

Inside:

- * Now We Are Here P.1
- * Bulend Al- Haidary
Innovative Contemporary
Poet P.1
- * Iraq: The Land of the Sun P.2
- * Events & Activities P2

المنتدى

صحيفة دورية تصدر عن المنتدى العراقي في بريطانيا - تحررها اللجنة الثقافية

AL-MUNTADA

A PERIODI NEWSPAPER ISSUED BY IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION

في هذا العدد

- * اجتماعيات ص 2
- * اخبار الجالية ص 4
- * ثقافة ص 5
- * (المنتدى الصغير) ..
- * حكاية عن العمل ص 6
- * آراء ودراسات ص 7
- * بلنذ صديق الجالية ص 8
- * والمنتدى العراقي

ISSUE NO. 37 September 1996

معا نحو الذكرى العاشرة لتأسيس المنتدى العراقي

العدد 37 - ايلول 1996

كلمة «المنتدى»

الى توسيع العضوية

أيها الاصدقاء

صار اسم المنتدى العراقي على كل الاسنة العربية والاجنبية، إذ وردته كل الصحف وكالات الانباء، وذلك بعد حادث اختطاف الطائرة السودانية، من قبل عراقيين، الى لندن، وراح البعض ممن يجسهل هذه المنظمة الخيرية العراقية يتسائل عنها ويستفسر عن طبيعتها ونظامها الداخلي، وعبر العديد من العراقيين تعاطفهم مع النور الذي يلعبه المنتدى والعالمون فيه والمتطوعون في انشطته المختلفة وهذا يعني أن المرحلة القادمة ستلقي على المنتدى نورا جديداً واعباءً اضافية، وجميعها تلتقي عند نقطة واحدة هي تقديم الخدمات المختلفة لابناء الجالية العراقية، من مدارس وشؤون اقامة ومعاملات لجوء وسفريات اجتماعية وسهرات ترفيهية وغيرها.

ان النهوض بهذه الاعباء يستلزم قبل كل شيء توسيع عضوية المنتدى، حيث ننتظر أن يبادر ابناء الجالية ممن يحرصون على توثيق علاقتهم بالوسط العراقي الاجتماعي أو ممن يرغبون في الحصول على الخدمات المختلفة الى الانخراط في قوام عضوية المنتدى وتوسيع المشاركة في انشطته الخيرية.

ان القيم الدينية والاجتماعية والوطنية تلزم الافراد على تقديم المعونة للمحتاجين، كما تلزم تأمين فرص التعاون بين الاسر المغتربة، حيث يحتاج العراقيون الذين فرضت عليهم حياة المنافي والهجرة الى شد ازر بعضهم وتاصيل التقاليد الوطنية بينهم وبين ابنائهم وانتشارها في اضاءة الجوانب المشرقة من ثقافة وحضارة بلادهم العظيمة.

ولن شك ان توسيع العضوية ليس امراً ثانوياً او لا قيمة له بل هو يدخل في صلب النجاح الذي يمكن أن يحققه المنتدى العراقي، ولهذا نتطلع ان يتقدم اصداقنا المنتدى بالدرجة الاولى ثم جميع ابناء الجالية ممن لديهم معرفة به ثانياً.

اما اولئك الذين يجهلون طبيعة المنتدى ونظمه وقوانينه فان مكتب المنتدى مستعد لتقديم المعلومات الكافية لذلك، كما ان نشرة المنتدى تتكفل بتقديم ايضاحات حول ذلك.

فالى توسيع عضوية المنتدى ايها الاصدقاء.

العراقيون من بين المتضررين أيضاً الحكومة البريطانية تواصل التشديد على طالبي اللجوء

وقد ادانت العديد من المنظمات الاجتماعية البريطانية ومن ضمنها مجلس الكنائس ومفوضية شؤون اللاجئين هذه الاجراءات واعتبرتها خالية من الروح الانسانية وانها تزيد من عدد المتشردين والمتسولين في الشوارع. ويرى مراقبون أن تضييق الخناق على اللاجئين من قبل السلطات البريطانية والدول الاوروبية الاخرى هو جزء من تحميل الازمة الاقتصادية على المساعدات القليلة المقدمة للاجئين.

كما يعد تناغماً لسياسة الكراهية والعنصرية التي تتبناها المنظمات النازية والفاشية ويقع يوماً عشرات اللاجئين من ضحاياها.

ويتوقع أن تؤدي هذه الاجراءات الى تعريض العديد من طالبي اللجوء الى التشرد والمجاعة الى حين حسم اوضاعهم. كما أنه سيقلل من احتمالات مجيء الاخرين الذين يبحثون عن مكان آمن إذ لا تتوفر لدى بعضهم الوثائق الاصلية او يتعذر على البعض الحصول على تأشيرة دخول، واذ يتحمل العراقيون الذين يتجهون الى بريطانيا هرباً من الاوضاع السائدة في بلادهم جزاءً كبيراً من نتائج هذه التشديدات منهم مثل غيرهم اصبحوا رهائن لدى المهربين والسماسرة واضعين مصيرهم وحياتهم على "كف عفريت" كما يقولون. وتفيد المعلومات ان عراقيين اعتقلوا ويقيمون الان في سجون بريطانيا بانتظار البت في مصائرهم.

يعد اقرار البرلمان البريطاني (مجلس العموم) الاجراءات الجديدة في تضييق الخناق على طالبي اللجوء الجدد، جزءاً من سياسة حكومة المحافظين بالتناغم مع الدول الاوروبية الاخرى للتوصل من التزاماتهم تجاه اللاجئين وغلق الابواب امامهم وتركهم للمصير المجهول. وتحرم الاجراءات الجديدة كل طالبي اللجوء الذين يتقدمون بعد دخولهم الاراضي البريطانية من المساعدات المالية والسكن والعلاج والدراسة. وفي حالة الرفض يبعد الى البلد الذي اتى منه. وتقتصر المساعدة على الذين يتقدمون لطلب اللجوء من مراكز الحدود-المطارات والموانئ حال وصولهم الى حين بيت في امرهم.

Charity helps desperate refugees to find a safer new life in Britain

IRAQIS IN FEAR
By Sandra Barwick



Contact point: the headquarters of the ICA in west London



Secretary: Mubjel Bahan

لمتابعة قضايا العراقيين المشاركين في الحادث وتقديم المشورة والمعلومات الضرورية في حالة استلامه طلباً بذلك، (لكن ذلك لم يحدث إذ لم يتصل أحداً)، منطلقاً من المبدأ الذي اتبعه خلال السنوات التسع الماضية من ان يقدم الخدمات التي ينص عليها نظامه الداخلي وضمن الحدود القانونية كمنظمة خيرية لجميع العراقيين بغض النظر عن الجنس او العرق او الانتماء الفكري والديني.

2- لم يكن المنتدى العراقي على علم مسبق بالتحضيرات لعملية الاختطاف ولم تتصل به المجموعة المختطفة قبل وصولها الى لندن وليست لديه معلومات عن هوياتهم او سبب لجوئهم الى اسلوب الاختطاف واحتجاز الركاب كرهائن، عدا ما وصل المنتدى من معلومات عن طريق وسائل الاعلام.

3- ان المنتدى على كامل الاستعداد

موقف المنتدى

من قضية اختطاف الطائرة السودانية

اثارت قضية اختطاف الطائرة السودانية من قبل الموائل العراقية الى لندن اواخر الشهر الماضي، اهتمام وسائل الاعلام بدور المنتدى العراقي....

وقد اوضح مكتب المنتدى العراقي موقفه من الموضوع على الوجه التالي:
1- ان المنتدى العراقي ضد اية عملية اختطاف تعرض حياة المدنيين الى الخطر. وفي نفس الوقت فالاوضاع المأساوية التي يعيشها الشعب العراقي تدفع افراده الى اتباع اكثر الاساليب تطرفاً للوصول الى بلاد الغربة ونيل الحرية الشخصية.

مؤعدكم مع فنناك الشعب فؤاد سالم

مع باقة من الفقرات الفنية المتنوعة

على قاعة بلدية هامرسمث يوم 12 تشرين الأول / أكتوبر 1996 .

التفاصيل داخل النشرة

زيارات الى

مكتب المنتدى

◆ شارك المنتدى في مؤتمر منظمة Evelyn Oldfield يوم 96/7/18 وقد انتخب المؤتمر الاخيرة انباء علي نائبة للرئيس فتهانينا.

◆ زار مكتب المنتدى يوم 96/7/23 ممثل عن منظمة اللاجئين Refugee Council لمناقشة القضايا المشتركة.

◆ زار مكتب المنتدى يوم 1996/8/20 السيدان عزيز محمود وكامران عوني عضوا الهيئة الادارية للمركز الثقافي الكردي وتمت مناقشة نشاطات المنتدى العراقي والمركز الثقافي الكردي لخدمة الجالية وضرورة التنسيق والتعاون بين المنظمين.

كتاب الاستبيان

المركز الثقافي العراقي
Iraqi Community Association

Now We Are Here

A Survey of the Profile, Structure, Needs, Hopes and Aspiration of the Iraqi Community in Britain 1995 - 1996

The Iraq Community Needs Assessment Study was supported by The City Parochial Foundation & The Charities Aid Foundation

سيصدر عن المنتدى العراقي يوم 1996/9/25 كتاب باللغة الانكليزية يحتوي على نتائج استبيان اوضاع واحتياجات الجالية العراقية والذي قام به المنتدى بمساهمة اكثر من 12 منظمة في نهاية العام الماضي وبداية العام الحالي.

يحتوي الكتاب الذي يظم اكثر من 120 صفحة على معلومات احصائية عن 911 وحدة/ عائلة تظم 2883 شخصاً في عموم بريطانيا. وتشمل التحليلات على موضوعات قيمة عن الجالية العراقية في تركيبها واقامتها في بريطانيا ومستواها الثقافي والعمالة والبطالة والاطفال والسكن والمضايقات المنصرية والخدمات الاجتماعية ومنظمات الجالية مقسمة في 13 فصلاً وأكثر من 50 جدولاً واحصاء بياني.

سعر الكتاب £7.50. ولاعضاء المنتدى العراقي £5.00.

ويمكن اقتناء الكتاب من المنتدى العراقي مباشرة او بارسال حوالة بريدية الى

IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION
PALINGSWICK HOUSE
241 KING STREET
HAMMERSMITH
LONDON W6 9LP
Tel: 0181 741 5491
Fax: 0181 748 9010

نشاطات قادمة

معرض رسوم الاطفال

سيقيم المنتدى العراقي معرضاً لرسوم الاطفال على قاعة مانديلا مقابل بناية المنتدى العراقي بتاريخ 26-27/10/1996. ويتضمن جميع مشاركات اطفالنا الاعزاء وطلاب مدارس الراقدين وسيفتح المعرض من الساعة الثالثة الى الساعة السادسة والنصف مساءً والدعوة عامة للجميع.

محاضرة ثقافية

تستضيف اللجنة الثقافية للمنتدى العراقي الاستاذ عبد الرحيم الرهيمي مساء يوم 1996/9/27 لتقديم محاضرة عن "التأثيرات الاقليمية والدولية على الوضع في العراق".
المكان: ديوان الكوفة
الزمان: الساعة السابعة مساءً

تسلم المنتدى

المراقي، اعلام الخارج.
◆ الكوفة. العدد الاول. حزيران 1996 عن شركة الكوفة للفنون السمبصرية.
◆ الرأي الاخر. العدد 1. ايلول 1996 مجلة شهرية اسلامية.
◆ مه ليه ند. العدد 72. تموز 1996 والعدد 73 اب 1996. وهي صحيفة المركز الثقافي الكردي في لندن.
◆ الصحف الدورية: الرفاق، طريق الشعب، بغداد، دار السلام، المؤتمر، الغد الديمقراطي.
◆ العروة (صحيفة النادي العربي).

