

لننهض ونجعل ظلنا مستقيما

لا يخفى ماذا فعله حصار (وباء الكورونا)، وما سبب وما زال يسبب من إوجاع وبفقدان الأحبة أو رقدوهم في المشافي وقضاء فترات طويلة للعلاج.

لكن بالرغم من ذلك، المنتدى العراقي واجه مثل بقية المؤسسات الخيرية تحديات جمة، للخروج من العزلة بأشكال مختلفة، مثل تقديم الخدمات وتوطيد أواصر العلاقة مع الجالية، عبر تقنيات الحاسوب ووسائل الاتصال المرئية وإجراء الندوات واللقاءات عبر تطبيقات الزوم، وإصدار نشرة (المنتدى) بصورة دورية وتوزيعها على نطاق واسع عبر البريد الإلكتروني، وليعود مكتبه لمزاولة عمله وتقديم الخدمات للمراجعين ضمن شروط الحفاظ على السلامة الصحية، منذ شهر حزيران الماضي.

وحاليا يشرع المنتدى وهيئته الإدارية، للتحضير لمؤتمر المنتدى الـ 33، الذي طال انتظاره وتأخر عقده بسبب قيود الجائحة. والمساعي جارية لعقده سواء ضمن اللقاء المباشر أو عبر تطبيق الزوم، وذلك حسب الظروف الصحية ومدى انحسار الوباء.

المنتدى ضم في عضويته عدد تجاوز الـ 200، حيث يحق لكل عضو المشاركة في أعمال المؤتمر السنوي أو الترشح إلى عضوية هيئة الإدارة، بعد تجديد عضويته بدفع رسم الاشتراك. وفي هذا الصدد يتطلع المنتدى أن تكون المشاركة بحجم المهام الكبيرة التي تنتظرها الجالية العراقية من نشاطات مختلفة، وتعزيز الخدمات، كما يتطلع إلى المساهمة الفعالة في النقاشات من أجل تطوير عمل المنتدى أو الترشح إلى الهيئة الإدارية وتحمل مسؤولية قيادة المنتدى للدورة القادمة.

إن المنتدى الذي ظل وفيًا لجاليته في هذه المحنة العصبية على الجميع سيظل كما عهدته الجالية يقدم خدماته ونصائحه وإرشاداته لبنات وإبناء الجالية العراقية، ولكن كل هذه الأمور مرتبطة بالدعم المالي الذي يحصل عليه المنتدى من الجهات المانحة التي تهمها أنشطة منظمات المجتمع المدني للجاليات.

ولا يخفى على أحد أن الدعم المالي لم يعد كما كان في السابق، مما يلقي على المنتدى أعباء أخرى سواء في تأمين الصرفيات من إيجار المكتب وما يلحقها من تكاليف التدفئة والمكالمات التلفونية، وشبكة الانترنت، والطباعة، وفواتير الكهرباء، وتأجير القاعات للمناسبات الخ، بالإضافة إلى رواتب العاملين وتكاليف المتطوعين وإصدار النشرات.

إن قضية دعم المنتدى أمر مهم، لمواصلة عمله في المساهمة في تلبية احتياجات الجالية المختلفة من قضايا الإقامة أو المنافع الاجتماعية ونوادي كبار السن والمرأة والأماسي الثقافية واللقاءات الاجتماعية والترفيهية ونشاطات التواصل المتنوعة، وهو عمل لم تستطع حتى مؤسسات الدولة العراقية في الخارج القيام به.

لننهض سوية ونجعل ظلنا مستقيما، وهذا لن يحدث بدون أن يستقيم عودنا بدمكم وموازرتكم.

فاجعة

في حادث مؤلم وحزين، هزت الرأي العام البريطاني وأوساط الجاليات ومنها الجالية العراقية، مصرع 27 شخصا ومن بينهم عراقيين، غرقا في مياه القناة الانكليزية في حلمهم باللجوء والحصول على حياة آمنة في بريطانيا.

إن المنتدى العراقي في الوقت الذي يقدم مواساته الصادقة لأهالي الضحايا، يستنكر الطريقة اللاإنسانية في التعامل مع طالبي اللجوء واضطرارهم لركوب المخاطر التي أدت بهم إلى الهلاك، ويطالب السلطات البريطانية إلى اتخاذ إجراءات أكثر إنسانية وانصافا وعدالة وفعالية تحد من هذه المخاطر.

أطيب التمنيات وأحلاها

بقرب حلول أعياد

الميلاد ورأس السنة

2022

وظيفة شاغرة

Job Vacancy

الصفحة الأخيرة



مشروع طفل العراق - ص 3



بيئة - ص 9



إصدارات - ص 23

تهاني وتبريكات

أجل التهاني والتبريكات للشابة آلاء البراجي بزوجها من الشاب الجزائري عبد الرحمن بوضياف، فألف مبروك وبالفاء والبنين	أجل التهاني للعرسة السيدة فائزة المشاط لزوجها من د. أياد صالح ربيع، متمنين لهم السعادة الدائمة	أجل التهاني والتبريكات للأعزاء ساجدة وأموري عطية، بمناسبة زواج ابنهم الشاب سمير من الشابة ميرا، متمنين لها أياما وأعواماً من السعادة والفاه والبنين	أجل التهاني والتبريكات للأستاذ ساي فرس بمناسبة زواج ابنه الشاب أمير من الشابة سلوة متمنين لها الفرح والسعادة الدائمة، وبالفاه والبنين	ألف مبروك لدخول الشابين ديفيد كيكي وليلى عبد جعفر القفص الذهبي أمنياتنا لهم بالفاه والبنين	
---	---	---	---	---	---

✚ أجل التهاني للسيدة حكيمه عامري إحدى رائدات النادي النسوي للمنتدى العراقي بولادة حفيديتها " لارا " لابنها عقيل وزوجته العزوين، لها ولوالديها الصحة والسلامة.

✚ أجل التهاني للسيدة سعدية علي وابنة أخيها وديان وزوجها العزوين بولادة ابنها البكر "تشارلي طارق"، له ولوالدته الصحة والسلامة وأن يتربى بعر ودلال ورواية والديه.

تمنيات بالشفاء

- ✚ تمنياتنا بالشفاء للأستاذ عادل حبه (أبو سلام)، إثر الوعكة الصحية التي ألمت به.
- ✚ تمنياتنا للسيد عبد الرحمن المفتن العائلة الكريمة بالشفاء التام أثر الإصابة بفيروس كورونا، راجين لهم الصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا للفنانة ساهرة سعيد الشفاء العاجل من العملية الجراحية، راجين لها العودة بصحة وسلامة الى اصدقائها ومحبيها.
- ✚ تمنياتنا بالشفاء للسيد هادي ثامر (أبو ياسر)، إثر العملية الجراحية التي أجريت له.
- ✚ تمنياتنا للسيدة عالية جمال الدين (أم أحمد)، عفيفة د. صباح جمال الدين بالشفاء العاجل إثر الإصابة بفيروس كورونا، راجين لها الصحة والسلامة.
- ✚ تمنياتنا للسيد جاسم نفتالي الشفاء العاجل إثر الحادث المروري المؤسف في لندن ونتمنى له الصحة والشفاء التام، والعودة السريعة الى عائلته واصدقائه ومحبيه.
- ✚ تمنياتنا لوالدة الأعزاء د. رافد عزيز، ود. محمد عزيز، ود. مؤيد عزيز، ود. علي عزيز، الشفاء العاجل من الأزمة الصحية التي ألمت بها وادخلت على أثرها المستشفى راجين لها الصحة والسلامة الدائمة.
- ✚ تمنياتنا للشباب عمر صبري بالشفاء والتعافي اثر اجرائه عملية جراحية، راجين له ولوالدته السيدة أميرة الداغستاني دوام الصحة والسلامة.

تعازي

- ✚ تعازينا الصادقة للشاعر عبد الكريم كاسد وشقيقه د. سلمان كاسد بوفاة شقيقتيهما (أم نمير) في العراق، للفقيدة الذكر الطيب ولعائلتها وأصدقائها جميل الصبر والسلوان.
- ✚ تعازينا الحارة للسيد طالب العواد لوفاة والدته السيدة الفاضلة شكرية العواد بعد معاناة مع المرض، للفقيدة الذكر الطيب وللأستاذ طالب واخوته الاساتذة غالب وصاحب وحسين جميل الصبر والسلوان.
- ✚ تعازينا للسيد هشام الملاك وابن أخيه المحامي طارق الملاك، بوفاة أخيه المهندس قحطان الملاك في بغداد بعد معاناة مع المرض العضال لم يمهل طويلا، للفقيد الذكر الطيب ولعائلته وذويه جميل الصبر والسلوان.
- ✚ تعازينا لعائلة د. نسرین صالح بوفاتها في إحدى مستشفيات لندن بعد معاناة طويلة مع المرض، لها الذكر الطيب ولأولادها كاميران وبلند ولكافة أصدقائها ومحبيها جميل الصبر والسلوان.
- ✚ أحر التعازي للدكتور صالح التميمي السفير العراقي السابق في لندن، بوفاة أخيه الاستاذ محمد التميمي، للفقيد الرحمة والذكر الطيب ولعائلته وذويه وأصدقائه ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- ✚ تعازينا للسيد جمعة زاير السوداني "أبو هشام" لوفاة عمه الشخصية الوطنية د. جواد كاظم السوداني في بغداد بعد معاناة مع مرض عضال لم يمهل طويلا، للفقيد الذكر الطيب ولعائلته وذويه جميل الصبر والسلوان.
- ✚ تعازينا للسيدة خيرية الجبوري (أم ريا) بوفاة زوجها د. صاحب صادق، للفقيد الذكر الطيب ولشقيقه السيد كاظم صادق وعائلتهم الكريمة جميل الصبر والسلوان.

اليونيسف:

اطفال العراق يتعرضون للعنف في البيت والمدرسة

اعربت منظمة (صندوق الامم المتحدة للطفولة - اليونيسف)، مؤخراً، عن قلقها الشديد من المشاهد التي وتُفهم أحد المقاطع المصورة لطفل عراقي وهو يتعرض لسوء معاملة "بشعة" على يد أحد أفراد عائلته.

وأوضحت أنه "ما من شيء يبرر العنف ضد طفل صغير، كما أن هذه الظاهرة يمكن منعها والقضاء عليها. ولكن، بحسب المسح العنقودي المتعدد المؤشرات (MICS6) لعام 2018، ما زال 4 من كل 5 اطفال في العراق يتعرضون للعنف في البيت أو في المدرسة. هذا وتدين اليونيسف كافة اعمال العنف ضد الأطفال، وتدعو المجتمع إلى حمايتهم من مثل هذه السلوكيات".

ودعت اليونيسف "السلطات الحكومية إلى تعزيز آليات متابعة مرتكبي هذه الجرائم وتقديمهم إلى العدالة، وحماية حياة الطفل، حيث يحتاج الأطفال في العراق إلى بيئة آمنة خالية من العنف، ومواتية لتتيح لهم بتطوير إمكانياتهم وقابلياتهم بصورة كاملة".

كما دعت "كل فرد في المجتمع إلى حماية الأطفال من خلال منع توزيع المواد التي يتعرضون من خلالها للعنف، أو التمر أو القذف والتشهير على الإنترنت. حيث لا ينبغي مشاركة هذا المحتوى إلا على نطاق السلطات المختصة بغية دعم الملاحقة القانونية للجرائم المرتكبة ضد الأطفال".

وأكدت المنظمة أنها "ستواصل دعم الحكومتين الاتحادية وإقليم كردستان برؤية مشتركة مفادها أنه بحلول عام 2024، سيكون الأطفال والمراهقون والنساء، ولا سيما الأكثر ضعفاً من بينهم، آمنين محميين من العنف، والاستغلال، وسوء المعاملة، والإهمال، انسجاماً مع القانون الوطني وإطار السياسات والمعايير الدولية".

مشروع طفل العراق

مشروع طفل العراق – IraqChild Appeal هو مبادرة إنسانية عابرة للطائفية تعتمد على تبرعاتكم لمواصلة عملها الحيوي، وتقديم الخدمات التي غالباً ما تكون شريان الحياة لأولئك الذين تصلهم، يقوم به المنتدى العراقي منذ العام 2007 للمساعدة في تخفيف معاناة الأطفال في العراق.

ويدعم المشروع حالياً العيادة الشعبية المجانية في الأندلس والمتنقلة في أحياء بغداد الفقيرة، ومكتبة الطفل في مدينة الثورة ببغداد التي توفر موارد لدعم التعليمي الإضافي للأطفال العوائل الفقيرة في المدينة.

ومن أجل مواصلة دعمنا لهما، نحن بحاجة إلى مزيد من التبرعات التي ستمكننا من تغطية نفقات المتطوعين وتوفير قرطاسية وتنظيم فعاليات للأطفال وشراء الكتب والمجلات، وكذلك الحفاظ على استمرار خدمات العيادة المجانية. فإذا كنت قادراً على التبرع، بغض النظر عن المبلغ، يرجى اتباع رابط المشروع الخاص على صفحة الـ JustGiving أدناه:

www.justgiving.com/iraqcommunityassociation

أو التبرع مباشرة على حساب مشروع طفل العراق المصرفي:

Iraqi Community Association – Iraq Child

Barclays Bank, Sort Code: 20-67-83, Account Number: 20366528



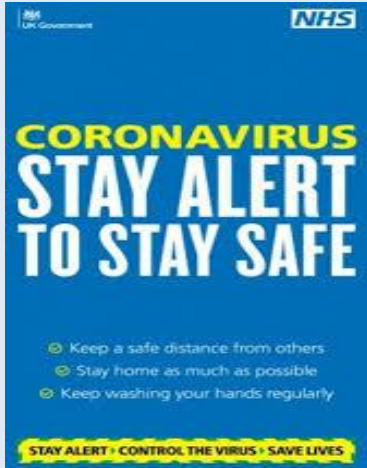
مكتبة الطفل في مدينة الثورة

المنتدى يواصل تقديم خدماته للجالية العراقية رغم جائحة كورونا..

نادي المرأة الأسبوعي على تطبيق زووم، كل يوم خميس من الساعة 12.30 الى 1.30 بعد الظهر. وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (ريا علي) عبر رقم هاتف المنتدى 020 7023 2650، أو الايميل iraqicomunity@btclick.com

مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا يفتح أبوابه..

أعزاءنا أبناء الجالية العراقية ومراجعي مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا الكرام.



باشر مكتب المنتدى باستقبال المراجعين، لكن بمواعيد مسبقة فقط، ويستقبل كذلك المكالمات مباشرة على هاتف المكتب (4 خطوط)، ويستمر العمل بهذا النظام لأربعة أيام في الأسبوع (من الثلاثاء الى الجمعة) بين الساعة 10 صباحاً والساعة 4 عصراً، والى إشعار آخر.

ولمراعاة الشروط الصحية بسبب استمرار تفشي جائحة الكورونا وارتفاع الاصابات، لذا نرجو من مراجعي المنتدى الكرام مراعاة:

- نظام التباعد الاجتماعي
- لبس الكمامات
- الحضور للموعد في الوقت المحدد وليس قبله، وبدون مرافقين.
- عدم توفر المرافق الصحية

إدارة المنتدى العراقي في بريطانيا

خدمات النصح والإرشادات (عن طريق التلفون أو المواعيد المسبقة)

خدمات نصح وإرشادات قانونية في الإقامة ومنافع الرعاية الاجتماعية
ترجمة: هوية الأحوال الشخصية وشهادة الجنسية وشهادة الميلاد وعقد/شهادة الزواج ..الخ.
اقامات الأوربيين
اصدار طلب تغيير اسم غير مصدق باللغة الانكليزية
ملء استمارة جواز السفر البريطاني (British Passport) وثيقة سفر اللاجئين (Travel Document)
طلب منفعة السكن (Housing Benefit) – تلفون / انترنت
طلب الضمان الاجتماعي (Job Seekers Allowance JSA أو Universal Credit) تلفون / انترنت
ملء استمارة تمديد الاقامات البريطانية
ملء استمارة الجنسية البريطانية (التجنس - Naturalization)
طلب غير القادرين على العمل (Employment & Support allowance-ESA) تلفون / انترنت



الجزائري: الانتفاضة أظهرت جيلا أكثر وطنية وعقلانية

استضاف المنتدى العراقي في بريطانيا عبر منصة (الزوم) الكاتب والصحفي زهير الجزائري في الحديث عن الذكرى الثانية لانتفاضة تشرين وقدمه الفنان التشكيلي يوسف الناصر، وذلك يوم الثلاثاء 19 تشرين الأول/أكتوبر.



