجئة وفنانة وامرأة. وكان كتابها «الحرب تعمل بجد» أول كتاب يُنشر لها باللغة الإنجليزية تحت عنوان «The War Works Hard» (2005) من ترجمة إليزابيث وينسلو، واختارته مكتبة نيويورك العامة كواحد من أفضل 25 كتاباً لعام 2005.

أما هيلين الجنابي، فهي ممثلة سويدية من أصول سورية وعراقية، تعيش في ستوكهولم منذ عام 2009، وبعد انتهائها من دراسة التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق، شاركت في عدة أفلام ومسلسلات تلفزيونية ومسرحيات في الشرق الأوسط. ويتطرق عملها لموضوعات التنشرد والمنفى القسري واللغة والتماسك الاجتماعي، ويعكس تجربتها الشخصية كلاجئة سورية. وقد أسست في عام 2015 «Arabiska Teatern» أول فرقة مسرحية محترفة ناطقة بالعربية في أوروبا وهي الوحيدة من نوعها. وقد أنتجت هذه الفرقة خمس مسرحيات بالعربية وقدمت أكثر من 400 عرض في السويد.



الفنان لهيب كامل يفوز بجائزة فيجور

حصد الرسام العراقي الشاب من أهالي الناصرية والمقيم في بلجيكا، لهيب كامل، جائزة فيجور العالمية للفنون التي أقيمت في ماليزيا، واختارت هيئة التحكيم لوحة الفنان لهيب كامل بتقدير الامتياز، لذا يعتبر هذا انجاز عالمي يحصل عليه الفنان، وشارك في المسابقة ضمن 1252 متسابقاً من 55 دولة، وحصل على جائزة من فئة (الجوائز الممتازة لرسوم الشخصيات والوجوه)، وذلك عن لوحته الموسومة (المشرد).

وتجربة لهيب كامل الفنية تدخل ضمن تجارب التجريب والبحث عن مغزى جديد يحاول من خلاله أن يلائم بين المرئي الخارجي والمتخيل، حيث إنه يعبر جوهرياً بهذه المقاربة عن رحلة ذهنية قد تقودنا إلى عتبة الكشف عن الكمون الجمالي للصورة، ان اشتغالاته تحاول مسايرة الفعل التشكيلي كي يكتمل بذاته، ليشكل الحضور الجمالي لغة تعبيرية تنفتح على المنجز التشكيلي المحمل بالدلالات الموحية.



شليز والمساواة



في موضوع (الجنسانية - المساواة والمرأة)، نالت الشابة شليز فيصل الفؤادي شهادة الماجستير من جامعة أوميو في السويد. وتعمل الفؤادي في الصندوق العالمي لحماية البيئة، وفي ربيع هذا العام، أكملت التدريب على برنامج يؤهلها لقيادة المنظمات المهنية، ويسمى Gemaket - المصمم خصيصاً لانشطات شباب من أصول مهاجرة.

وتقول شليز: كان البرنامج أعمق بكثير من التعليم العادي، وقد غيرت وجهة نظري حول ما يمكن أن يكون عليه تعليم القيادة. وتضيف: لم أسمع من قبل ببرنامج يتوجه الى النساء المنحدرات من أصول مهاجرة على وجه التحديد. سألت نفسي إذا كنت جزءاً منها، لأنني ولدت في السويد. لكن بعد ذلك رأيت في الإعلان عن البرنامج أن الأمر يتعلق بنا بذات. وأكدت إنها التقيت بالنساء اللواتي يرغن حقاً في موازنة بعضهن البعض.

ومعروف ان شليز (الحاصلة على الماجستير في التنمية العالمية والماجستير في النوع الاجتماعي والعدالة والمجتمع). وهي تتطلع إلى العمل بشكل أكبر مع الشباب ضمن هذا المحيط الواسع من التنوع والشمول. ويذكر إن هذه الدورة تديرها سفارات كندا حول العالم لتبسيط الضوء على النساء من أصول غير اوروبية ورفع مهاراتهم القيادية ضمن هذا النوع من تنمية المهارات.