خلال الفترة الاخيرة تسلم المنتدى عدد من الاصدارات والصحف الدورية. وبالوقت الذي تقدم فيه شكرنا الجزيل على هذه المساهمات، فاننا ندعو جميع المنظمات ودور النشر لارسال نسخ من اصداراتها لتكون في متناول الجالية عند مكتب المنتدى.
◆ قضايا عراقية. العدد الثامن/الملف الثاني. تموز 1996 عن المعهد العراقي في واشنطن.
◆ رسالة المراق. العدد 21/السنة الثانية. ايلول 1996 عن الحزب الشيوعي

اعزائنا اولياء امور الطلبة

او عدم التحدث مع الابناء بلفتهم الاصلية وغيرها من العوامل التي تؤدي الى ضعف واضمحلال اللغة العربية لدى النشأ الجديد في الغربية والذي يؤدي بدوره الى انسلاخ الطالب عن جذوره وابتعاده عنها. وهنا يأتي دور الوالدين في تشجيع الابناء وترغيبهم على الحضور والمواظبة في مدارس لغة الام.
مع خالص تقديرنا لكل جهد مثمر في سبيل جيل المستقبل.
عواطف حلمي

استعداداً للموسم الدراسي القادم لمدارس الراقدين ولنرض انجاح عملية التدريس والتعليم في مدارسنا، نرجو من الآباء والأمهات الافاضل حث فلذات الاكباد على الالتحاق بمدارسنا ليوم السبت، لما لها من عميق الفائدة في عدم نسيان الطلبة للفتهم العربية وبالاخص الذين يولدون في الغربية وتقل ممارستهم الى التحدث باللغة الام بسبب المجتمع والمدرسة. وكذلك دور البيت والمائلة، اذا كان الوالدان منشغلين بالعمل

المنتدى العراقي في الشمال الشرقي

بقلم امل بورتر ومقالة عن الكوليسترول بقلم الدكتور رجاء حسين.
واحتوى العدد على اخبار الفرع والجالية في المنطقة.

Iraqi Community Association
- North East
International Centre
7 Abingdon Road
Middlesbrough TS1 2DP
Tel/Fax 01642 246 604

اصدر المنتدى العراقي في الشمال الشرقي نشرته الدورية العدد الخامس تموز 1996. وقد جاء المدد الجديد في اعقاب المؤتمر الخامس للمنتدى فكانت افتتاحيته بعنوان "خمس سنوات في خدمة الجالية العراقية في شمال شرق انكلترا". كما احتوى العدد على مقالة عن ثورة 14 تموز بقلم جعفر رشيد ومقالة عن البصرة مدينة الشعر والنخيل وخاطرة

برقيات مستحقة

الاخ وليد الرومي يبحث عن قريبه الدكتور علي حسن التميمي، الذي يمتد انه يعيش في بريطانيا.
يرجى الاتصال بتلفون 0171 706 3474 وليد او 0958 218322 صالحي

اجتماعيات

تذرة المنتدى ترحب بلقار المناسبات الاجتماعية لاهلنا الجالية وقد بنشرها. اتصالكم بنا يتذكركم لنا بمناسبةكم. بتمكم فرسة نشرها في اربابنا ومن تفضل.

تهاني واهراج

◆ للسيد ارشام مانوك بمناسبة زواجه من الانسة احلام سعيد، بالرفاه والبنين.
◆ للاخ لؤي عبد الاله والاخت سناء الطلي على زواجهما.
◆ للشاعر رعد مشقت والانسة فدوه بمناسبة دخولهم القفص الذهبي.
◆ للقاص احمد بداوي وزوجته كارن بمولدهم الجديد سالم.
◆ السيد سلمان ابراهيم وعقيلته للمولود الجديد.
◆ للاخ علاء الصفار وزوجته الهام الخفاجي لطفلهما البكر عادل.
◆ للاخ ليث ختلان والاخت ندى على ولادة البكر واسماها فاطمة.
◆ للاخ سلام محمود وعقيلته بمولودهم البكر رضا الف مبروك.
◆ للاخ آلان احمد والاخت سونيا على ولادة البنت البكر واسماها شايان.
◆ للاخ هادي الطلي والاخت آلين لمولدهما الثاني واسماها داني.
◆ للزميل عماد سلمان والاخت منى الطلي لمولودهما الثاني فراس الف مبروك.
◆ للاخ محمود الجزاوي وعقيلته فريبه بمولودهم البكر شاهين.
◆ للاخ اكرام حسن والاخت خانزاد سعيد لمولدهم الثاني واسماها ناز.

◆ تهانينا لرشا اللامي لتجاحها الباهر في A- Level وحصولها على درجات متفوقة.

وتمنياتنا لها بالموفقية الدائمة في دراستها الطب. ◆ تهانينا للأطفال نهى وسرمد خالد شلتاغ لحصولهم على درجة A و B في امتحان GCSE اللغة العربية.

◆ للبنى عبد جعفر وظافر عزيز سعيد لحصولهم على درجة A في امتحان GCSE. ◆ للسيد صاحب هادي موسى بمناسبة تخرجه وحصوله على درجة مهندس كهربائي.

تصنيات بالشفاء

◆ تهانينا الى الاخ حسن يوسف لتكامل العملية التي اجراها بالنجاح.
◆ للدكتور ابراهيم حسين الذي تمرض لوعكة صحية.

◆ للاخ عبد الحسين الحسيني بعد خروجه من المستشفى لاجراء عملية جراحية.
◆ وجدان عبد المجيد بمناسبة خروجها من المستشفى.

تعازي

◆ للاخ سلمان سلمان لوفاة والده.
◆ للسيدة سوسن حسين احمد بوفاة والدها.
◆ للدكتورة وصال وعائلتها على وفاة والدها في العراق الحاج عبد الجليل عيسى.
◆ للاخ عبد الامير رضا بوفاة والدته.

أربعينية الفاضل الزاحل بلبلد الحيدري

اقام (اتحاد الديمقراطيين العراقيين) حفلاً تأييدياً للشاعر الكبير الزاحل بلبلد الحيدري وذلك مساء السبت 14/9/1996 على قاعة بلدية اينك، تحدث فيها الكثير من اصداقائه ومحبيه والقويت بعض من فصائله وبعض برقيات ورسائل.

مدارس الرافدين

لقد بدأ الفصل الدراسي الاول للمام الدراسي الجديد في مدارس الرافدين، وقد بدأ التسجيل في يوم 9/6 ويقبل فيها أطفال الجالية العراقية والعربية الاخرى. وهذه المدارس هي صفوف مؤجرة في مدارس بريطانية وتقع في:

◆ مدرسة ازلنتون وعنوانها:
Islington Green School,
Prebend Street,
London N1 8PQ

◆ مدرسة همرسمث وعنوانها:

Bishop Crighton House
378 Lille Road, Fulham
London SW6 7PH

◆ مدرسة هارو وعنوانها:

Little Stanmore 1st & Middle
School,
St. Davis Drive,
Edgware

الدراسة في مدارس الرافدين ثلاثة فصول والدوام فيها يوم السبت من كل اسبوع ويمد 3-4 ساعات الا اذا صادف أحد ايام السبت عطلة.

ويقبل فيها الاطفال الذين هم في سن المدارس الابتدائية على ان لا تقل اعمارهم عن خمس سنوات، مناهج التدريس هي القراءة العربية بشكل عام مدعومة بمعلومات جغرافية وتاريخية هامة.

الاجور الدراسية في مدارس الرافدين كالتالي:

عدد الاطفال لاجراء المنتدى لغير الاعضاء في العائلة

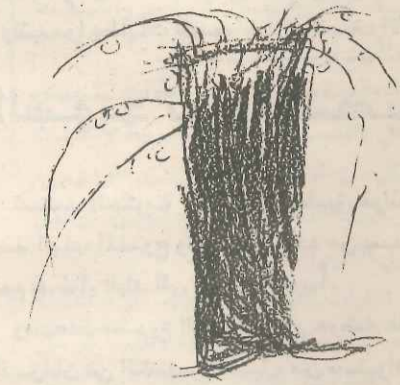
£15	£10	طفل واحد
£24	£16	طفلان
£30	£20	ثلاثة اطفال

يجري التسجيل في مكتب المنتدى او في المدرسة ذاتها خلال الاسابيع الثلاثة الاولى من افتتاح المدارس.

وهناك صف خاص للدارسات الكبار لتعليم اللغة العربية بأشراف الاستاذة سعاد الزبيدي في منطقة هارو وللتسجيل الاتصال برقم الهاتف 0181 930 4441

رسوم الاطفال
ونادي المنتدى العراقي

اطفال فقط و رسم الطفل منهل فلاح موضوع النخلة العراقية كما حملت المبدعة عبير مساهمتها الفنية بلوحتين جميلتين عن الاهوار. فباسم الهيئة الادارية في المنتدى العراقي نشكرها ونعشها للاستمرار ونشكر الطفل منهل لهذه المشاركة الجميلة.



سبق الاعلان عن مسابقة تمارف والاطفال بتاريخ 1996/7/27 وكان الهدف لقاء اكبر عدد ممكن من الاطفال ومنحهم فرصة التعبير والمشاركة الجماعية في الابداع الفني. وكانت استجابة الموائل العراقية واولياء امور طلبة مدارس الرافدين ضعيفة جداً فقد حضر خمسة



سفرة مدارس الرافدين

الرافدين ولقد أعد الاستاذ جبار من مدرسة ازلنتون كأس للفريق الفائز. وكانت مباراة جميلة شارك فيها الاولاد مع اولياء

امورهم وانتهت بفوز طلاب مدرسة ازلنتون بالكأس.

ونتمنى استمرار هذا الفريق وتكوين فرق أخرى



للمدرستين همرسمث وهارو لتكون مباراة العام الجديد أكثر حماساً وقد تم تنظيم ألعاب ومسابقات أخرى ثم توزيع هدايا متنوعة للمشاركين وانتهى اليوم بوداع اللقاء عراقي آخر.

شاركت العديد من الموائل العراقية وطلاب مدارس الرافدين في السفرة الترفيهية التي نظمتها الهيئة الادارية للمنتدى

العراقي بمناسبة انتهاء العام الدراسي في مدارس الرافدين وذلك يوم 96/8/25 في الهاید ببارك.

كان يوماً جميلاً تمتع الاطفال فيه بالمسابقات والالاماب المتنوعة وقد تم توزيع فانيلاط مطبوعة باسم المنتدى العراقي على فريق كرة القدم من طلاب مدارس

ليلة عراقية

استتمت الجالية العراقية وجمهور المنتدى العراقي ليلة غنائية موسيقية طالت ساعات الصباح الاولى حيث امتلأت قاعة اکتون هول بجمهور كبير استمتع وطرب ورقص على انغام الفناء العراقي الاصيل وبمشاركة باقة حلوة من أفضل فنانينا العراقيين والمرب.

لقد تمثل فرح الجمهور وتجليه بالمشاركة الدائمة والكبيرة بفماليات الحفل وفقراته المتنوعة والتي حولت الحفل الى لقاء عائلي صميم نحن احوج ما نكون له.

