

العدد 126 – حزيران/يونيو 2020

Telephone: 020 7023 2650

iraqcommunity@btclick.com

www.facebook.com/IraqiAssociationUK

www.iraqiassociation.org

المنتدى
ONLINE
Iraqi Association

Iraqi Association

Unit 1 Cavell House
233 Wood Lane
London W12 OHL

المنتدى العراقي وجائحة الكورونا

اضطرت العديد من المؤسسات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية البريطانية الى إغلاق أبوابها بسبب جائحة كورونا، وتسيير أعمالها عن بعد من خارج مكاتبها وبعمل موظفيها في البيت عبر خدمات الانترنت ومن خلال البريد الإلكتروني وتطبيقات الواتساب والزوم وغيرها، والمنتدى العراقي هو الآخر وتماشيا مع هذه الظروف اضطر أيضا الى إغلاق نوادي كبار السن في كامدن وهمرسمث والمرأة في شبرسبوش وأماسي نادي السينما الشهرية، ووقف نشاطاته الاجتماعية من حفلات وسفرات وكذلك نشاطه الثقافي من ندوات.

كما أغلق مكتبه الرئيسي وأوقف مقابلات المراجعين ولكنه عمل على توفير خدماته عبر الهاتف والايمل في تعامله مع استفسارات وطلبات الجالية العراقية ومن الذين يراجعونه من الجاليات العربية، فيما يتعلق بالسكن أو المنفعة أو اللجوء والإقامة وغيرها من الأمور. وجند أعضاء الهيئة الإدارية والعاملون جهودهم بالاتصال بالكثير من أبناء الجالية وخاصة فئات كار السن المعزولين ومن غير معيل للاطمئنان على سلامتهم والوقوف على احتياجاتهم المعيشية أو الصحية.

وتسعى الهيئة الإدارية للمنتدى وموظفيه الى تكريس جهودهم في التواصل قدر ما يستطيعون لمتابعة قضايا الجالية والتواصل مع الاحداث وخصوصا التضحيات الكبيرة التي يقدمها العاملون في القطاع الصحي من أبناء الجالية العراقية والعربية مع زملائهم الاخرين في مكافحة الوباء. وقد خسرت الجالية العديد من هؤلاء الابطال وهو يحاولون إنقاذ المرضى، كما خسرت العديد أيضا من أبنائها ممن أصيبوا بهذاء الداء من الوجوه الاجتماعية والثقافية المعروفة. ومن المحزن والمؤلم أنه لم تتح الظروف ان تجري المشاركة في تشييع الضحايا أو إقامة مجالس الفاتحة لهم.

واليوم نسعى الى تجديد التواصل مع أبناء جاليتنا العراقية عبر معاودة إصدار (المنتدى) التي تأخر صدورها لأسباب فنية وأخرى خارج ارادتنا، ولكننا متأكدين ان هذا الحال لم يدم طويلا، رغم أنه لا زال الوضع غير معروف بالضبط فيما يتعلق بتطورات هذا الدواء وإيجاد اللقاح له، وعودة الحياة الى طبيعتها من جديد. وكلنا أمل أن جهود البشرية ستثمر الى إيجاد الدواء الناجع له، وتحقيق أمل الجميع في الانتصار على هذا الوباء كما انتصرت سابقا على غيره رغم الخسارات والالام التي تركتها.

وعدنا هذه المرة يحتوي، كالعادة، على اخبار الجالية ومنظماتها المختلفة والنشاطات المتحققة، ونأمل مواصلتكم معنا بالملاحظات أو إبداء ما يخطر على بالكم من الأسئلة والاستفسارات، وكذلك رقدنا بالكتابات التي تهم الجالية، فما احوجنا اليوم قبل غيره الى تعزيز التعاون والتعاقد بين أبناء الجالية، فعند المحن يعرف المعدن الأصيل. ونحن واثقون في دور الجالية الأصيل وقت المحن وفي دعم بعضنا البعض وموازرة أهلنا في الداخل.

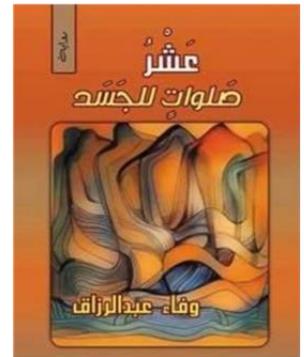
تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا
وإذا افترقن تكسرت أحادا



جائحة كورونا صفحة 2



جهود متواصلة صفحة 4



إصدارات جديدة ص 17-18



مشروع طفل العراق ص 19

الكلمات لا تكفي للإشادة ببطولة العاملين في الحقل الطبي في مختلف عناوينهم، وهم يستبلسون وفي نكران للذات بالوقوف في الخط الأول للتصدي لجائحة كورونا، باذلين أقصى الجهد ومقدمين أرواحهم من أجل الحفاظ على سلامة الجميع. والمنتدى العراقي في الوقت الذي يحيي هؤلاء الإبطال، يعلن عن ألمه لفقدان بعض منهم، ونحن في أمس الحاجة إليهم. ولكننا متأكدين أن ما قدموه سيظل في وجدان الجميع من أبناء الجالية كرمز للبطولة والتضحية وأيقونة الفداء.

المنتدى العراقي في بريطانيا يعزي بوفاة لاعب الكرة الكابتن أحمد راضي ..



بمزيد من الأسى تلقينا نبأ وفاة لاعب الكرة العراقي الكابتن أحمد راضي متأثراً بوباء كورونا صباح الأحد 21 حزيران 2020. الكابتن الذي أدمعنا فرحاً بأهدافه وبقربته الكروية في الأيام التي عز فيها الفرح عندما سجل الهدف الوحيد في بطولة كأس العالم بمونديال 1986 في المكسيك في مرمى بلجيكا. لقد فجر موته غضباً في قلوبنا حيث تسرق اموال العراقيين و لم تبنى مستشفى واحدا فكان موته هدفاً لكورونا فيروس في المرمى العراقي.



د.مأمونة رانا، أول طبيبة (امرأة) تلتحق بقافلة الأطباء الشهداء بعد اصابتها بفيروس كورونا، وهي في المستشفى تعالج المرضى في بريطانيا، تعازينا لذويها ومحبيها و للكوادر الطبية اينما كانوا، لها الذكر الطيب.

بعثت الهيئة الإدارية للمنتدى العراقي برسالة مواساة الى الجمعية الطبية الموحدة في المملكة المتحدة وايرلندا برحيل عدد من الكوادر الطبية من الذين وقفوا في الخط الدفاعي الاول وضحوا بأرواحهم في التصدي لجائحة كورونا.



بين يوم وآخر، تفجعنا أخبار الوطن بفقدان عدد من الأحبة من ذوي وأصدقاء جاليتنا العراقية بجائحة الكورونا. وفي هذه الظروف الأليمة نعزي ممن فقد أحبته متمنين لهم الصبر والسلوان، والسلامة والصحة للجميع.

- المنتدى العراقي في بريطانيا يودع عدد آخر من ضحايا الجائحة من أبناء وبنات الجالية العراقية في بريطانيا، منهم:
- الفقيد عزيز الجصاني في احدى مستشفيات لندن، تعازينا لزوجته السيدة أعيان الجصاني وأولاده سعد و يسار و إيزيز ولمعارفه و محبيه الصبر والسلوان.
- الفقيد صمد عباس في احدى مستشفيات لندن، تعازينا لأولاده لؤي وعلي وبنين وسارة ولجميع عائلته وأصدقائه جميل الصبر والسلوان.
- زوجة الكاتب السيد شركو حبيب في احدى مستشفيات لندن، له ولعائلته اجر التعازي وللفقيدة الرحمة والذكر الطيب.
- الفقيد فؤاد أبو جورجينا، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر والسلوان.
- الفقيد علي الشروكي، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر والسلوان.
- الفقيد الكاتب صباح الشاهر، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر والسلوان.
- الفقيد الدكتور ناجي النهر، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر والسلوان.
- الفقيد الدكتور جودت القزويني، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر والسلوان.

السلامة لجميع أبناء الجالية

تعرض العديد من أبناء وبنات الجالية العراقية في بريطانيا الى الإصابة بجائحة كورونا، وتمائل بعضهم للشفاء، وهي من دواعي سرورنا، متمنين للجميع الشفاء والعافية والعودة الى حياتهم الطبيعية. وللصعوبة حصر الأسماء، وعدم رغبة البعض بذكر اسمه، نكتفي بذكر بعض الأسماء الذين لا يمانعون في ذلك. فمن ضمن الذي تعافوا من هذا الوباء:

- الشاب فراس مدينيف من الإصابة بفيروس كورونا متمنين له الصحة والسلامة الدائمة .
- د. محمد عزيز من الإصابة بفيروس كورونا وتمنياتنا بالتماثل السريع بالشفاء وله الصحة والسلامة الدائمة.

تعازي:

- بحزن وأسى عميقين تلقى المنتدى العراقي في بريطانيا نبأ وفاة السيدة ساجدة "أم شوان" في إحدى مستشفيات لندن، بعد صراع مع المرض. كانت الفقيدة إحدى عضوات نادي كبار السن في همرسمث منذ تأسيسه عام 1998، حيث حظيت باحترام وحب الجميع، للفقيدة الرحمة والذكر الطيب ولعائلتها ومحبيها جميل الصبر والسلامة.
- تعازينا للسيدة جنان مكي إحدى عضوات نادي كبار السن في همرسمث، بوفاة أخيها، لروحه الرحمة والذكر الطيب ولك لعائلتك ولأصدقائه ومحبيه الصبر الجميل.
- تعازينا الى السيدة رابعة خضير عباس "ام صباح" زوجة الزميل طالب حسن لوفاة أختها في العراق، لها الذكر الطيب ولعائلتها ومحبيها الصبر الجميل.
- تعازينا للسيدة نادية المعمار لوفاة والدها الحاج محمد جواد عبد المجيد المعمار، للفقيد الرحمة والذكر الطيب ولك ولمحبيه الصبر والسلوان.
- تعازينا للشاعر عبد الكريم كاصد، بوفاة أخيه د. عبد الحليم كاصد في موسكو يوم الاثنين 2020/6/1، للفقيد الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه صادق التعازي والمواساة وجميل الصبر.
- تعازينا الى الشاعرة وفاء عبد الرزاق، بوفاة ابن أخيها السيد مصطفى شاکر عبد الرزاق في أبو ظبي، للفقيد الرحمة والذكر الطيب ولعائلته ومحبيه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا للسيدة نهلة القشطيني بوفاة زوجها (هاشم بنیان الساعدي) له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه جميل الصبر.
- تعازينا للسيد حسين التكمجي بوفاة شقيقه (حمدي التكمجي) يوم الأربعاء 17 حزيران في عمان - الأردن عن عمر ناهز الـ 91 سنة، للفقيد الذكر الطيب ولكافة ذويه وأصدقائه جميل الصبر والسلوان.
- تعازينا لـ د. تغريد و ابنها سيف بوفاة زوجها فائز عابد ، ولأخيه فايق سعيد عابد، له الذكر الطيب ولعائلته ومحبيه الصبر الجميل.

تهاني وتبريكات

أصدر المنتدى العراقي في بريطانيا رسائل تهنئة بمناسبة حلول أعياد العراقيين، راجين للجميع السلام والاستقرار والصحة والسلامة:

- 🇮🇶 تهنئة للصابئة المندائيين بمناسبة عيد التعميد الذهبي.
- 🇮🇶 تهنئة بمناسبة عيد نوروز.
- 🇮🇶 تهنئة بمناسبة عيد الفصح (عيد قيامة السيد المسيح)
- 🇮🇶 تهنئة الى الإيزيديين من أبناء الجالية العراقية في بريطانيا بمناسبة عيد رأس السنة (سريسال).
- 🇮🇶 تهنئة المنتدى العراقي في بريطانيا بمناسبة حلول شهر رمضان وعيد الفطر المبارك.