رفاه محمد.. نجم صاعد في عالم الأمن السيبراني



تعرف الشابة العراقية رفاه محمد بأنها مستشارة نموذجية ومبتكرة في مجال الأمن السيبراني. فهي تتميز بالقيم الأساسية لشركة EY، وتعمل بجهد كبير في الترويج للمرأة في مجال التكنولوجيا، وهي مدافعة صريحة عن التنوع في مكان العمل، واستغلت رفاه التحديات الشخصية لجعل مكان العمل أكثر شمولاً لها وللمن حولها.

تم تقديرها بشكل كبير من قبل EY Partners، كما يتضح من ترشيحها لجائزة Rising Star في جوائز EY ليوم المرأة العالمي، وسبق لها الحصول على جائزتين داخليتين لتوصيل العملاء عبر الإنترنت. كما تم تكريمها من قبل أقرانها - وحصلت على ما لا يقل عن 14 جائزة أخرى من EY - وطلب منها التحدث في مؤتمر Women in Tech، حيث كانت ميشيل أوباما المتحدث الرئيسي.

لقد أثنى العملاء أيضاً على مساهمات رفاه ورؤيتها، لأنها تجلب الحماس والطاقة والفعالية لكل مشروع، مع شغف لتقريب الفطنة الفنية والتجارية لتمكين العملاء وتقديم حلول قوية وطويلة الأمد، حيث تبدي المساعدة في إيجاد الحلول لحماية الشركات من للتهديدات السيبرانية. وذكر إنها عملت كعضو أساسي في فريق Unilever، وأنتجت عملاً قيماً من خلال دمج احتياجات العميل الفنية والتجارية لتحديد خارطة طريق لتحقيق التحول التقني الهام والمستمر.

لاجئة عراقية في مجلس بلدية غلاسكو



أعلنت روزا صالح اللاجئة العراقية-الكردية التي تم انتخابها عضواً في مجلس مدينة غلاسكو مؤخراً إن المدينة "لطالما رحبت بها"، فبعد أكثر من عقدين من وصولها إلى اسكتلندا كلاجئة، تم التصويت على روزا صالح لتولي منصبها كعضو المجلس البلدي لمنطقة بولوك الكبير-غلاسكو، عن الحزب القومي الاسكتلندي.

وقالت نيكولا ستورجون، رئيسة الحزب، إنها كانت تذرّف "دمعة سعيدة للغاية" في انتخاب السيدة صالح.

وصلت السيدة صالح إلى اسكتلندا عندما كانت فتاة صغيرة، بعد أن فرت عائلتها من العراق. وعندما كانت في سن المراهقة أصبحت جزءاً من حملة فتيات غلاسكو للاحتجاج على "مداهمات الفجر" التي استخدمت لإخراج بعض طالبي اللجوء الذين رفضت طلباتهم. وإنها تأمل أن يؤدي فوزها إلى إلهام لاجئين آخرين لزوج أنفسهم في النشاطات المدنية والسياسية.



براعم عراقية تلون أيامنا بالفرح

حصلت ثلاث براعم عراقية، ثلاثة جوائز متقدمة في مسابقة الحساب الذهني التي أقيمت مؤخراً، في مدينة شرم الشيخ، والتي شارك فيها 2000 تلميذ من 19 دولة ومنها العراق.

أدأحرز التلميذ (نور الحسين باسم محمد) من منطقة المشخاب بالنجف المرتبة الأولى، بينما أحرزت التلميذة (نينى محمد خضير) من محافظة كركوك المركز الثاني في المسابقة نفسها.

وتمكنت التلميذة (رهف هادي البارودي) من محافظة كربلاء من الفوز بالمرتبة الأولى في الفئة المتوسطة من المسابقة.

طالبة أيزيدية تحصل على جائزة أبحاث القلب



حصلت الطالبة العراقية الأيزيدية في كلية الطب لارا فياد شمو على الجائزة الأولى لأبحاث امراض القلب للعام 2022 في مدينة كولن بألمانيا أثناء تقديمها بحثاً ل فحصاً جديداً لتحديد قدرة الدم على إذابة الكوليسترول في الدم للمرضى الذين يعانون من تضيق الصمام الأبهري.

وخلال انعقاد مؤتمر والاجتماع السنوي للجمعية الألمانية لأمراض القلب الثامن والثمانين في نيسان الماضي شارك كل من الدكتور الاخصائي برقان فياد شمو علي والطالبة لارا فياد شمو بمساهمات علمية بارزة، حيث قدمت الطالبة لارا فحصاً جديداً لتحديد قدرة الدم على إذابة الكوليسترول في الدم المرضى الذين يعانون من تضيق الصمام الأبهري، وفي ختامه كرمت لجنة المؤتمر بحث الطالبة لارا المتميز بالجائزة الأولى لأبحاث امراض القلب لهذا العام.