أفتتح الحفل الفنان المبدع ثائر بأختياراته الغنائية والموسيقية التي نجحت في تحريك الجمهور وشد انتباهه. أعقبه الفنان الشاب رائد مقداد بمجموعة حلوة من الاغاني العراقية والتي نالت استحسان الجمهور ليرشحه خليفه لكاظم الساهر في الصوت والصورة اما سمير ثروت فكانت اغانيه المتنوعة ذات الطابع الريفي والشعبي حفزت الجمهور للمشاركة بها جميعاً. اما الفنان سمدي الموسوي فقد اختار اغاني عربية ابتداءً بها وصلته وانهاها. فكانت لحظات تجل للجميع، اما مسك الختام فكانت لفرقة «نوفل عبد الجليل» والتي انتظرها الجمهور بشوق كبير فكانت اغانيها الخليجية السريعة حافزاً للرقص المتواصل.

إن نجاح الحفل تمثل ليس فقط بحجم المشاركة بالفماليات بل من خلال ذلك الجو الطامح بالمحبة والفرح وروح الالفه المائلية التي سادت الحفل مما دعى عوائل كثيرة بالمطالبة باقامة حفل كل شهر.

مسرح

الفنان الكردي المسرحي فاضل الجاف الذي يقيم بالسويد يقوم باخراج عمل مسرحي ويمرضه خلال الايام القادمة في قاعة «نيوكروس» بلندن وذلك باللغة الانكليزية ويؤديه ممثلون انكليزيون. الفنان الجاف بالاضافة الى ذلك يدرس المسرح في احدى الجامعات البريطانية الآن.

عناوين

IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION
PALINGSWICK HOUSE, 241 KING STREET,
HAMMERSMITH, LONDON W6 9LP
Tel: 0181 741 5491
Fax: 0181 748 9010

* Hammersmith School
Bishop Crighton House
378 Lille Road, Fulham
London SW6 7PH

* Islington School
Islington Green School,
Prebend Street,
London N1 8PQ

* Harrow
Little Stanmore 1st & Middle School,
St. Davis Drive,
Edgware

عنوان
المنتدى

عناوين

مدارس

الرافدين

للمنتدى العراقي

تجديد المضيوية
 لاتساب جديد
 دعم صحيفة المنتدى

منه
 حوالة بريدية
 نقد
 تبرم للمنتدى العراقي

الاسم

العنوان

NAME.....

ADDRESS.....

ارسلت لكم مبلغاً قدره

افسار الجالية

مشروع

"الاعتصام الدائم"

♦ تآلفت في لندن لجنة تحضيرية مؤقتة لاعداد مشروع اعلامي على غرار الاعتصام الدائم الذي قام به مواطنو جنوب افريقيا امام سفارتهم اثناء النضال ضد التفرقة العنصرية.

وقد عقدت اللجنة التحضيرية المؤقتة اجتماعاً عاماً لشرح خلفيات المشروع واساليب رفقده وتبادل الآراء حول المسبل الكفيلة بانجاحه وذلك في يوم 27 آب 1996 في Novotel Hotel.

للمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال برقم الهاتف 0181 640 3428 او 0860 634 658.

معاناة اللاجئين في رفعا

التجا الكثير من المراقبين الى الاراضي السعودية اثر انتفاضة شعبان/اذار/عام 1991، ووضعوا في معسكرات رديئة، بالفة الصموية، مما حرك الرأي العام العالمي الى التدخل لايجاد اماكن اخرى ولتقلهم اليها. وبالرغم من مرور اكثر من 5 سنوات على لجوئهم الى السعودية فلا يزال هناك في المعسكرات اكثر من 10 الاف لاجئ عراقي، يقهون في رفعا ويميشون اقمى الظروف، التي تستدعي الحلول السريعة من اجل انقاذهم. فالتجاوزات والاجراءات اللانسانية التي ترض اليها العراقيون في هذا المخيم لا تصل الى اقل الاعراف الانسانية، اضعف الى ذلك تافها مع حقوق اللاجئين في العالم. ان مجرد التفكير في بقاء عدد كهذا في مخيم رغم مرور خمس سنوات، لهو تفكير مخالف لكل الاعراف والقيم الانسانية، فكيف والحال حياة العراقي اللاجيء في هذا المخيم في خطر من كل النواحي.

ان منظمة حقوق الانسان المراقية في هولندا، ناشدت المهتمين بهذا الشأن، ومنهم الحكومة السعودية بوضع حد لمعاناة اللاجئين الى السعودية والتي تلخصها:

- 1- الفاء المعسكرات وتوفير السكن اللائق للاجئين العراقيين اسوة بالاجانب المقيمين.
- 2- التدخل السريع لانهاء مأساة هذه الالاف وذلك من خلال التحدث مع البلدان الاخرى التي تقبل اللجوء.
- 3- الايقاف الفوري لعمليات ابعاد اللاجئين.
- 4- الفاء نظام منع التجول داخل المعسكر والكف عن المدامات الليلية، والاعتقالات ومنع الممارسات التعسفية التي يتعرض اليها اللاجئين.

"المانيا ترفض طلبات الكثير للجوء"

العراقيون في الاردن مأساة ومحنة

اوضعت وزارة الداخلية الالمانية ان الهيئة المختصة بدراسة طلبات اللجوء السياسي قد نظرت في حوالي 112 الف حالة طلب لجوء، ومنعت حوالي 8500 شخص حق اللجوء و 5000 شخص حماية مؤقتة، بينما رفضت حوالي 87000 طلب بسبب عدم توفر شروط اللجوء.

واضافت ان طلبات اللجوء التي لم ينظر بها بعد حتى آخر شهر حزيران لهذا العام وصل الى نحو 50000 طلب. وكان عدد اللاجئين الذي وصلوا المانيا وتقدموا بطلبات للجوء خلال النصف الاول

السويد تبدأ بتضييق الخناق على اللاجئين

تستعد الحكومة السويدية لتطبيق قوانين سد الباب المفتوح وتخفيض عدد من يسمح لهم بدخول البلد الى النصف تقريباً. وسيحدد مشروع القانون المقرر عرضه على البرلمان في الشهر المقبل، من ستوافق ستوكهولم على اقامته في البلاد ومن سترفض طلبه، وبذلك ستنظم عملية تقديم الطلبات.

ومنع المشروع أيضاً الحكومة مزيداً من السلطات لمواجهة تدفق اللاجئين والعمل بطريقة اسرع لبيت في طلبات الاقامة.

واكد وزير الهجرة السويدي في تصريح له لأحدى الصحف السويدية "ان الهروب من الفقر على أمل حياة افضل هو سلوك انساني، ولكننا لا نستطيع ازالة الظلم من العالم بمنح اللجوء لأي شخص يغادر بلاده من اجل مستقبل افضل". وأشار الى ان القانون القديم كان يتيح مجالات واسعة

معاناة اللاجئين والمهجرون العراقيون الى ايران

يعاني اللاجئون العراقيون الى ايران عذابات وقساوة قد لا يتصورها الانسان. وبهذا الخصوص فقد وجهت الجمعية المراقية لحقوق الانسان في السويد، رسالة الى الحكومة الايرانية تطالبها بالنظر في احوال العراقيين اللاجئين والمهجرين اليها. وقد استعرضت الجمعية المعنية اهم مشاكل العراقيين في ايران، ورجت التخفيف عن مأساتهم بما يتلائم مع لوائح حقوق اللاجئين المنص عليها دولياً. تلخصها فيما يلي:

- 1- ان المقيم العراقي في ايران يحمل بطاقة (تعريف) خضراء ومدون عليها (ان ليس لها اعتبار في الدوائر الرسمية، ولا يسمح لحاملها البيع والشراء والمعمل والدراسة) وغيرها من الامور اليومية.
- 2- لم يسبق للحكومة الايرانية، ان منحت جواز سفر او جنسية ايرانية حتى لمن تجاوزوا خمسة عشر سنة من الوجود في ايران.
- 3- للعراقي حق السفر من ايران ولكن بوثيقة لا تسمح له الرجوع اليها.
- 4- لا زال الكثير من العراقيين المهجرين الى ايران يعيشون داخل مخيمات مثل (جهرم، ميشم وأزنا) وهي رغم مرور 15 سنة على وجودهم فيها، فانها تفتقر الى اساليب الحياة الطبيعية. بالاضافة الى تعرضهم فيها الى

للتفسير، مما ادى الى ابحاث واسعة النطاق حول أهلية الاقامة في السويد. ويذكر انه خلال الثلاثين عاماً الماضية غيرت سياسة الباب المفتوح وجه السويد، حيث يعيش مهاجر من كل ثمانية اشخاص من السكان البالغ عددهم قرابة الـ 9 ملايين نسمة.

وفي العقدين الاخيرين كان معظم المهاجرين الى السويد من دول مثل يوغسلافيا السابقة والعراق وايران.

ويرى مراقبون ان خطوات الحكومة السويدية في تشديد لوائح الهجرة اليها، هي لمعالجة معدل البطالة المرتفع والتقليل من صرفيات برامج الرعاية الاجتماعية المكلفة. غير ان الكثير من السويديين يخشى ان تفلق مقترحات الحكومة الجديدة ابواب بلادهم امام مساعدة لاجئين هم حقاً بحاجة للعيش بدولة آمنة.

مضايقات وممارسات اقل مايقال عنها انها ليست انسانية. كذلك المساعدات الدولية التي يجب ان تصلهم ، فانها لا توزع بالشكل العادل ويختفي الكثير منها .

5- اجبر الكثير منهم الى مغادرة ايران باتجاه كردستان العراق وهذا ما يتنافى مع حقوق اللاجئين على الأقل، اضعف الى ذلك عدم معرفة عوائلهم بمصيرهم لحد الان.

6- يتم تسليم بعض اللاجئين العراقيين الى الدولة العراقية، دون مراعاة القوانين الدولية بهذا الشأن، اضافة الى مجهولية مصيرهم في العراق.

7- رفضت السفارات الايرانية، طلبات التأشيرة والدخول الى ايران من قبل من غادروها من العراقيين، إلا بتزكية خاصة ومن جهات خاصة.

8- ان الاطفال الصغار من مواليد ايران لا يحق لهم اكتساب الجنسية الايرانية ولا يتمتعون بأي حق من حقوق الاطفال اللذين ولدوا لابيوان ايرانيين، لا من حيث الرعاية الصحية والدراسة فقط وانما من كل النواحي التي يتعامل بها مع ابيوهم.

ان المجتمع الدولي مطالب بالبيت في القضايا المتعلقة بانتهاكات وخرق حقوق اللاجئين، التي هي خرقاً لحقوق الانسان.

اكادت بمض التقارير الواردة من الاردن ان تضيقات اضافية فرضت على المسافرين العراقيين بين الاردن والعراق. وازادت بان التضيقات الجديدة شملت حتى البريد، حيث تتعرض المراسلات والطرود والرسائل المتوجهة من بغداد الى عمان لمزيد من التأخير وربما المنع، واشارت الى ان المزيد من المواطنين العراقيين تضرر عليهم العودة الى العراق من نقطة الحدود.

وعلى صعيد آخر يواجه اكثر من 100,00 عراقي يميشون في الاردن مصيراً مجهولاً، لكثرة احتياجاتهم المادية من السكن والماكل، في الوقت الذي لا يملكون ما يكفي وليس لديهم اعمالاً ثابتة.