أحر التهاني لطلبتنا المتفوقين الحاصلين على شهادات عليا متمنين لهم المزيد من الانجازات:

- ❖ سالي البدري لحصولها على شهادة الماجستير في الهندسة المعمارية من المدرسة المعمارية التي اكملت الراحلة زها حديد الدراسة المعمارية فيها.
- ❖ آية توفيق لحصولها على شهادة الماجستير بعلم الجينات من جامعة مانشستر
- ❖ نور قنبر لحصولها على شهادة الماجستير في الهندسة المدنية من جامعة برمنكهام.
- أصدق التهاني الى زميلتنا ساجدة عطية لولادة حفيدها يونس -Jonas، نتمنى له ولوالديه الصحة والسلامة وعسى أن يتربى بدلال ومحبة الجميع.
- تمنياتنا بالشفاء العاجل للدكتور ضياء كاظم لإجرائه عملية جراحية كبرى، وهو والد الزميل العزيز هافال ضياء كاظم "رئيس جمعية الكندي للمهندسين العراقيين سابقا".
- تمنياتنا بالشفاء العاجل للسيد صباح يوسف لإجرائه عملية جراحية.
- تمنياتنا بالشفاء والعافية للسيد عبدالرزاق العلي (أبو آزاد) إثر وعكة صحية.

جهود متواصلة للمنتدى العراقي خلال جائحة كورونا



في وقت غدا مكتب المنتدى غير قادر بالاستمرار في تقديم خدماته بالأساليب المعهودة كجلسات المشورة وجهاً لوجه نتيجة لوباء الكورونا (Covid-19)، وما نتج عنه من إجراءات الإغلاق والتشتيت الاجتماعي، فإنه مستمر في تقديم الاستشارات والمساعدة عن طريق الهاتف والبريد الإلكتروني وملء الاستمارات عبر الإنترنت ونشر المعلومات ذات الصلة عبر قائمتنا البريدية ومنصات التواصل الاجتماعي.

ومنذ غلق المكتب يوم الأربعاء 18 آذار/ مارس 2020، تعامل العاملون مع أكثر من 300 معاملة واستشارة، بالإضافة إلى العديد من الاستفسارات عبر البريد الإلكتروني ووسائل التواصل الاجتماعي، شملت قضايا منافع الرعاية الاجتماعية وبالخصوص طلبات الـ (Universal Credit) حيث تزايدت أعداد

من فقدوا وظائفهم بسبب قرارات الحظر وأخرى تتعلق بالسكن وتمديد الاقامات وغيرها. وجرت متابعة قضايا سابقة لمواطنين تطلب العديد منها الاتصال بالجهات الرسمية كدوائر المنافع الاجتماعية والبلديات ووزارة الداخلية، تلفونيا وبالبريد الإلكتروني وكتابة الرسائل. وتمكن المكتب من تأمين تمثيل قانوني مجاني (Barrister) لأثنين من أبناء الجالية والمرافعة نيابة عنهم في المحاكم البريطانية.

ومن ناحية أخرى أخذ أعضاء من الهيئة الإدارية على عاتقهم مهمة الاتصال بأفراد الجالية وخاصة المسنين بشكل منتظم للتحقق من صحتهم ورفاههم وتقديم أو ترتيب أي مساعدة قد يحتاجون إليها.

عزّاب العمارة العراقية الحديثة رفعت الجادرجي في ذمة الخلود



توفي عزّاب العمارة العراقية والعربية الحديثة رفعت الجادرجي مساء الجمعة 10 نيسان الماضي في العاصمة البريطانية لندن عن 94 عاماً بعد إصابته بفيروس كورونا.

ولد رفعت الجادرجي في بغداد عام 1926 في عائلة ذات توجه يساري فوالده هو السياسي والصحفي والوزير كامل الجادرجي مؤسس الحزب الوطني الديمقراطي.

اشتهر الجادرجي بتصميم المباني الأكثر شهرة في العراق، منها مبنى الإتحاد العام للصناعات ومبنى نقابة العمال والبدالة الرئيسية في السنك والبرلمان العراقي، والمشاركة في تصميم قاعدة "نصب الحرية" العريق الذي صار رمزا في وسط العاصمة وسمّيت ساحتها باسمه، وصارت مركزا للاحتجاجات الأخيرة المناهضة للحكومة.

نعزّز بدور كوادرنا الطبية في مواجهة جائحة كورونا

تتقدم الهيئة الادارية للمنتدى العراقي والعاملين والمنتسبين من الجالية العراقية بالشكر والامتنان العميقين والتقدير العالي الى كافة العاملين في الحقل الطبي بكل عناوينهم وهم يقفون في الخط الدفاعي الاول بكل شجاعة ونكران ذات من اجل التصدي لجائحة كورونا مقدمين ارواحهم للحفاظ على سلامة المجتمع وأمنه الصحي وبانذلين اقصى درجات الجهد والمثابرة لمواجهة الوباء الداهم .

وكجالية عراقية فإننا نعزّز ونسعد ان يكون بين الكوادر الطبية عناصر فدائية من الاطباء العراقيين الذين يساهمون حد الشهادة من اجل مهمتهم الانسانية النبيلة.

فألف تحية وباقات ورد للكوادر الصحية الباسلة المضحية ودورها الانساني العظيم.

الهيئة الادارية
للمنتدى العراقي في بريطانيا

المنتدى يصدر نداءً حول جائحة كورونا:

ندعوا جاليتنا الى مزيد من التعاون والتكافل الاجتماعي ..

يدعو المنتدى العراقي في بريطانيا، في هذا الظرف العصيب وفي مواجهة وباء كورونا، كافة ابناء جاليتنا العراقية الاعزاء الى المزيد من التعاون والتكافل الاجتماعي بكل أشكاله لاجتياز هذه المحنة بسلام، ومواصلة التضامن وتقديم أشكال الدعم الممكنة لشعبنا العراقي.

وفي هذا الظرف الاستثنائي يقف المنتدى العراقي الى جانب جاليتنا العزيزة مساندا ومتضامنا، ويقدم كل ما يستطيع من خدمات وبلا حدود وبكل حب.. وهو يؤازر ببالغ الحزن ذوي الراحين الغالين الذين فارقونا من دون أن يستطيع أحد وداعهم، وهو أمر يفطر الفؤاد لم نعتاده في تقاليدنا الاجتماعية ولا يناسب رغبتنا بتقديم الوداع اللائق بحجم محبتنا لهم.

اننا وكافة ابناء جاليتنا الحبيبة الى قلوبنا ندعو الجميع الى أقصى حدود التكافل الاجتماعي الإنساني والتضامن مع كل أولئك الذين فقدوا الغالين عليهم وعلينا جميعا.. فلهم الرحمة والذكر الطيب، ولهم منا الحب وكل التعاطف مع اهلهم وذويهم.

كما نتمنى الشفاء العاجل للمصابين جميعا، والسلامة ووافر الصحة للجميع.

ونؤكد أن المنتدى دائما في خدمة أبناء الجالية العراقية، وهو البيت المفتوح لهم.. اذ يمكن الاتصال بالمنتدى على رقم الهاتف: 02070232650 وسيقوم العاملون في المنتدى بالرد وتقديم ما يمكن من المشورة والمساعدة. فما يزال أعضاء الهيئة الإدارية والعاملون على تواصل مع كبار السن والأسر العراقية لتقديم الدعم والمساندة في هذا الظرف الصعب.

تمنياتنا بالسلامة والأمان للجميع.

تمديد غلق مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا ..

اعزاءنا أبناء الجالية العراقية ومراجعي مكتب المنتدى العراقي في بريطانيا الكرام.

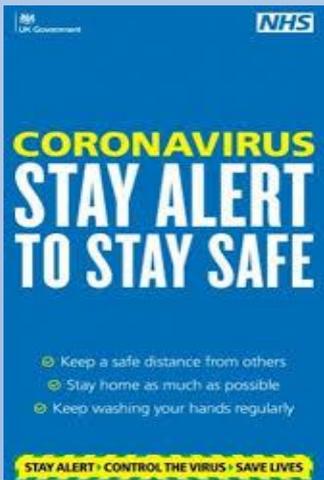
حرصا منا على صحتكم و صحة العاملين والمتطوعين في المنتدى ونتيجة لاستمرار انتشار فيروس كورونا في المملكة المتحدة، قرر أعضاء الهيئة الإدارية في المنتدى العراقي ببريطانيا تمديد إغلاق المكتب حتى اشعار اخر.

و سنعلمكم حال توفر الظروف الملائمة لافتتاحه ، متمنين للجميع دوام الصحة والسلامة.

يمكن الاتصال بالمنتدى على رقم الهاتف: 02070232650

وسيقوم العاملون في المنتدى بالرد وتقديم ما يمكن من المشورة والمساعدة.

الهيئة الادارية للمنتدى العراقي في بريطانيا





نشاط يومي للمقهى الثقافي اللندني

المقهى الثقافي العراقي في لندن تواصل ويواصل اللقاء مع زبائنه رغم الحجر الصحي.. أذ قدم يومياً ما يناظر أمسية ثقافية وضعها بتصريف متصفح صفحته على الفيسبوك والتي عنوانها "المقهى الثقافي العراقي في لندن"... وحثهم على متابعة ما يقدمه وبشكل يومي على صفحته ومن هذه المواد ما كانت بثاً حياً من مسارح لندن منها مسرح شكسبير البيضاوي ومن بين الأعمال التي قدمها كانت مسرحيات:

"مكبث" "روميو وجولييت" "الليلة الثانية عشرة" "زوجات وندسور" "المرحاضات" وغيرها ومن المسرح الوطني البريطاني "ناشال ثياتر" قدم من بين عدة أعمال مسرحية "جين أير" المعدة عن رواية الكاتبة "شارلوت برونتي". ومن المسرح الاستعراضية قدم مثلاً "شبح الأوبرا - فانتوم أوف ذي أوبرا" "القطط - كاتس".

أما من النتاجات المسرحية العربية فقدم مسرحية "كلكاش" التي قدمها المقهى في أمسية سابقة له مثلها وأخرجها كمنودراما الفنان الدكتور سعدي يونس وكذلك قدم "الإنسان الطيب من سيتشوان" للكاتب بيرتولد بريخت وأخرج سعد اردش ونتاج المسرح القومي المصري وإيضاً للمسرح نفسه والمخرج قدم مسرحية "سكة السلامة" ومن مسرح الريحاني عرض في عيد الفطر الكوميدي "الإخمسة" التي ألفها نجيب الريحاني، قبل 80 عاماً، وهو ممثل كوميدي مصري من أصل عراقي.

وعرض المقهى أيضاً عدة أفلام كلاسيكية عراقية وعالمية وعربية من بينها: فيلم "زد" الجزائري - الفرنسي إخراج اليوناني غوستا غافراس وفيلم "الشيخ والبحر" عن رواية إيرنست همنغواي وتمثيل انتوني كوين وفيلم "المنعطف" العراقي عن رواية خمسة أصوات لغائب طعمة فرمان وإخراج جعفر علي. كما قدم بالفيديو معالجات تشكيلية عراقية تناولت مثلاً الفنانين الرواد: النحات "جواد سليم والغرافيكي "رافع الناصري" وفنان واقعية الكم "محمود صبري" هذا علاوة على ان المقهى كان يعيد عرض تسجيلات لأمسيات سابقة ضمن أرشيفه الغني الموثق تلفزيونياً والذي بلغ 95 أمسية قدمها خلال أكثر من تسع سنوات ماضية هي عمر المقهى..

الجمعية الطبية العراقية الموحدة في المملكة المتحدة وإيرلندا

أكبر جمعية للأطباء العراقيين والكوادر الطبية والصحية الأخرى مقرها في بريطانيا، تجمع الأطباء العراقيين من داخل العراق وخارجه. تضمنت نشاطاتها خلال الأشهر الماضية:

- ❖ المؤتمر السنوي العلمي الذي عقد في لندن 2-3 تشرين الثاني 2019، حضره أكثر من 450 من الكوادر الطبية من بريطانيا ومختلف دول العالم وداخل العراق.
- ❖ المؤتمر الأول للكوادر الطبية والصحية العراقية في العراق ودول المهجر؛ في اسطنبول للفترة من 20-24 تشرين الثاني 2019.
- ❖ دورة تدريب الأطباء العراقيين حديثي التخرج في بغداد لمعاونة جمعية الهلال الأحمر العراقية، شارك خمسة اخصائيين عراقيين من بريطانيا في تدريب الأطباء في شهر شباط 2020.
- ❖ المؤتمر الربيعي للجمعية والذي عقد في مستشفى إيلينغ في لندن للأيام من 29 شباط الى 1 آذار 2020.
- ❖ المساهمة في المؤتمر السنوي العالمي لكلية طب المثلى في شهر أيار 2020.
- ❖ إقامة مؤتمر حول (حماية الكوادر الصحية العراقية في فترة جائحة كورونا) مع جمعية الهلال الأحمر العراقية في 8 حزيران 2020.
- ❖ إقامة كونفرنس حول علاج الألم والتخدير والإنعاش مع (جمعية المخدرين والألم المزمن العراقية) يومي 12 و13 حزيران 2020.
- ❖ المشاركة في المؤتمر السنوي لنقابة الأطباء العراقيين حول جائحة كوفيد كورونا، في 13 و14 حزيران 2020.
- ❖ وتعمل حالياً الجمعية على مشروع مكافحة مرض السرطان في العراق.