وفي تناوله، اشار الجزائري الى أن الفترة بين عامي 2011-2019، تميزت بظهور جيل شبابي أكثر وطنية وعقلانية في فهم وسائل الديمقراطية، خرج بنحو 200 تظاهرة في كافة محافظات العراق خلال هذه الفترة. وقد بحث الشباب عن أشكال تظاهرات جديدة للتعبير عن مطالبه، لم تكن مستعملة من قبل؛ إذ لم تعد الفواعل التقليدية، الحزبية والدينية والقومية، قادرة على أن تمثل لهم خيمة إصلاحية لعلاج الفساد والانحراف الذي تمارسه الأحزاب الحاكمة، وإنما راهنوا على الفاعل الشبابي غير المتحزب والمعتل عن العمل، مستعملين أساليب مختلفة تتمثل بالتظاهرات العفوية الشبابية، علاوة على الاعتصامات الخاصة بالخريجين والمفسوخة عقودهم، والمسيرات والوقفات الاحتجاجية.

وتناول الكاتب الاسباب التي أدت الى اندلاع الانتفاضة وأهمها هي:

تصفية البسطات

أدت قرارات الحكومة القاضية برفع التجاوزات وتصفية البسطات والاكتشاك والعربات من شوارع بغداد الى حالة من الاحتقان، اذ باشرت بلديات محافظة بغداد وبعض المحافظات حملتها في شهر ايلول/سبتمبر 2019، وقد أدى هذا القرار الى تهديد الالاف من الشباب من اصحاب الاعمال الصغيرة، وقد نظم العشرات من أصحاب “البسطات”، تظاهرات احتجاجية على ازالة بسطاتهم في منطقة الكرادة في بغداد. وحمل المتظاهرون لافتات كتب عليها “قطع الأعناق ولا قطع الأرزاق”، مطالبين “الحكومة العراقية بإلغاء طلب ازالة البسطات والنظر إلى أصحاب العوائل المتضررة”. وكان مصدر أمنى أفاد بأن “كوادر أمانة بغداد باشرت بحملة لإزالة التجاوزات والبسطات والعشوائيات من منطقة الكرادة وسط العاصمة”.

هدم العشوائيات

أثارت حملة ازالة التجاوزات جدلاً بين من يرون أن على الدولة محاسبة كبار المتجاوزين والفاستدين من الساسة وتوفير البدائل المناسبة لسكان العشوائيات، ومن يدعمون حملات الإزالة ويعتقدونها ضرورية وتساهم في تطبيق القانون وفرض سلطة الدولة. وكانت وزارة التخطيط قد أعلنت في مارس (آذار) 2019، عن إحصائيات وصفت بالصادمة لأعداد المجمعات العشوائية في عموم المدن العراقية وعدد الساكنين فيها، إذ احتلت بغداد الصدارة. وذكرت الوزارة أن “عدد المجمعات العشوائية في عموم المدن العراقية يبلغ 3700 مجمع عشوائي، وأن بغداد جاءت في صدارة المدن بواقع 1002 منطقة عشوائية تليها محافظة البصرة وبنينوى بـ700 عشوائية”. ولفتت إلى أن «محافظتي كربلاء والنجف أقل المحافظات بواقع 98 منطقة عشوائية، وأن عدد الوحدات السكنية في جميع المجمعات العشوائية يصل إلى 522 ألف وحدة سكنية، يقطنها أكثر من 3,292 مليون مواطن”، يمثلون نسبة 13% من مجموع سكان العراق، يسكنون هذه العشوائيات موزعين على وحدات سكنية انتشرت على اراضي تعود ملكية 88% منها للدولة والمتبقي للقطاع الخاص”. هذا الامر تسبب في توتر اجتماعي كبير قبيل انطلاق الانتفاضة.

قمع مظاهرة حملة الشهادات العليا

ومن بين اسباب اندلاع انتفاضة تشرين الأعمال التعسفية التي مورست بحق المتظاهرين من حملة الشهادات العليا والأكاديميين في بغداد الذين تجمعوا أمام مكتب رئاسة الوزراء مطالبين بإنصافهم وإيجاد وظائف حكومية أو توفير فرص عمل لهم داخل مؤسسات الدولة تتناسب وتخصصاتهم، وهم العاطلون عن العمل رغم إكمالهم للدراسات العليا والتخصص في مجالات عدة. ومما يؤسف له ان السلطات الأمنية قامت بقمع التظاهرات باستخدام خراطيم المياه الحارة ضد المتظاهرين من النساء والرجال على الرغم من سلمية التظاهرة والتزام المتظاهرين بأسلوب التظاهر السلمي بما يتناسب ومؤهلاتهم العليا واختصاصاتهم. علما ان الاحصاءات العراقية الرسمية تشير الى أن نسبة البطالة سجلت 13.8%، بينما ترتفع نسبة البطالة بين الشباب لتصل الى 19%.

كما تناول المحاضر أسباب أخرى لاندلاع الانتفاضة، ومنها تحجيم دور قائد فرقة مكافحة الإرهاب الفريق عبد الوهاب الساعدي.

مشاهير الفن والإعلام لبوريس جونسون:

فكر مرة أخرى في "مشروع القانون المناهض للاجئين"

دعا أكثر من 40 شخصية من المشاهير في رسالة إلى بوريس جونسون (رئيس وزراء بريطانيا) مطالبين بنظام لجوء أكثر انصافاً وعدالة وفعالية لأن حكومته تسعى إلى فرض قوانين هجرة جديدة "مناهضة للاجئين". جاء ذلك في الخطاب المفتوح الذي وجهته هذه الشخصيات إلى جونسون مؤخراً.



وكان الممثلون أوليفيا كولمان، وجوانا لوملي، وستيفن فراي هم من بين الشخصيات الفنية والإعلامية الشهيرة الذين وقعوا الخطاب الذي نظمته تحالف (معا مع اللاجئين – Together With Refugees) إلى بوريس جونسون الذي دعاه إلى "التفكير مرة أخرى" في مشروع قانون الجنسية والحدود الذي يشق طريقه عبر البرلمان، وبذل المزيد من الجهد لمساعدة اللاجئين.

وقالوا: "نحن لاجئون، أحفاد لاجئين وداعمين للاجئين. بالنسبة للبعض منا، إذا كنا نعيش في أفغانستان الآن، فقد تكون حياتنا في خطر، وعلينا أن نصبح لاجئين.

وأضافوا: (نحن فخورون بأن المملكة المتحدة تقدم الحماية للاجئين الأفغان القادرين على الدخول في برنامج رسمي، ويقوم الناس في جميع أنحاء البلاد بأعمال رائعة لا تصدق للترحيب بهم عندما يبدأون حياتهم الجديدة).

وأكد الخطاب أن كثيرين آخرين تركوا في خطر محقق، وسيضطرون إلى الهروب بأي طريقة ممكنة - سيراً على الأقدام أو بالقارب أو الاختباء في مؤخرة شاحنة. والقوانين الجديدة المقترحة ستعني أن بلدنا يبعد أمثالهم ومن هم في أمس الحاجة إلى الأمان.

ودان الخطاب مشروع القانون، الذي تدعي الحكومة أنه سيضع نظاماً أكثر عدلاً، لأنه يجرم القادم إلى المملكة المتحدة دون إذن (بطرق التهريب وغيرها التي يسلكها طالب اللجوء)، وهذا يعني أن كيفية دخول شخص ما إلى المملكة المتحدة - بشكل قانوني أو "غير قانوني" - سيؤثر على كيفية تقديم طلب اللجوء الخاص به ويمكن أن يؤثر على وضعه في المملكة المتحدة إذا تم قبول طلبه. وأطلق عليه النقاد لقب "قانون مناهضة اللاجئين". وأضاف الخطاب (كأمة يجب علينا - ويمكننا - أن نفعل المزيد).

وقال الخطاب (لهذا السبب أننا ندعم دعوة "معا مع اللاجئين" من أجل نظام أكثر عدلاً وإنصافاً وفعالية للاجئين في المملكة المتحدة) وشدد: الآن ليس الوقت المناسب لإبعادهم، حان الوقت الآن لمد يد اللطف والحماية. نحثك على التفكير مرة أخرى."

من ناحية أخرى اندلعت في جميع أنحاء بريطانيا، احتجاجات ومظاهرات ضد مشروع القانون، والذي هو حالياً في مرحلة اللجنة (Committee Stage) بعد القراءة الأولى والثانية في مجلس العموم.





محنة اللاجئين على حدود بيلاروسيا وبولونيا

تتفاقم المعاناة الإنسانية للاجئين الهاربين.. وتتحول إلى ورقة للضغط في الصراع السياسي والإعلامي بين بيلاروسيا وبولونيا بالخصوص وجمهورية البلطيق لاتفيا وليتوانيا الأعضاء في الاتحاد الأوروبي المتحددة مع بيلاروسيا.

تدفع اللاجئين إلى حدود بولونيا وليتوانيا ولافيا دفع حكومات هذه البلدان الاتفاق على إجراءات مشتركة (ليس منها حلول إنسانية) تمنع بموجبها تجاوز حدودها مع بيلاروسيا بأي شكل من الأشكال، بدأتها بولونيا بنشر الأسلاك الشائكة على حدودها وتسيير دوريات مسلحة من الجيش البولوني، ثم اتفقت سلطات الدول الثلاث على فرض الأحكام العرفية في المناطق الحدودية مع بيلاروسيا ونشر حرس الحدود، لإجهاض محاولات لمنظمات حقوق الإنسان لتقديم المعونات وفتح ثغرات في الحاجز لتسيير مرور المحتجزين على الحدود.

وتسوق الأوساط المحافظة البولونية والكنسية مبررات واهية وليست واقعية، فهي تدعي إمكانية استيطان هؤلاء اللاجئين الذي سيهدد الهوية الثقافية للبلاد والنسيج الاجتماعي، ويقاوم من أزمته الاقتصادية. إلا أن المعروف أن تثبيت كل لاجيء بأدنى إمكانية للحصول على فرصة حياتية واعدة، لا يعني بالضرورة رغبتهم في البقاء والاستيطان في هذه البلدان المصنفة بالأضعف اقتصادياً في الاتحاد الأوروبي، إنما يسعى أغلبهم للتوجه إلى بلدان أوروبا الغربية الغنية مثل ألمانيا وفرنسا والدول الاسكندنافية... لطلب اللجوء.

أحزاب اليسار ومنظمات حقوق الإنسان وشخصيات كنسية كاثوليكية، يعتبرون ان البلاد أمام امتحان أخلاقي، ولا يرون مبرراً لعدم استقبال الدولة البولونية لعدد محدود من اللاجئين في الوقت الذي تستقبل به دول الاتحاد الأوروبي من 4 - 4,5 مليون بولوني يتوزعون على أراضيها. كما أنهم حملوا حكومتهم والناتو والولايات المتحدة بالخصوص، المسؤولية عن الأزمة، لأنها أعطت شعوب هذه المناطق أملاً في حياة آمنة ولكنها نصبت حكومات فاسدة.

وتشير أوساط حقوقية وصحافية إلى أن غالبية اللاجئين يتحدرون من إقليم كردستان، وقد كتب الصحفي الكردي سامان نوح، عبر مدونته الشخصية في «فيسبوك»، أن 100 شاب يهاجر من دهوك يومياً، بحثاً عن فرص عمل وسقف يأويهم وبعض المساواة، رغم أن الطرق خطيرة، وتشكل تهديداً لحياة المهاجرين، سواء عبر بيلاروسيا أو تركيا.



ونشر مرصد «أفاد» الحقوقي (وهو مجموعة من الصحفيين والباحثين والناشطين العراقيين من محافظات ومناطق عراقية مختلفة)، تقريراً يتضمن نداءات استغاثة وجهها مئات العالقين ورسم صورة قاتمة لأوضاعهم هناك. وقال تقرير المرصد إنه تلقى مناشدات مسجلة (عبر الواتساب وبرامج أخرى) لعدد من المهاجرين العراقيين العالقين على الحدود. وناشد المرصد السلطات الرسمية في بغداد «إعلان حالة تأهب كاملة لمساعدتهم، خصوصاً بعد تأكيد تعرض عدد من العراقيين بينهم سيدات للضرب على يد حرس الحدود البولندي، وتعرضهم لاستغلال من قبل السلطات البيلاروسية التي حولتهم لورقة ضغط سياسية.

ونقل التقرير عن عراقيين، أحدهم من محافظة دهوك شمال البلاد، يدعى أحمد عقراوي (39 عاماً)، أن «هناك جثمانين لعراقيين ما زالا منذ أسبوعين في مركز صحي عسكري على الحدود البيلاروسية فقدتا حياتهما بسبب انخفاض درجات الحرارة وموجات برد صاحبتهما نزلات برد ومشكلات صحية لم يتم تحديد نوعها على وجه الدقة.

وذكر عقراوي أن سيدة (عراقية) وضعت توأماً، وتم التحفظ عليهما، ومنح الأم مهلة في حال لم تسدد مستحقات المستشفى سيتم نقلهما إلى دار للأيتام تشرف عليه أحد الأديرة بالمنطقة الحدودية ويقول التقرير إن «عدد العراقيين المحاصرين على الحدود بين بيلاروسيا وبولندا يبلغ أكثر من 700 شخص، بينها هناك نحو 300 آخرين عالقين بظروف سيئة مماثلة بين بيلاروسيا وكل من دولة ليتوانيا ولافيا. وإن حرس الحدود البيلاروسي هاجم العراقيين الموجودين على الحدود مع بولندا بالضرب، وحرق ما لديهم من ملابس ومعلبات غذائية، كما منع وصول مساعدات لهم من الناشطين الحقوقيين، وأن حرس الحدود البيلاروسي أجبر عراقيين على المشي مسافات طويلة للوصول إلى غابة (ببافيجا) والتجمع فيها، وهو ما جعلهم عرضة لهجوم آخر من قوات الحدود البولندية أيضاً، وشوهت سيدة تتعرض للدفع والركل. وأشار التقرير إلى أن «غالبية العائلات المهاجرة قدموا برحلات من تركيا ودمشق ودبي عبر رحلات محولة، وبتنظيم لشبكات سمسة بعضها في مدينة مينسك عاصمة بيلاروسيا.



بريطانيا والهجرة

إعداد: وحدة الدراسات والتقارير في ألمانيا

لقد حوّلت الهجرة وجه بريطانيا إلى حد بعيد منذ الحرب العالمية الثانية. ولعبت أحداث ومناسبات عدة دوراً في هذا التغيّر في عدد الوافدين الإجمالي، وكانت توسعة الاتحاد الأوروبي سنة 1992 والتي من خلالها وقعت بريطانيا، أسوة بغيرها من الدول الأعضاء في الاتحاد، اتفاقية ماستريخت الخاصة بالاندماج الأوروبي. ومنحت هذه الاتفاقية كل مواطني دول الاتحاد الأوروبي حقوقاً

متساوية ومنها حق الإقامة في أي دولة من دول الاتحاد. وتعتبر من أكبر موجات الهجرة التي شهدتها بريطانيا في تاريخها، وكان من أهم الأسباب التي طرحها المعسكر المؤيد لخروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي هي:

قضية الهجرة والمهاجرين - ان الحدود بين الاتحاد الأوروبي والمملكة المتحدة لها تفرد، فالرقابة والسيطرة لا تمارسان هناك، إذ تم إنفاذ 2500 مهاجر كانوا يحاولون عبور القناة الإنجليزية على متن قارب إلى بريطانيا من البر الرئيسي سنة 2019، أي أكثر بأربع مرات من سنة 2016. وسجلت 261 حالة عبور أو محاولة على مدار السنة، 95 % منها من إدارة (باس دي كاليه). بالإضافة إلى ذلك، أعيد إلى القارة 125 مهاجراً غير شرعي اعترضهم البريطانيون. إذن فكأن التصويت لصالح الخروج هو نوع من الاحتجاج القوي على الهوية القومية، أو إذا جاز القول على الهوية القومية التي حددتها الطبيعة الجغرافية للمنطقة والجيل الذي ينتمي إليه هذا الناخب أو ذاك.