ان المأساة اليومية للعراقيين الهاربين الى عمان لا تتوقف عند حدود الاستجداء للفضاء والدواء والعلاج بل وصل الحد الى ان عدداً غير قليل منهم يقف على ابواب المستشفيات الخاصة الاردنية، لبيع اعضائه والحصول على ثمن لقمته.

وعلى صعيد آخر تؤكد الانباء ان السلطات الاردنية ترسل فرقاً لميادين العمل لمنع تشغيل العراقيين إذا لم يكونوا مرخصين ولا أحد منهم بالطبع يحمل رخصة عمل.

كما تفرض السلطات الاردنية غرامات مالية عليهم بسبب تأخير الاقامة ووضعهم امام خيار واحد هو العودة الى العراق والتوقيع على تعهد بعدم العودة الى الاردن مقابل اعفائهم من غرامات التأخير.

وتؤكد التقارير انه ليس عجيباً ان يقدم البعض على الانتحار او يهرب الى اسرائيل او يفرط بكرامته من أجل لقمة العيش.

اعلان عن دورة كومبيوتر

حصل المركز الكردي في غرب لندن على امتياز دورة كومبيوتر من قبل جامعة همرسث، ويتم تدريس المواد التالية في هذه الدورة والتي تستغرق 16 اسبوعاً: Word Processing, Database, Spreadsheets, Typing

وسيكون التدريس هذه الدورة في ثلاث ايام من الاسبوع، ويتكفل المركز الكردي بدفع مصاريف النقل للطلبة.

عند اجتياز الامتحانات في نهاية الدورة، يحصل الطلبة على شهادة RSA-Clait.

آخر يوم للتسجيل في هذه الدورة يوم 1996/9/26 وفي الساعة الخامسة مساءً من نفس اليوم تتم مقابلة الطلبة.

* مهرجان للقصة العراقية

استضاف ديوان الكوفة في لندن في الفترة من 24-27 تموز الماضي مهرجان القصة العراقية، الذي شارك فيه عدد كبير من كتاب القصة وتقادها العراقيين الذين يمشون المنفى. وقد افتتح المهرجان بكلمات قدمها كل من: د. صلاح نهلازي و د. محمد مكية و د. همد جاسم الساعدي. ثم اعقبهم فاضل المزراوي، الذي القى كلمة المشاركين في هذه الفعالية الثقافية الهامة. وكرس اليوم الاول والثاني لمرض التجارب القصصية والكتابة، إذ قدمت في اليوم الاول تجارب القصاصين حسين الموازني، سميرة المانع، صلاح عبد اللطيف، كريم عبد، كلاوش صالح، محمود البياتي ونجم والي. بينما قدمت في اليوم الثاني تجارب القصاصين جبار ياسين، سعدي المالح، طالب الرماحي، رحيم كريم، علي عبد المال وهيفاء زنتكة.

اما الهومان الثالث والرابع فكانا لتقديم الدراسات والملاحظات النقدية حيث قدمت في اليوم الثالث دراسات وملاحظات كل من سائلة صالح، صبحي حديدي، ياسين التصوير، د عبد جاسم الساعدي. بينما تضمنت اليوم الرابع دراسات نقدية قدمها رشيد العناني، زهير الجزائري وفاضل المزراوي. وقد ساهم الحضور على مدى الایام الاربع بتقديم الملاحظات والحوار مع الكتاب.

* اصدارات جديدة

صدر عن الهيئة الاستشارية العراقية بحثان جديدين الاول يحمل عنوان " توجهات اساسية للتغيير الديمقراطي في العراق" والثاني بعنوان " النفط مقابل الغذاء" نظرة تحليلية ونقدية لقرار مجلس الامن رقم 986. ويذكر ان الهيئة الاستشارية قد اصدرت عدة بحوث تناولت مواضيع تتعلق بالنفط والصناعة والصحة في العراق وهي هيئة مستقلة تتألف من مجموعة من المثقفين العراقيين ذوي الاختصاصات المهنية المختلفة وممن يعنون بدراسة مشكلات العراق وقضاياها الحيوية واقتراح حلول لها.

♦ صدر عن المنتدى الاقتصادي العراقي الممدد ٢ من نشرته الدورية "الاقتصادي العراقي" وتضمن العديد من المقالات والاطار الاقتصادية الهامة، ويمكن الحصول على النشرة بالكتابة الى العنوان التالي:

IRAQI ECONOMIC FORUM
P.O. BOX 8240
London W5 4WH
0181 992 5024

او على فاكس رقم

* جائزة تقديرية

منحت مؤسسة جائزة عبد العزيز سعود البابطين الشاعر العراقية نازك الملائكة جائزة الابداع في مجال الشعر. واعلن الامين العام للمؤسسة عبد العزيز السريعي، ان الجائزة منحت للشاعرة العراقية تقيداً ولريادتها في مجال التقييم الفكري الحسيني الحسيني.

رابطة الاكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة

تتوجه الهيئة الادارية لرابطة الاكاديميين، بدعوة جميع الاكاديميين العراقيين في المملكة المتحدة، لحضور الاجتماع السنوي، الذي سيمقد الساعة الثانية بعد ظهر يوم السبت المصادف 1996/9/28 لمناقشة التقرير السنوي.

ونتطلع الي حضوركم والاسهام الحيوي لرفد الرابطة بارائكم ومساهماتكم، وستكون فرصة مناسبة لتميز دور الاكاديمي لعراق الحاضر والمستقبل المكان

University of Westminster
35 Marylebone Road
London NW1 5LS
LT3 الطابق الثالث

Baker Street Station مقابل

* امسيات فنية وثقافية للجالية في هولندا

نظم المنتدى الديمقراطي العراقي بمدينة روتردام-هولندا، امسية عراقية، حضرها حشد غفير من الجمهور العراقي والهولندي، وتضمن البرنامج عزفاً منفرداً على آلة القانون للفنان محمد البصري، ثم فقرة شعرية لبقيس حسن، وعرضاً تشكلياً لاعمال حامد الصراف.

وتميزت اعمال المرض في الانافة والتعبير وكشفت عذابات الانسان العراقي في الوطن والغربة. وكانت احدي اللوحات تزين بابها شعر للشاعر الكهبر سمي يوسف تقول: هنا، سوف تدخل بابا، مخترها للعذاب.

ومن ناحية اخرى استضافت رابطة بابل للاداب والفنون مع مركز ملتقى الثقافات التشكيلي، الفنان عبير الخطيب الذي عرض مجموعة من اعماله الفنية ذات الطابع التجريبي من مختلف التقنيات والمعالجات الفضائية، وتمثلت الاعمال بمعالجات تشكلت ابتداءً من مشروع عمل - سكيح التي كانت باحجام تتراوح بين مترين مربعين، وثلاثة امتار مربعة على ارض سوداء مثلت مظهرها النظرة الجدلية التي ابدعها الفنان من آلهة وابطال خالدين، جاعلاً من تلك الحوارات اطر ميتولوجية جديدة.

كما شمل المرض استخدام الحروف المسماة حيث تحولت هذه الحروف الاولى في عالم الكتابة الى اشكال رمزية تنفس ضمن حيزها الفضائي مثيرة للفضول.

واستضاف النادي الثقافي العراقي في مدينة لايدن الهولندية الشاعر مظفر النواب، في لقاء مع محبيه من العراقيين والمرب المقيمين في هولندا، حيث قرأ عدداً من اعماله الشعرية، والامسية مكرسة للاحتفال بذكرى ١٤ تموز الخالدة.

وفي الاطار نفسه احيا الفنان طالب غالي والفنان محمد البصري حفلاً في مدينة روتردام بدعوة من المنتدى الديمقراطي العراقي.

وفي اواخر الشهر الماضي استضاف كالميري اوروك في مدينة «ريجسوك» العمل الابداعي «حياة بين قوسين» لصلاح الحمداني، واخراج وتمثيل هادي الخزاعي.

كما قدم الفنان والكاكب العراقي المخترب حازم كمال الدين انتاجاً حركياً استمر ٦٥ دقيقة نال استحساناً وتصفيق الجمهور.

* المنبر الثقافي

عقد المنبر الثقافي ندوة الطاولة المستديرة حول "النفث والصراع السياسي في العراق - دور المؤسسة العسكرية" يوم السبت المصادف 7 ايلول 1996. وقد تناولت الجلسة الاولى موضوع الجيش العراقي: التأسيس ويدايات الدور السياسي تحدث فيها كل من السادة: عدنان حسين، نجدة فتحي صفوت، عبد الفتي الدلي، غسان العطية، علي حسين جاسم واحمد السامرائي.

اما الجلسة الثانية فقد تناولت "الجيش العراقي والصراعات السياسية" وتحدث فيها كل من السادة عبد الرحيم الرهيمي، عامر عبد الله، محمود عثمان، توفيق الياسري، اكرم الحكيم ووليد الحلبي.

وقد تناولت الجلسة الثالثة "بنية الدولة العراقية ودور الجيش" تحدث فيها كل من السادة فالح عبد الجبار، صلاح عمر العلي وعبد الامير عبيس.

ويذكر ان المنبر الثقافي كان قد تأسس في عام 1993 كجماعة اكايدمية تضم عدداً من الكتاب والباحثين العراقيين والمرب والبريطانيين بهدف تنظيم ابحاث نوعية عن قضايا محورية تم العراق وما يحيطه مجتمعاً او دولة وثقافة واقتصاداً وتاريخاً. وقد صدر عن المنبر الثقافي كتاب باللغة العربية يحمل عنوان "القومية مرض العصر ام خلاصه" عن دار الساقى عام 1995 وسيصدر قريباً كتابان احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانكليزية عن مستقبل الماركسية. كما ان من المؤمل صدور كتاب عن ندوة الطاولة المستديرة في وقت لاحق ايضاً.

* تابين الراح

عبد اللطيف الشواف

أقامت اللجنة العربية لتابين الفقيد عبد اللطيف الشواف، الشخصية الديمقراطية ووزير التجارة الاسبق في العراق، حفلاً خطابياً لتخليد ذكره في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد الموافق 15 ايلول 1996.

وتتألف لجنة التابين الداعية لهذا الحفل من السادة محمد مهدي الجواهري (العراق) لهلى شرف (الاردن)

عبد الرحمن منيف (السعودية)

نوري عبد الرزاق (العراق)

الاخضر ابراهيمي (الجزائر)

احمد الخواجة (مصر)

مهدي الحافظ (العراق)

عبد الرحمن اليوسفي (المغرب)

عبد الله النيباري (الكويت)

أديب الجادر (العراق)

خير الدين حسيب (العراق)

كريم مروة (لبنان)

مصطفى الجاف (العراق).

ISLAMIC RELIEF

WORLD WIDE since 1984

تنظم الإغاثة الإسلامية عبر العالم
للسنة الثامنة

يوم عائلي للرياضة والفرح

ماكولات / هدايا / ألعاب رياضية
وترفيهية

ومفاجئات اخرى سارة

يوم الأحد 96/11/17 بارض المعارض

الوطنية NEC بمدينة برمنغهام

الدعوة عامة للرياضيين والعائلات

لمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال

0171 722 0033

* شاب عراقي يتجول بدراجته داعياً لرفع الحصار

بعد ان زار فلندا والنرويج والتقى بملكي النرويج والسويد يستعد الشاب العراقي عبد الله عبد العزيز المقيم في السويد الى جولة جديدة على دراجته، ينطلق فيها من اقصى الشمال السويدي، مروراً بعدد من البلدان الاوربية والمنظمات الدولية في جنيف وبروكسل الى ان يصل على دراجته الى مقر الكونغرس الامريكي، داعياً خلال جولته ولقاءاته هذه الى رفع الحصار عن الشعب العراقي والتضامن معه في نضاله ضد الدكتاتورية.