رابطة المرأة نشاطات متنوعة

نظمت رابطة المرأة العراقية في بريطانيا في بداية شهر آذار الماضي امسية فنية ثقافية على شرف الذكرى الثامنة و الستين لتأسيس رابطة المرأة العراقية، و الثامن من اذار يوم المرأة العالمي، على قاعة كنيسة ريفركورت في غرب لندن، بحضور متنوع وكبير من قبل الجالية العراقية . وقدمت في الأمسية كلمات من قبل السيدتين ذكرى علي واحلام السعدي سكرتيرة الفرع أشادت بنضالات المرأة في العالم والعراق رغم الظروف الصعبة والتحديات الكثيرة التي تجعلهن عرضة لأبشع أشكال الانتهاك دون حماية أو اجراءات عاجلة للوقاية من العنف بجميع أنواع وأشكاله.

و تمت اثناء الامسية قراءة تحايا التي وردت مهنة الرابطات بالثامن من اذار، عبرت جميعها عن اعتزازها بنضال المرأة العراقية وتضحياتها من اجل حقوق النساء والمساواة. اما الجانب الثقافي والفني، فقد شمل عرض افلام قصيرة، تروي جانبا من مسيرة النضال من اجل حقوق المرأة العراقية من 1910- 1952، وفيلما اخر يستعرض بعض شعارات رفعتها الشابات العراقيات في انتفاضة تشرين، وفيلما ثالثا عن يوميات المرأة ومشاركاتها في الانتفاضة، من اعداد المخرج المبدع علي رفيق. وساهمت الاعلامية سعاد الجزائري بمحاضرة قصيرة تحت عنوان ((صوت المرأة ثورة.. شهادات نسائية من انتفاضة تشرين)) تطرقت فيها الى مشاركتها الشخصية في تظاهرات تشرين، وعكست مشاهداتها الحية فيها، وبينت مدى التطور الثقافي و الاجتماعي للمتظاهرين وبالذات فئة الشباب، الذين اثبتوا للعالم انهم صناع التغيير الحقيقي. وبعد انتهاء محاضرتها عرض فلم قصير عن دور المنتفضات وما تقوم به النسوة، من خلال بعض المقابلات التي وثقتها اثناء تواجدها في ساحات التظاهر في بغداد.

وكان للموسيقى حضور واضح في الامسية من خلال مشاركة الفنانة نوال خان والتي ساهمت بعملها الفني "سلاحك علم" ، وبعض الاغاني الفولكلورية العراقية بمشاركة الفنان يوسف ، كما ساهم الفنانان نورا ومازن عماد بتقديم بعض الاغاني الفولكلورية العراقية.

ومن ضمن فعاليات الرابطة التقت يوم 12 اذار الماضي مع الاستاذ باتريك روش في مقر (النقابة الوطنية للمعلمين ومدراء المدارس في المملكة المتحدة-NUSWAT) في لندن وبحضور السيدة جينفر المسؤولة عن (شؤون المساواة والتدريب) والسيد عبد الله محسن مسؤول العلاقات الدولية في النقابة، حيث جرى التطرق الى نضالات المرأة العراقية منذ تأسيس الرابطة قبل 68 عاما، وما تعانیه المرأة العراقية في الوقت الحاضر في ظل نظام المحاصصة، ودورهن في الانتفاضة التي يشهدها العراق اليوم.

جمعية المدارس العربية التكميلية .. خلال جائحة الكورونا والحجر الصحي

أقامت جمعية المدارس العربية التكميلية في المملكة المتحدة بالعديد من النشاطات التعليمية والثقافية والاجتماعية من خلال تطبيق (زووم - Zoom)، وذلك خلال فترة الحجر الصحي إيماناً منها بضرورة استمرار تعليم الطلبة والتواصل معهم وحث المدارس العربية بتفعيل برامجها من خلال الانترنت ومساعدة الأسرة خلال هذه الفترة العصيبة التي يمر بها العالم.

وفي الأيام الأولى للحجر الصحي تم تشكيل لجنة الدعم الاجتماعي والنفسي والتي تضم نخبة من الاخصائيين في الطب النفسي والسلوكي والمعرفي وعلم الاجتماع والإرشاد المجتمعي ومارست عملها بالتواصل مع أولياء أمور الطلبة بإعطاء النصيحة والإرشاد خلال فترة الحجر الصحي، إيماناً منها بضرورة استمرار تعليم الطلبة والتواصل معهم وحث المدارس العربية بتفعيل برامجها على تقنيات الانترنت.

وقدمت الجمعية يوم 2020/5/9 محاضرة بعنوان ماهو مستقبل التعليم الإلكتروني بعد جائحة الكورونا، قدمها البروفيسور محمد الربيعي، تضمنت العديد من المحاور الحيوية التي ستأثر جراء انتشار الفيروس والحجر الصحي ومن ضمنها محور التعليم. ونظمت كذلك لجنة الدعم الاجتماعي والنفسي يوم 16 أيار ، 2020 ، محاضرة بعنوان (الحجر الصحي فرصة للتعرف على ابناننا) ومحاضرة بعنوان : معالجة الإجهاد والضغط النفسي، قدمها الدكتور صالح صمد يوم 6 2020 ، تميزت في مناقشة المحاور المهمة والاساسية في العلاج النفسي والسلوكي.

رابطة الاكاديميين .. ندوات لدراسة قضايا حيوية

أقامت رابطة الاكاديميين العراقيين في بريطانيا عدة فعاليات متنوعة منها: ندوة بعنوان (الانتفاضة في العراق: الأسباب، الجذور الاجتماعية، وآفاق التغيير) وذلك يوم الجمعة 24 كانون الثاني (يناير) 2020، في كلية الدراسات الشرقية والأفريقية (سوس SOAS) جامعة لندن. أدارها السيد فيصل عبد الله، وحاضر فيها البروفيسور توبي دودج، الذي شرح بشكل واضح اسباب التظاهرات منذ البداية، ومن ثم تحولها إلى انتفاضة شعبية. اعقبه الكاتب زهير الجزائري في الحديث عن أوليات ونشاطات المظاهرات والمنتفضين، وبتوجهاتهم الوطنية الرائعة، مشيدا بالتضحيات التي قدموها. كما قامت الرابطة محاضرة عبر تقنية (زوم) للدكتور محمد الربيعي بعنوان (كيف للجامعات العراقية ان تلحق بركب الجامعات العالمية) وادارها د. رياض الزهيري. وتناولت خصائص الجامعة ذات الطراز العالمي، والتصنيفات الدولية للجامعات وتاريخها وأهميتها ومسوائها، وأهمية الاعتماد الأكاديمي، و أزمة الجامعات العراقية و مشاكلها والاهتمام بالكم وإهمال الكيف، والاجراءات العملية للتعامل مع الصعوبات و التي تدفع نحو تحقيق رؤية بناء جامعات عراقية ذات طراز عالمي.

وأقامت الرابطة محاضرة أخرى بعنوان " النفط والغاز ثروتنا"، يوم 13 حزيران استضافت فيها الدكتور حسين ربابعة، الخبير النفطي، تناول فيها: حقوق النفط في العراق، جولات التراخيص، والقنابل الموقوتة في هذه التراخيص، وأهمية تشكيل مجلس استشاري محايد ومهني من الخبراء والكادر الهندسي النفطي.

وكانت الرابطة قد أصدرت العدد الثالث للسنة الثانية لمجلة (الرابطة) واحتوى العدد كعادته على مواد متنوعة من بحوث ومقالات علمية واخبار متنوعة ونشاطات الرابطة ومقابلات. ومن مواضيع العدد حضارة بابل، والاعلان الدستوري لتأسيس الدولة الديمقراطية د. رياض الزهيري، و الحواس د. عبد الحميد العباسي، و التعليم الأهلي د. عبد الحسين الطائي، ومسائ الدولة الربيعية في العراق د. عباس الفياض، ظاهرة موت الخلايا د. عدنان رجب.. كما احتوى العدد مقالا بالانكليزية عن جائحة كورونا لدكتور ليونارد يعقوب.

رسالة شكر من الجمعية الطبية العراقية

الموحدة

في المملكة المتحدة وايرلندا:

جمعية المدارس العربية التكميلية في المملكة المتحدة
Association of Supplementary Arabic Schools
in the U.K



10/6/2020

جمعية المدارس العربية التكميلية في المملكة المتحدة

م / شكر وتقدير إلى المنتدى العراقي في بريطانيا

نتقدم بالشكر والتقدير

إلى السيدة فوزية العلوة جي

والى جميع السيدات والسادة اعضاء الهيئة الإدارية للمنتدى العراقي في بريطانيا ، وذلك لتعاونكم ومساندتكم المستمرة لعمل ونشاطات جمعية المدارس العربية التكميلية وحرصكم الدائم على التواصل ودعم العمل مع جميع منظمات المجتمع المدني وابناء الجالية في بريطانيا ومد يد العون والمساندة الى ابناء شعبنا في العراق خلال هذه الفترة العصيبة من الحجر الصحي وجائحة الكورونا . مع أمنياتنا لكم بالتوفيق الدائم في عملكم التطوعي والإنساني

سامي فارس

الأمين العام

لجمعية المدارس العربية التكميلية

في المملكة المتحدة

نتقدم بالشكر الجزيل والامتنان للمنتدى العراقي في بريطانيا لموقفهم النبيل في تقديمهم الشكر و التقدير لكل الكوادر الطبية والصحية و دعمهم هذه الكوادر البتلة و هي تواجه وباء الكوفيد 19.

ان رسالتكم التي بعثتمونها تعطينا و جميع الكوادر الطبية و الصحية معنا الحافز لتقديم المزيد في حربنا المستمرة ضد هذا الوباء الشرس.

شكراً للسيدة فوزية العلوجي و للاستاذ عبدالإله توفيق و لكافة اعضاء اللجنة الادارية للمنتدى العراقي في بريطانيا .

نتمنى لكم و للجالية العراقية في بريطانيا و كل دول العالم دوام الصحة والعافية.

دكتور رافد عزيز

رئيس الجمعية الطبية العراقية الموحدة



فخ كورونا... لقاء المسيح الدجال ..

صادق الطائي

تشتعل منصات التواصل الاجتماعي في زمن الأزمات بموجات من الأفكار والنظريات والقصص المرعبة التي تنشر الهلع بين المتلقين، بعض الأطروحات تبدو متهاقنة ولا تحتاج إلى جهد كبير لتقنيدها، لكن البعض الآخر من قصص الرعب، القائمة على نظريات مؤامرة تكون ذات حبكة وبناء علميين، فنكون حينها إزاء نتيجة تبدو رصينة، ما يجعل الفكرة سهلة التقبل وسريعة الانتشار.

من ضمن أحدث ما تم تناوله في هذا المضمار، نظرية اللقاح الذي اتهم الملياردير الأمريكي بيل غيتس رئيس مجلس إدارة شركة مايكروسوفت العملاقة بالترويج له، ونظرية المؤامرة الجديدة، التي ربما نكون جميعنا قد سمعنا بها، أو قرأنا عنها، تتهم بيل غيتس وتقول، إن فيروس كوفيد 19، ما هو إلا لعبة تقنية نشرتها شركات العائلات المتنفذة عالمياً، والمرتبطة بالماسونية العالمية مثل (روتشيلد- روكفلر)، والغاية جعل الناس تتقبل فكرة أخذ اللقاح، الذي ستصنعه شركة مايكروسوفت، والذي سيحتوي على رقاقة إلكترونية تزرع في جسم الإنسان لنحمل كل تاريخه البيولوجي، لكنها في الوقت نفسه، ستكون أداة للسيطرة على بني البشر، عبر إطلاق خوارزميات يمكنها التحكم بسلوك الإنسان، عبر التأثير على هذه الرقاقات التي ستعمل كمستقبلات تستلم شيفرات التحكم المرسله عبر شبكة الجيل الخامس من المرسلات، لتعمل بدورها على توجيه أفعال الفرد، وبذلك يمكن التحكم بالمجتمع الإنساني، وتوجيهه الوجهة التي يقررها المتحكمون الجدد بالعالم.