دكتوراه في علوم الفضاء

حصل الشاب نشوان السبتي على شهادة الدكتوراه (ال- PHD) في الفيزياء وعلوم الفضاء من الجامعة الملكية في لندن.

تمنياتنا له بالنجاح الدائم والتوفيق في تحقيق انجازات علمية قادمة لينضم الى قائمة العلماء في مجال الفضاء والفلك.



كيفية التسجيل مع amazonsmile

على متصفح الانترنت زيارة موقع أمازون التالي smile.amazon.co.uk، ثم القيام بتسجيل الدخول بنفس الحساب المستخدم لـ Amazon.co.uk (بنقر "تسجيل الدخول" أو "البدا").

ثم اختر المنتدى العراقي (Iraqi Community Association) كاختيارك للمؤسسة الخيرية (Charity).

ابدأ بالتسوق! وتذكر دائماً الدفع من خلال (smile.amazon.co.uk)، لبدأ التبرعات لنا.

amazonsmile
You shop. Amazon gives.

Iraqi
ASSOCIATION

Shopping on Amazon?

Support us by going to

smile.amazon.co.uk

& Amazon will donate 0.5%
of eligible purchases to us!

Select "Iraqi Community Association"
as your chosen charity :)

مخترع الهاتف الجوال ينصح بتركها والاستمتاع بالحياة



يقول المهندس مارتن كوبر، مخترع أول هاتف جوال على الإطلاق، إن الناس بحاجة إلى التوقف عن استخدام أجهزتهم كثيراً والاستمتاع بالحياة.

ويعود الفضل إلى كوبر (93 عاماً)، في اختراع أول جهاز خلوي لاسلكي، وهو (موتورولا دينا تاك X8000)، في عام 1973، ولكن الآن، وبعد ما يقرب من 50 عاماً من الحدث، يعتقد أن الناس بحاجة إلى قضاء وقت أقل في استخدام هواتفهم.

في عام 1973 أنتجت شركة موتورولا أول هاتف محمول ولكنها لم تطلقه في الأسواق العالمية إلى بعد 10 أعوام. الهاتف موتورولا دينا تاك اشتهر وانتشر بسرعة في العالم، رغم سعره المرتفع في ذلك الوقت والذي قدر بنحو 4000 دولار.

نشأت فكرة ابتكار الهاتف النقال لدى كوبر في أوائل السبعينيات، في الوقت الذي كانت فيه الهواتف الخلوية أجهزة غير عملية، مدمجة في لوحات عدادات السيارات، ويقوم توصيلها في صندوق المعدات بمنزلة جهاز إرسال واستقبال لاسلكي، ومصدر إمداد بالطاقة بصندوق السيارة.

لم يكن ثمة قنوات اتصال سوى القليل من القنوات اللاسلكية لإجراء المكالمات، وغالباً ما كان المستخدمون يضطرون للانتظار لفترة طويلة في انتظار إتاحة قناة اتصال. ولم يكد كوبر يضطلع بمسؤولية قسم هواتف السيارات في شركة موتورولا حتى قرر على الفور ألا تقتصر وظيفة هذه المنتجات على الاستخدام داخل السيارات فقط، بل يتعين أن تكون صغيرة وخفيفة ليتسنى حملها طوال الوقت، ويقول: "تملكتني فكرة تحويل المنتجات إلى أشياء محمولة."

منذ ميلاد الفكرة في مهداها وحتى ظهور النموذج الأولي إلى النور استغرق الأمر 90 يوماً، وذلك في العام 1972، وكان العرض المبهر حين قرر كوبر إجراء مكالمات هاتفية مستخدماً الجهاز في الثالث من نيسان/ إبريل عام 1973، بعد عقد شركة موتورولا لمؤتمر صحفي لتقديم هاتفها للعالم، وذلك في فندق هيلتون الواقع في نيويورك، إذ اتصل كوبر بجويل أنجيل وهو مهندس في شركة الاتصالات المنافسة (AT and Ts) ليخبره بأنه يتحدث إليه من هاتف محمول.