* "حضانة الحسنية"

في مركز النماء المغريبات تتوفر
حضانة لأطفالكم نصف دوام

4 ساعات كل يوم من 11 صباحاً الى 3 مساء
للأطفال الناطقين باللغة العربية

ابتداء من شهر ايلول

التكلفة: 5 جنيهات في الاسبوع

وحضانة الحسنية مسجلة في قسم "دون سن الثمانية" التابع لبلدية وستمنستر وشلسي الملكية.

نرحب بمبادرة المنظمات التطوعية التشريعية
رقم الهاتف: 0181 969 2292

* معهد Surrey للتصميم والفنون

معهد Surrey للتصميم والفنون يقدم دراسة للتصميم والفنون ويرجو ابلاغ اكبر وسط ممكن من الراي العام بذلك.

وسوف يكون منفتحاً جداً اذا تم الاعلان عن ذلك في الاماكن التي تزار من قبل جمهور من الناس خصوصاً بين الساكنين في المناطق القريبة من المعهد ولديهم امكانية زيارة المعهد والتعرف على الدراسة التي يقوم بها.

مع جدول الشكر لتساعدكم. للمزيد من المعلومات والتعاميل يرجو الاتصال بنا على

FAX 01252718439 TEL 0125273236

حكاية عن العمل

في الصباح لو سألت والدتك او والدك الى اين انتما ذاهبان، فأنهما سيجيبانك:
- اتنا ذاهبان الى العمل، وجارك سيقول ايضا: انتي ذاهبة الى العمل، وكل عامل سيقول: اتنا ذاهبون الى العمل...
«العمل» كلمة نبدأ بها صباحنا، وبالعمل يتطور الانسان وبالتالي يتطور الوطن بل يتطور كل العالم.
قد تسألون لماذا يحمل الانسان؟ وسأقول لكم هل يمكن ان يعيش الانسان بدون هواء، فالعمل هو كالهواء بالنسبة للانسان، وان الاجور التي يحصل عليها الانسان عند اداء عمله لها قيمة وطعم يختلفان عن تلك النقود التي نحصل عليها بدون عمل، فللاولى اهميتها، لاتنا تعبنا ثم حصلنا عليها.. وهناك حكاية شعبية تتحدث عن العمل، وعن اهميته في عيش الانسان. تقول هذه الحكاية:
في قديم الزمان وسالف العصر والازمان كان لجرل حداد ولد كسول، يعتمد على والده في معيشته، وكان هذا الامر يحزن الحداد كثيرا خاصة وانه تقدم بالعمر،

أدركت الام خطأها، وبدأت تحث ولدها على العمل، فقالت له:
- يا بني عليك الاعتماد على نفسك، فأنت قوي البنية والمستقبل امانك فكيف تعيش بدون عمل؟ ان العمل هو الحياة، وبدون عمل لا يمكن للمرء ان يعيش.
فترك الولد البيت باحسا عن عمل وبعد اسبوع عاد الى أهله وقدم لوالده ما حصل عليه من نقود، اخذ الوالد النقود، تلمسها ثم شمها ورمى بها في النار، فما كان من الابن الا ان قفز والتقط القطع النقدية من الرماد الحار وقال لوالده:
- ماذا فعلت يا أبي لقد عملت طوال الاسبوع لأحصل على النقود، وانت ترميها في النار؟
ابتسم الوالد وقال:
- الان فقد صدقت انك عملت وحصلت على النقود بكدحك، ففي المرتين السابقتين لم تقفز الى النار، لان النقود ما كانت حصىلة تعبك، اما هذه المرة فلم تتردد في اقتحام النار، الان افتخر بانك ولدي وسأطمنن على مستقبلك لانك عملت.

وفي احد الايام تحدث مع زوجته بموضوع ابنتها فقال لها:
- يجب علينا ان نعمله كيف يعمل ليحصل على النقود، وان لا ندعه يعتمد علينا.
وقرر الاب ان لا يعطي ابنته نقودا، فحزنت الام لهذا القرار، وهي تعرف ان ابنتها لا يمكنه العمل، فأعطته قطعة نقدية وقالت له:
اذهب بهيذا.. وأحضر في آخر النهار ثم اعط هذه القطعة النقدية لوالدك على اساس انك عملت وحصلت عليها.
فعل الولد بما طلبت منه امه، وحينما تلمس الوالد القطعة النقدية وشمها، قذف بها الى النار وقال لولده بعد دقيقة:
- انك لم تحصل عليها من عملك؟
وكبر الولد ما فعله في اليوم الاول ولكن الوالد فعل نفس الشيء، تلمس القطعة ثم شمها وبعد دقيقة صاح غاضبا:
- خذلنتي مرة اخرى، لا فائدة ترجى منك..

اهلا بالرسالة الاولى اهلا بسيزار وسرمد

* وصلت المنتدى الصغير رسالة افرحتنا كثيرا، سطور الرسالة مكتوبة من قبل الاب الذي نتقدم له بالشكر الجزيل الرسالة تقول:
عزيزتنا سعاد

ساعدني والدي في كتابة الرسالة اليك لانني طفل صغير وعمري (5) سنوات. والذي يقرأ لي ولاخي سرمد صحيفة المنتدى الصغير. انها جميلة.
انا ارسم وبعض رسومي معلقة على جدران مدرستي. وقد ارسلت لك في السابق رسما لم تنشره. سأرسل لك رسوما اخرى مني ومن اخي سرمد. ارجو ان يستمر المنتدى الصغير في عطائه لنا نحن الاطفال.

سيزار القصاب (5) سنوات - كلاسكو
* شكرا يا سيزار وسرمد على الكلمات اللطيفة، وانا سعيدة حقا بهذا الاهتمام، ولكن اود ان اذكر بانني لم اتسلم ابي لوحة منك، ربما حصل خطأ بريدي، ارسل لنا لوحات اخرى واعدك بانها ستنشر بالتأكيد، فانك المراسل الاول لهذه الصفحة.

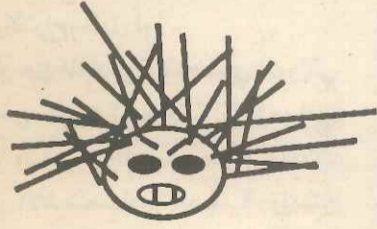


دعوة

ندعو الاخوة والاخوات ممن لهم اهتمام بالكتابة للاطفال في المساهمة باحياء هذه الصفحة، والتي هي (المنشور) العراقي الاول الموجه لاطفالنا في المنفى، رغم بساطة هذا المشروع الا ان النية ورائته كبيرة، وبمساهمة الاخرين قد نصل باطفالنا الى الدرجات الاعلى في خلق رابطة بينهم وبين المعرفة، بينهم وبين المطبوع الخاص بهم سواء كان قصة ام قصيدة ام رسم او أي ابداع اخر، كما اننا نرحب بمساهمات الاطفال، بل نفضلها لان الصفحة لهم، والافضل ان تكون منهم.

اغاني والالعاب من ذاكرة جدي

تتلخص هذه اللعبة بان ينقسم الاطفال الى فريقين، الاول هو فريق الذئب والسعلوة (وهي كائن خرافي يرعب الاطفال)، والفريق الثاني هو الفريق المتكون من الام واطفالها الذين يصطفون خلفها، وتتجسد اللعبة بان يهجم فريق الذئب والسعلوة على فريق الام لخطف اطفالها، وتدافع الام بكل قوتها لكي لا ينجح فريق العدو باختطاف احد ابنائها، ويجب ان لا ينفك الارتباط بين الاطفال، اي يمسك كل واحد منهم بالآخر بقوة، ففك ارتباط اي واحد منهم عن السلسلة يعني انه سيقع فريسة العدو، اي الذئب والسعلوة.
لا يوجد بهذه اللعبة كلام، فالاغنية التالية هي الكلمات التي يغنيها كلا الفريقين اثناء اللعب:



الام: منقول طشطش خرزى

واشدهه ياكل ولدي

الذئب: انا الذئب أكلهم

الام: انا الام احميهم

السعلوة: انا السعيلو

الاطفال: باه يمه

السعلوة: أكل بنية

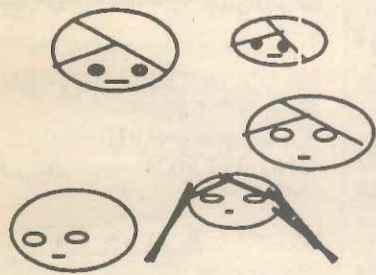
الاطفال: باه يمه

السعلوة: حلوة وسمينة

الاطفال: باه يمه

السعلوة: چرخ المكينة

الاطفال: باه يمه



والان اعزائي الاطفال اسألوا ابائكم او امهاتكم عنهم يتذكرون هذه اللعبة ويفنونها لكم وربما سيلعبون معكم على اني احذركم لا تنسوا ابقوا متماسكين بقوة مع فريقكم كي لا تخسروا.
* الرجاء من الاخوة والاخوات الذين يتذكرون بعضا من اغانينا الشعبية القديمة، ارسالها على عنوان المنتدى، ويرجى كتابة عبارة «المنتدى الصغير» على الظرف كي لا تختلط مع رسائل المنتدى الكبير!

البيانو

البيانو اكتشاف ايطالي، فهو لهذا يحمل اسما ايطاليا هو «بيانو فورت» اي (ناعم وعال).

ان الاجهزة الاولى التي صنعت، كالبيانو القيثاري، والسبنت (آلة موسيقية قديمة تشبه البيانو)، كانت تعتمد مبدأ الضرب على الاوتار، فللوحه المفاتيح مطارق تضرب على الاوتار، وتبقى متصلة بها، واذ تضرب المطارق الاوتار يصدر الصوت حالا.

عندما يضرب عازف البيانو على مفتاح ما، فان هذا يحرك المطرقة التي تضرب بدورها على الاوتار، تبعا للثقة المرسومة (اغلب النوتات معمولة بثلاث اوتار والباقي بوترين)، ثم ترتد المطرقة الى الوراء تاركة الاوتار لجهاز يسمى (الدومبير) سرعان ما يضغط عليها لاسكاتها، واذ حدث ان احتفظ عازف البيانو باصابعه على المفتاح فان هذا الصمام يعتمد ويستمر اللحن حتى يرفع العازف يده عن المفتاح.

للبيانو كاهبان يكبحان بواسطة القدم، عندما يضغط على الاول منها يجعل كل مطرقة تضرب وترا واحدا، ينتج بدوره صوتا اضعف، والاخر يرفع ماكنة الصمام عن الاوتار فيسمح لكل الالحان بان تملو وتتداخل فيما بينها، وهكذا نرى ان اسم (الناعم والعالي) هو اسم على مسمى.

آراء و دراسات

هذه الصفحة، مجال حر للراء وتمبر من رأي كاتبها، نحاول من خلالها تغطية ومناقشة أهم قضايا الجالية، وهموما، وبالقدر الذي نتوخى فيها التفاضل الحيوي بين المنتدى، وقرائها، نأمل من المساهمين التقيد بحيز النشر المتاح، والتركيز على أهم الأفكار.