المفارقة القائلة أن هذه الخطة السحرية المكونة من الماسونية، وعلوم الحاسبات، وتقنية الاتصالات، والوباء الذي اجتاح العالم، لا ينقصها سوى الشيطان لتكتمل، وهذا ما كان، إذ أن رمز اللقاح، الذي هو عبارة عن رقاقة إلكترونية تستزرع في الجسم هو (666) حسب ادعاء مروجي النظرية، وهو رمز الشر المعروف في الثقافة الغربية، الذي يرمز للشيطان، أو المسيح الدجال.

إذا كيف انطلقت هذه النظرية؟ وهل سيكون اللقاح الخاص بفيروس كوفيد 19 حلاً للجائحة؟ أم وبالا على الإنسانية بحسب هذه النظرية؟ وهل لبيل غيتس وشركته علاقة باللقاحات؟ ولماذا ارتبط اسم هذا الرجل، الذي يعمل في مجال صناعة البرمجيات وعلوم الحاسبات بلقاح الوباء؟ ولماذا بات اسمه المحرك الأول لنظرية مؤامرة في قطاع الأوبئة واللقاحات والصحة؟

ابتدأت القصة في شهر شباط/فبراير الماضي، عبر مجموعة مواقع إخبارية أمريكية، وصفحات على منصات التواصل الاجتماعي معروفة بعدم علميتها، وبتررويجها لنظريات المؤامرة، كما أن هذه الجهات معروفة بكونها قريبة من اليمين المتطرف، ومقربة من إدارة الرئيس ترامب، وقد أخذت تهاجم الملياردير الأمريكي بيل غيتس، متهمه إياه بلعب دور كبير في نشر فيروس كورونا، وأنه يعمل على أجندة سرية للسيطرة على العالم باللقاحات، وأنه «يستخدم فيروس كورونا المستجد لزراعة رقائق في دماغ البشر».

كشفت صحيفة «نيويورك تايمز» بالتعاون مع شركة تحليل المصادر الإعلامية Zignal Labs، أن مؤسس شركة مايكروسوفت بيل غيتس، صار الهدف المفضل لناشري المعلومات المضللة حول فيروس كورونا، وقد انصب النيش والتحري في خطابات غيتس القديمة، وتحديدًا خطابه في TED عام 2015، الذي حذر فيه من أن أكبر خطر يهدد البشرية هو الأمراض المعدية، وليس الحرب النووية، وقد حظي هذا الخطاب وفقاً للصحيفة بـ25 مليون مشاهدة جديدة في الأسابيع الأخيرة. لكن لماذا وجهت الاتهامات لبيل غيتس وشركته؟ يعزي المراقبون ذلك إلى التوتر الذي حصل بين إدارة الرئيس ترامب، التي عجزت عن مواجهة الجائحة بشكل ناجح، ومؤسسة بيل وميليندا غيتس للأعمال الخيرية، وتطوير قطاعات الصحة في العالم، التي كان من بين أبرز نشاطاتها تخصيص ملايين الدولارات لمواجهة الأمراض المعدية والأوبئة في أفريقيا، مثل وباء إيبولا، ومرض نقص المناعة المكتسبة (الإيدز)، لذلك وجهت سهام النقد والاتهام للرجل ومؤسسته من جهات مقربة من إدارة الرئيس ترامب، التي تتقاطع وجهات نظرها مع مساعي غيتس.

(يتبع – صفحة 10)

تتمه ص9 : فغ كورونا... لقاغ المسفح الدجال ..



وربما كان من ببن أبرز الاتهامات هو تصريح روجر ستون المستشار السابق لترامب يوم 13 نيسان/ابريل الماضي، الذي ذكر فيه (أن غيتس ربما كانت له يد في إنشاء فيروس كورونا، وانتشار الجائحة في جميع أنحاء العالم). وأضاف (هذا ما أعرفه على وجه اليقين. غيتس وغيره من أنصار العولمة، يستخدمون فيروس كورونا بالتأكد من أجل التطعيمات الإلزامية، وزرع الرقائق في أجسام الناس كي نعرف إذا كانوا قد خضعوا للفحص). جاء هذا التصريح بعد هجوم الرئيس ترامب على منظمة الصحة العالمية، وتعليقه دفع المساهمة المالية للولايات المتحدة في المنظمة الدولية، بسبب ما وصفه (سوء إدارة) المنظمة الأممية لأزمة تفشي فيروس كورونا. وقد ردت مؤسسة غيتس بالدفاع عن المنظمة الأممية، وقالت مليندا غيتس، إن وقف ترامب تمويل منظمة الصحة العالمية (خطوة خطيرة وحمقاء).

لكن ما هي رقاقة الهوية الإلكترونية، التي تروج نظرية المؤامرة لها على أنها لقاغ يحمل رقم (666) رمز المسيح الدجال؟ وما علاقة مايكروسوفت بها؟ الرقاقة المشار لها هي في الواقع مؤسسة معروفة باسم ID2020، وهو مشروع يعرف باسم الهوية الرقمية، ويسعى للعمل على تجميع التاريخ الصحي للأفراد وتطويره معلوماتيا، لكن لوجود لشريحة في الأمر، بل هي برامجيات تستخدمها المؤسسات، ووفقا لتقرير نشره موقع (The New Humanitarian) في 15 إبريل 2020 فإن العاملين في هذه الشركة ومقرها في نيويورك، قد تلقوا تهديدات بالقتل بعد انتشار نظرية المؤامرة المتعلقة بالرقاقة ID2020. ولكن ما علاقة مؤسسة بيل غيتس باللقاحات؟ هنا يجب أن نتوقف قليلا، ونشير إلى أن بيل غيتس وزوجته ميليندا قاما بإنشاء مؤسسة خيرية تنشط في مجال مكافحة الاوبئة والأمراض في العالم، وبشكل خاص في الدول الفقيرة، وقد خصصت مؤسسة بيل وميليندا غيتس مبلغ 250 مليون دولار في معركة كوفيد 19، لاحتواء تفشي المرض، بعد تأكيدات غيتس على أن تجنب الوباء يتطلب مليارات الدولارات، وهنا يبدو أن الرجل قد تجاوز خطأ أحمر، وذلك بكشفه عجز حكومة ترامب عن مواجهة الجائحة، وكشف حالة الترددي التي يعانيتها النظام الصحي في الولايات المتحدة. كما أن مؤسسة بيل وميليندا غيتس، أعلنت عزمها على إنفاق مليارات الدولارات لتمويل بناء مصانع للعمل على تطوير لقاغ مضاد لفيروس كوفيد 19. وقد نقلت (وول ستريت جورنال)، لقاءً مع بيل غيتس في برنامج (ذا ديلي شو)، الذي أعلن خلاله أن مؤسسة بيل وميليندا غيتس، ستعمل مع سبعة علماء لتطوير لقاغ محتمل، عبر تمويل بناء مصنع ينتج اللقاغ ويوفره عالميا، وبحسب المقابلة، فإن مؤسسة غيتس، ستختار سبعة مرشحين لتطوير اللقاغ، كما أشار غيتس في هذا اللقاء إلى (أن مؤسسته تمتلك خبرة جيدة في مجال مكافحة الأوبئة والأمراض المعدية، ومولت قبل ذلك مشاريع في هذا الشأن، خاصة في افريقيا).

أما علاقة شركة مايكروسوفت بالشريحة، التي روجت لها نظرية المؤامرة على إنها ستزرع في جسم الإنسان، على أساس إنها لقاغ، فيمكن فهمها إذا علمنا أن ما تمتلكه مايكروسوفت هو براءة اختراع لنظام العملة المشفرة، باستخدام بيانات نشاط الجسم، وهي تحمل الرقم (WO2020060606A1)، وتتعلق بتتبع نشاط الجسم من خلال التكنولوجيا القابلة للارتداء (Wearable)، مثل الساعة الذكية والهواتف المحمولة والأجهزة اللوحية والأجهزة الذكية، ولكنها لا تشمل إطلاقا الرقائق القابلة للزرع في الجسم.

ونتيجة تصريح سابق لبيل غيتس في لقاء مع إحدى الصحف الأمريكية، أكد فيه على ضرورة وجود سجلات رقمية لحالة من تعافى، ومن أخذ اللقاغ، ومن بات يمتلك الأجسام المضادة في دمه، ممن أصيبوا بفيروس كوفيد 19، إذ أن هذا الأمر سيساعد في التعرف على من سيسمح لهم بالعودة للعمل، من دون أن يشكلوا خطرا على الآخرين، لمنع احتمالية التعرض لموجة ثانية من الوباء. عندها تم اقتطاع تصريح غيتس، الذي يؤكد فيه على أهمية السجل الرقمي للمرضى، وأضيفت له معطيات مشروع الهوية الرقمية، وربطت بمنتجات مايكروسوفت القابلة للارتداء، المتخصصة في معرفة استخدام بيانات نشاط الجسم، وخلطت مع مشاريع مؤسسة بيل وميليندا غيتس الخيرية، في مجال مكافحة الأوبئة وإنتاج اللقاحات، وخطاب بيل غيتس عام 2015 عن تهديد الأوبئة للبشرية، وضرب كل ذلك بخلاط اليمين الشعبوي، لينتج نظرية مؤامرة متطورة بعد أن أضيفت لها توابل ماسونية لتكون النتيجة لقاغ (المسيح الدجال).

كورونا .. جائحة الصدمة

رحمن خضير عباس



قد تكون جائحة كورونا هي أول اختبار حقيقي تتعرض له البشرية في عصرنا الحديث، ومن حسن حظنا نحن البشر الذي نعيش في بواكير هذا القرن، إن وسائل الاتصال قد بلغت أعلى مدياتها، وبأشكال مجانية من خلال خدمات الإنترنت الذي صنع ثورة في مفهوم العولمة، وجعل العالم قرية صغيرة، كما أن وجود الأنترنت قد ساهم في شيوع المعرفة، والتي أصبحت متاحة للتداول والتبادل، وهكذا أصبح الفرد مساهما في صياغة المعارف، التي لم تبقى محتكرة بيد المتخصصين فقط. وقد انعكس ذلك على المجتمعات البشرية برمتها، والتي أصبحت معلقة بسواتر من العوالم الافتراضية، والتي بدورها ساهمت بخلق ميول العزلة بين الناس، وعمقت المزاج الفردي على حساب روح الجماعة. فقد تجتمع العائلة في البيت الواحد أو الغرفة الواحدة، ولكن أفرادها لا يتواصلون فيما بينهم، لأنهم يعيشون في فضاءات مفتوحة ومغلقة في آن واحد، توفرها لهم مواقع التواصل الاجتماعي كالفيس بوك وتويتر وغيرها.

وضمن هذا التصور فقد اعتبرنا بأن الأنباء عن وباء قاتل قد نشأ في مقاطعة يوهان الصينية، هو جزء من هذا العالم الافتراضي المشحون بالحقيقة والخيال، والذي نعيشه يوميا. ولكن هذا الوباء المفترض، تحوّل وبسرعة قياسية إلى جائحة تعبر الحدود وتتخطى المحيطات، وتترصد بالسفن والطائرات والقطارات والشاحنات، وأمكنة العبادة ومعاهد العلم، وزوايا المطاعم، وملاعب الأطفال، وأماكن اللهو. والشواطئ والمنتجعات. لقد عصفت بكل شيء وكأنها الطوفان.

لقد كانت صدمة كبيرة تحوّل فيها الإنسان إلى رقم تافه في بورصة الموت، التي تعلن كل يوم أرقام من أصيبيوا ومن ماتوا، وعقد مقارنة عن نسب الوفيات. وهكذا يتجرد المرء - فجأة - من قيمته الحقيقية كإنسان، له تاريخه ومجمل معارفه وإنجازاته وحضوره العاطفي، ليتحول إلى رقم مشوّه وتافه، فحظه العاثر قد جعله فائضا عن حاجة المجتمع، بحيث أنه لا يستحق حتى جهاز الأوكسجين الذي قد يكون فرصته الأخيرة للعودة إلى ذويه ومحبيه. يموت الإنسان في زمن الكورونا وحيدا ومعزولا عن أقرب ذويه ومحبيه وأصدقائه. يموت دون يد تربت على أوجاعه، أو دموعه تهرق عليه، وليس ثمة من يشيّه إلى مثواه الأخير.

في كندا، كانت الإجراءات أقل صرامة، فلم يتم إجبار الناس على ملازمة منازلهم، ولم يفرض منع التجوّل، ولكنك تجد الشوارع شبه خاوية، فقد تصحرت الحياة، وأصبحت بدون روح، فقد أغلقت المدارس ومراكز التسوق والمطاعم والمقاهي والمكتبات والنوادي الرياضية والاجتماعية. لذلك تحولت منازلنا أو شققنا واحة وحيدة نستطيع أن نستظل بها، ونؤكد إنسانيتنا التي تصدعت.