الهجرة والإرهاب، تداخل مع بعضهما - وعلى هذا الأساس وضعت الحكومة البريطانية نظام جديد للهجرة يقوم على (نظام النقاط)، دخل حيز التنفيذ مطلع كانون الثاني/ يناير 2021، في ظل انتقادات حادة لمضمونه. والذي لا يفرق بين مواطني الاتحاد الأوروبي وغيرهم ويفرض معايير محددة وشروط على الأشخاص الراغبين في العيش على أراضي المملكة المتحدة. كل هذا كان لوضع حد لحرية الحركة واستعادة السيطرة على الحدود و(ثقة الشعب البريطاني)، هكذا عبّرت وزيرة الداخلية البريطانية برتي باتل، عن نظام الهجرة الجديد الذي وُصف بإجراءاته الصارمة. وتلزم الإجراءات الجديدة أي راغب بالهجرة ولو من أي بلد

أوروبي، الحصول على 70 نقطة، موزعة في عدد من الشروط، لكل منها قيمة من النقاط وأبرز هذه الشروط هي: الإلمام باللغة الإنجليزية، عقد العمل، الراتب السنوي، حامل شهادة دكتوراه، أما الطالب الجامعي يجب أن يكون ملماً باللغة الإنجليزية للحصول على تأشيرة السفر إلى بريطانيا للتسجيل في إحدى الجامعات أو المدارس، مع شرط بتلقيه موافقة مسبقة منها، وأن يكون قادراً على إعالة نفسه، وهذا الشرط الأخير مفروض في النظام المعمول به حالياً.

تدقق مواطني دول أوروبا الشرقية - في سنة 2004، وسّع الاتحاد الأوروبي ليضم 8 من دول المعسكر الإشتراكي السابق، وهي (أستونيا ولااتفيا وليتوانيا وبولندا وجمهورية التشيك وسلوفاكيا والمجر وسلوفينيا)، كما انضمت قبرص ومالطا للاتحاد في نفس الوقت. وعكس ألمانيا وفرنسا، لم تضع بريطانيا أي قيود مؤقتة على انتقال مواطني هذه الدول إليها. حيث اعتمدت حكومة (توني بلير) آنذاك العمالية موقفاً متساهلاً تجاه الهجرة، معتبرة أنّ اقتصاد البلاد النامي بحاجة إلى قوة عاملة أكبر حجماً. متوقعة أنّ توسعة الاتحاد الأوروبي ستسبب بزيادة في عدد المهاجرين لا تتجاوز 13,000 في السنة الواحدة. إلا أنّ الحقيقة كانت مختلفة عن ذلك بكثير، إذ وصل إلى البلاد وأقام فيها أكثر من مليون من مواطني هذه الدول في العقد التالي. وكانت تلك ثاني أكبر موجات الهجرة التي شهدتها بريطانيا في تاريخها.

التقييم:

تدور الاشكالية حول نقطتين اثنتين، تتمثل النقطة الأولى بتحول قضايا الهجرة من كونها قضايا اقتصادية في الماضي إلى قضايا أمنية وسياسية في المقام الأول في الآونة الأخيرة، أما النقطة الثانية فتتمثل بطابعها عبر الحكومي لطريقة اتخاذ القرار الأوروبي فيما يتعلق بقضايا الهجرة واللجوء السياسي (أي سيطرة حكومات الاتحاد الأوروبي ودوله على عملية اتخاذ القرار). خاصة وأن الحكومة البريطانية كانت قد ارتكبت خطأ فادحاً عندما لم تحد من سبل وصول المهاجرين إلى سوق العمل البريطاني في أعقاب دخول دول وسط أوروبا وشرقها في عضوية الاتحاد الأوروبي سنة 2004، وهو ما أدى في نهاية المطاف إلى تزايد عدد المهاجرين إلى بريطانيا على نحو غير مسبوق وغير متوقع.

تغير المناخ يلقي بمخاطره على العراق وبلدان أخرى



كشفت تقارير بيئية من العراق أن تغيير المناخ له تأثيرات على مختلف القطاعات العراقية. حيث تشير التوقعات المبنية على النماذج المناخية العددية الوطنية إلى زيادة مضطردة في درجة الحرارة تتراوح بين (0,9م°) منذ عام 2007 قد تصل إلى (3,5م°) عند عام 2100 حسب التوقعات المشار إليها وهو ما يزيد من حرجة الموقف في بلد ارتفعت فيه درجة الحرارة فوق الـ (50 م°)، في أيام الصيف، هذا ناهيك عن التناقص الواضح في المعدلات السنوية لهطول الأمطار والتي من المتوقع أن تشهد كمياتها انخفاضاً كبيراً ومستمرًا قد يزيد في عام 2100 عن 30% عن معدلاتها خلال الفترة 1938-1978، وفق تنبؤات الهيئة العامة للأشواء الجوية والرصد الزلزالي العراقية، وهذا يعد مؤشراً جليلاً لأسباب الزيادة الواضحة في حدوث حالات شديدة من موجات الحر، الجفاف، والهطول المطري العزير وبشكل مفاجئ.

فهنالك مثلاً موجات كبيرة من الجفاف التي أدت إلى ازدياد رقعة التصحر وهو ما أثر في تزايد حالات الغبار والعواصف الغبارية خلال السنة، التي أدت شدتها وتواترها وتكرارها، إلى زيادة ملحوظة بعدد حالات الربو، سيما بين الأطفال وكبار السن وانتشار الأمراض والسرطانات بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة.

فضلاً عن ذلك فإن تغيير المناخ قد فاقم من مشكلة شحة المياه في نهري دجلة والفرات وروافدهما، حيث أشارت تقديرات البنك الدولي لعام 2011 إلى وجود نقص وشحة كبيرة في مصادر المياه المتجددة للعراق مقارنة مع الاحتياج الفعلي خلال الفترة من عام 2000 ولغاية 2009 بينما من المتوقع أن تصل هذه النسبة إلى 37% خلال الفترة من 2020 ولغاية 2030 والتي ستزداد لتصل إلى 51% خلال الفترة من 2040 ولغاية 2050.

وهذا الأمر يفسر سبب انهيار الحاصل في قطاع الزراعة، وهو ما ترك آثاره الواضحة على الإنتاج الزراعي وإقتصاد العراق والنظم الطبيعية والتنوع البيولوجي وفقدان الغطاء النباتي وتهديد المناطق الساحلية البحرية المطلة على الخليج العربي، سيما في محافظة البصرة جنوبي العراق من جراء ارتفاع مستوى سطح البحر واحترار المياه والتأثير على الشعب المرجانية والتنوع البيولوجي في البيئة البحرية وفقدان مساحات من الأراضي الساحلية، بالإضافة إلى تأثيراته على قطاع الطاقة، مما جعل العراق يصنف واحداً من ضمن أكثر خمس بلدان هشاشة في العالم تجاه تغير المناخ وفقاً للتقرير السادس لتوقعات حالة البيئة العالمية لمنطقة غرب آسيا (GEO-6).

قمة (كوب 26- COP26)

وعلى صعيد آخر، حذر تقرير، صدر عن قمة (كوب 26- COP26) للمناخ في غلاسكو من أن الدول الـ 65 الأكثر عرضة لتداعيات التغير المناخي في العالم، ستشهد انخفاضاً في إجمالي ناتجها الداخلي بمعدل 20 في المائة بحلول عام 2050 و 64 في المائة بحلول 2100، إذا ارتفعت درجة حرارة العالم بـ 2.9 درجة مئوية.

وجاء في الدراسة التي أعدها منظمة (كرستيان أيد- Christian Aid)، أنه حتى وإن تم الحد من ارتفاع درجات الحرارة في العالم لتبقى عند 1.5 درجة مئوية، أي الهدف الأكثر طموحاً ضمن اتفاقية باريس للمناخ، فإن إجمالي الناتج الداخلي لهذه الدول سيتراجع بنسبة 13 في المائة بحلول 2050 و 33 في المائة بحلول نهاية القرن الحالي، حسبما ذكرته وكالة الصحافة الفرنسية. وحتى الآن، ارتفع معدل حرارة سطح الأرض بـ 1.1 درجة مئوية، مقارنة بأواخر القرن التاسع عشر. وتظهر دراسة (كرستيان أيد) بأن أكثر من ثلث دول العالم تحتاج بشكل عاجل إلى المساعدة للتمكن من تعزيز قدرة اقتصاداتها على الصمود وتحمل موجات الحر والجفاف والفيضانات والعواصف التي فاقمها الاحترار العالمي الشديد والمميت.

وقالت مارينا أندريفيتش من جامعة (هوبولت) في برلين، والتي لعبت دوراً أساسياً في صياغة التقرير، إن " قدرة الدول الواقعة في جنوب الكرة الأرضية على التنمية بشكل مستدام معرضة للخطر الشديد". وتواجه جميع الدول العشر أضراراً لإجمالي ناتجها الداخلي تبلغ نسبتها أكثر من 70 في المائة بحلول عام 2100 في ظل الاتجاه الحالي للسياسات المناخية، و 40 في المائة في حال تم حصر الاحترار العالمي بـ 1.5 درجة مئوية.

وحتى الآن، لم تتعهد الحكومات الغنية إلا بمبالغ متواضعة لمساعدة الدول الفقيرة على التأقلم مع تداعيات تغير المناخ وقال مدير مركز أبحاث المناخ والطاقة «باور شيفت أفريقيا» في نيروبي محمد أداو: «كانت أفريقيا من الجهات الأقل تأثراً على التغير المناخي إلا أن هذا التقرير يكشف بأنها ستواجه أشد العواقب... إنه أمر غير منصف على الإطلاق.



**Save the
Children**
إنقاذ الطفل

كيف أثر إغلاق «كورونا» على الحالة النفسية للأطفال؟

كشفت دراسة حديثة أن سياسة الإغلاق المتعلقة بمكافحة جائحة «كورونا» أدت إلى زيادة الاضطرابات النفسية بين الأطفال على مستوى العالم، وفقاً لوكالة الأنباء الألمانية.

وذكرت منظمة (أنقذوا الأطفال – Save the Children) الإغاثية الدولية، مؤخراً، استناداً إلى بيانات "متتبع أكسفورد للاستجابة الحكومية لكوفيد - The Oxford Covid-19 Government Response Tracker (OxCGR)"، التي تم استخلاصها من نتائج استطلاعات شملت أكثر من 13 ألف طفل في 46 دولة، أن الإغلاق تسبب في زيادة حالات الاكتئاب والخوف والشعور بالوحدة وحتى إيذاء النفس بين الأطفال.

وبحسب البيانات، تحدث 83 في المائة من الأطفال عن زيادة المشاعر السلبية لديهم بسبب الجائحة، وظهرت هذه المشاعر بقوة أكبر بين 96 في المائة، بعدما تم إغلاق المدارس لفترة زادت عن 17 أسبوعاً.

ووفقاً للدراسة، لم تخضع نحو 50 في المائة من حالات الأمراض النفسية بين الأطفال للعلاج في الدول الصناعية، وتتراوح النسبة بين 76 في المائة و85 في المائة في الدول النامية.

وقالت ماري دال، رئيسة قسم الصحة النفسية في منظمة (أنقذوا الأطفال – Save the Children)، إن إجراءات «كورونا» مهمة لاحتواء انتشار الجائحة، لكن العزلة الاجتماعية يمكن أن تسبب القلق والاكتئاب لدى الأطفال، وأضافت: «إذا لم يلق هذا استجابة، يمكن أن تنشأ عنه عواقب طويلة الأجل، حتى لو تم رفع القيود».



وبحسب الدراسة، عاش الأطفال منذ بداية الجائحة في عام 2020 في ظل عمليات إغلاق أو قيود بقوة القانون لمدة 184 يوماً في المتوسط، كما اضطر بعضهم في البلدان ذات الدخل المرتفع مثل كندا، إلى البقاء في المنزل لمدة 13 شهراً (402 يوم)، وبلغ المتوسط تسعة أشهر في أوروبا، وفي الهند، أمضى الأطفال ما لا يقل عن 100 يوم في المنزل.

وذكرت المنظمة بمناسبة اليوم العالمي للصحة النفسية، في العاشر من تشرين الأول / أكتوبر الماضي، أن عدم انتظام الدروس عبر الإنترنت أدى أيضاً إلى اضطراب روتين الحياة اليومية، وهو ما أثر أيضاً على التفاعلات الاجتماعية والنوم، وبالتالي على عافية الأطفال.

وأوصت المنظمة جميع الحكومات بإعطاء الأولوية والاستثمار في الصحة النفسية والتعليم المنتظم للأطفال أثناء وبعد الجائحة.



ادعموا المنتدى من خلال تسوقكم على الانترنت

المنتدى العراقي مسجل مع موقع easyfundraising، ما يمكنك من دعمه في كل مرة تتسوق عبر الإنترنت، دون تكلفة إضافية. أكثر من 4000 متجر وموقع سوف يتبرعون لنا عند استخدام (easyfundraising) للتسوق معهم. هذه التبرعات تتزايد مع الوقت وإنها مجانية تماماً ولا تستغرق سوى لحظات. يمكنك العثور على صفحة easyfundraising الخاصة بنا على:

<https://www.easyfundraising.org.uk/causes/iraqiassociation/?invite=94C6DO&referral-campaign=c2s>



عند التسوق من أمازون

تذكر دائماً الدفع من خلال (smile.amazon.co.uk)، حيث تتبرع (Amazon) نسبة 0.5% للمنتدى.

على متصفحي الانترنت زيارة موقع أمازون التالي smile.amazon.co.uk، بعد فتح حساب مع أمازون (Amazon)، ثم القيام بتسجيل الدخول بنفس الحساب المستخدم لـ Amazon.co.uk (بنقر "تسجيل الدخول" أو "البدء"). ثم اختر المنتدى العراقي (Iraqi Community Association) كاختيارك للمؤسسة الخيرية (Charity).

Shopping on Amazon?

Support us by going to

smile.amazon.co.uk

& Amazon will donate 0.5% of eligible purchases to us!

Select "Iraqi Community Association" as your chosen charity :)



ارتفاع نسب العنف ضد النساء في العراق

أقدمت العشرات من النساء والفتيات في العراق على إنهاء حياتهن بشكل مأساوي هرباً من واقع لم يعدن قادرات على احتماله، إثر عنف أسري متفقم ومرتفع بنسب خيالية، سجلت من بينها تزويج القاصرات والختان.

في منطقة شارع "المطبخ" شرقي العاصمة بغداد، سقطت امرأة مضجرة بدمائها جثة هامدة عند عتبة دارها بعد تلقيها رصاصة في

منتصف الجبين أطلقها عليها زوجها إثر خلاف بينهما. وفي ذات المنطقة، أقدمت امرأة أخرى بعدما أخرجت أطفالها الثلاثة وأودعتهن عند جيرانها، على الانتحار بسكب مادة النفط الأبيض على جسدها بسبب مشاكل بينها وبين زوجها، في قصة مشابهة للعديد من النساء اللواتي عشن مرارة العنف الأسري المتفقم منذ تفشي الجائحة والحظر الذي رافقها.