وأخيراً تمخضت المحاولات عن هاتف يحمل الاسم (DynaTAC) يحوي 35 دقيقة من زمن التحدث، ويزن كيلو غراماً واحداً، وبعد أربع محاولات لاحقة، توصل

فريق كوبر إلى تخفيض وزن (DynaTAC) إلى النصف. كان وزن الهاتف الجوال وقتها يبلغ الكيلو جرام ولكنه كان بديلاً جيداً للهواتف التي تتواجد في السيارات والتي تحتاج لمصدر للطاقة وأجهزة متعددة يتم تركيبها داخل جسم المركبة.

في النهاية بدأ بيعه في العام 1983، بسعر يبلغ أربعة آلاف دولار، يقول كوبر: "لقد كانت التكلفة باهظة والرحلة طويلة"، لكنني لم أضع نصب عيني سوى رؤية تكنولوجيا على المدى البعيد."

وقال مارتن كوبر الذي كان قد شغل منصب مدير الهندسة الكهربائية في شركة موتورولا، أنه يشعر بعدم الرضا عن الوضع الحالي الذي وصلت إليه تقنية الاتصالات، حيث أعرب عن استغرابه في انهماك شركات الاتصالات في إضافة خدمات مختلفة للجوال مثل الرسائل والصور والألعاب بينما لم يتحقق الهدف الحقيقي من هذه الجوالات وهو أن يستطيع المرء الاتصال بأي شخص في أي مكان وفي أي وقت دون عوائق أو تكاليف باهظة وهو ما لم يتحقق حتى الآن.

(طاقية الوهم) للقاص عبد جعفر



عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صدرت المجموعة القصصية: طاقية الوهم، للقاص عبد جعفر، وكتب الناقد والكاتب الفلسطيني محمود أبو حامد: درجت العادة على أن تأخذ المجموعات عناوينها من اسم شخص ما أو مكان ما أو من عنوان قصة من قصصها... لكن في (طاقية الوهم) تكتسب المجموعة تسميتها من ربط جميع خيوط عنوانها بقصصها، خفية كانت أم واضحة، بسيطة أم مركبة... إنها عنوان تجربة كتابية تشي عنها تنوعاتها السردية ومستوياتها اللغوية المتداخلة مع تداعيات الشخصيات ومشهدية الأمكنة بدلالاتها المتباينة، وتداخل الزمان الواقعي مع التخيلي... هل غرائبية ما يحدث في واقعنا صارت خارج قدرتنا على تلمس حقيقتنا... أم وهما صار أكبر من تفكيرنا فصرنا خارج حيزنا الإلهي؟

أسئلة يحاكيها عبد جعفر في بناء قصصه يحاول أن يكون خاصاً به، غير آبه بتفسير أي تجارب سائدة أم أقل... (هّمه الموضوعي) إن صح التعبير، دفاقر أوجاع الغربة والاعتراب ونسغ ذاكرة المكان بين الماضي والحاضر والوهم والحقيقة. وذكر أن المجموعة تضم 11 قصة قصيرة و52 قصة قصيرة جداً، وقد الحق الكتاب بمقالات عن تجربة الكاتب عن هذه المجموعة. كتبها كل من فيصل عبد الحسن، محمود أبو حامد، رحمن خضير عباس، سرور العلي، وعبد المنعم الأعسم.

(مواسم الانتظار) ليوسف أبو الفوز



صدرت عن دار المدى رواية جديدة للكاتب "يوسف أبو الفوز" بعنوان "مواسم الانتظار" الرواية تتناول جانباً من تاريخ العراق السياسي وتسلط الضوء على مآمرته به الحياة الحزبية.

ويذكر أن أبو الفوز يعد من أبرز روائي الجيل الجديد كتب العديد من الأعمال القصصية والروائية "عراقيون" و"أنشودة الوطن والمنفى" و"طائر الدهشة" و"تلك القرى... تلك البنادق" و"تحت سماء القطب" و"كوابيس هلسنكي"، أبو الفوز يصفه الناقد ياسين النصير بأن نتاجه الأدبي ممتلئ بالصدق الفني، وهو يعد واحداً من كتاب الرواية الناضجة واللماحة مادتها أشخاص وحالات وفكرها ينمو في خضم غابة من الأحزان العراقية.