قبل كورونا كانت العلاقات الاجتماعية تتسم بالبرودة، وذلك لاختلاف الثقافات والخلفيات، وانشغال مجمل الناس في العمل المهني والوظيفي، بحيث تصبح العلاقات التي ألفناها في بلدنا الأم ترفا لا لزوم له ذلك لأن وتيرة الحياة سريعة، ومتطلبات الحياة متزايدة. ومع ذلك فقد أصبح الحجر معنويا، ويرتبط بأعماق الشعور. فقد تنامي إحساس جديد، لم يكن معروفا من قبل، وهو إن البشر الذي تصادفهم في الشارع يشكلون بالنسبة لك مشروع خطر أو موت مُحتمل. وبذلك فقدنا لذة التواصل، كما فقدنا لذة الشعور بالجمال الإنساني وتذوّقه.

لقد غيرت هذه الجائحة نظرتنا للأشياء، وأصبحنا أكثر زهدا وأقل طموحا وأقل طمعا في المال والرفاه، وذلك لأن الرصيد الحقيقي الذي نصبو إليه، هو السلامة من العدوى، وقدرتنا المناعية على تحمل هجوم الفيروس.

ومن الطريف أنني اشتريت بطاقة (اللوتري) أو النصيب قبل الجائحة بأيام، ولكني أهملتها، ومزقت الورقة قبل معرفة النتيجة، وكنت أتساءل بيني وبين نفسي، لو افترضنا بأنني ربحت مبلغا كبيرا من المال من خلال الفوز بالجائزة، ماذا سأفعل به في ظل هذه الجائحة؟

(يتبع - صفحة 12)

مراثى مُتعبَة



منعم الأعم

ما الذي حدث اصدقائي النسور، كلكم تموتون من حولي، وعلى كتفي، وبين يدي، وفي وقت واحد يتشبه بالبرق، لا ينتظرنني حتى ادون اسماءكم؟
اقول، ما الذي حدث؟ ألم تجدوا مكانا أفضل تموتون فيه غير قلبي وسريري؟ مكانا تحلقون منه خفافاً الى تلك النقطة السرمدية البعيدة.
فؤاد، العراقي اليهودي الطيب، عزيز الجصاني، صباح الشاهر، رفعت الجاد رجي، وهذا الصباح صمد، ابا لؤي، صديقي الطيب الذي همس باذني قبل اسابيع في تورية اسيفة: تصوّر، بعدنه عايشين.
اقول، اتعبنى تحليقكم الفاجع.

زوال الدول.. كيف؟

في التاريخ ثمة الالاف من الدول اختفت من الخارطة، ومنذ عقد ونصف شطبت الامم المتحدة عددا كبيرا من اعضائها بعد ان خرجت من موصوف الدولة، بعضها انتحر، وبعضها الاخر ديس باعقاب البنادق، وبعضها الثالث تخبط حكامه بالحروب والفساد واللهو والاستبداد.
في كتاب "مروج الذهب" للمسعودي، ورد ان سانلا سأل بعض شيوخ بني امية وكبارهم عُقيب زوال المُلك عنهم، الى بني العباس:
- ما كان سبب زوال ملككم ودولتكم؟
قال الشيخ الأموي، كما اورد المسعودي: "إنا شغلنا بملذاتنا عن تفقد ما كان يلزمنا.. فظلمنا رعيتنا، فيئسوا من إنصافنا وتمنوا (الرعية) الراحة منا".

تتمة ص 11 : جائحة الصدمة

لقد تحوّل المال إلى عبء تافه. باستثناء تلبية ما هو ضروري . لقد تكرست لدينا العزلة والوحدانية، وتنامي لدينا شعورٌ بأننا في سجن كبير. و لكي لا نحول الحياة إلى قضبان، فعلينا أن نتأقلم ونحارب القضبان الذهنية التي تحاول تكبيّلنا، وشل مشاعرنا .

إنها فرصة لنا أن نقرأ أكثر ونعرف من مجال المعرفة المتاحة أماننا، ونحاول البحث عن هويات نطور أنفسنا. إنها فرصة أن نتحول من متلق سلبي إلى متلق إيجابي، وذلك من خلال الاختيارات التي نجدها في الكتب المسموعة والمقروءة، ومن خلال ما تجود به برامج اليوتيوب المتنوعة، حتى يتسنى لنا أن نتذوق طعم المعرفة الهادفة والملتزمة والجادة، والتي من خلالها نبني شخصيتنا.

لنتعلم الخياطة أو الزراعة أو النجارة أو تربية الحيوانات أي شيء آخر . علينا أن نراجع الكثير من قناعاتنا، وأن نتحلى بقدر أوفر من الإحساس بالمسؤولية الأخلاقية تجاه بعضنا البعض، وأن نتخلى عن نوازع الشر التي تسمم وجودنا. إنها فرصة أن ندين التسلح وإهدار الأموال الأسطورية لفتك بالإنسان، وتدمير الأرض من خلال الاستغلال غير العقلاني للبيئة، ومن خلال التلوث والتصنيع .

علينا أن نرفض الإرهاب وأسبابه وندعو إلى السلم بين الأمم والشعوب . وعلينا أن نتبنى الضغط على المجتمع الدولي، ودعوته إلى إشاعة مفهوم الأمن الصحي العالمي، من خلال خطط للطوارئ الصحية لمكافحة الأمراض والأوبئة في كل أنحاء العالم، وبناء مفهوم المستشفيات العالمية المتنقلة والجاهزة لمواجهة الكوارث والأوبئة. علينا رأب الصدع في منظمة الصحة العالمية، وخلق منظمة بديلة لا ترتبط بأهواء ومصالح الدول الكبرى، كي تستطيع أن تقوم بواجباتها تجاه البشر .

لقد دفعت الشعوب في مختلف دول العالم ثمنا باهظا في صراعها مع الجائحة. ولكن النصر سيكون حليفا للإنسانية، سيهزم الفايروس بجهود البحوث العلمية، وسينتصر الأمل سنزع الكمامة ذات يوم، ونحتضن بعضنا البعض بمحبة.

على ضفتي المحيط

عبد جعفر



كالحلم بل هو الحلم نفسه، استدليت عليه بالصدفة، رأيت صورة قديمة له على موقع التواصل، وتحتها لقب جديد بدى لي مثل بطاقة دخول الى حفلة تنكرية، فوجه النعمان لا ينسى فهو تذكّار من الحجر لا يمحي ولا يزول من ذاكرتي، مهما عمل أو تغافل عن سنوات الماضي. وأن لي ان أخرجه الى الضوء، وأعرف بأية بقعة من الأرض.

ومادم النعمان قد نشر صورته، فهو يبحث عن ماضيه، فانا إحدى العلامات البارزة في حياته، فهو يعرف كيف يلتقني كصياد ماهر، فحتى لبس طاقيّة الخفاء لا تجدي معه، فحين أغيب عنه، تحدد بوصلته وجودي، ففي النهار في مقهى أم كلثوم، أو المكتبة الوطنية، وفي الليل بار سرجون كزبون دائم فيه، يلتقني، لنبدأ بسماع آخر قصائده ولا تنتهي الحديث عند أحلامه وبكائيات عن حب لا اعرف كيف خلل كيانه.

إذن يا النعمان، من يبحث عن الآخر؟ ولكن هذه المرة ساصطادك قبل أن تصادني وتجعل من نفسك صاحب الفضل، المهم اصطيداك ليس صعبا وانا لذي صنارات كثيرة من متصفح المواقع الاجتماعية، وهم مثل عناكب الله، بل قل مثل أبالسة جهنم، يعرفون كيف يغصون ليجلبوا لنا اللآلئ من المحارات. هكذا وجدت النعمان بشحمه ولحمه، وضحكته، وطريقته المحببة في الحديث، كلما أكلمه كأنما أتكلم مع نفسي في المرأة، إذا قلت شيئا يكمل ما نسيت منه، ويرمم حكاياتي وذكرياتي وما أسقطته وهدمته السنوات والذاكرة، واستغرب كيف كنا نرى زمننا بالأمس بئرا نرمي دلونا فيه، فيأتي لنا بقصص وأحداث وضحكات وأحزان، نحاول أن نسكبها بالتندر تارة والبكاء.

نعود لرمي الدلو ثانية، لنجدد ما غفلنا عنه. أربعون عاما بل قل خمسة وأربعين عاما كما يقول صديقي النعمان، قبل أن نترك أنفسنا نفترق ما بين ضفاف دجلة، نعد هذه الأمتار كافية لتجنب وباء الشبهات والاعتقال، غاب عني وغبت عنه، الى أن اكتشفنا الآن أننا على ضفتي المحيط أنا في لندن وهو في تكساس، أرطن الإنكليزية القديمة وهو يرطنها على الطريقة الأميركية، قلت له وقال لي: دعنا نعود الى بئرا القديم ولهجتنا الريفية العراقية المتمدنة والأهدد بعضنا البعض بالمقاطعة، فنلوذ كلنا بصفته على المحيط ونلوك حكايات وقصصا... هناك في جو ربيع مشمس، وبدت فيها الشوارع مغسولة بالندى، وبعض اغصان الشجيرات تتكأ على سياجات البيوت برفق، يسير رجل تقمط ببذلة زرقاء فاقعة، بحذر يوازن خطواته بإتقان، ويتلفت بين حين وآخر، كي يعرف من يمشي خلفه، زود نفسه بهوية مزورة، وأضفى على نفسه هيئة رجال السلطة بقسوتهم ونظراتهم المرعبة، قال النعمان كان هو أنت وأنا أقول له هو أنت. يضحك النعمان ربما ما تقوله صحيح كيف لي أن أتذكر تفاصيل سنوات انفرطت كخرزات مسبحة قطع خيطها، وربما يتهيأ لنا إننا ننكد على السلطة ونشبه أنفسنا برجالها..

قررت، ربما قرر هو، أن نضع الخمسة والأربعين عاما بذكرياتها ومراراتها وأفراحها على الرف، ونبدأ لعبة أخرى هي التعرف من جديد، بل قل تجديد صداقة قد بليت وأكلت حشرات الأيام والسنون أوراقها، وبدأت مثل الجبنة السويسرية كثيرة الثقوب. فلا طرفة أمس تضحكننا ولا أحزانه الثقيلة تبكيننا، كما أن وجوهنا لم تعد هي.. هي، اشتعل الشيب برأسينا، وتراجعت العيون الى محاجرنا وملئت الأيام خطوطها في الوجه، حتى الصوت أصبح بطيئا وهادئا كلما نحاول أن نرفعه يعود الى الانخفاض بسبب أمراض القلب والشيخوخة، وكأن لساننا يجب أن يركن الى الصمت.

قلت لنعمان أنا رجل كهل، أرمل، أو لادي ضاعوا مني في المنفى، وأحفادي أراهم بالصور، أو في زيارات خاطفة لا تطفئ ظمئي في احتضانهم أو سماع قصصهم وكرراتهم والتمتع بمقابلهم.

ويقول النعمان أنا كهل منذ أن ولدتني أمي، ضاعت طفولتي بالعمل والتشرد، أصبح لي أبناء واحفاد وأبناء الاحفاد، وأنا أشعر إنني لم أستلذ يوميا بالحياة بعد، أترغب أن تتخذني صديقا لك؟

(يتبع على صفحة 14)

تتمة صفحة 13: على ضفتي المحيط

قلت له:

ابداً يومي بإبلاغ فجرى بقصائد حفظتها أيام الشباب، وأقاوم كسل النهار بفنجان قهوة وتذكر أيام مضت وربما اقرأ صفحة أو صفحتين من كتاب لا أفقه منه شيئاً، فالخطوط تصبح سوداء يلامس بعضها البعض، وتظهر نقطة بيضاء في وسطها تتسع وتمحي الخطوط، فعرفت أنني لم أعد مع كل تفاعل الأطباء وعدسات القراءة، بقادر على اقرأ.. حتى لوحاتي لم أعد اميز خطوطها، ضاعت الوجوه منها.. الألوان، فأصحبت مثل خشبة محروقة باهتة.