وكشف صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق، أن الحكومة العراقية وضعت قيوداً للحد من انتشار الكورونا، فأدى ذلك إلى تفاقم مخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي بسبب الضغط النفسي الذي سببه الفيروس. وأكد الصندوق أنه تم الإبلاغ عن ارتفاع حاد في أشكال مختلفة من العنف القائم على النوع الاجتماعي، وخاصة العنف الأسري، وانخفاض في تقديم الخدمات في معظم أنحاء العراق بسبب استمرار الإغلاق. وأعلن، وفقاً لبيانات نظام إدارة معلومات العنف القائم على النوع الاجتماعي، أن العنف المنزلي هو أكثر أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي للحوادث المبلغ عنها والتي تمثل أكثر من 77%، يليها بنسبة 12% الممارسات الضارة كزواج القاصرات وختان الإناث. وألمح الصندوق إلى أن النساء أبلغن عن محدودية تقييد الوصول إلى خدمات الحماية أو المساعدة الإنسانية، مما يزيد من تعرضهن لمخاطر العنف القائم على النوع الاجتماعي. وأفاد الصندوق بأنه تم الإبلاغ عن 123 محاولة أو حادث انتحار مرتبط بالعنف المبني على النوع الاجتماعي طالت النساء والفتيات، وتم الإبلاغ عن معظم الحوادث في محافظات نينوى وكركوك وديالى شمال وشرقي العراق.

وارتفعت معدلات العنف الأسري التي تستهدف 3 فئات في المجتمع العراقي وعلى رأسهن النساء يليهن كبار السن ثم الأطفال. وأعلن المركز الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى في العراق، أن التقرير الفصلي والذي يصدر كل ثلاثة أشهر لـ (يونيو/ حزيران ويوليو/ تموز وأغسطس/ آب) سجلت فيه المحاكم التابعة لرئاسة استئناف بغداد الرصافة 1543 قضية عنف أسري بواقع 5 حالات ضد الأطفال و1449 ضد النساء و89 ضد كبار السن.



وبيّن المركز أن شهر يونيو الماضي شهد تسجيل 489 حالة عنف ضد النساء و25 ضد كبار السن، فيما لم

تسجل أية حالة عنف ضد الأطفال. وتابع، كما شهد شهر يوليو، تسجيل 3 حالات ضد الأطفال و496 حالة ضد النساء و29 حالة ضد كبار السن. وأشار المركز الإعلامي إلى تسجيل حالتين عنف ضد الأطفال خلال شهر أغسطس الماضي، و464 حالة ضد النساء و35 حالة ضد كبار السن.

وكشفت وزارة الداخلية العراقية منتصف شهر يوليو الماضي، تسجيل أكثر من 5 آلاف حالة عنف أسري في البلاد خلال منذ مطلع عام 2021. وكشف صندوق الأمم المتحدة للسكان في العراق مؤخراً، إن العنف من قبل الأزواج بحق النساء، هو الأساس بنسبة 86%. وأضاف الصندوق: "يتبع تعنيف النساء العنف إثر العادات الاجتماعية المشجعة على الأذى بنسبة 14%، والزواج في سن مبكرة بنسبة 13%"، مشيراً إلى أنه "لا توجد إحصائية رسمية حكومية تبين عدد المعنفات في العراق". بشكل عام حتى قبل انتشار وباء كورونا وفرض حظر التجوال الوقائي في عموم العراق، فإن العنف تجاه النساء لا يتم الإفصاح عنه بما فيه الكفاية، وذلك بسبب وصمة العار الاجتماعية، والخوف من الرد على العنف.

مرض متلازمة الكوخ والعلاجات



متلازمة الكوخ هي سلسلة من المشاعر أو الأعراض التي يعاني منها الأشخاص عندما يقضون فترات طويلة في منازلهم، أو في عزلة عن الآخرين. وقد يكون هذا بسبب مجموعة متنوعة من الظروف، مثل الكوارث الطبيعية، ونقص وسائل النقل، أو حتى التباعد الاجتماعي خلال فترات الأوبئة مثل ما حدث أثناء جائحة كورونا.

الكوخ عبارة عن سلسلة من المشاعر السلبية والأحاسيس المؤلمة التي قد يواجهها الأشخاص إذا كانوا معزولين أو يشعرون بالانفصال عن العالم. ويمكن أن تؤدي متلازمة الكوخ إلى سلسلة من الأعراض التي يصعب التعامل معها بدون تقنيات التأقلم المناسبة، فمتلازمة الكوخ ليست اضطراباً نفسياً معترفاً به، لكن هذا لا يعني أن المشاعر ليست حقيقية، فالمحنة حقيقية جداً، ويمكن أن تجعل تلبية متطلبات الحياة اليومية صعبة.

تتجاوز أعراض متلازمة الكوخ الشعور بالملل أو "الوقوع أسيرة" في المنزل، فهي متجذرة في شعور قوي بالعزلة وقد تشمل: الأرق، وانخفاض الدافع، والتهيج، اليأس، صعوبة في التركيز، وأنماط نوم غير منتظمة، بما في ذلك النعاس أو الأرق، وصعوبة الاستيقاظ، والخمول، وعدم الثقة في الناس المحيطين، وعدم الصبر، والحزن أو الاكتئاب المستمر. ويمكن لبعض الناس التغلب على هذه المشاعر بسهولة، عبر الخوض في مشاريع أو في منافذ إبداعية لتمضية الوقت ودرء الأعراض، ولكن قد يواجه الآخرون صعوبة كبيرة في إدارة الحياة اليومية حتى تمر هذه المشاعر.

نظراً لأن متلازمة الكوخ ليست حالة نفسية معترفاً بها، لا يوجد "علاج" معياري لها، ومع ذلك، يدرك اختصاصيو الصحة النفسية أن الأعراض حقيقية للغاية، لذا يمكن أن يساعد العثور على طرق مفيدة لإشراك عقلك وشغل وقتك في التخفيف من الضيق والتهيج الذي تسببه متلازمة الكوخ، مثل:

- قضاء بعض الوقت في الهواء الطلق، ولا يؤدي قضاء الوقت في الهواء الطلق فقط إلى تعزيز الوظيفة الإدراكية، بل قد يساعد أيضاً في تحسين المزاج وتخفيف التوتر وتعزيز مشاعر الرفاهية. وإذا لم يكن الخروج من المنزل خياراً، فيمكنكم تجربة فتح النوافذ للسماح للتهوية الخارجي بالدخول، أو إضافة وحدة تغذية الطيور خارج نافذتكم لتقريب الطيور من مكان معيشتكم، أو طلب أو شراء أزهار عطرية طازجة ووضعها في مكان يمكنكم رؤيتها وشمها طوال اليوم، أو زراعة الأعشاب أو النباتات الصغيرة على حافة النافذة أو الفناء أو الشرفة.
- اتباع روتين، قد لا يكون لديكم وظيفة من التاسعة إلى الخامسة لإشغال وقتكم أثناء العزل، ولكن قلة الروتين يمكن أن تسبب اضطرابات في الأكل والنوم والنشاط، لذا حاولوا إنشاء روتين يومي يتكوّن من مشاريع العمل أو المنزل، وأوقات الوجبات، ووقت التمرين.
- حياة اجتماعية، الاتصال بالآخرين باستخدام تقنيات مثل FaceTime أو Zoom أو Skype، للردشة مع أصدقائكم وزملائكم وأحبائكم. يمكن لوقت الدردشة وجهاً لوجه أن يبيّن لكم على اتصال بـ "العالم الخارجي"، ويجعل منزلك الصغير يشعر بأنه أكبر بكثير.
- التعبير عن الجانب الإبداعي، باستغلال وقتكم في العزلة لإعادة الاتصال بالأنشطة الإبداعية التي كان عليكم تعليقها؛ لأن الحياة أصبحت مزدحمة للغاية، فقضاء الوقت في الأنشطة الإبداعية يُبقي العقل مشغولاً.
- منح النفس بعض الوقت بعيداً عن الآخرين للاسترخاء، والحث عن مكان هادئ لقراءة كتاب أو تأمل أو وضع سماعات الأذن لسماع موسيقى ممتعة.
- ممارسة الرياضة، أظهرت الأبحاث أن الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام هم أقل عرضة للقلق من الأشخاص الذين لا يمارسون الرياضة، وذلك لأن النشاط البدني يقلل من هرمونات التوتر في الجسم، مثل الكورتيزول. وفي الوقت نفسه، تؤدي التمارين الرياضية إلى إفراز الدماغ للإندروفين، ويمكن أن تعزز هذه المواد الكيميائية العصبية الحالة المزاجية والشعور العام بالرفاهية. وإن لو تتمكنوا من الخروج، فيمكنكم القيام بتمارين القوة في المنزل باستخدام معدات بسيطة، مثل الاثقال أو أشرطة المقاومة.

منظمة الصحة العالمية: "وباء كوفيد لم ينته بعد"



تشير التقارير الى أن أكثر من خمسة ملايين شخص توفوا بسبب وباء كوفيد (Covid-19) في جميع أنحاء العالم، منذ بدء الوباء قبل 19 شهرًا، ذلك وفقًا لتصريح لجامعة جونز هوبكنز. فيما أدت اللقاحات إلى إبطاء معدل الوفيات، لكن بعض خبراء الصحة يتوقعون بأن العدد الحقيقي قد يكون أعلى بكثير. ويأتي هذا وسط تحذيرات من مسؤولي الصحة من ارتفاع حالات الإصابة والوفيات في بعض الأماكن لأول مرة منذ شهور.

ويذكر أنه تم تسجيل ما يقرب من 250 مليون حالة إصابة بالفيروس في جميع أنحاء العالم. وتقدر منظمة الصحة العالمية (WHO) أن عدد الوفيات العالمي الحقيقي للوباء يمكن أن يكون أعلى بمرتين إلى ثلاث مرات من السجلات الرسمية.

ففي الولايات المتحدة، توفي أكثر من 745800 شخص، مما يجعلها الدولة التي لديها أكبر عدد من الوفيات المسجلة. تليها البرازيل في 607824 والهند 458437 حالة وفاة. لكن خبراء الصحة يعتقدون أن هناك أرقامًا لم يتم الإبلاغ عنها، ويرجع ذلك جزئيًا إلى الوفيات في المنزل وتلك الموجودة في المجتمعات الريفية والنائية.

لقد استغرق العالم وقتًا أطول للوصول إلى مليون حالة وفاة مقارنة بمليون وفاة، وسابقًا استغرق الأمر أكثر من 110 أيام للانتقال إلى أربعة ملايين بعد أن كانت وفاة مقارنة إلى خمسة ملايين. وخلال أقل من 90 يومًا تم خفض العدد إلى ثلاثة ملايين.



وفي الوقت الذي ساعدت اللقاحات في تقليل معدل الوفيات، مازالت منظمة الصحة العالمية تحذر من أن الوباء "لم ينته بعد". وأشار مديرها العام، تيدروس أدهانوم غيبريسوس، إلى ارتفاع حالات الإصابة في أوروبا، كما تشهد البلدان ذات معدلات التطعيم المنخفضة ارتفاعًا في عدد الإصابات والوفيات.

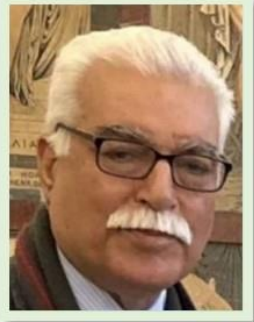
ففي الأسبوع المنتهي في 29 أكتوبر، سجلت روسيا أعلى عدد من الإصابات والوفيات اليومية منذ بداية الوباء، وتقدر نسبتها بـ 10٪ من آخر مليون حالة وفاة مسجلة على مستوى العالم.

وحذر وزير الصحة البريطاني ساجد جاويد، من أن يصل عدد الإصابات الجديدة بفيروس كورونا إلى 100 ألف حالة في اليوم هذا الشتاء، ومع تزايد الضغط على الحكومة لفرض تدابير للسيطرة على انتشار الفيروس، حذر جاويد من أن "هذا الوباء لم ينته بعد" وأصر على أنه سيفعل "ما يلزم" لحماية قطاع الصحة.

وحتى جاويد ملايين الأشخاص المؤهلين، على أخذ جرعات معززة من اللقاح (Booster Jab)، قائلا إن "هذا أمر أساسي بالنسبة للأشخاص للحفاظ على حرياتهم، وأكد وزير الصحة البريطاني "يجب أن نتذكر جميعًا أن هذا الفيروس سيبقى معنا على المدى الطويل، وأنه لا يزال يمثل تهديدًا".

خذ اللقاح

إذا لم تكن قد تلقيت لقاح COVID-19 بعد، فننصحك بشدة بتلقي اللقاح، حيث تشير الدلائل إلى أن جرعتين من اللقاح توفران حماية فعالة للغاية من الحاجة إلى دخول المستشفى، وعادة ما يستغرق الأمر من 2 إلى 3 أسابيع حتى يطور جسمك استجابته الوقائية، وأنت بحاجة إلى جرعتين من اللقاح لتوفير أقصى قدر من الحماية ضد الوباء ومع ذلك، حتى إذا تم تطعيمك بالكامل، فلا تزال تعرضك للإصابة بالفيروس ونقله إلى الآخرين، ولكن الأعراض ستكون معتدلة وخفيفة لا تضطرك من دخول المستشفى، لذا نحتاج جميعًا إلى بذل ما في وسعنا للحد من انتشار الوباء لحماية الآخرين وتقليل مخاطر تطور وانتشار المتغيرات الجديدة.



مع المخطوطات العربية وكراتشكوفسكي

كاظم الموسوي

اهتمامي بموضوع منطلق المخطوطات العربية جاء من تقديري الكبير لجهود مؤلفيها، من بين ما اعادني الى تلك الأفكار كتاب المستشرق الروسي الكبير، كراتشكوفسكي: مع المخطوطات العربية، صفحات الذكريات عن الكتب والناس، من نشر دار التقدم بموسكو، الذي شدني لا عادة قراءته من جديد والتمتع بأسلوبه وتذكره وحياة الكتب والمكتبات، والمخطوطات والاستشراق، والتراث وكنوزه لكل أمة وشعب. ولدي النسخة الإلكترونية التي اعتمدتها، وبحثت عن الورقية وللأسف لم اعثر عليها، فقد تكدست الكتب على الكتب، وليس يسيرا الوصول إليها، والتي لا اعرف اسم من ترجمها واي سنة صدرت باللغة العربية، حيث تفتقد في النسخة التي اعتمدتها، وأحيانا لا ينشر ولا اعرف السبب الفني، وعسى ألا يتكرر مثل هذا الاعتبار.

وكراتشكوفسكي يستعيد بذاكرته ما تعلمه وقام به في هذا العالم الثقافي ومن حبه له وكأنه حين كتب الكتاب يتغزل بمحبة له، وهما في ريعان شبابهما. وتلك اول صفة لمثله ولمن يريد أن يخوض في هذا السبيل، البحث عن الكنوز، احترام وتقديرًا وتبجيلا لجهود مبذولة واعمال مشغولة وتعب وسهر وانتاج لا يقدر ولا يعرف فضله الا من تعب وسهر وحرص على الابداع ومنفعة الناس. وسجل في تقديمه: "ارجو الا ان ينظر إلى هذا الكتاب لي أنه مذكرات شخصية للمؤلف. فما كتبت هذه المذكرات عن نفسي، بل عن المخطوطات العربية التي لعبت دورا كبيرا في حياتي، والتي شاء لي الحظ أن اقع عليها، أو التي شقت طريقها الى دنيا العلم عبر يدي."

في سبعة فصول أو ابواب سرد قصته، او سجل عن الذكريات التي عاشها مع اول خطوات وصوله لقسم المخطوطات في مكتبة الجامعة وهو يواصل دراسته.. وفي كل فصل أو باب اجزاء ومسميات، تتعاقب زمنيا وتتذكر كل ما شاهده أو قام به.

لخص المؤلف في فصول كتابه حياته مع المخطوطات والمكتبات وامنائها واساتذته الذين لهم دورهم في السيرة المشوقة، عن المخطوطات العربية والعمل معهم. وكيف عمل نهارا وليلا وكيف توفرت له المصادر والنصائح لإنجاز ما شغله وتتلذذ له. مسجلا بشغف ومحبة اسماء من عمل معهم ومن قدم له مساعدة في عمله، من إدارات المكتبات الى الأساتذة المشرفين أو المنشغلين معه، من أبناء بلده او من الزوار من بلدان أخرى، من بينها بلدان عربية، بحدود دنيا أو بمساعدة فردية.