باب المنفى للشاعر رياض محمد

صدر عن دار مؤسسة أبجد مؤخرًا ديوان (باب المنفى) للشاعر والفنان رياض محمد المقيم في السويد. ويقول الناقد طه عجام إن الديوان يفتح لك باباً غادر منها الآلاف من العراقيين الذين أكتووا بحكيم حاكم مستبد أحال الوطن إلى سجن يحاصر الأرواح الباحثة عن الحرية، إنه الوطن الجذر الممتد عميقاً في الروح، الوطن الانتماء والذكريات النابتة في القلب، والذي أصبح لزاماً الهروب منه إلى منافي تورث حيناً ألبداً لمنابع الروح وغابة الأحلام وإن باتت مجهضة.



البلاد تتعري لحاكمها
وهو يدجن
أنهارها
باراتها
حاراتها
ونوارسها

ويظل رهاً الشاعر (رياض محمد) على قدرته الفائقة في تشكيل الصورة الشعرية بلغة تسمو بجمال وعمق الإحساس، تلك القدرة التي تشكلت ملامحها الأولى من خلال ثراء تجاربه في العمل المسرحي داخل العراق مع فرقة المسرح الفني الحديث وفي منفاه السويدي، والتي انعكست بشكل كبير في قدرته على الإمساك بثراء الصورة الشعرية والارتقاء بها بلغة مضيئة وهي تقترّب من روح القصيدة اليومية في تناول محنة الإنسان العراقي وهوميه وأحلامه.

يستضيف المنتدى العراقي في بريطانيا ضمن برنامج الثقافي

الاعلامية والكاتبة أسيل سامي عبد الحميد

في أمسية بعنوان: رقص على جمر الذاكرة.. سيرة وحوار

ستتحدث فيها عن سيرتها كصحفية واعلامية، وأهم محطات مسيرتها المهنية، كما سنتناول بحديثها مشروعاتها الابداعي كروائية صدر لها حتى الان روايتان وكتاب.

أسيل سامي عبد الحميد ولدت في بغداد، وأتمت دراستها الاولى فيها، تخرجت من كلية الآداب / قسم الترجمة / الجامعة المستنصرية، ثم حصلت على شهادة الماجستير في الترجمة. بدأت العمل مذيعة ومقدمة برامج باللغة الانكليزية مطلع التسعينيات. والتحققت بقناة الجزيرة عام 1997 مشرفة على برنامج "مرآة الصحافة". قامت بتدريس مادة الأدب الانكليزي في كلية المأمون الأهلية في بغداد. كما خاضت تجربة التمثيل في عدد من الأعمال السينمائية والمسرحية والتلفزيونية. صدر لها روايتان وكتاب هي: "رقص على جمر الذاكرة" عام 2018، و"كيف ستمضي حياتي الآن" عام 2019، و"عقابيل" عام 2022.



يقدم الأمسية

الأستاذ صادق الطائي

الخميس 4 آب/أغسطس 2022

الساعة السادسة والنصف مساءً - توقيت لندن

صالة كنيسة رفركورت (همرسميث)

Rivercourt Methodist Church, King Street, Hammersmith, London W6 9LT

Ravenscourt Park او Hammersmith

اقرب محطة أنفاق :

266, 27, 190, 267, 290, 391, H91, 72, 220, 9, 295, 11, 10

الباصات:





Unit 1, Cavell House, 233 Wood Lane, London W12 0HL
 Tel: 020 7023 2650 E-mail: iraqicomunity@btclick.com Website: www.iraqiassociation.org
 Company Ltd by Guarantee No. 4684099, Charity No. 1101109

سفرة المنتدى السنوية الى سواحل مدينة (برايتون – Brighton) يوم الأحد 21 آب 2022



الحجز والدفع مقدماً
 التجمع الساعة التاسعة صباحاً في همرسميث (مقابل المركز البولوني):
 241 King Street, Hammersmith, London W6 9LP

الانطلاق الساعة التاسعة والنصف تماماً. ✚
 العودة الى لندن من برايتون في الساعة السادسة والنصف مساءً. ✚
 يرجى الحجز والدفع مقدماً لدى مكتب المنتدى العراقي. ✚

أسعار التذاكر

- للكبار £18.00
- للأطفال (1-15 سنة) £14.00

الحجز والدفع مقدماً، ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال
 برقم المنتدى 02070232650
 أو البريد الإلكتروني iraqicomunity@btclick.com