فهل تقبلني صديقاً لك؟

قال لي النعمان.. أنا وأعوذ من كلمة أنا، أمسك الفجر بلقطة من عدسة كاميرتي، أمس اغصانا، طيوراً، غيوماً مارة ببطء، وأكتشف كل يوم أن كل الأشياء تتغير حولي الا أنا.. عجوز يحمل كاميرته، يتجول وتقفز حوله الفراشات والسناجب وذكريات يصعب عليه أن يخلدها بعدسته، كنت أتمنى أن أصور نفسي راكضاً خلف أرنب أو سنجاب أو أرمي الغيمة بحجارة أو أقطف وردة من الأزهار ولكن أهدبها لمن؟ اطالع في الليل ما حصده كاميرتي، هناك تبدو أشياء مخفية في الصور.. تلة بعيدة.. عشاق يجلسون على المصاطب.. بالونة عالقة بشجرة بعد تعب من السباحة بالهواء، يا ألهي وهذه الفراشة كيف يتناغم السواد مع الأصفر بدوائر على جناحيها. وأنا.. لن أستطيع القول، فهل تقبلني صديقاً لك؟!

قلت له وقال لي نحن غير صالحين للعيش أيها الرجل بهذا الشكل، فكيف سنكون أصدقاء، ليس لنا جذور، ذاكرتنا مخرومة أو احداثنا ناقصة بلا معنى، ولساننا اصابه العي، أضعنا ظناً، صرخت.. صرخ بي.. شتمته.. شتمني.. لمته.. لامني.. اعتذرت له.. اعتذر لي.. وضحكنا من شيء فقدناه وبالأحرى حطمناه قبل أن نبدأ.

قلت له يا النعمان نحن ماض وحاضر غارق بالماضي، ونحن الدلو الذي لا يجلب الحكايات إلا حين نغوص الي يثر سنواتنا الماضية. اسمعت ان الزمن يسير بالمقلوب، فألته يصعب ان نتحكم بها، ماذا لو استطعنا التحكم بها، هل ترجع النعمان أيام زمان وأرجع أنا كما كنت؟

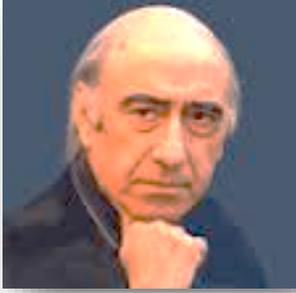
قال النعمان: أي اشعر ان آلة زمني توقفت منذ سنوات، ولن أصبح نبتة الله الغريبة هنا، لم اغادر الرصافة مثلما لم تغادر انت الكرخ وما بيننا أمتار، وما هذا المحيط فهو محض كذبة اختلقناها أو هم اختلقوها لنا. وحتى هذه البيوت والشوارع الفارحة الجميلة، لا تبعث بي فرح مثل الاتكاء على حائط أيل للسقوط وانا اتناول كبة السراي. قلنا لبعضنا أن كان الماضي ورقة بالية تنتزع منه الحكايات بذاكرة متقوية، خير لنا من جديد يبدو مثل ربطة عنق جميلة ولكنها تخنق أحلاما وسنوات سكبنا فيها شباننا.

هكذا عدنا نكمل لبعضنا البعض أحداثاً مرت ونملئ فراغاتها بالتخيل ونسكب ضحكاتنا عبر الاثير، و احياناً يبدو لي النعمان كما ابدو له شخصاً غريباً، فحين نلامس المنعطفات الحادة نميل الي الصمت، اهاتفه كل مساء بالقول هنا لندن ويرد علي هنا صوت أمريكا، نقهقه ونقوم ببناء جسر على المحيط من التواصل نفتح صندوق العجائب، أتتذكر يا هذا، جبار -الله يرحمه- وهو يلقي قصائد عشقه في البار عن حبيبة، صنعها لنفسه على الورق، يغار عليها ويتهمنا بالتحرش بها، ها.. ها.. ها... هل وتذكر المطرب عبد الزهرة مطرب بريجنيف المفضل، وكيف استغل الاعجاب العالمي بأغنيته (نازل يا قطار الشوك) في اقناع زعيم الشيوعية للتوسط بين نيكسون وهوشي منه لوقف الحرب. ها.. ها.. ها.. ومحمود الذي يبكننا صوته النشار، هههه، وستار الذي نكد حياتنا بحديثه عن تمريناته في دوره بمسرحية (الغيمة والشجرة)، وحين شاهدنا العمل لم يظهر فيه، وعند انتهاء العرض قلنا له أين أنت في العمل فقال لنا أنا الذي كنت أحرك الشجرة... ها.. ها.. ها.

ها.. ها.. ها.. ثم يغالبنا الحزن وننتحب ننتذكر حبيبات الأمس، ويعيد النعمان ترديد قصائده، والشتائم للصحف التي لا تنشرها، رغم انه لا يرسل أحداً، وأنا انقل له وجع لوحاتي المضخمة بالتراب، ولوم الأصدقاء في عدم الاشتراك بمعرض.

وفي كل مرة يهاتفني أو هاتفه، نعلن فيه أن آلة زمننا توقفت منذ خمسة وأربعين عاماً، وان شيخوختنا التعيسة قابلة للترميم كلقطة أثرية، وفي كل يوم استيقظ، يغشاني خوف من قول حكاية أو واقعة لا أجد من يكملها لي، وأقاوم سؤالاً مرا بطعم الحنظل، وربما يراوده السؤال نفسه، ترى هل اسمع صوته اليوم أيضاً؟

من بسالات الماضي إلى بسالات الحاضر



خالد القشطيني

مما لاحظته في الأيام الأخيرة في لندن تدفق المحاربين القدماء؛ من شيوخ وعجائز، إلى الشوارع يحملون أوسمتهم ويمشون على عكازاتهم ويحاولون جمع مبالغ زهيدة لمساعدة المرضى والمقعدين في المستشفيات. وكانت استجابات الجمهور مذهشة. خرج رجل عجوز يحمل أوسمته القديمة على صدره... كان الضابط توم مور يتوقع ويتمنى جمع ألف باوند للمستشفيات ووزارة الصحة. ما إن رآه الناس حتى جادوا بمبالغ سخية له. إذا بهم يتبرعون بمبلغ 32 مليون باوند.

تمرّ بريطانيا في الأيام الأخيرة بأزمة وباء «كورونا»، والظاهر أنها ذكّرتهم بصعوبات الحرب العالمية الثانية. ومن نتائج ذلك، أن أوحى لهم بالتحدي والصمود. وعلى عكس ما طالبت به السلطات من البقاء في البيت، كان الشباب منهم يخرجون في الطرقات يصفقون، ويحمل الشيوخ أوسمتهم على صدورهم كأنهم يذكرون الجميع بما فعلوه في الأوس؛ أي في الحرب العالمية... كما فعلنا بالأمس عندما دحرنا فلول النازية؛ فسنفعل اليوم مثل ذلك فنحدر موجات (كورونا).

ومن نتائج ذلك أيضاً ميلهم لمساعدة بعضهم بعضاً في هذه الأيام الحرجة. يسألون جيرانهم: كيف الأحوال؟ هل ينقصكم الخبز؟ هل نأتيكم بالدواء من الصيدلية؟ لا عجب في أن نرى الشيوخ والعجائز يخرجون ويتذكرون بطولات الأمس. فما إن يروا الشبيبة يطوفون في الشوارع حتى يصفق بعضهم لبعض. فيسمع بذلك السكان فيخرجون من دورهم ليتبادلوا التصفيق معهم. أصبح ذلك من عادات المجتمع، شرقاً وغرباً، شمالاً وجنوباً. أصبح ذلك من عادات المجتمع البريطاني. وحدث أن شارك في هذا النشاط بعض الفنانين من مطربين وموسيقيين؛ ومنهم كانت المغنية الشهيرة، فيرا لين التي تجاوزت المائة سنة، وكله ضمن هذه المعركة الضارية الجارية ضد الوباء والمرض.

وفي هذه المعركة يمكننا أن نلمس الروحية القديمة، روح تشرشل وأتلي. ومن الملاحظ أن مواكب الشبيبة التي تطوف الشوارع وتدوي بالتصفيق والتهاتف في سائر الحارات غدت من تقاليد المجتمع البريطاني، بل والأوروبي عموماً، ولا أراها إلا قد تحولت إلى جزء من الحياة الأوروبية، على خلاف ما تعودنا عليه.

وبهذه الروح؛ يمكننا أن نلمس عزيمة المجتمع الغربي، بل والعالم أجمع، على دحر الوباء وتخليص البشرية عموماً من شروره، كما فعل آباؤنا وأجدادنا تماماً في الماضي القريب... فهذه ليست بتجربة عابرة.

ادعموا المنتدى من خلال تسوقكم على الانترنت

المنتدى العراقي مسجل الآن مع موقع (easyfundraising)، مما يعني أنه يمكنك جمع تبرعات مجانية لنا في كل مرة تتسوق عبر الإنترنت.

أكثر من 4000 متجر وموقع

سوف يتبرعون لنا عند استخدام (easyfundraising) للتسوق معهم

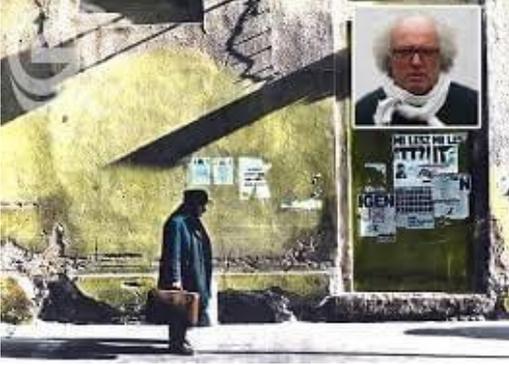
دون أي تكلفة إضافية!

هذه التبرعات تتزايد مع الوقت وإنها مجانية تماماً ولا تستغرق سوى لحظات.

يمكنك العثور على صفحة easyfundraising الخاصة بنا على:

<https://www.easyfundraising.org.uk/causes/iraqiassociation/?invite=94C6DO&referral-campaign=c2s>

الف مبروك للمخرج قتيبة الجنابي



فاز فلم "قصص العابرين" للمخرج العراقي قتيبة الجنابي بجائزة افضل اخراج مناصفة مع المخرج المغربي عبدالاله الجواهري عن فلمه "ولولة الروح" من مهرجان مينا السينمائي في هولندا .

فيلم "قصص العابرين" إنتاج مستقل، تم تصويره خلال 30 عاماً. وهو عبارة عن يوميات بصرية شخصية، تستعرض حكايات العابرين الذين يغادرون أوطانهم بسبب الحروب والقمع السياسي. وعبر تلك الحكايات،

يروى المخرج سيرته الذاتية، وتجربته الموازية لتجارب مهاجرين كثيرين ولحياتهم أيضاً، أولئك المُقيمين في بلدان كثيرة ومختلفة، جاؤوا إليها في العقود الأربعة الأخيرة.

انتخاب عالمة عراقية في أكاديمية أميركية

أعلنت مؤخرًا الأكاديمية الأميركية للفنون والعلوم أسماء الأعضاء الجدد الذين تم انتخابهم لعضويتها لسنة 2020 وبينهم



الدكتورة زينب البحراني، أستاذة تاريخ الفن والآثار في جامعة كولومبيا. وعُبرت الخبرة العراقية عن سعادتها بانضمامها إلى صرح ثقافي عمره 220 عاماً، وقالت إن الخبر كان مفاجأة سعيدة. وضمت قائمة الأعضاء الجدد، أيضاً، الباحثة الجزائرية في علم المناعة ياسمين بلقائد، والروائي الصومالي نور الدين فرح الذي يكتب بالإنجليزية.

وُلدت زينب البحراني في بغداد عام 1962 ودرست تاريخ الفن في معهد الفنون الجميلة بجامعة نيويورك، حيث حصلت على درجتي الماجستير والدكتوراه في برنامج مشترك للفنون والآثار القديمة في الشرق الأدنى واليونان. وهي حالياً أستاذة

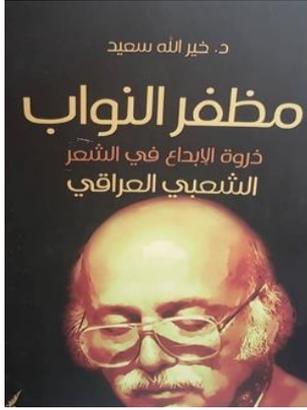
كرسي «إديث بوراد» لتاريخ الفن وعلم الآثار في جامعة كولومبيا، وسبق لها التدريس في جامعة فيينا في النمسا، وجامعة ولاية نيويورك، كما شغلت أمانة قسم آثار الشرق الأدنى للفنون في متحف متروبوليتان في نيويورك بين 1989 - 1992. وللباحثة عدة كتب ومجلات مهمة والعشرات من الأبحاث والمقالات في مجال تخصصها، وكوفئت بالعديد من الزمالات والتكريمات والجوائز العالمية..