ومن أبرز المخطوطات التي حظيت باهتمام كبير، نسخة من القرآن الكريم، من القرنين الهجريين، الاول والثاني، ويمثل كما سماه الكاتب القرآن الكوفي شيئا نادرا جدا في مجموعات المخطوطات، وتعتبر النسخ الكاملة منها احادية في كل العالم (ص291) وفي تقديره للنسخة المتفردة؛ "كان زينة مكتبتنا العامة مدة طويلة، القرآن الذي يعرف بالعثماني أو السمرقندي، وقد حمل الى مدينتنا بأمر الجنرال فون كاوفمان كغنيمة حربية عند غزو اسيا الوسطى". ومرت عليه ظروف كتب عنها متابعا ما حل بالنسخة من تنقلات وجهود واين استقرت اخيرا.

كان بعيم كراهة ربح
ولم كان ربحي احل في قلبي
ولم كان بعيم كراهة ربح
ولم كان ربحي احل في قلبي
ولم كان بعيم كراهة ربح
ولم كان ربحي احل في قلبي
ولم كان بعيم كراهة ربح
ولم كان ربحي احل في قلبي



ورغم كل الأعمال والاعتزاز بالمخطوطات العربية خصوصا لا يشعر المؤلف بما يقابلها من اهله العرب، رسميين أو مهتمين، ومع ان هذه ملاحظة قديمة، قيل صدور الكتاب، اي في وقت الكتابة وابرار الجهد والسعي والسهر على المخطوطات العربية. ومهما حصل بعدها، تظل صرخة كراتشكوفسكي مهمة ولا بد من وضعها نصب الاهتمام والاعتبار. فما يتحدث عنه وما كتبه ونشره عن مخطوطات بالعربية، عمل عليها واحتفظت مؤسسات بلاده بها، جدير بالاحترام والاهتمام والتقدير، ليس اقلها تسمية مكتبات عربية باسمه وإعادة الروابط الثقافية بين مكتباتنا وتلك المكتبات، رسميا وشعبيا، مؤسساتيا ووضع ميزانيات مخصصة لحياتها والافتخار بها، كجزء من تاريخ ثقافتنا وحضارتنا، ودور العرب تاريخيا في الحضارة العالمية.

حقوق الإنسان تطالب بسياسة لجوء إنسانية

رشيد غويلب



مع بدء الحوارات الأولية بين الأحزاب الفائزة في الانتخابات الألمانية التي جرت في 26 أيلول الفائت، طالب غنتر بوركهارد المدير التنفيذي لمنظمة Pro Asyl، أحد أهم المنظمات الإنسانية المعنية بملف اللاجئين في ألمانيا، الأحزاب المشاركة في الحوارات الحالية والمفاوضات اللاحقة، بالعمل على تبني تغيير أساسي في السياسات الخاصة باللاجئين.

وفي مؤتمر صحفي مشترك دعت إليه منظمته ومنظمة العفو الدولية في 30 أيلول الفائت قال بوركهارد: "الأمر الآن أكثر من مجرد حماية اللاجئين". "يتعلق الأمر بشرعية حقوق الإنسان في ألمانيا وأوروبا". بالإضافة إلى ذلك، يجب توضيح "في أي مجتمع نريد أن نعيش: في مجتمع يتسم بالانفتاح والديمقراطية والعدالة وحقوق الإنسان، أم مجتمع يعتمد الروح القومية والإقصاء والعزل؟" هذا السؤال يجب أن تجيب عليه الحكومة الاتحادية الجديدة. وأن التعامل مع اللاجئين يمثل "اختبار حاسم". وينتظر بوركهارد من الحكومة الجديدة "تعميق سيادة القانون وتفعيل حقوق الإنسان للاجئين وحقوق اللجوء في أوروبا".

من جانبه دعا ماركوس بيكو، السكرتير العام لمنظمة العفو الدولية في ألمانيا، جميع الأحزاب التي تسعى لتحمل مسؤولية الحكم إلى تقديم "التزام واضح لا لبس فيه" بحقوق الإنسان المقررة إزاء الباحثين عن الحماية: "أولئك الذين يتبنون حقوق الإنسان علناً، لا يمكنهم أن ينكروها على ضحايا العنف والاضطهاد"، ومن الضروري العودة إلى الإنسانية، التي يجب أن تطبق على جميع الناس بالتساوي. إن مطالبة الحكومة الألمانية الاتحادية الجديدة فيما يتعلق بسياسة اللجوء مركبة، فمن ناحية، يجب أن تعزز الحكومة التماسك في مجتمع مهجر.

وحثت المنظمتان حكومة المستشار ميركل المنتهية ولايتها، على عدم انتظار تشكيل الحكومة الجديدة والمبادرة، وبذل جهود مكثفة لاستقبال اللاجئين القادمين من أفغانستان، الذين يواجهون خطراً جدياً، نتيجة لاستعادة طالبان السلطة في البلاد.

وأوضح بوركهارد أن منظمته عملت في الأسابيع القليلة الماضية تحت ضغط شديد للفت انتباه وزارة الخارجية إلى الحالات المأساوية بشكل خاص للأفغان الذين هم بحاجة ماسة إلى الإجماع. "على حد علمنا، لم تنجح عمليات الإجماع في معظم الحالات. وأن العديد من النساء والرجال الذين انخرطوا في أنشطة



السياسة، العدالة القانونية، والمجتمع المدني على مدى السنوات العشرين الماضية ما زالوا يخشون الموت هناك". وفي النصف الثاني من آب، تلقت المنظمة أكثر من 2000 طلب للمساعدة. ومن بين أولئك الذين يسعون إلى الحماية، ناشطات نسويات وصحفيون وموظفون سابقون في جمعية التعاون الدولي وأفراد عائلات الأفغان الذين يعيشون في ألمانيا.

وأضاف: إن هناك ضرورة لبرنامج منح لجوء اتحادي جديدة، لإجماع الذين يتعرضون للخطر شديد. بالإضافة إلى ذلك، اقرار برامج منح لجوء جديدة في الولايات لتسهيل وصول الأفغان، الذين يعيش أقاربهم في ألمانيا.

واشتكى بوركهارد من أن الحكومة الاتحادية اعاققت جميع المحاولات في الولايات ومن جانب السكان لاستقبال المزيد من القادمين الباحثين عن الحماية، سواء المحتاجين للحماية من أفغانستان، أو أثناء عمليات الإنقاذ في البحر الأبيض المتوسط، وطالب بضرورة احياء ثقافة الترحيب، التي مورست في 2015 و2016.

وتدعو منظمة "Pro Asyl" ومنظمة العفو الدولية إلى تعليق عمليات الترحيل إلى مناطق الحروب والأزمات مثل سوريا أو أفغانستان. وهناك أيضاً حاجة إلى جهود إنقاذ أوروبية في البحار. تركز المنظمتان على الحدود الخارجية للاتحاد الأوروبي، حيث تتكرر ما يسمى بعمليات المنع وسوء المعاملة والعنف ضد المحتاجين إلى الحماية، وإلى الوضع في مراكز الاستقبال الكبيرة، حيث، وفقاً لـ Pro Asyl، هناك 28 ألف لاجئ عالقين حالياً.



الدروس المستخلصة من نتائج تصنيف الجامعات العراقية

أ.د. محمد الربيعي

تمكنت الجامعة التكنولوجية من احراز المرتبة 801 متقدمة من المرتبة 1001 في عام 2021 على مستوى العالم، وحصلت على المركز الاول في العراق لتسجل أفضل نتيجة لها على الإطلاق في تصنيف التايمز للجامعات العالمية لعام 2022.

كما تمكنت الجامعة من التفوق على الجامعات العراقية الداخلة في التصنيف: بغداد والبصرة والمستنصرية، والتي جاءت متساوية في المرتبة 1201، والحصول على نتائج قوية بشكل خاص في معيار "التدريس" (21.5 نقطة)، وتساوت مع الجامعات العراقية الاخرى في "موارد الصناعة". لكنها خسرت امام جامعة بغداد في معيار "التوقعات الدولية" (26.3) امام 31.2 لجامعة بغداد).

اما المفاجأة فكانت في حصولها على (53.1 نقطة) في معدل "استشهادات البحوث"، ولذلك تمكنت من صدارة الجامعات العراقية كنتيجة للاستشهادات العالية لبحوثها. فبالرغم من حصول جامعة بغداد على اعلى النقاط في عدد بحوثها (8.7 نقطة) فان نقاط الاستشهادات لبحوثها (14.5 نقطة) كانت مساوية للبصرة لكنها اقل من المستنصرية (18.7 نقطة)، وكما يبدو اقل بكثير من نقاط الجامعة التكنولوجية مما يدل على الاهمية الفائقة لنوعية وتأثير البحوث.



ومن المفيد أن يتم مقارنة عدد البحوث والاستشهادات مع أفضل جامعة في العالم وهي جامعة اوكسفورد حيث نلاحظ ان هذه الجامعة حصلت على 99.6 نقطة في معيار البحوث و98.0 نقطة في معيار الاستشهادات. وفي هذا السياق يجدر الاشارة الى ان الاوراق العلمية التي تنتجها الجامعات العراقية زادت بنسبة 2216 بالمائة بين عامي 2010 و2020 وهذه تعتبر وبكل المقاييس العالمية زيادة كبيرة وسريعة لكن، مع الاسف، رافق هذه الزيادة الهائلة لعدد المقالات نقص كبير في معدل الاستشهادات لكل بحث من 11.20 الى 0.56.

كما تظهر النتائج ضعف الجامعات العراقية في معيار الطلبة الدوليين حيث لم تحرز الجامعات الأربعة أي نقاط في هذا المعيار، ويبدو أنها لم تحرز أي نقاط في معيار التدريسيين الدوليين لكني غير متأكد من ذلك. بينما احزرت الجامعة التكنولوجية المرتبة الأولى بين الجامعات العراقية في معيار نسبة عدد الطلاب لكل تدريسي والذي بلغ 6.4 مقارنة ب 15.3 لجامعة البصرة. علما ان نسبة عدد الطلاب لكل تدريسي في جامعة اوكسفورد بلغت 10.7.

جدول 1: أفضل 20 جامعة في العالم وفق تصنيف التايمز 2021

الترتيب	الجامعة	الترتيب	الجامعة
1	جامعة اوكسفورد University of Oxford	11	كلية لندن الإمبراطورية Imperial College London
2	جامعة ستانفورد Stanford University	12	جامعة جون هوبكنز Johns Hopkins University
3	جامعة هارفارد Harvard University	13	جامعة بنسلفانيا University of Pennsylvania
4	معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا alamarabi.com	14	جامعة كاليفورنيا، لوس أنجلوس alamarabi.com
5	معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا Massachusetts Institute of Technology	15	المعهد السويسري الاتحادي للتكنولوجيا Swiss Federal Institute of Technology Zurich
6	جامعة كامبريدج University of Cambridge	16	كلية لندن الجامعية University College London
7	جامعة كاليفورنيا، بيركلي University of California, Berkeley	17	جامعة كولومبيا Columbia University
8	جامعة ييل Yale University	18	جامعة تورنتو University of Toronto
9	جامعة برنستون Princeton University	19	جامعة كورنيل Cornell University
10	جامعة شيكاغو University of Chicago	20	جامعة ديوك Duke University
	alamarabi.com		جامعة تشينغ- هوا Tsinghua University

https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2021/world-rankings#/?page/2/length/-1/sort_by/rank/sort_order/asc/calc/stats

ولكي تحسن الجامعات العراقية مواقعها في التصنيف عليها ان تسعى الى تحسين نوعية بحوثها ونوعية المجالات التي تنشر فيها هذه البحوث. فيبدو لي ان فرق 400 درجة في التصنيف بين الجامعة التكنولوجية والجامعات العراقية الأخرى تعود الى نسبة الاستشهادات العالية التي احزرتها بحوث التكنولوجيا، ونعتقد انه السبب في حصولها على معدل اجمالي يساوي (31.9-27.2) بينما حصلت الجامعات الاخرى على معدل اجمالي يساوي (22.3-10.6).

وفي رأينا قد تعود مرتبة جامعة البصرة

بدرجة كبيرة الى نقاط "التوقعات الدولية"، وتعود مرتبة جامعتي بغداد والبصرة لمستوى "التدريس" وكمية "البحث العلمي". ما عدا درجة "الاستشهادات" لا ارى اي فروق ظاهرية بين الجامعات الأربعة.



الموسيقى كعلاج طبي

أحمد مختار

العلاج بالموسيقى أسلوب قديم استخدمه المصريون القدماء والعراقيون في حضاراتهم القديمة، باعتبار الموسيقى جزء من عمل إلهة الخير والحب وذلك لاعتبار ديني. وكذلك استخدمها العرب في الحضارة العربية الإسلامية وتحديدًا في العصر العباسي على يد الفيلسوف الكندي حيث أوجد العلاج للكثير من الأمراض وخصوصًا النفسية والعقلية منها. وصاحب كتاب نفح الطيب يذكر:

جاء أحدهم إلى دكان عطار، كان مجاورًا لبית الكندي وعلى علم بكل يومياته، يسأل عن علاج لأبنه الذي أصابه مرض الصرع الدماغية بعد أن عجز عن الحصول على شفاء من جميع الأطباء فرد العطار: وهل يوجد في بغداد من يلبي حاجتك سوى (أبو يعقوب) ويقصد الكندي الذي شتهر باستخدام الموسيقى لعلاج الصرع. ولأين سينا تجارب عميقة ومهمة أيضًا وهو الفيلسوف الطبيب العارف بالموسيقى حيث رتب العידان وأساليب عزفها وكذلك نوع المقامات التي تعزف، حسب حالة المريض.

و مازلت التجارب والاختبارات جارية في هذا الصدد منذ ذلك الحين. واليوم تقوم الكثير من المجموعات الطبية بدراسات عده ووصلوا إلى نتائج مهمة، وأخرها في الولايات المتحدة وألمانيا واليابان وذلك عبر دراساتهم المكثفة حول القدرة العلاجية للموسيقى وكيفية تخفيف الألم عند الإنسان، وقد أكتشف الأطباء حالة الأطفال في الحضانات مرتبطة في انبعاث صوت الموسيقى.

أما أطباء الأسنان فقد استخدموا الموسيقى في التخفيف من، حيث زدوا عياداتهم بنظام صوتي تسري منه الموسيقى بهدف تقليل الألم المرضى. وامتد استخدام هذه الوسيلة لمساعدة مرضى السكتة الدماغية. ويوجد في الولايات المتحدة مستشفى يعد الأهم في استخدام هذا النوع من العلاج، والمريض في هذا المستشفى يجد نفسه في أستوديو كامل، إذ يجد أضافة إلى أجهزة التنفس والقياس والمراقبة الطبية، وهناك قنوات تبعث الموسيقى بأنواعها فيختار المريض ما يفضله أثناء إجراء العملية وذلك عن طريق السماع (Headphone)، ويقول الدكتور رالف عن هذه الطريقة:

ويعتبر الدكتور رالف أن الإيقاع الموسيقي هو الصلة الوثقى بين الموسيقى والطب إذ يقول:

" أنني أرى أيقاعاً داخلياً في جسم الإنسان ينسجم مع وظائف الجسم مثل ضربات القلب وإيقاع أنشطة المخ الداخلية كذلك فإن النغمات والإيقاع الخارجي يمكن أن تؤثر على أعضاءنا".



وأكدت الابحاث على أن العلاقة كبير بين حاسة السمع والإيقاع حيث يبدو الإنسان وهو جنين بالاستماع إلى ضربات قلب الأم باعتبارها إيقاع منتظم، ويأنس وينفعل لذلك، حسب تحول حالات الأم، وأكتشف الباحث الدكتور (مايكل تاون) أن المخ البشري سريع للغاية في تلقي الإيقاعات الخارجية بحيث يحولها إلى حركات داخلية.

وقد توصل الدكتور (تاون) إلى نتائج مذهلة عند استخدامه العلاج الإيقاعي. حيث مكن الإيقاع المنتظم مرضى الجلطة الدماغية الذي يعانون من عدم قدرتهم على تحريك الساقين من تنظيم خطواتهم، واستطاعوا رفع أقدامهم والمشي تدريجياً. وقد برر الباحثون أن هذا التحسن جاء نتيجة لسماع الموسيقى. ويذكر الدكتور (تاون) " أن المريض لا يتعلم المشي لكن المخ يستجيب للإيقاع وحركة الساقين.