المحرر

إضاءات حضارية

العراق بلاد الشمس

علي فوزي

◆ أصل التسمية للعراق (1)

تذكر بعض الروايات أن العراق إسم معرب من بعض اللغات الآسيوية، وأن أصله «إيراه» أي «ساحل البحر» وقد عبرته العرب بأن قلبت الهمزة عيناً والهاء قافاً، لهذا قال (الخليل بن أحمد الفراهيدي) المتوفي في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة، وهو أعظم قدامى اللغويين: «العراق، شاطيء البحر، وسمي العراق عراقاً لأنه على شاطيء دجلة والفرات ماداً حتى يتصل بالبحر على طوله».

للمساكن والمرافيه ويقايا أدوات الطبخ، وصور الانسان ما قبل التاريخ المنقوشة على الصخر. وينقسم عصر ما قبل التاريخ الى الدور الحجري بفرعيه القديم والحديث، والدور المعدني.

وعلى هذا يكون العصر التاريخي مبتدئاً بظهور الكتابة. ان بعض المؤرخين إعترض على ذلك بان قال: (هذه التعاريف تنطبق على مصر لأن أقدم النقوش فيها، فهي من حيث كونها سجلات للمعارك والأسماء الملكية تمد أقدم مادة للتاريخ المصري، لكن الامر ليس كذلك في بلاد ما بين النهرين -دجلة والفرات (3) حيث اتخذت المدنية شكلها، وحيث ظهرت الكتابة قبل ان وجدت الوثائق التاريخية بممناها المحدود بزمن طويل، والسبب في وجود الفرق بين

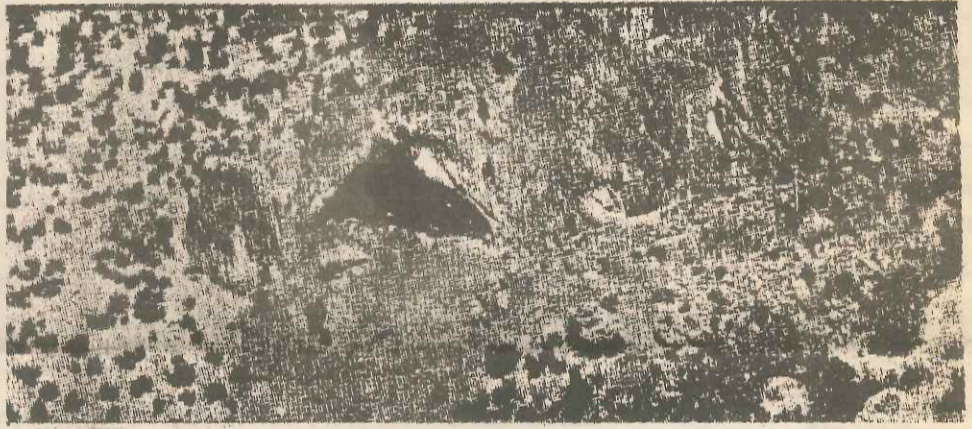
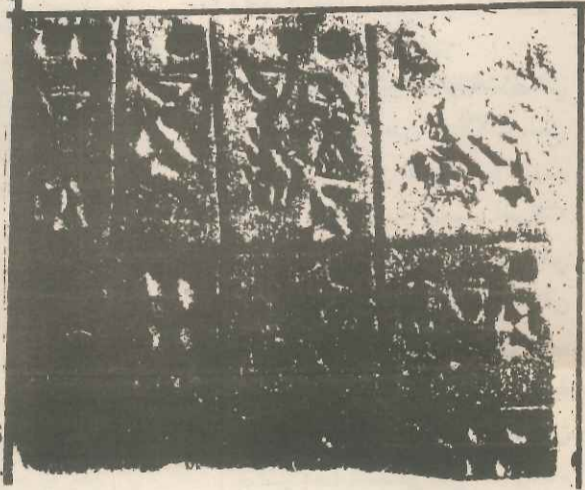
المختلفة على أدوات من الصوان كان ذلك "الانسان" يستعملها في جميع متطلبات الحياة والمعيشة في تلك العصور، وتراكت بقايا الاستيطان في ذلك الكهف حتى إرتفاع ثلاثة عشر متراً في مدة ثمانين ألف سنة.

◆ دور «جرمو» و

«تل حسونة» حضارياً. إن من أقدم المواقع التي عثر فيها على نماذج من أدوات العصر الحجري القديم موقع «برده بلكة» في لواء كركوك و «هزار مرد» و «زرزي» في لواء السليمانية، وهذه النماذج ترقى الى ما بين خمسين ألف سنة ومائة ألف سنة. ومن أشهر المواقع التي ترقى وترجع الى العصر الحجري المتوسط موقع «كريم شاهر» في كركوك قرب جمجمال، و «مفعات» على نهر اللخازر

(دوكان) فقد وجدت إحدى عشرة طبقة من طبقات الاستيطان البشري معضمها يعود الى عصور ما قبل التاريخ، منها مخلفات من (النحاس وأوان من الفخار المزين برسوم ملونة يرتقي زمنها الى ما قبل سبعة الاف سنة) وهذه كلها كانت في تل «كمریان» في حوض دوكان.

◆ معابد ورقم وكتابات سومرية وتستمر الاكتشافات الأثرية في وطننا (وادي الرافدين) ففي «تل قورشينة» وجدت عدة طبقات لسكنى الانسان مختلفة العصور، منها ما يعود الى ادوار ما قبل التاريخ، وعثر فيه على بقايا معبد من معابد العصور القديمة في الألف الرابع قبل الميلاد، واستخرجت منه أدوات تمثل صناعة مختلف الادوار لتلك المباني. اما «تل المقيد» قرب اطلال سكوثي



نموذج من الكتابة التصويرية السومرية العراقية - بداية الألف الرابع ق.م.

كهف شانيدر في جبال راوندوز في شمال العراق

على مستوى بشري من (عصر المبيد) ووجدت مناجل وفؤوس وأنية مختلفة وجميعها من الفخار، يرجع تاريخها الى بداية الألف الرابع قبل الميلاد، وعثر على سرّقم، من الطين عليها كتابات سومرية تصويرية.

هذا جزء، وجزء صغير وبسيط من حضارة وطننا (وادي الرافدين) .. العراق: بلاد الشمس المشرقة دائماً رغم الفيوم السوداء التي تخيم على الوطن الآن، والتي ستذهب حتماً اجلاً ام عاجلاً.

الهوامش:

- 1- العراق: يجوز تذكره وتأييده فيقال «العراق المزيه» و«العراق المزيه»، وتأييده عند القدامى أشهر من تذكره.
- 2- الجريدة الرسمية للدولة العراقية العدد المرقم (151) في 1959/4/5م. المصدر: دليل الجمهورية لعام 1960م.
- 3- يعرف (ما بين النهرين) في الغرب باسم: Mesopotamia كما اطلق عليه اليونانيون.
- 4- كتاب (فجر الحضارة في الشرق الأدنى) للمؤرخ (هنري فرانكفورت).
- 5- نسبة الى وادي المانيا ووجدت فيه بقاياها أول مرة.

◆ ◆ ◆

في الموصل، و سكردجـاي، على الزاب الأعلى.

أما العصر الحجري الحديث الذي يبدأ بالآلاف السادس قبل الميلاد، وهو العصر الذي تعلم فيه الانسان القديم الزراعة فان أهم موقع من هذا العصر: «جرمك» أي (جرمو) وقد سمي هذا الدور الحضاري باسمه اي «دور جرمو». وفي هذا الموقع قرية قديمة تقع على ريوه مرتفعة يعود تاريخها الى الألف الثامن قبل الميلاد، وقد شيدت بيوتها من الطين، وسقفت بالحصران، وكانت أسس بعضها من الحجر الطبيعي، وكان سكانها رعاة دجنوا بعض الحيوانات ومارسوا الزراعة على نطاق ضيق.

أما في «تل حسونة» على مسافة خمسة وثلاثين كيلومتراً جنوب الموصل، فقد أظهرت التنقيبات سنة 1994م بقايا مستوطنات بشرية متوالية، أقدمها تعود الى الألف الثامن من يومنا هذا، وعثر فيه على بقايا قليلة من العصر الحجري، ووجدت فيه مضارب خيام لأوائل الفلاحين في العراق قبل سبعة آلاف سنة من هذا العصر. أما في حوض مشروع

البلادين هو تباين الفايات التي إستعملت من أجلها الكتابة والفن(4).

◆ كهف شانيدر " والانسان الاول ؟!

أثبتت التنقيبات القديمة في بلاد ما بين النهرين والبحوث والدراسات الحضارية، أن الانسان الأول في العراق كان يسكن كهوف المنطقة الجبلية منه، وكان ذلك منذ نحو من (ثمانين الف سنة)، وقد عثر الاستاذ « رالف سوليككي» المختص بالدراسات القديمة عند تنقيبه في (كهف شانيدر) في جبال (برادوست) في أعالي الزاب الأعلى في منطقة راوندوز بقضاء الزيبار من لواء اربيل، على هياكل عظمية لأنسان «النياندرتال» (5) منها ما يرجع تاريخه الى (خمسين ألف سنة) من يومنا هذا، ومنها ما يرجع الى (ثمانين الفاً)، وتوصل أيضاً في تنقيبه على مقربة من ذلك الكهف في موضوع اسمه سزاوي جمي، وهو من أقدم قرى ما قبل التاريخ الى الكشف عن الحياة الزراعية الأولى وقد مضى على ظهورها عشرة آلاف سنة. وكان ابتداء التنقيب في العراق سنة 1951م الى سنة 1960م.

لقد عثر في الكهف المذكور وفي طبقاته

ويعتبر هذا القول أصح الأقوال عندنا في تسمية العراق باسمه هذا، ولقد كان معروفاً بهذا الاسم في عصور الجاهلية ذكره (جابر بن حني التغلبي) أحد الشعراء الجاهليين بقوله:

وفي كل أسواق العراق أتاوة

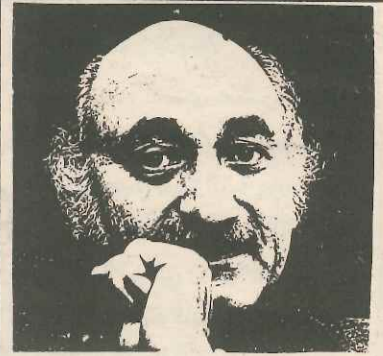
وفي كل ما باع أمرؤ مكسب درهم
نماطي الملوك المسلم ما قصدوا لنا

وليس علينا قتلهم بمحرم
وفي العصر الحديث وبعد قيام الدولة العراقية تم تسمية العراق بممناه (أراكي) أي: بلاد الشمس(2). وتم تثبيت هذه التسمية في 1959/4/5م رسمياً (الوقائع العراقية).

◆ العراق في ما قبل التاريخ

إن ما يراد بأصطلاح «ما قبل التاريخ» هو (عصر الحياة البشرية التي ليس لها دليل مكتوب فهي تمتد على الآثار وحدها، ولا يمكن المؤرخ فيها الا ان يدرس السمات المامة للأخلاق والمدنيتات، ولا يبرز له في ذلك العصر، اسم انسان ولا حادث عارض مهم، بل المعلومات البالغة المموم التي يقدمها الاختبار الحذر

وداعاً بلنـد... يا صديق الجالية والمنتدى العراقي



لن يطويه النسيان

فقدت الاوساط الثقافية والاجتماعية العراقية والمربية أحد اعلامها البارزين، الشاعر الكبير بلند الحيدري الذي غادرنا على اثر أزمة قلبية يوم السادس من آب الماضي، وقد شيع جثمانه من مسجد لندن الكبير في ريجنت بارك، والقيت كلمات مؤثرة في مراسم التشييع والدفن وسط حشد من العراقيين والمغرب، ومن وجوه ثقافية واجتماعية بارزة.