رحيل صانع الألحان العراقية الخالدة (ناظم نعيم)

توفي في دار رعاية المسنين في مدينة ديترويت ولاية ميشيغان الأمريكية فجر يوم الخميس 23 نيسان/أبريل 2020 ، مبدع عراقي معتزب كبير آخر هو الملحن والعازف الشهير الاستاذ "ناظم نعيم" عن عمرنا هز الـ 95 عام، بعد معاناة مع المرض.



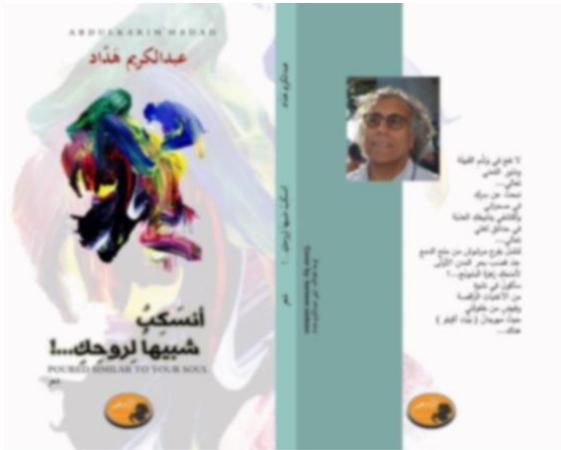
رحل مخلصاً أجمل وأروع الألحان العراقية ، التي ارتبطت بالذاكرة الجمعية، للعراقيين والعرب على سواء . ارتبط اسم ناظم نعيم بالفنان ناظم الغزالي، واختار الكلمات السهلة والواضحة والمعبرة ، التي كتبها الشاعر جبوري النجار، هذا الثلاثي الذي قدم رائع مثل «طالعة من بيت أبوها» و«ما أريده الغلوبي» و«أحبك وأحب كل من يحبك» و«فوك النخل» و«يم العيون السود» و«مروا علي الحلوين» ، والتي يرجع فضل انتشارها إلى خروج ناظم الغزالي عن الأصول المتبعة التقليدية في الأداء والغناء . تزوج ناظم نعيم من المطربة نرجس شوقي وقدم لها بعض الألحان كما قدم الحانه للمطربات في فترة الخمسينيات : وحيدة خليل وأحلام وهبي ومائدة نزهت وعفيفة اسكندر.



مظفر النواب.. ذروة الابداع في الشعر الشعبي العراقي

صدر حديثاً للكاتب العراقي البغدادي د. خير الله سعيد، كتاب جديد بعنوان "مظفر النواب.. ذروة الابداع في الشعر الشعبي العراقي، وهو دراسة ذوقية انطباعية وتحليلية لبعض قصائد الشاعر العراقي الكبير مظفر النواب، الذي اشتهر بوترياته الليلية وكلماته الفاحشة الفاضحة الناقمة على انظمة العهر والخيانة العربية.

وجاءت الدراسة في بابين، يتناول فيهما السمات الاسلوبية والصور التشكيلية المتألقة في شعر مظفر النواب، مشيراً ومنوهاً إلى ان النواب ليس شاعر نخبة، بل شاعر مجدد وعمامي في ذروة الابداع في الشعر الشعبي العراقي، ويعد أحد رواده الذين ساهموا في تطويره وانتشاره على امتداد العراق والوطن العربي.



أنسكبُ شبيهاً لروحكِ

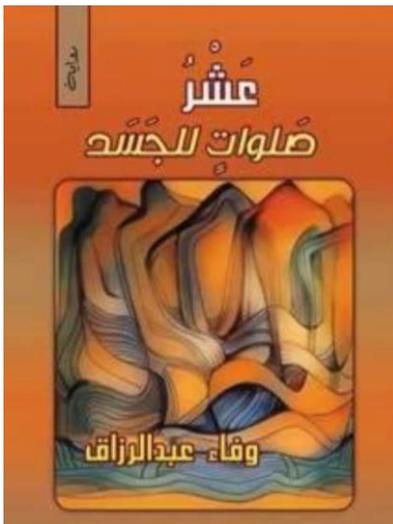
صدر مؤخراً للشاعر العراقي المقيم في السويد عبد الكريم هداد، في القاهرة، وعند دار الادهم للنشر والتوزيع، ديوان شعري جديد تحت عنوان (أنسكبُ شبيهاً لروحكِ...!)، وذلك ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب المقام في الفترة من 26 كانون الثاني/يناير الى 4 شباط / فبراير 2020. ضم الديوان 46 قصيدة باللغة الفصحى، كتبها الشاعر ما بين الأعوام 1995-2006. صمم لاف الديوان الفنان عبد الكريم سعدون موظفا لوحة رسمتها ليلي ابنة الشاعر. ويحمل هذا الإصدار الرقم 16 في سلسلة الكتب الشعرية والدراسات الأدبية التي أصدرها، وله أيضا عدة كتب مخطوطة تنتظر فرصة النشر، وأخرى قيد الإنجاز.

رواية وفاء عبد الرزاق "عشر صلوات للجسد"

صدرت في القاهرة رواية (عشر صلوات للجسد) للكاتبة والشاعرة وفاء عبد الرزاق، والرواية هي حكايات حواء العصر، متعدّدة، متنوّعة، ومن حضارات مختلفة عريقة، (بريطانية، عراقية، هندية، باكستانية، إيرانية، صومالية، أمريكية، رومانية...) تتحدّر... حكايات مختلفة في المكان، موحدة في الجرح الأنثوي النازف في رهن الزمان (أزاهير / بربارة / هينار / مهيرة / دلکش / خضرة ...) تعدّدت الأسماء، والهّمّ واحد، وتنوّعت الحضارات والسؤال عينه يحلّق في فضاءات ما تخفي صدورهن من أوجاع وأشجان.

نصّ على طريقة الاعتراف الكنسي كتب ورصفت عباراته، وعلى مذهب حكايات ألف ليلة وليلة قدّ وتنوّعت عباراته، وأطلق فيه العنان لأصوات نسوية متعدّدة لتحدثنا عن هزائم الأنوثة في غابات ذكورية متنمّرة، تتعاطى مع الأنثى الفردوس / الأنثى المأدبة على حد تعبير الدكتور محمد لطفي اليوسفي بطرق تبخس الأنثى كيانها، وكيوننتها ككائن / عقل، كائن / مشاعر، كائن / كيان قائم بذاته، هكذا حدثنا الرواي

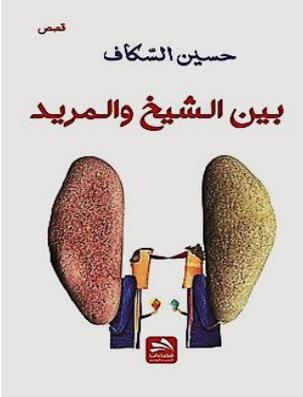
على السنة المعترفات، وغاب صوته العليّ واختفى في بنية النصّ لتعلو أصوات النسوة على إختلاف ألوانهم وألسنتهم بصادق القول في حديث / حوار يكشف السرائر ويسير الأغوار بعيدا عن حديث الترميز والتورية والتقيّة والتوسّل بالتخفي لمهادنة الممنوع / المسكوت عنه في أعراف المجتمعات وتقاليدهم ونصوصهم المقدسة .



"بين الشيخ والمريد" مجموعة قصصية لحسين السكاف

صدر للناقد والروائي العراقي حسين السكاف، عن دار فضاءات في عمّان، الأردن، المجموعة القصصية المعنونة "بين الشيخ والمريد" تتضمن المجموعة سبعة عشرة قصة تنوعت بين القصيرة والقصيرة جداً، والقصة الشعرية.

يشير عنوان المجموعة "بين الشيخ والمريد" إلى تلك العلاقة الحميمة التي كانت في عهود سابقة، بمثابة المعاهد التعليمية، والتي أثمرت العديد من العلماء والفنانين والمفكرين الذين تركوا أثرهم المهم في الحياة وعلى اختلاف مجالاتها، تلك العلاقة المهمة، باتت مندثرة في زماننا الذي نعيش، مما تسبب بفجوة ثقافية وأخلاقية بين الأجيال، بل وأحدث غياب تلك العلاقة، قطيعة مريرة بين جيل وآخر...



الهروب من جحيم العراق

صدر حديثاً عن دار الفرات للثقافة والإعلام . العراق كتاب (الهروب من جحيم العراق "أحداث يرويها يهود العراق في سجون العهد الجمهوري 1958-1973م"). للكاتب نبيل الربيعي.

لقد تمّ تبويب الكتاب حسب التسلسل الزمني لتواجد المكون اليهودي في العراق خلال حقبة العهد الجمهوري، إذ احتوى الفصل الأول على أربعة أقسام، القسم الأول تطرق إلى تاريخ بعض ممن سجنوا من يهود العراق في سجون العهد الملكي كمقدمة، وأحد هؤلاء السجناء حسقيل قوجمان الذي ذكر معاناته من خلال مذكراته، أما القسم الثاني فقد تضمن تاريخ يهود العراق في العهد الجمهوري الأول 1958م، أما القسم الثالث فقد احتوى على تاريخ ما تبقى من المكون اليهودي في العهد الجمهوري الثاني أبان حكم الأخوين عبد السلام وعبد الرحمن محمد عارف، والضغوطات التي مورست ضدهم / وأما القسم الرابع فقد احتوى على تاريخ ابناء المكون اليهودي في حقبة العهد الجمهوري الثالث ودور نظام البعث في عمليات الاختطاف والاعتقالات والتصفيات الجسدية ضدهم .

أما الفصل الثاني فقد تضمن واقع حال ابناء المكون اليهودي في حقبة نظام البعث وعمليات هروبهم عبر الحدود ومصادرة اموالهم المنقولة وغير المنقولة.

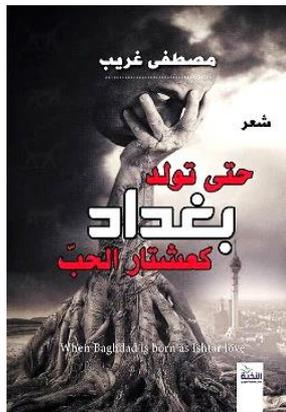
ديوان جديد للشاعر مصطفى محمد غريب

صدر حديثاً عن دار النخبة ديوان "حتى تولد بغداد كعشتار الحب" للشاعر العراقي مصطفى محمد غريب، يقع الديوان في 220 صفحة من الحجم المتوسط.

يتميز الكتاب بغلاف منمق مزدان بصورة تعبيرية عن الإنسان وعلى ظهر الكتاب، خط المؤلف أبياته .. المطر العازل في سنوات التيه أصبح مألوفاً ورفيق المطر المتقطع أصبح عنواناً لمجانيق النار من أجساد التخمين فعراق الدم لا ينتج غير الدم وهياكل من جبصين لا ينتج في الوقت الراهن في زمن المومياء الجزائريين.

يذكر أن المؤلف صدرت له 10 دواوين شعرية و4 مجموعات قصصية و5 روايات يحتوي الديوان على 37 قصيدة تنوعت في مضامينها وموضوعاتها إلا أن الشيء المميز فقد ظهر في

التداخل ما بين قصيدة التفعيلة والنصوص الحرة التي أصبحت ظاهرة إبداعية في قصائد شعراء معروفين في بداية مشروعهم الثقافي الشعري انحيازهم لقصيدة التفعيلة واعتبار قصيدة شعر الحر طارئاً على الشعر إلا أن التطور الذي صاحب عملية الخلق الإبداعي لقصيدة الحر اثبت أن مضامين داخلية مع الامتياز في الشكل الجمالي أوجد قناعة واسعة بان قصيدة الحر بما فيها موسيقى متشعبة تربطها بالنوتة الموسيقية للغة رابطة الإبداع يختلف عن المقال الثري وعن الخواطر النثرية التي نشرت حينها .





تقرير أممي صادم عن وضع الاطفال في العراق

ثلاث محافظات جنوبية من بين 5 في البلاد هي الأكثر فقراً، على الرغم من ان هذا التقرير الأممي عن أوضاع الطفولة نشر أواخر عام 2018 ولكنه مازال يؤكد الحقيقة التي تؤكد معاناة أطفال العراقي في مناطق مختلفة، بل اخذت تتفاقم الى الان، مع كثرة الإهمال والفساد الذي يضرب أطنابه مؤسسات الدولة وخصوصاً أجهزتها التعليمية والخدمية.