في الحقيقة أن العلاج الإيقاعي يأتي من تمرين المريض على إستبطان الموسيقى، إذ تدخل الأذن الداخلية ومنها إلى المخ. وتتحول استجابة المخ إلى حركات. ومع التكرار تنشط الأطراف بحيث يمكن للمريض أن يحركوا أطرافهم بدون سماع الموسيقى فيما بعد. ومن جانب آخر تفيد نتائج الأبحاث أن الموسيقى أدت إلى تحسين وتنظيم القدرات الحركية وزيادة قدرة المخ على المثابرة.

حالات

عبد جعفر



1 - في تغير الأدوار

يقول المثل المشهور (أنت لا تستطيع أن تدخل الى النهر مرتين)، فالمياه تتغير حسب الجريان المستمر لها، فالذي كان بالأمس هو غيره اليوم، وهو غيره أيضا في المستقبل، فنحن مثلا كنا طالبي اللجوء في بريطانيا، واليوم أصبح العديد منا مواطنين في هذا البلد، وينتمي أولادنا واحفادنا أكثر من غيرهم الى هذا البلد بحكم ولادتهم وتعلمهم فيه، رغم محاولات الآباء تعزيز روابطهم بالوطن الأم (العراق) فإن الجيل الجديد يظل بعيدا عن همومه ومشاكله وتلمس مشاعر الكبار اتجاه.

وكثيرا ما يجري (حديث الطرشان) بين الجيل القديم والجديد، لأنهما يشكلان إمتدادين مختلفين، الأول تربى في بيئة مختلفة، له تصورات المشدودة الى الماضي، بينما الجيل الجديد له عالمه استمدها من بيئته التي وجد نفسه فيها، وأمتك قناعات لا تم بصلة الى مشودين للماضي.

هذه الإشكالية باعقادي كبيرة، أن لم يتم استيعابها وفهمها، وحلها بالشكل الصحيح، وقد أدت وتؤدي أحيانا الى خراب الأسر، وتمرد الأبناء وتركهم البيت وحتى المدرسة. وقد ينحرف البعض الى الإدمان على المخدرات، أو القيام بإعمال مخالفة للقانون. وكثيرا ما لجأ الآباء الى العنف، وصل حتى القتل في بعض الأحيان، وخصوصا مع الفتيات، أذ جرى استدراج بعضهن الى الوطن وتنفيذ الجريمة ضدهن، خصوصا من يرفض زيجات تفرض عليهن بالقوة.

إن هذا الواقع يدل على ضعف منظمات المجتمع المدني العراقية في بريطانيا في استيعاب وزج الجيل الجديد بنشاطاتها، وتحديث برامجها ونشاطاتها بحيث يجد الشاب أو الشابة متسعا له في هذه الحيز. والأمر يلقي ظلالة على مستقبل هذه المنظمات، وكيفية إيجاد لغة مشتركة مع الشباب، وكيفية تعزيز روابط علاقاتهم مع الوطن الأم، رغم أننا قد ورأينا محاولات رائعة من الجيل الجديد نفسه، في الاعتصامات التي أقاموها أيام التضامن مع انتفاضة تشرين، بالإضافة الى حملات البعض بإرسال الدعم المادي لهم.

إن هذه الظاهرة كانت من الممكن أن تعزز في حالة توجيهها بشكل يفجر طاقات الشباب وابداعاتهم المختلفة. وهذه الإشكالية تحتاج الى نقاشات وحوارات عديدة كي تغني وتثمر لتقويم هذه العلاقة.

2 - قريبا من الغيتو

أثارت مناسبة افتتاح معرض الفنانة سمر بدن في بيتها، ومجيء العديد من بنات، أبناء الجالية العراقية في لندن لزيارة المعرض، الفرح والسرور، وعودة الدفء في العلاقات الاجتماعية العراقية، فالكثير يلتقي صاحبه بعد أكثر من سنتين أو أكثر، حتى بدأ العراقيون كأنهم يهنئون بعضهم البعض في إطلاق سراحهم من هذا العزلة أو السجن بتعبير البعض، وأن كان البعض مازال حذرا من التقارب الاجتماعي بحكم كون وباء الكورونا الذي مازال يصيب في بريطانيا الالاف يوميا. ورغم هذه الحالة التي تعد استثناء، فإن عدم التواصل الاجتماعي بين العوائل أصبح ظاهرة ملفتة للنظر، فهو يقل شيئا فشيئا قياسا بالسنوات الأخرى، بحكم ظروف عديدة منها، العمل، تفكك العوائل نفسها، وغياب أو عدم مقدرة الجيل السابق من الآباء أو الأمهات التواصل كما كانوا في السابق لظروفهم الصحية. كما أن الجيل الجديد معني بإقامة العلاقات مع وسطه الجديد في العمل أو الجامعة، أو فريق كرة القدم أو النادي الذي يذهب إليه، ونادرا ما ترى ان للشبان أصدقاء عديدين من أبناء الجالية العراقية.

وتقتصر العلاقات أحيانا على المكالمات أو مواقع التواصل الاجتماعي، أو اللقاءات أثناء المناسبات العامة التي اختفت بسبب جائحة كورونا، ويشكو العديد وخصوصا كبار السن من العزلة وعدم التواصل معهم سواء من الأصدقاء أو الأقرباء، كما أن عددا كبيرا من العوائل العراقية اقتصرت علاقاتها على عدد محدود جدا وبعضها لا يخرج عن إطار العائلة نفسها.

والطريف أن تدخل مواقع التواصل الاجتماعي في زيادة الشقاق بين البعض، بسبب بعض التعليقات التي تعتبر ساخرة أو مهينة او في اختلاف في الرأي.

المهم هنالك اسباب كثيرة، ومتنوعة، ويصعب حصرها، حول انحسار العلاقات الاجتماعية، ولا ندعي ان هنالك حولا سحرية للأمر، فهل نشهد عودة الدفء الى العلاقات بعد عزلة وباء كورونا؟ أم نشهد هذا التلاشي بحكم تطور الأوضاع كتحمية تاريخية، أم نعمل على عبر منظمات المجتمع ومنها المنتدى العراقي لكبح هذه الظاهرة، وتعزيز العلاقات كما كان سابقا عبر الفعاليات الثقافية ونشاطات كبار السن ونادي المرأة والحفلات الاجتماعية والسفرات وغيرها؟

اللوحه الواحدة بعد الأربعين

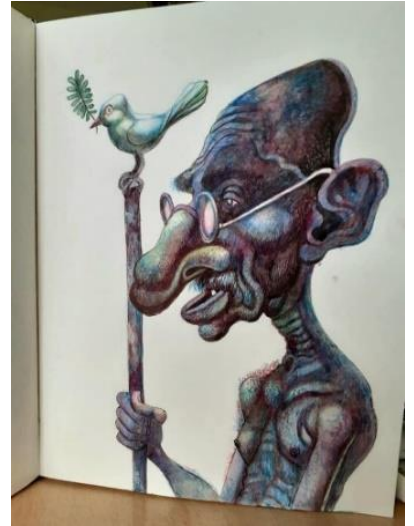


لم ينفذ منصور البكري لوحته الواحدة بعد الأربعين كما وعدنا جميعا. لقد استسلم لنومته الأبدية بين لوحاته وألوانه التي لا يملك غيرها.

أسلم الروح في برلين بعد خروجه من المستشفى بيوم واحد، وكأنه يقدم لنا آخر لوحة تراجيديا في موته غير المتوقع، على عكس جميع تخطيطاته التي أشاعت الفرح بين الأطفال والكبار، منذ عمله في مجلتي والمزمار بداية السبعينات حتى هذه اللحظة، حيث غادر الوطن مرغما، وهو يرى أن أغلب مجايليه قد التهمتهم الحرب، وحيث أن النظام جعل من الفن مجرد وسيلة رخيصة لتمجيد الحرب والتصفيق للموت، لذلك حمل حقائبه للبحث عن ملاذ، فاختر إيطاليا التي انبهر بفنّها، ولكنّه لم يمكث فيها سوى عام واحد لأنها لم تلب طموحاته في عيش كريم، فانتقل إلى ألمانيا، حيث أكمل دراسته في المعهد العالي للفنون. ولكنّه كان يعيش مخاض الوطن، فعاد إليه بعد التغيير، بيد أنه أصيب بالإحباط مما حلّ ببغداد، فعاد إلى برلين من جديد، ليعيش هموم الوطن من خلال لوحاته.

قبل شهر ونصف دخل المستشفى، وبدلا من أن يثير قلق أصدقائه، فقد أشغلهم بلوحاته اليومية التي أنستهم فحوى دائه.

في كل يوم ننتظر إطلالة اللون ووهج الوجوه من خلال صفحته في الفيسبوك، فقد حوّل غرفته في المستشفى إلى استوديو للتصوير، حتى استقطب الكثير من الممرضات والممرضين والأطباء والعاملين. كان الفرح يشعّ من تلك الغرفة، لأن هذا المريض الاستثنائي (منصور البكري) قد حوّل المكان إلى أمواج من الوجوه والملاح التي تضج بألوان مختلفة، من خلال تجوّه بين المشاهير في مجالات الأدب والسياسة والفن والرياضة، مشاهير الماضي الذي يغوص فيه محلا وناقدا، ومشاهير الحاضر الذين تركوا لمساتهم في مجالات مختلفة في الفن والحياة، فيلتقط ملامحهم بدقة الفنان الماهر، ثم يُحيلهم إلى تحليله الفني الخاص، من خلال اختيار اللون وطبيعة تضخيم الملاح.



في أول يوم من دخوله المستشفى في برلين، أعلن في صفحته بأنه هناك ليس لمرض معين، بل من أجل فحوصات روتينية: "أنا مقيم حاليا في المستشفى، ماكو شي بالعكس خدمة ممتازة"

كانت فيروز ترافقه في يومه الأول، فقد نفذ لها أول كاريكاتير، وكأنه يستعين بصوتها الجميل على صمت الغرفة، ثم توالى الأيام متجاوزة ما حدّد له من إقامة، فرأينا الكثير من العباقرة والذين ظلوا يتقافزون من صفحاته على هيئة لوحات: (ديستوفسكي وتولستوي ومحمد غني حكمت وماما تيريزا وجيفارا وبوب مورلي وهنشوك ومظفر النواب وغيرهم) كل يوم سكتيس جديد يُبهر به المتابعين والمعجبين من زوار المستشفى والعاملين فيه، حتى وصل إلى اللوحة الأربعين في يومه الأربعين.



وكان لوحاته تسجل حجم معاناته وأيام عزلته، وهو يجابه كل ذلك بفرشة الإبداع. رغم شكواه من أن الأزرق والتركواز والأصفر قد نفذت من علبته، ولكنّه بقي مصرا على الخلق والإبداع.

كان يحلم بإكمال دفتر رسومه الذي يتكون من مائة ورقة، ويحلم أيضا ببيع لوحاته بعد أن يقيم لها معرضا. ولكنّ حلمه مات في غرفته ببرلين، قبل أن يهناه الأصدقاء بخروجه من المستشفى. لقد غادرنا منصور البكري وهو في قمة عطائه.

ستقف (مجلتي والمزمار) وكل لوحاته وتخطيطاته حدادا على عازف اللون ومبدع الملاح والوجوه، الفقيد منصور البكري.

Iraqi Woman's League UK

رابطة المرأة العراقية في بريطانيا

Email: rabitauk@hotmail.com

Website: www.iraqiwomenleague.com

Tel: 07903165208



نشاطات متنوعة لرابطة المرأة العراقية

قامت رابطة المرأة العراقية فرع بريطانيا بالعديد من الفعاليات، وكان آخرها، المعرض الذي اقامته يوم 27- تشرين الثاني (نوفمبر) للفنانة جنان مكي على قاعة نادي AGE UK في FULHAM . وسبق للرابطة أن قامت بفعاليات عديدة ومتنوعة ومنها:

محاضرة للكاتبة والفنانة ساهرة سعيد يوم الجمعة 6 آب (اغسطس) تحت عنوان (أيام في الوطن). تلتها محاضرة للدكتور عمار علّو بعنوان (أمراض السرطان وكيفية تجاوز مخاطرها) يوم 13 آب الماضي. كما استضافت الدكتور عدنان يوسف رجب، يوم الجمعة 20 آب في محاضرة عن (العوامل الطبيعية الكهرومغناطيسية وتأثيرها على الكائنات الحية).

وكذلك الدكتور صباح جمال الدين في محاضرة تحت عنوان (صحة العيون وكيفية العناية بها) وذلك يوم 27 آب الماضي.

واستضافت الرابطة أيضا الدكتورة سلمى السداوي يوم 3 أيلول (سبتمبر) الماضي، في أمسية تحت عنوان (طبيعة الاحتباس الحراري الأسباب والنتائج، التلوث البيئي وأضراره وأهم المقترحات للحد من ذلك).

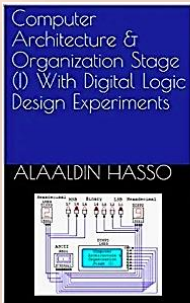
عقبتها استضافة الدكتورة زبيدة نعمان الأعظمي يوم 10 أيلول (سبتمبر)، في ندوة تحت عنوان (كتاب غير حياتي). ويذكر ان جميع المحاضرات كانت عبر تقنية الزوم.

وعلى صعيد آخر يستمر النادي الاجتماعي في تقديم نشاطاته للجميع والذي يتضمن نشاطات اجتماعية، وفقرات لتنشيط الذاكرة، والتعرف على كلمات جديدة، ومصطلحات وارتباطها باللغات الحية الاخرى، بالإضافة الى انشاء صداقات جديدة بين ابناء وبنات الجالية العراقية، كما بادرت الرابطة الى بدء فعالية المشي الصحي في الهواء الطلق، تحت عنوان نمشي من اجل صحتنا ولمدة 6 اسابيع متتالية.

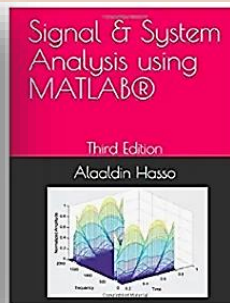
إعلان

اصدر د. علاء الدين حسو كتابين علميين متخصصين باللغة الانكليزية وهي اضافة مهمة لطلاب الجامعات في فروع هندسة الحاسوب و الرياضيات التقنية. للحصول على أي من الكتابين يمكن طلبها من موقع الأمازون كما في الإعلان أدناه.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ (د. علاء الدين حسو) على الرقم 0044 7404 677600



Computer Architecture & Organization Stage (I) With Digital Logic Design Experiments
by Alaaladin Hasso
Kindle
\$7.99 \$12.99
Other format: [Paperback](#)



Signal and System Analysis using MATLAB®: Third Edition
by Mr. Alaaladin Hasso
★★★★★ 1
Paperback
Out of Print--Limited Availability.



الفائز بنوبل: على أوروبا النظر للاجئين على أنهم ثروة

منحت الأكاديمية السويدية مؤخرًا لجوائز نوبل الروائي التنزاني عبد الرزاق غورنا جائزة نوبل للأدب لعام 2021 "عن تبّخره الثاقب والحساس في آثار الاستعمار ومصير اللاجئين" في كتاباته.

يتميّز الروائي عبد الرزاق غورنا المولود في زنجبار والمقيم في بريطانيا، بأعماله التي تغوص في آثار الاستعمار والهجرة على الهوية.

وتخلو أعماله من أي مساومة لآثار الاستعمار ومصير اللاجئين العالقين بين الثقافات والقارات، بحسب لجنة التحكيم التي أشادت بـ "تمسّكه بالحقبة وإحجائه عن التبسيط". وكان الروائي قد قال في مقابلة أجريت معه في فرانكفورت سنة 2016 "أريد بكلّ بساطة أن أكتب بطريقة تكون أقرب ما يكون إلى الحقيقة وأن أقول ما فيه نبل. وغورنا هو أول كاتب إفريقي ينال نوبل للأدب منذ 2003. وهو ظلّ الأمر "مزحة" عندما أبلغ بفوزه بالجائزة.