ويذكر ان الشاعر ولد في بغداد يوم 26 ايلول 1926 من عائلة كردية. له من الدواوين والدراسات - خفقة الطين 1946 - اغاني المدينة الميته 1952 - اغاني المدينة الميته وقصائد اخرى 1955

- جئتم مع الفجر 1961
- خطوات في الغربة 1965
- رحلة الحروف الصفر 1968
- اغاني العارص المتعب 1977
- حوار عبر الابداء الثلاثة 1972
- المجموعة الشعرية الكاملة 1975
- الى بيروت مع تحياتي 1985
- ابواب الى البيت الضيق 1990
- زمن لكل الازمنة 1979
- نقاط ضوء 1979
- مدخل الى الشعر العراقي 1987
- عودة الماضي 1987

كما انه أصدر العديد من الكتب النقدية والدراسات والمقالات، وكان اخر ديوان صدر له «دروب في المنفى».

لقد ودعنا بلندن بلند الحيدري، لا لكي ندفع له ديناً علينا ولكن لكي نودي واجباً بسيطاً ازاء هذا الرصيد الشامخ من الوطنية والثقافة والابداع والكفاح من اجل الحياة.. وهو التعبير على ان بلند لن يرحل من بيننا ولن يطويه النسيان.

لبلند الذكر الطيب والدلال زوجته ورفيقة عمره الصبر والسلمان ولكل محبيه عزاء الخسارة الفادحة.

بلند الناقد

بلند الشاعر هو بلند الفنان وبلند الناقد. وله في مجالات النقد مساهمات لا تحصى. وبلند في هذا الحق مداخل قيمة لمعرض المنتدى العراقي لفنون الاطفال العراقيين الثاني والذي افتتحه شاعر العرب الاكبر محمد مهدي الجواهري في 1991/11/11 في لندن.

من هذا المعرض والى معرض آخر يقول بيكاسو، وهو الاعظم شأناً بين فناني هذا القرن، يقول بما معناه: انه استطاع وبشيء من الدرية والمثابرة ان يرسم كما رسم احد كبار فناني التاريخ العالمي 'رفائيل' 1483-1520 ولكن يستحيل عليه ان يرسم كما يرسم اي طفل صغير.

ان هذا الاعتراف ليختزل في ايماده جملة من الدلالات التي يتمتع بها فن الاطفال، عبر قدرته التمبيرية، وعبر انفلاته من الالتزامات التقنية التي تفرضها المدارس الفنية، الى جانب قدرة فن الاطفال على التمبير عن صراعاتهم النفسية العميقة، مما دفع بالكثيرين من فناني هذا العصر الى استيحاء

الهويات العشرة

في اليوم الثاني كان ببابي شرطيان سالاني من انت؟
- انا، بلند بن اكرم وانا من عائلة معروفة
وانا لم اقبل احداً.. اقسام لم اسرق احداً
ويجيبي عشر هويات تشهد لي وباني.. فلماذا؟
ضحكا مني.. من كل هويتي المشر
ورأيت يداً تومض في عيني، تسقط ما بين الخيبة والجبن - انت مدان يا هذا.

بلند يقول:

انا كمتقف متشائم جداً، فالخارطة القادمة تزيد من تفكيرك المنطقة، وتزيد من تفكير المتقفين ومن توزعهم على محاور جديدة في يوم ما. لكن كسياسي علي ان امارس التفاوض. وهذه هي المحنة التي اعاني منها كشاعر وانسان يعيش تناقضين رئيسيين بين تشاؤم المتقف عندما يرى الخارطة بعينين صافيتين، ويستطلع الفد بذهن واع. وبين السياسي الذي عليه ان يمارس التفاوض، لانه احدى ضرورات العمل السياسي

بلند الحيدري من مقابلة مع الشاعر نوري الجراح

أجواء هذا الفن.

كما فتح مسارب عديدة لدراسات ودراسات من خلال المديدين من علماء الاجتماع ونقاد الفن التشكيلي، مشيرين الى طبيعة خصوصيات كل طفل، وكيفية نمو اسلوبه الفني، فهو في سن ما مهال الى استخدام الالوان الاساسية كالأحمر والازرق والاصفر وبشيء من السطوع، وهو في سن اخرى اكثر انشداداً الى التعبير عن علاقته بالاناس والحيوانات مع التاكيد على وجود الاطفال، او وجوده - بالذات في الصورة المرسومة، وهو مهال بصورة دائمة الى تكرار الاشكال بشيء من التحريف، ويرى بعض المحللين بان الطفل اكثر انعطافاً الى التخطيطات بعد سن السابعة من العمر.

واذا كانت رسوم الاطفال، بصورة عامة، تلتقي في محاور ثلاثة رئيسية تقوم على "انا" الطفل وعلاقته بكل من امه وابيه، وبما يتواصل مع هذه المحاور الثلاثة من مناخات خاصة، اعطت لهذا الفن شموليته العالمية، فان تطور الظروف المحلية بهذا البلد او

الى بلند الحيدري

عبد الوهاب البياتي

تنجو من الموت الى الموت
ويُسدل الستار في صمت
حديقة الشتاء في غريبتها
(قديسة)
قلت لها:
(انت)
صمدت في وجه الرياح البلى
وخانك النهر وما خنت
كان شتاءً موحشاً قاسياً
من بعده
الربيع لم يأت
البشر الفانون كانوا هنا
وانت في منفاهم كنت
صرخت من بئر شقائي
في ذلك اليباب اهدرت
الحارس المتعب في كوخه
اشمل مصباح الدجى الزيتي
في موه عاصر اسلافنا
وقال للأحفاد ما قلت
دجلة والفرات فاضا دماً
من ألف الف حيثما شئت
(سومر) قلبي تحت انقاضها
قيثارة دفنتها أنت
تراهب الطفلة تاريخها
وتوجوا بالدم والموت
كل المرثي في سماواتها
تاثرت في مدن الموت
في الوطن المنفي
نرفنا دماً

فما الذي في الغيب خبأت؟
قلت لها، بالرغم ما بيننا
أنت التي أحبها أنت
دمشق 8/12/1996

ذاك البلد، قد انعكس بشكل ما على رسوم الاطفال، وهو ما يلمسه فيها المالم النفساني 'جون موهر' الذي يؤكد على اثر (نذر الحرب واحتمال وقوعها.. واثر ما يشعرون به من خلال ما يقص عليهم وما يشاهدونه من افلام وما يسمعون من احاديث الاسرة عن احتمال وقوع الحرب وعن الاختراعات الفتاكة، وهو ما يلمسونه ايضاً في لعبهم الحربية وفيما يتلى عليهم عن اخطار الحروب الذرية التي يتدربون في المدرسة على الوقاية من ويلاتها)... الى جانب ما يحمله التلفزيون اليهم من مسلسلات الجرائم التي ينوف عددها على الخمسين مسلسلاً وفيلماً في الاسبوع، في العديد من المدن المهمة في العالم، وهو ما صرنا نرى اثارها تتسرب الى رسوم الاطفال الصغار، مؤكدة ضمناً على عدم اطمئنانهم الى عالم الكبار، مشيرة الى الكثير من مشاعر الخوف التي تمتلي بها نفوسهم.. وتجربة الفنانة 'منى السمودي' في كتابها 'شهادة في زمن الحرب' الذي صدر، محملاً برسوم الاطفال، قبل ما ينيف

على ربع قرن لهدل دلالة واضحة على معاناة الاطفال الفلسطينيين الموزعين على مخيمات الاجئين وكبير مأساتهم وعمق مخاوفهم التي حملتها تلك الرسوم يومذاك.

ولكننا أمل ان يكون لنا من هذا المعرض الذي قام باعداده مشكوراً، المنتدى العراقي، ما يوصلنا الى معرض آخر لرسوم اطفالنا في الوطن المحروق، هؤلاء الذين امتلأت اذانهم بدوي الطائرات واصوات المدافع، وامتلت اعينهم بدموع اماليهم وهم يموتون امامهم في 'الاهوار او في كردستان العراق، وعلى ثلوج جبالها حيث شردوا فيها ومات الالاف منهم وحيث رأى بعض الاطفال بام اعينهم اشقاء يرضمون من جثث امهاتهم المرمية في ذلك الفضاء الفسيح والرهيب. ترى اي معرض سيكون لنا من رسومهم وايه شهادة ستقدمها لضمير العالم اجمع من خلالها وان المنتدى العراقي لحقيق ان يقوم بمثل هذا العمل الكبير في مضامينه النفسية والاجتماعية والسياسية والفنية ايضاً.

قيل في بلنـد

.. ندرك ان غيابه خسارة فادحة، خصوصاً وان اكثر من جيلين من الشباب العربي عرفوا بلند الحيدري شاعراً ومبدعاً ومجدداً ومتقفاً وكاتباً وداعية حقيقياً من دعاء الحرية وحقوق الانسان والتسامح.

المنظمة العربية لحقوق الانسان ستبقى روحك تطوف في سمائنا، وسترفرف فوق العراق باجحة زاهية تسلم على الاهل والاحباب، وتزورهم كلما أحسوا بالوحشة.

قاسم حول

صدرت ثلاثة دواوين كانت فاتحة الشعر الحديث، اولها 'خفقة الطين' 1946 (للحيدري). وفي مطلع عام 1947 صدر ديوان نازك الملائكة 'عاشقة الليل'، في حين صدر ديواني 'ازهار ذابلة' منتصف عام 1947.

بدر شاكر السياب

أزعم أن بلند الحيدري كان الشاعر الاكثر اهتماماً بين مجاليه، بمحاولة الشعر الصافي. أكيد أن هذه المحاولة اصطدمت بمواصف المضطرب السياسي وما أملت هذه المواصف من ردود أفعال شخصية وفنية. لكن بلند ظل أميناً في محاولته الدائبة متوصلاً في سيرورة المحاولة الى قيم جمالية تحمل مبعسه.

سعدى يوسف

واذ أهدى بلند الحيدري بلادته أجمل القصائد وأحر الكلمات واجمل سنوات العمر فقد فتح العراق كله ذراعيه يحيط اسم الشاعر بالاعتزاز ويرفعه الى ذرى المجد.

رسالة المراق

شكر وتقدير

تقدم عائلة الفقيد الشاعر بلند الحيدري بالتقدير والشكر الجزيل لكل الاصديقاء والاخوة الذين عبروا اصلى تمبير عن محبتهم وتقديرهم لفقيدنا العزيز سواء بمواساتهم الشخصية او الخطية ولكل من تكبد عناء المشاركة في تشييع الفقيد وحضور مجلس المراء والفاطمة الذي اقيم على روحه الطاهرة وكل من تقفنا وساندنا وشاركنا من شخصيات ومنظمات في تحمل مصابنا الاليم.