فالصراعات واللامساواة لا يزالان يحددان ملامح الطفولة وغالبية الأطفال الفقراء لا يتلقون أي شكل من أشكال المساعدة الحكومية، ويتعرض 80 في المائة من جميع الأطفال الى العنف إما في المنزل أو في المدرسة. وأن نسبة (92%) من الأطفال في سن الدراسة الابتدائية تقريباً ملتحقين بالتعليم الابتدائي ولا يتمكن سوى نصف الأطفال من الأسر الفقيرة، من اكمال المرحلة الابتدائية من التعليم، وبالنسبة للتعليم الثانوي، وان الفجوة تتسع في التعليم الثانوي، حيث لا يتخرج سوى أقل من ربع الأطفال الفقراء، مقارنة بثلاثة أرباع الأطفال من الأسر الغنية.

كما اشار تقرير أممي الى ان احتياجات تعليم الأطفال في العراق كبيرة حيث "يحتاج نصف مجموع المدارس الحكومية إلى أعمال تأهيل"، وان (نحو ثلث المدارس في العراق بأكثر من دوام مدرسي واحد، مما يقلل فترة تعلم الأطفال).

التقرير، اشار الى ان معدلات الالتحاق بالتعليم وارتداد المدارس "تصل الى أدنى مستوى" في خمس محافظات تشمل " المحافظات الجنوبية، وهي الأكثر فقراً، والأنبار ونيوى، وهما المحافظتان اللتان تحملتا وطأة أعمال العنف في السنوات القليلة الماضية". مؤكداً ان "نحو أكثر من مليون طفل) بحاجة إلى رعاية نفسية واجتماعية جراء تأثرهم بالحروب.

ونقل التقرير عن بيتر هوكينز، ممثل اليونسيف في العراق، قوله تشير البيانات، وهي أحدث وأوضح مؤشر، على أن فئات الأطفال الأشد ضعفاً في العراق هم الأكثر عرضة للحرمان من حقوقهم.

مشروع طفل العراق



أطلق المنتدى العراقي نداء طفل العراق – IraqChild Appeal عام 2007 للمساعدة في تخفيف معاناة الأطفال في العراق. وهو مبادرة إنسانية عابرة للطائفية تعتمد على التبرعات الفردية لمواصلة عملها الحيوي، وتقديم الخدمات التي غالباً ما تكون شريان الحياة لأولئك الذين تصلهم.

حيث يدعم المشروع حالياً العيادة الشعبية المجانية في الأندلس والمنتقلة في أحياء بغداد الفقيرة، ومكتبة الطفل في مدينة الثورة ببغداد التي توفر موارد لدعم التعليم الإضافي لأطفال العوائل الفقيرة في المدينة.

ومن أجل مواصلة دعمنا للمشروعين، نحتاج إلى مزيد من التبرعات التي ستمكنا من تغطية نفقات المتطوعين وتوفير قرطاسية وتنظيم فعاليات للأطفال وشراء الكتب والمجلات، وكذلك الحفاظ على استمرار خدمات العيادة المجانية. فإذا كنت قادراً على التبرع، بغض النظر عن المبلغ، يرجى اتباع الرابط الخاص على صفحة JustGiving أدناه:

<https://www.justgiving.com/campaign/iraqchild-ramadan2019>

أو التبرع مباشرة على حساب مشروع طفل العراق المصرفي:

Iraqi Community Association – Iraq Child

Barclays Bank,

Sort Code: 20-67-83,

Account Number: 20366528

منتدى الطعان الثقافي .. مركز تواصل بين الجاليات في المانيا



في شقتهم المتواضعة، انبثق (منتدى الطعان) في مدينة كولون الألمانية، بمبادرة من الناشطين المدنيين الدكتور هيثم الطعان وسميرة علي، حيث كانا يصرفان على نشاطاته من جيبهم الخاص. الى ان بدأ يستقل ويتخذ قاعة لنشاطاته.

ويقول الطعان في حديثه عن المنتدى "بهدف خلق فرص للتواصل بين أبناء الجالية العراقية والعربية والجاليات الاخرى بالإضافة الى أبناء البلد المضيف من الالمان، تأسس منتدى الطعان نسبة الى الأستاذ الراحل الدكتور هاشم الطعان نهاية عام 2017 في مدينة كولون".

ويضيف: ان محاولة الاستمرار في نشر الثقافة وخلق أجواء تساعدنا على التخلص من الشعور بالغربة والاعترا ب. وعلى مدى أكثر من سنتين تمت استضافة العديد من المبدعات والمبدعين في مختلف المجالات الثقافية الأدبية والعلمية والفرق الموسيقية من إيران والعراق وسوريا ومصر ولبنان وتونس والمانيا.

ويؤكد الطعان نحن نستضيف كل المبدعين على مختلف التوجهات والانتماءات مثلا كانت لنا امسية عن الشاعر شيركو بيكس وامسية عن المسيحيين بالعراق وعن الشعر الشعبي العراقي والعربي وتوقيع مجموعة من الكتب الرواية والشعر والدراسات، وبهذا حقق المنتدى في تزايد حضور الجمهور كما ونوعا وعلى مدى السنتين سمعة كبيرة بين ابناء الجاليات العربية والمؤسسات الالمانية من حيث الحيادية والتنوع حيث تنصب سياسة المنتدى على ان اختلافنا مصدر استمرارنا، نختلف من اجل انجاز الاحسن.



ويقول "ان متعة الإنجاز لا تضاهيها متعة أخرى فأن عمل شيئا جميلا، وتدخل الجمهور في أجواء من المحبة والفائدة والمتعة يجعلك تشعر بسعادة كبيرة". ولا تقتصر نشاطات المنتدى على الأماسي بل تعداها الى الورش الثقافية والقراءات القراءات والحوارات والمحاضرات العلمية واللقاءات الاجتماعية والسفرات.



وما يميز المنتدى كما يقول الطعان انه له علاقة جيدة مع النشاطات والفعاليات الثقافية في المغرب حيث أقمنا امسية كان ضيفنا فيها الكاتب العراقي رحمن عباس وتوقيع كتابه (المغرب بعيون عراقية) الذي لاقى صدى إيجابيا.

والمنتدى يواصل برنامجه الثقافي للسنة الحالية والقادمة حيث من المقرر القيام مهرجان للموسيقى الشرقية و ايام ثقافية مشتركة من دول عربية بمختلف الانتماءات القومية والدينية والمان.

ندوة صحية في أوتاوا حول الكورونا

رحمن خضير عباس



عقدت الجمعية المهنية العراقية الكندية ، وبالتعاون مع جمعية الأطباء العراقيين في كندا ندوة عبر (تطبيق زوم) اليوم الأحد الموافق 31 مايو / أيار 2020، وقد ضمت الندوة سفير العراق السيد وديع بتي وعددا من عراقيي كندا ، إضافة إلى عراقيين من أماكن مختلفة من هذا العالم. صوت من العراق كان مشاركا أيضا.

ألقى الدكتور حلمي الحسيني كلمة مؤثرة عن دور رجال ونساء الصحة من أطباء وممرضين وتقنيين، والذين وقفوا في خنادق الخطر الأمامية، وكأنهم الجنود الذين يدافعون عن الإنسان ضد هذه الجائحة التي اجتاحت البشرية. وقد أشاد في كلمته بشهداء المهنة والواجب الإنساني من أطباء عراقيين فقدوا حياتهم وهم يعالجون مرضاهم بتفان وإنكار ذات .

في البداية تحدثت الدكتورة نادية الزبيدي عن كوفيد 19 من خلال رؤية شاملة عن طبيعة الفايروس وطرق انتقاله ، وعن وسائل الوقاية منه ، عن طريق التعقيم المستمر ولبس الكمامات ومسألة التباعد بين الأفراد، وعن اللقاحات المحتملة والتي بلغت على حد معلوماتها ستين لقاحا تخضع للتجريب، وشرحت طبيعة الأعراض التي تصاحب المصاب ، وما هي الوسائل التي ينبغي اتباعها.

ثم تحدثت الدكتورة شمس أديب في نفس الإطار مؤكدة على أهمية التباعد الاجتماعي. وكرست حديثها عن الحوامل وجوب الابتعاد عن مراكز العدوى ، وهي ترى بأن العدوى لا تنتقل للجنين عن طريق حليب الأم .

ثم تحدثت الدكتورة سند البلاغي الذي يعيش في السويد، ركّز حديثه عن جهاز المناعة لدى الإنسان ، والذي يلعب دورا كبيرا في توفير الحماية من الفايروس، وقد قسم الإصابات إلى ثلاثة أنواع ، ولكنه أكد على مسألة في غاية الأهمية وهي إن الإصابة بكوفيد-19 لا تعني الحكم بالموت على المصاب ، بل إن العيش أكثر احتمالا وذلك من خلال نسب التعافي من المرض.

وتلاه الدكتور انطوان البنا حيث أسهب في الحديث عن الجائحة ، وتناول الكثير من جوانبها وقد عزز محاضراته بالكثير من السلايدات التوضيحية. بعده تحدث الدكتور مصطفى سلمان تحدث عن تجاربه على الصعيد الشخصي ، وكيف يعالج مرضاه في المستشفى ، وماهية الإجراءات التي يقوم بها من أجل تشخيص المصابين.

كانت الأسئلة الموجهة من قبل الحاضرين قد أغنت الندوة بالكثير من الأسئلة الضرورية التي تتناول سبل التحرر من هذا القيد الوبائي الذي يحيط بالبشرية .

علما أنه كان هناك 49.680 كندياً من أصل عراقي ، معظمهم هاجر بسبب الأوضاع السياسية والاقتصادية والحروب المستمرة في العراق، وكان من أبرزها الحروب العراقية الإيرانية ومع تدهور الاقتصاد العراقي واستمرار العقوبات الاقتصادية لأكثر من 13 عاماً ضد العراق. ويستقر نحو 65 في المائة من العراقيين في مقاطعة كيبيك على وجه العموم وفي مونتريال على وجه الخصوص، إضافة إلى مقاطعة بريتش كولومبيا وفانكوفر. كما يعيش الكثير من العراقيين أيضاً في مقاطعة أونتاريو وخاصة في العاصمة الكندية أوتاوا وتورونتو، وهي المدينة الأكثر اكتظاظاً بالسكان في كندا.



منظمة
الصحة العالمية



التغلب على الشعور بالقلق الناجم عن فاشية مرض فيروس كورونا-2019



من الطبيعي الشعور بالحزن أو القلق أو الارشاك أو الخوف أو الغضب أثناء الأزمات. يساعد التحدث مع أشخاص تثق بهم على التخفيف من هذه المشاعر. فاحرص على التواصل مع أصدقائك وأسرتك.

إذا تعيّن عليك البقاء في المنزل، فاتبع أسلوب حياة صحياً - تناول طعاماً صحياً، واحصل على قسط جيد من النوم، ومارس التمارين الرياضية، وتواصل مع أحبائك الموجودين معك في المنزل، ومع الآخرين من أفراد عائلتك وأصدقائك عبر البريد الإلكتروني والهاتف.



امتنع عن التدخين أو تعاطي المشروبات الكحولية أو المخدرات ولا تستخدمها وسيلة في التغلب على المشاعر السلبية. إذا اجتاحتك مشاعر يصعب عليك التحكم فيها، فتحدث إلى أحد العاملين أو المرشدين الصحيين. جهّز خطة وحدد أين تذهب وكيف تلتصق بالمساعدة لتلبي احتياجاتك الصحية الجسدية والنفسية عند الاقتضاء.



ابحث عن الحقائق. واجمع المعلومات التي تساعدك في تحديد الخطر الذي تتعرض إليه بدقة، حتى يمكنك اتخاذ الاحتياطات المعقولة. وابحث عن مصدر موثوق، مثل الموقع الإلكتروني لمنظمة الصحة العالمية، أو إحدى الهيئات المحلية أو الحكومية للصحة العمومية.



تغلب على شعورك بالقلق والتوتر بالتقليل من الوقت الذي تقضيه أنت وأسرتك في مشاهدة أو متابعة التغطية الإعلامية التي تسبب لك إزعاجاً.



استجمع مهاراتك التي تساعدك على إدارة الشدائد التي مررت بها في الماضي، واستخدمها في إدارة مشاعرك أثناء هذه الأوقات العصيبة المرتبطة بالفاشية.