وفي مقابلة مع مؤسسة نوبل، دعا أوروبا إلى اعتبار اللاجئين الوافدين إليها من إفريقيا بمثابة ثروة، مشدداً على أن هؤلاء "لا يأتون فارغي الأيدي". لجأ عبد الرزاق غورنا المولود في زنجبار، وهو أرخبيل يقع قبالة ساحل إفريقيا الشرقية بات جزءاً من تنزانيا، إلى بريطانيا في نهاية الستينات بعد بضع سنوات من الاستقلال في وقت كان عرب المنطقة يتعرّضون للاضطهاد. ولم يتسنّ له أن يعود إلى زنجبار سوى في العام 1984. وفي مقال نشرته صحيفة "ذي غارديان" البريطانية سنة 2004، كشف عبد الرزاق غورنا أنه بدأ يكتب في الحادية والعشرين من العمر، بعد بضع سنوات من استقراره في بريطانيا.

موضحاً "بدأت أكتب بلامبالاة وبشيء من الخوف من دون أي تصوّر مدفوعاً برغبة في الإفصاح عن المزيد". وقد نشر منذ العام 1987 عشر روايات، فضلاً عن قصص قصيرة. وهو يكتب بالإنكليزية حتى لو كانت السواحلية لغته الأم.

وتتطرق رواياته الثلاث الأولى "ميموري أوف ديارتر" (1987) و"بيلغريمز واي" (1988) و"دوتي" (1990) إلى تجارب المهاجرين في المجتمع البريطاني المعاصر. وهو تميز خصوصاً بروايته الرابعة "باراديس" التي تجري أحداثها في شرق إفريقيا خلال الحرب العالمية الأولى. ورشّحت الرواية لجائزة "بوكر" الأدبية البريطانية العربية. أما "أدمايبرينغ سايلنس" (1996)، فهي تروي قصّة شاب يغادر زنجبار ويهاجر إلى بريطانيا حيث يتزوّج ويزاول التدريس. وتؤثر فيه سفرة إلى بلده بعد عشرين عاماً من مغادرته إلى حدّ كبير وتلقي بظلالها على زواجه.

عارف الساعدي يفوز بجائزة للشعر العربي

حصل الشاعر د. عارف الساعدي مؤخرًا على جائزة الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي، في دورتها الثالثة.

وجائزة الأمير عبد الله الفيصل للشعر العربي، هي جائزة أعلن عنها الأمير خالد الفيصل في تشرين الثاني 2018، تحت إشراف أكاديمية الشعر العربي بجامعة الطائف في المملكة العربية السعودية، تمنح للشعراء العرب لتحفيز وتنمية الإبداع الشعري.



والساعدي، مواليد بغداد عام 1975، من الشخصيات الثقافية الفاعلة، ابتداءً مشواره الإبداعي منذ تسعينيات القرن العشرين، وأصدر عدداً من المجموعات، فضلاً عن أعماله الشعرية، كما له حضور في الأوساط الأكاديمية عن طريق تدريسه في كلية التربية/ الجامعة المستنصرية، وهو عضو المجلس المركزي للاتحاد، ومدير عام دار الشؤون الثقافية العام في وزارة الثقافة والسياحة والآثار.



أعمال فيصل لعبي تضيء في الدوحة

افتتح مؤخرا في كالييري المرخية في العاصمة القطرية الدوحة، المعرض الشخصي للفنان فيصل لعبي (يوميات عراقية). واحتوى المعرض 82 عملا بمختلف الأحجام.

ويقول الفنان لعبي ان هذه الاعمال المعروضة (تجسد مراحل تطور أساليبي الفنية التي تناولت فيها مواضيع تؤرخ لمعاناة الإنسان العراقي وما جرى للعراق خلال السنتين عامي الماضية. -سنوات مزاولتي الفن التشكيلي- محاولا أن أسلك طريقا خاصا على قدر فهمي وإمكانياتي وتجربتي الشخصية، دون أن أنسى ما تعلمته من أساتذتي وإصدقائي خلال زياراتي للمتاحف ودور عرض الأعمال الفنية الرسمية والخاصة، وفي دراستي عموما).

وذكر أن من بين الطقوس والمهن التي تجسدت في أعمال المعرض هي عمل الصيادين ونساجات البسط وباعة الفواكه وصباغ الأحذية والجاجي وغيرها من الأعمال التي عرف بها فيصل لعبي.

رحمة.. المعرض الثاني لـ سمر بدن

رحمة .. هو المعرض الثاني للفنانة سمر بدن، الذي استمر ليومي 16 و 17 تشرين الثاني (أكتوبر) وقد أقيم المعرض في بيتها، وقد حضر المعرض العديد من الزوار، واحتوى اعمالا متنوعة من تشكيل ونحت وسيراميك، ومن تسميته، نشعر أنه دعوة لجعل الفن مصدا ضد العنف والقسوة، وفيه أيضا، يتجلى تعامل الفنانة بروح العاشقة مع لوحات معرضها، والتي ترى فيها إنقاذاً من حزن الغربة وتعدد المنافي.

وتعقب سمر على قيام معرضها في البيت قائلة (اخترت

منزلي كصاله عرض، لعدة عوامل كصعوبة منها الحصول على صالات ملائمة، كما إنني وجدت في المنزل أكثر ألفه وحمية خصوصا وان أكثر زوار من الأصدقاء، وهي مناسبة للقاء معهم بعد الحجر الصحي الطويل الذي نعيش فيه بسبب كورونا).

الفنانة مخلصه لتجربتها، فأعمالها تقربها من أحلام ضائعة كما تقول، وتعبر عما تشعر به من حنين وخوف، وهي تربطها بالجزور والانتماء لوطن الوله والعشق (ميزوبوتاميا) بلاد ما بين النهرين.

فالحياة الحقيقة، بالنسبة لسمر، هو العيش في محراب الفن والإخلاص له، لأنه يشكل استرجاعا روحيا لأيام الطفولة، حين كانت تصنع مجسمات من الطين، والحلم بحياة الريف التي تعشقها.

والفنانة سمر لا تدعي شيئا ف(مخلوقاتها) من نحت وتشكيل، هي رسالتها ورؤيتها ما تراه من إظهار الجمال باللون والرؤية، وإدانة القبح أي كل ما يسلب من الإنسان إنسانيته ويفقده الرحمة.



قهوة بالمشاعر

صدر في لندن مؤخرا الكتاب العاشر للشاعرة العراقية المقيمة في بريطانيا ريم قيس كبه.

جاء الكتاب بعنوان: " قهوة بالمشاعر " .. كلمات وحكايا. وصدر عن دار الحكمة للنشر والتوزيع في العاصمة البريطانية لندن، وضمت دفتيه بعضا من أعمدة الكاتبة الأدبية والتي نشرتها على فترات زمنية مختلفة، صمم غلاف الكتاب الفنان العراقي علي آل تاجر.

ولدت الشاعرة ريم بغداد عام 1967، وحصلت على

شهادة بكالوريوس آداب في الترجمة من الجامعة المستنصرية 1989. بدأت ريم الكتابة في سن مبكرة ونشرت قصائد في صحف عراقية وعربية مختلفة، كانت مترجمة في دار المأمون للترجمة والنشر. وتعد من شعراء الجيل الثمانيني في العراق، شاركت في العديد من المهرجانات الشعرية المحلية مثل مهرجان المربد، ومهرجان السياب، وملتقى شعراء الثمانينيات، وهي حاصلة على مجموعة من الجوائز منها وسام الشعر من بغداد، والجائزة الذهبية الأولى عن مجموعتها الشعرية (احتفاء بالوقت الضائع)، كما حصلت على المركز الأول لجائزة أندية الفتيات في الشارقة عن مجموعتها (أغصن أجنحتي وأسترق الكتابة)، وجائزة الصدى في المرتبة الثانية في الشعر عن مجموعتها (أنثى الكلمات)، كما حصلت على جائزة الشعر في مسابقة المبدعين. هي مقيمة حالياً في العاصمة البريطانية لندن بعد أن انتقلت إلى سوريا ومن ثم إلى مصر.

بغداد تحت شجرة الدردار

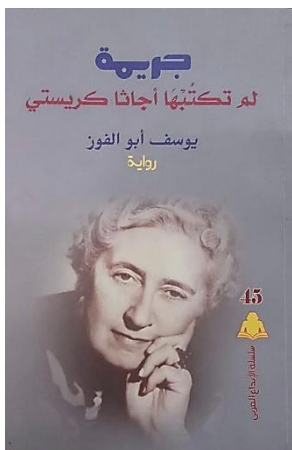
عن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، صدر الكتاب الأدبي (بغداد تحت شجرة الدردار) للشاعر جبار ياسين، والكتاب مجموعة من النصوص المفتوحة التي تحاكي بغداد بأسلوب شعري متقن، ولغة تمارس وجودها كجغرافية عاطفية..

ومعروف أن جبار ياسين. كاتب عراقي يعيش في فرنسا منذ 43 عاما. نشر أكثر من خمسة عشر كتابا، بين الرواية والشعر والمسرحية ونشر العديد من المقالات في صحف عربية وفرنسية وإيطالية وإسبانية. يكتب باللغتين العربية والفرنسية وترجمت الكثير من أعماله، منح جوائز أوربية عديدة آخرها الجائزة العالمية للبحر المتوسط. شغل وظائف ثقافية في فرنسا وعمل في لجان أدبية عدة في فرنسا وإيطاليا.

جريمة.. لم تكتبها أجاثا كريستي

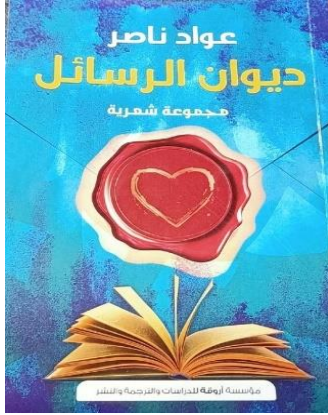
صدرت مؤخرا في القاهرة، رواية جديدة للكاتب العراقي، المقيم في فنلندا، يوسف أبو الفوز، تحت عنوان (جريمة... لم تكتبها أجاثا كريستي)، عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، في سلسلة الابداع العربي. تقع الرواية في 242 صفحة من القطع المتوسط، بغلاف من تصميم السيد سمير درويش، مدير سلسلة الابداع العربي بالهيئة العامة للكتاب.

تناولت الرواية بأسلوب بوليسي تشويقي، عبر الغاز ومفاجآت، أحداثا جرت توافقا مع موجة هجرة العراقيين الى أوروبا وفنلندا عام 2015-2016. فعثور الشرطة الفنلندية على جثة أمرأه مقتولة في غابة، يدفعها لاستجواب الشهود والمتهمين، من بينهم عراقيين، الذين يجدون أنفسهم متورطين في أحداث جريمة قد تقود الى جريمة أكبر. حاولت الرواية تسليط الضوء على أسباب ووقائع الهجرة، وتأثير الهجرة على طبيعة المجتمع الفنلندي وتعامل مختلف القوى المجتمعية معها، ومن ذلك نشاط قوى اليمين المتطرف والحركات العنصرية، وبرزت هموم ومعاناة الشباب العراقي الباحث عن الخلاص، خلال انتقالهم الى بيئة وثقافة مختلفة وحياتهم في مراكز استقبال اللاجئين. وتجهد الرواية لتسليط الضوء على التطورات في المجتمع العراقي من بعد زوال النظام الديكتاتوري البعثي.



عواد ناصر وديوان رسائله

عن دار (أروقة) للنشر، صدرت المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر عواد ناصر (ديوان الرسائل)، واحتوت المجموعة على عدد من القصائد التي كتبت في فترات مختلفة، ومن هذا الديوان نختار قصيدة الرسالة الثامنة عشرة.



قُبْلُوكِ
تَلْجُ خَفِيفٌ يَلْحَسُ النَافِذَةَ
زَقَاقُ
سَوِّقُ شَعْبِيَّةٍ
تَمَاتِيلُ سِيرَامِيكَ صَغِيرَةً
يَبِيعُهَا نَحَاتُونَ هَوَاةً.
العِرَاقِيُّ اللَاجِئُ يَعُدُّ العَمَلَةَ الأَجْنِبِيَّةُ
وَيَخْطِي العَدَّ.
عَجُوزٌ أَفْرِيْقِيَّةٌ تَغَادُرُ البَاصَ

بعد أن نسيث عَكَازها في الكنيسة.
لم يسأل أحدٌ عن حَقِيبة الليل
التي أَعَدَّها اللَاجِئُ العِرَاقِيُّ لرحيلٍ مَقْبِلٍ.
لا شَمْسَ هذا الصَبَاحِ
لأنَّ التَلْجَ - كما قُلْتُ لَكَ - يَلْحَسُ النَافِذَةَ.
غَيْمَةٌ على هَيْئَةِ خُرُوفٍ مَبْلَلٍ
نَادِرَةٌ قُبْلُوكِ
مِثْلُ نَورٍ يَغْرُقُ.

ويست كنسغتون (لندن) 17 آذار (مارس) 2018

كريم شنشل وخيوله المُقْعَدَة



صدر مؤخراً ضمن الإصدارات الإلكترونية، للكاتب والشاعر كريم شنشل وهي، مجموعة قصصية مهاجرة، وهي محاولة لبوح مشاهدات تعكس ما يحكم الحياة اليومية في بيئات مختلفة من الشرق والغرب. ما هو اعقد من تدوين تلك الحالات، هو البحث عن الأجوبة، ربما تلوح بعض الملامسات للجواب ولكنها تبقى بعيدة عن الوصول له. أجواء ما كتبت، كانت بغداد ودمشق وكوبنهاغن، والشخصيات متوزعة في هذه البقاع لكنها تشبه الكثير في جميع البقاع.

كريم شنشل، عاش في جنوب العراق احدى عشر عاما وفي العاصمة بغداد ذات المدة وبين دمشق وبيروت ذات السنوات التي عاشها في الجنوب ليستقر به الترحال إلى حين في الدنمارك، بقية من حطام سفينة في هذه الحياة التي نسينا أن نسميها بحر الحياة. ويذكر أنه صدر لشنشل ديوان عصفور البراري، وعبق الياسمين، وغيرها.

غواية القصة في الفيلم الوثائقي



صدر عن دار نشر Blurb بسان فرانسيسكو كتاب جديد يحمل عنوان "غواية القصة في الفيلم الوثائقي الجديد" للكاتبين عدنان حسين أحمد ونديم العبد الله. يتألف الكتاب من مقدمة وثمانية فصول تقرأ بعين نقدية فاحصة الأفلام الوثائقية الـ 17 المشاركة في المسابقة الرسمية للمهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي بمدينة زاكورة المغربية.

يشتمل الفصل الأول "باقية من الوثائقيات العراقية" على أربعة أفلام وهي "الغناوي.. ساجر النار" للمخرج محمد توفيق، و"لم تكن وحيدة" لحسين الأسدي، و"الرتل" لرائد سلمان، و"وصمة عار" لجعفر مراد. يضم الفصل الثاني "ومضات من السينما الوثائقية المصرية" خمسة أفلام وهي على التوالي: "جارٍ تحميل الحلم" لأحمد عبد العليم قاسم، و"حالة طارئة" لعبدالله عادل، و"رحلة العقبالي" لأيمن صفوت، و"مصرية" لأسماء جمال، و"إحنا البهجة" لياسر عطية.

أما الفصل الثالث الذي انضوى تحت عنوان "شطحات الخيال والفلسفة في الأفلام المغربية" فيضم فيلمين وهما: "روح الواحة" لهشام باحفيظ، و"علال" لفهم البيّاش. يتمحور الفصل الرابع الذي يرصد "سطوة الماضي في الوثائقيات العمانية" على فيلمين وهما "سلطانة" لخالد الزدجالي، و"العرضة" لمحمد الدروشي. أما الفصل الخامس الذي يتمحور على "سؤال الهوية في الفيلم اللبناني" فيتناول فيلم "أحفاد كريت" للمخرجة اللبنانية هلا مراد.

يرصد الفصل السادس "هيمنة المكان في الفيلم التونسي" ويحلل فيلم "حفيد عائلة مراد" لأبانوب يوسف. أما الفصل السابع الذي يدرس "العودة إلى النبع الأول في الفيلم الجزائري" وينضوي تحت اسم "إدارة النفايات" فهو لجمال باشا الذي يسعى بشكل محموم لترسيخ ثقافة البيئة. أما الفصل الثامن والأخير الذي يتمحور حول ثقافة البيئة أيضاً، فيشتمل على فيلم "كوناكري وصداعها" للغيني الحسن لينغيوي.



معمارية عراقية تحصل على أعلى وسام بالهندسة

حصلت المهندسة المعمارية العراقية البروفيسور جالا مخزومي على جائزة 2021 ووسام المعماري الإنجليزي جيفري آلان جيليكو، أعلى وسام في هندسة المساحات الخضراء.

لعبت مخزومي دوراً عالمياً لتقديم رؤى بديلة للمناظر الطبيعية، وعملت على وضع العديد من التخطيط العمراني للمدن التي عانت من الحروب والدمار وغيرها من المدن التاريخية، دمشق وبغداد وأربيل وصيدا وحفظ وتنشيط الإرث التاريخي الديني لمدينتي الكاظمية والنجف. درست مخزومي الهندسة المعمارية في بغداد، وحازت درجة الماجستير في التصميم البيئي من جامعة "بيل" وشهادة الدكتوراة في هندسة المناظر الطبيعية من جامعة "شيفيلد". يتميز عملها بالمقاربة بين احتياجات المجتمع وصحة النظام الإيكولوجي، وحماية التنوع البيولوجي والمحافظة على تراث المناظر الطبيعية. وتشمل خبراتها المهنية والأكاديمية سبل إنعاش البلاد في مرحلة ما بعد الحرب.

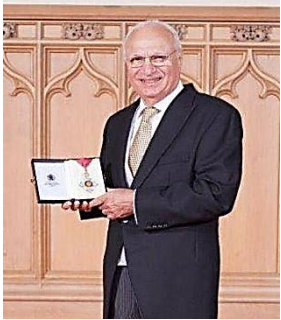
جالا هي بنت الاستاذ المهندس الانشائي محمد حسن مخزومي، الذي كان استاذاً في قسم الهندسة المدنية جامعة بغداد في الخمسينات والستينيات من القرن الماضي، وهو من قام بتنفيذ ملعب الشعب (1962-1966) من خلال مكتبه للمقاولات اضافة الى العديد من المشاريع الكبرى. الدكتورة جالا المخزومي معمارية وأكاديمية عراقية تخصصت في حقل تصميم الفضاءات المفتوحة، درست هندسة العمارة في الجامعة التكنولوجية لمدة 15 عام. في عام 2001 ساهمت في تأسيس قسم تصميم المساحات الخضراء في الجامعة الامريكية في بيروت. لديها عدد كبير من الكتب والبحوث المنشورة، أسست عام 2007 مركز كامبردج للبشر والأرض في المملكة المتحدة. عملت استشارية تصميم معماري ومساحات خضراء في العراق وسوريا والامارات ولبنان وقبرص..



طفلة عراقية تتفوق في منافسات الرياضيات الدولية

أثبتت الطفلة العراقية الموهوبة نرجس خالد (11 عاماً) براعتها في الرياضيات والفيزياء، وحصلت على العديد من الجوائز الدولية في هذا المجال، كما أن لديها تجارب مميزة في مجال الاختراع.

وشاركت طالبة الصف السادس الابتدائي بمدرسة الموهوبين في محافظة ذي قار جنوبي العراق، في بطولة "يورو ماث 2021 التي أقيمت بألمانيا في أغسطس/آب الماضي، بمشاركة أطفال من دول عدة، وحصلت على المركز الأول. الذي جاء نتيجة تمكنها من حل 73 مسألة رياضية في "الضرب المعقد" باستخدام تقنيات "الفيدا" في وقت زمني استغرق 180 ثانية فقط، للمستوى الثالث من فئة الأقوياء، بفارق كبير عن أقرب المنافسين لها. وتقول نرجس إن موهبتها بدأت عندما كانت في السادسة من عمرها، حيث شعرت بأن الأرقام قريبة منها، ولاحظ أهلها قدرتها على إجراء العمليات الحسابية واستخراج جذور جميع الأعداد، ثم تطورت موهبتها بمرور الوقت.



"عراقيتي تبقى في دمي"

بهذه الكلمات المفعمة بالمشاعر عبر الطبيب العراقي رعد شاكر عن محبته لوطنه الأم، عقب حصوله على وسام الإمبراطورية البريطانية برتبة قائد "CBE"، والذي تسلمه من ولي عهد بريطانيا الأمير تشارلز، نيابة عن ملكة بريطانيا إليزابيث الثانية، اعترافاً بخدماته في مجال الطب والعلاقات الطبية الدولية.

ولد د. رعد شاكر في 21 ديسمبر 1948 في بغداد وتلقى تعليمه الأولي فيها إلى أن حصل على البكالوريا (الثانوية) من المدرسة اليسوعية الأميركية (كلية بغداد) عام 1965. ثم التحق بكلية الطب في بغداد، وحصل على بكالوريوس طب الجراحة منها عام 1971، وعقب تخرجه بدأ مسيرته المهنية في بغداد حيث عمل في مدينة الطب التعليمي من عام 1971 إلى 1975. بعدها توجه إلى مدينة غلاسكو بالمملكة المتحدة، حيث أصبح زميل باحث بجامعة غلاسكو، وحصل على ماجستير في العلوم من جامعة غلاسكو عام 1977؛ ثم عضوية الكلية الملكية للأطباء في عام 1979. عمل أستاذاً مساعداً بجامعة الكويت من عام 1980 حتى عام 1984، كما عمل أستاذاً مشارك بكلية الطب الكويتية لمدة عامين حتى عام 1986، ثم عمل محاضراً بكلية الطب بجامعة هارفارد، كما شغل أيضاً وظيفة نائب العميد الأكاديمي بكلية الطب الكويتية لمدة عامين من (1988 - 1990)، ومنذ عام 1990 عمل استشاري طب الأعصاب بمستشفى تشارينغ كروس بلندن، وليصبح كبير المحاضرين، في كلية (إمبريال كوليدج).

له إسهامات أكاديمية وبحثية كبيرة، ونشر عدة أوراق بحثية عن الصرع وعدوى الجهاز العصبي المركزي. نُشر كتابه الأول عن علم الأعصاب الاستوائية عام 1996، الذي يُعد مرجعاً هاماً لأطباء الأعصاب في جميع أنحاء العالم، وكتاب ثاني عن علم الأعصاب الاستوائية نُشر عام 2003.

ومن بين المناصب العديدة التي شغلها، عضوية الأكاديمية الأميركية لعلم وظائف الأعصاب السريري، ومستشار الكليات الملكية الإقليمية للأطباء (RCP) لطب الأعصاب، شمال غرب التايمز لندن. وأمين الصندوق العام للاتحاد العالمي لطب الأعصاب لسبع سنوات من عام 2007 حتى عام 2014، كما عمل رئيساً للاتحاد العالمي لطب الأعصاب (2014-2017)، ورئيس المجموعة الاستشارية لموضوعات منظمة الصحة العالمية المعنية باضطرابات الجهاز العصبي (2019 - 2009).

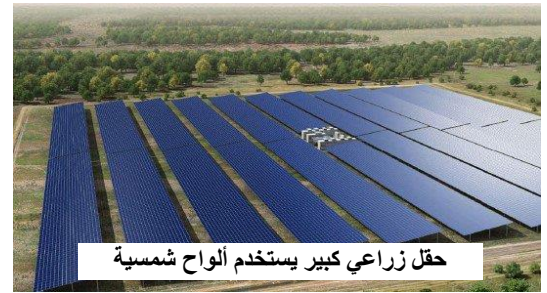


الطاقة البديلة: استخدام طاقة الشمس الضوئية لإنتاج الطاقة الكهربائية

د. عدنان يوسف رجب

هناك توجهات حديثة عالمية للاستفادة من الطاقة الهائلة الضوئية للشمس، (المجانية)، وتحويلها الى طاقة كهربائية. والطريقة المستخدمة لإنتاج الطاقة الكهربائية، هي باستخدام الألواح الشمسية Solar Panels التي تحتوي على الخلايا الشمسية Solar cells وذلك باستخدام ظاهرة الفولت ضوئي

يكون تطبيق الفكرة في استخدام الألواح الشمسية في سطوح البيوت والمحلات العامة (المستشفيات والمدارس والمكاتب والحقول الزراعية)، وتعرضها للشمس، لكي يتم إنتاج الطاقة الكهربائية في هذه الأماكن العامة. وإن أهم التطبيقات للناس، تكون في البيوت، حيث توضع الألواح الشمسية على سطوح المنازل، ويتم منها تزويد البيت بالطاقة الكهربائية. وتعتبر هذه عملية ضرورية للعوائل للحصول على الكهرباء بشكل رخيص جدا (نسبيا). وكذلك فهي طاقة نظيفة، أي ليست ملوثة للبيئة. إن هذه الألواح الشمسية يمكن تصميمها وتركيبها في الحقول الزراعية (كامل هو الحال على سطوح البيوت والشركات والمحلات وغيرها في المدينة)، وهي طريقة ناجحة و رخيصة ومفيدة.



حقل زراعي كبير يستخدم ألواح شمسية

هذه الطريقة لإنتاج الكهرباء يمكن للأفراد والمنظمات القيام بها (إضافة للدولة وأجهزتها). وهي مستخدمة كبديل عن الطريقة التقليدية لإنتاج الكهرباء (التي عادة تقوم بها أجهزة الدول على الصعيد الوطني). وهذه الطريقة التقليدية العامة، هي الطريقة المستخدمة منذ عشرات (أو مئات) السنين (لحد الآن) في دول العالم، وتعتمد على توظيف الطاقة المغناطيسية على النطاق الوطني. وعادة تقوم بها سلطة الدولة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البلد. وهذه الطريقة يمكن تلخيص فكرتها وعملها كما يلي:

مجال توليد (إنتاج) الطاقة الكهربائية هي محطات الضخ الكهربائي Power Stations، والعنصر الجوهري، (الأساسي) في إنتاج الكهرباء، هو استخدام المجال المغناطيسي، ويرافق المجال المغناطيسي، وجود توربينات (مجاميع ملفات Coils ضخمة). المهمة الأساسية هي تدوير هذه التوربينات في داخل المجال المغناطيسي، ويكون التدوير بسرعة معينة تعتمد على طريقة إنتاج الكهرباء. وهنا يحصل حث مغناطيسي على الكويل، وتنتج بالنتيجة فولتية كهربائية عند طرفي الكويل. ويمكن الحصول منه على تيار كهربائي الذي نستخدمه في بيوتنا أو في مؤسسات الدولة او في الشوارع وغيرها من الأماكن.

وعموما يتم استخدام طرق متعددة لعملية تدوير التوربينات داخل المجال المغناطيسي، وأهم الطرق هي:

- استخدام الشلالات: إذا كانت متوفرة في الدولة، مثل شلالات نياغارا في كندا وشلالات شمال العراق.
- استخدام طاقة الرياح: وهذه بالنسبة للدول التي تتوفر فيها رياح شديدة ومستمرة خلال السنة، مثلما موجود في هولندا، وربما بلجيكا، ودول أخرى.
- استخدام البخار: ويتم الاستفادة من ضغط البخار، وذلك من تسخين المياه في صهاريج ضخمة، ومن ثم توظيف توجيه البخار في دفع أجنحة التوربينات، وتدويرها، وهي موجودة داخل المجال المغناطيسي.
- استخدام المد الجزر: تتمكن بعض الدول من الاستفادة من ظاهرة المد والجزر، وحركة المياه على السواحل، من تأثيرات جاذبية القمر. حيث يتم توظيف وضع التوربينات في مجال حركة المياه وتدوير التوربينات داخل لمجال المغناطيسي، وبالتالي لإنتاج الفولتية الكهربائية.

هذه الطريقة التقليدية عموما، تكون عادة غالية جدا، كما إنها ليست سهلة الإنجاز، بالإضافة لكونها ممكن أن تكون ليست نظيفة بالنسبة للبيئة. كذلك تقوم بها الدولة فقط. أما الطاقة البديلة التي تعتمد على استخدام طاقة الشمس بواسطة الألواح الشمسية، فهي لها مزايا عديدة مفيدة: فهي رخيصة (مجانية)، ويستطيع الأفراد أو المجموعات القليلة من القيام بها، وهي طاقة نظيفة للبيئة، وتجهيزاتها الكهربائية بسيطة.

أما من ناحية الكفاءة، (النجاعة Efficiency) لخلايا الألواح الشمسية (الضوئية)، فتعتبر قليلة نسبيا، وقد تصل هذه الكفاءة لحد حوالي 40 % من حيث الاستفادة من الطاقة الضوئية الشمسية. كذلك فإن تكلفة هذه الألواح الشمسية، قد تكون غالية نسبيا لإنتاج القدرة الكهربائية للكيلو واط الواحد، (الألف واط). ويمكن التغلب على ذلك كون إن أجهزة النظام الشمسي هذه تبقى في الإستعمال (المنزلي او في المراكز الأخرى) لعدة سنوات، مما يكون عمليا مقللا من التكلفة عند الاستخدام كمعدل بالنسبة للسنة الواحدة. وعادة يكون نظام الألواح الشمسية المستخدم في البيوت مفيدا في قدر جيد من الإحتياجات، حيث يمكن تجهيز البيوت بالكهربائية، وتشغيل الأجهزة مثل: مصابيح الغرف والثلاجة والغسالة والتلفزيون، مما يجعل المواطنين لا يعتمدون على الدولة في الحصول على الكهرباء. إلا إن هذه الكهرباء قد لا تكفي لتزويد المبردة وأجهزة التدفئة بالكهربائية (مما يستوجب شراء طاقة إضافية من شركات الدولة). ويمكن أن تتطور الأجهزة الشمسية مستقبلا لتزويد من كفاءتها، ويصبح المواطنون بعيدين عن الإعتماد على الدولة والقطاع الخاص للحصول على كل الكهرباء التي يحتاجونها.

يدعوكم المنتدى العراقي لحضور ندوة بعنوان

آخر تطورات وباء الكوفيد - 19

All what you need to know about Covid-19

تستضيف فيها

الدكتور رافد عزيز

رئيس الجمعية الطبية العراقية الموحدة في المملكة المتحدة وايرلندا

و

الدكتور علي اسماعيل عزيز

استشاري العناية المركزة في لندن

محاضرة حول كل ما تريد ان تعرفه عن الكوفيد - 19، واخر تطورات الوباء
واللقاحات المتوفرة وكيف تعمل، والجرعات وموعد الجرعة التعزيزية
مضاعفات الوباء والكوفيد طويل الأمد
وعلاج الكوفيد المتوفر حالياً

مع فرصة لطرح أسئلتكم حول الكوفيد وباللغتين العربية أو الإنكليزية

الخميس 16 كانون الأول/ ديسمبر 2021

6 مساءً (توقيت لندن)

9 مساءً (توقيت بغداد)

على تطبيق الزووم

<https://us06web.zoom.us/j/82626882851?pwd=OE9Ba1M0VksGMIB4MDRLZCtJdThDZz09>

Meeting ID: 826 2688 2851

Passcode: 420162

وظيفة شاغرة

Job Vacancy

Older People's Outreach Worker

Part-time (21 hr/wk)

Salary up to £ 12,500

We are looking for a highly motivated person with skills to work with vulnerable older people and demonstrating experience of providing welfare advice, support and community work, with knowledge of Iraqi older people needs.

2 years' experience of community development and voluntary work & good verbal and written communication skills in English and Arabic are essential

The post holder will provide isolated and hard-to-reach older people with advice and information to become less isolated and dependent.

And will also connect them to group activities, ensuring that they are supported in improving their physical and mental well-being

For further information and an application pack please contact Iraqi Association by email on: iraqicommunity@btclick.com

Application closing date is:

5.00 pm Tuesday 4th January 2022