عن ... الهجرة ❖ ❖ ❖ والهجير

ابو حارث

** أسود في سلاسل
قطع قتادة، شريف مكة للعام ٦٠٠ هجرية
صحراء مترامية، وهان عليه هجيرها
وعطشها، وصبر على أهوال الكتبان وقطاع
الطرق... فقد تلقى دعوة لزيارة بغداد من
خليفته العباسي الناصر لدين الله .. وبغداد
عزيزة على القلب وتستحق زيارتها
التضحيات.
وكانت النجف اول الحواضر العراقية.
خرج قتادة الى السوق، وهناك شاهد برويشاً
يجر أسداً بسلسلة ويعلي عليه بعصاه ما
يريد. دعر الشيخ المكي فقرر قطع رحلته
والعودة الى مكة وهو يريد « لا ادخل بلاداً
تذل فيها الاسود».

*** قلب العصفور

وعلى ذكر الأسد. كان ابي العلاء المعري
قد اعياء السفر فاصاب قلبه الوهن وشدد
المرض عليه حتى وصفوا له بواء من قلب
العصفور، فصاح شيخ المرة بلويه «الم
تجدوا اضعف من العصفور حتى تصفوا لي
قلبه؟ لماذا لم تقترحوا قلب الاسد؟»
وقد فات المعري ان القلوب القوية لا تقيم
بالضرورة داخل الجثث القوية حالها
حال الظلمات.

* لا تنسوا العراق

تأمل عبد العزيز عبد الله، من زاوية ما،
محنة بلاده البعيدة وأذعرت المسافة بين نزله
قرية سويدية تعصف فيها الثلوج وبين بغداد
التي تعصف فيها المجاعة.
وفي لحظة لم يجد ما يقدمه لتلك
البلاد البعيدة، وما يخفف
عنها، وأكثر ما أحزنه ان العالم يشيح بوجهه
عما تعانيه، انذ ليقتي حجراً ما في هذا الماء
الراكد... حجراً بسيطاً على قدر
ما يحمل ويتحمل.
ركب عبد العزيز عبد الله دراجته وأخذ
خارطة العالم المصغرة، وخارطة ثانية
لذكريات المتأثرة.. الاولى ليستدل بها الى
محافل السياسة، والثانية ليستدل بها الى
قضيته الجديرة بهذه
المبادرة المضنية. اما رسالته فبسيطة: لا
تنسوا العراق.
لقد حاول عبد العزيز عبد الله، بهذه الرحلة
عبر النول، وعلى دراجته، أن يجمع مزيد
لقضيته العراق..... مؤيدين لا يكتفون
بالأسف.
وعنزه أنه تخلى عن التفرج والشكوى
والعتاب على الآخرين من انهم
لا يفعلون شيئاً.

ألو منتداه.. العفوييني على الأراجيح.. أي كبل شهر اشلعت
بستي.. واريد فد ركتور ابن حلال يكتبلي تقرير طيبي
على اساس داييكم موعوق، حتى نخلص من الجوب ستر
ونالله لا يضيع اجر
من احسن عملا



بريشة الغنان فيصل عيبي

الاجتماع نصف السنوي

للمنتدى العراقي

يسر الهيئة الادارية للمنتدى العراقي ان تعلن عن الاجتماع نصف السنوي
للهيئة العامة للمنتدى الذي سيعقد في يوم الاحد 10 تشرين الثاني وفي
الساعة الثالثة بعد الظهر في مقر المنتدى، البناية الكبيرة (قاعة مانديلا).
وسيكون جدول الاجتماع مناقشة نشاطات المنتدى في النصف المنصرم من هذه
السنة. الدعوة عامة لكافة اعضاء المنتدى.

الجالية والهم الجديد

جاءت الاحداث الاخيرة الذي ذهب ابناءنا
ضحايا لها، وجاء الاعلان عن تجميد الاتفاق
ليستمر شعبنا في معاناة بين الجوع والمرض.
ان ابناء شعبنا هم الضحايا الاوائل وهم
الذين يدفعون الثمن باهضاً لكل ما يحدث في
العراق والمنطقة وفي العلاقات العالمية من دون
ان يكون لهم صوت في مجريات الامور.

تعيش الجالية العراقية حالياً وضعاً قلقاً
على ما تمر به بلادنا بسبب الظروف
المساوية التي يجابهها شعبنا عربياً وكرداً
واشوريين وتركمان.
وفي الوقت الذي كان ابناء وطننا يتطلعون
الى بعض الامال في التخفيف من محتته، بعد
اعلان الاتفاق على "الغذاء مقابل النفط"

شاعرات عراقيات

في بيروت صدرت الطبعة الثانية من كتاب
شاعرات عراقيات، وهي مزيدة ومتممة تتناول سيرة
وشعر عدد من شاعرنا للفترة من 1920-1950
ويظهر نازك الملائكة وحياء النهر وماتكة المرزوقي
ورباب الكاظمي وليمه عباس عمارة.

شعر لكم

"جوازان وخطان"

د. صباح المرعبي

ايها الغائبون

صباح الخيبة
صباح الخيط الذي انقطع
وترك حبات المسبحة
عرضة للعبة الـ « طم خريرة »
فشد نحوك الى نحولي
ودعنا نقيم جسراً للتواصل

.. وايها الاطفال

كنت سالت مرة
من اين يصنع العسل؟
فقلت، تجيبني، رفل:
اذا التقت نحلة،
وزهرة فلة
واخلصنا وقت العمل
ساعتها ياتي العسل.

بجواز سفري القديم
أحمل كل الاوطان،
بأمر مولانا الجلال،
أحمل حزني في جيبني
لهواً ينسيني الاحقاد.

هراً الوقت صورتي
وغدى اسمي مجرد نقاط.....
وسقط الطابع عن الختم
لكن الختم كما كان،
عليه توقيع الجلال.

بجواز سفري الجديد،
اجول الارض بلا ختم
وازهو خطوطاً للعرض
ثم خطوطاً للطول
وأصل ما بعد الخط
عفواً ما خط الخط
إلا امي ..
إلا حزني ...
إلا بغداد.

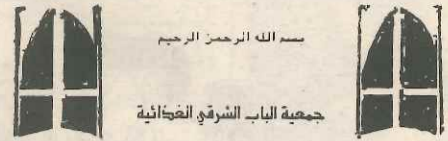
اعلانات * اعلانات * اعلانات * اعلانات * اعلانات

FIRSTCLUB LTD

AIR TRAVEL - HOLIDAYS - FREIGHT

خبرة طويلة
AAC IATAفي خدمات السفر والسفر الجوي
وبأسعار مناسبةالى جميع أنحاء العالم وخاصة الشرق الأوسط.
عنا مباشرة ابتداء من
من ٢٧ جنيه
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:First Club Ltd.
231 Oxford Street
London W1R 1AD.
Tel : 0171 734 9121
Fax: 0171 734 9121

مكتبة الوراق

يسر ادارة شركة الوراق للنشر والتوزيع ان
تعلم للقراء الكرام عن افتتاح مكتبتها في
شارع همرسمت . وكتبنا باللغتين العربية
والانكليزية وبمختلف المواضيع الفكرية
والادبية والسياسية وكتب للاطفال وغيرها .
شعارنا الكتاب للجميع
واسمارنا تلامس الجميع لأول مرة تجدون اسعار
الكتب في لندن من مستوى اسعار لبنان
الدوام ستة ايام ما عدا الاحد من الساعة التاسعة
صباحاً وحتى الساعة مساءً .132 HAMMERSMITH ROAD
LONDON W6 7JP
Tel: 0181 748 7500
Hammersmith انبار محطة

مسجد الله الرحمن الرحيم

جمعية الباب الشرقي الضخائية

تم بعون الله تعالى افتتاح جمعية الباب
الشرقي الغذائية لتجهيزكم بكافة انواع
الماكولات والاذنية العربية والايروانية والتركية
والغربية مع اللحوم الطازجة المذبوحة على
الطريقة الاسلامية (مختومة بشهادة حلال). وقد
تم اختيار بضاعتنا بشكل مدروس لترضي
جميع الاذواق وبأسعار تنافسية .نتطلع إلى زيارتكم وستجدوننا
بخدمتكم ليلاً ونهاراً .جمعية الباب الشرقي الضخائية
١٢٢-١٢٤ لا تيمر كورت - همرسمت رود
لندن ديبلو ٦ جيه جي
هاتف: ٠١٨١ ٤٣٤٤ ٧٤١ - ١٨١ .
122-124 HAMMERSMITH ROAD
LONDON W6 7JG
TEL: 0181-741 4344

النشر والاعلان في «المنتدى»

يضمن لكم الحصول على مزايا عديدة

* اسعار متهاوده

* تعامل وتسهيلات متنوعة

* وصول مضمون للمستهلك عبر بريد
المنتدى المضمون .

* يقرأ الاعلان 2000 قارئ وربما اكثر .

ارسل اعلانك اليوم وتمتم بمزايا الاعلان في
«المنتدى»

C.A.S.

Central Airconditioning Systems

Telephone 0181 549 1266

Mobile 0973 424 578

تكييف مركزي

- تخفيضات خاصة بمناسبة بدء الموسم الشتوي
لنصب منظومات التكييف المركزيه.

- تصميم المنظومه باستعمال الكمبيوتر AutoCad .

- وصول مكيفات Crafft السعوديه الصنع ذات
المواصفات العاليه والمتانه المعروفه مقابل الاسعار
المخفضه.المهندس
اميل الكرخي

KING Information & Technology

اسعار خاصة للجالية العراقية في مجال التكنولوجيا
ساتلايت SATELLITE

تطوير تركيب

نظام الصن المخرجه: وكالة الحطاه العاليه والعربية للبحه الى اربيا من £349

نظام الصن الثابت: من £239

نظم الصن الثابت التي مخرجه: من £140

تصلوح الاجهزة ببلغ £50 مقطوع (اخذ الجهاز وارجاعه)

MOTORISED SYSTEMS

(Receiver, Positioner, H-H Mounts)

* PACE 100/P200, 80 cm Dish ..£495

ارتي اجهزة الستلايت NOKIA 1800

NOKIA 1800/ 5152, 1M DISH, 0.8 LNB £625

سعرنا ارفع سعر مطن في بريطانيا .. او يجهد ارفع منه لسوف نرجع

بلغ £50 بخصم ال FULLY MOTORISED SYSTEM

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالارقام التاليه:

0171 625 1619 & 0374 693125

الوكلاء الرسميون لسكانيا

اسعارنا

نظام صحت مخرجه بـ £330 (Ex-demo)

كراج

AUTO GARMIAN

Arch 138
Ravenscourt Park
Hammersmith
London W6 0TQ

تصليح السيارات بجميع انواعها

(ميكانيك + كهربائيات)

للحجز الرجاء الاتصال بالسيد اساميك او سردار

على الرقم 0181 563 7440

مدرسة لغة عربية

مستعدة لتعليم اللغة العربية للاعمار من

خمس سنوات فما فوق

سعر المحاضرة £10 بالساعة

للمعلومات والاتصال - 0181 868 3995

AIRBIRD
TRAVEL & TOURS LTD

Tel: 0171 385 - 3494

Fax: 0171 386 - 5371

289 Lillie Road London SW6 7LL

Announcing Special Fares To

BEIRUT

Flights every day except Tuesday

MEA

From £ 270 Low season
RETURN£ 328 High season
RETURN

(£ 30 Airport Tax must be added)

Offers only available with Airbird Travel

(All Flights Subject To Availability)

First + Club class available on request

FOR FURTHER INFORMATION CALL

0171 385 - 3494

BAZ MOTORS

أختصاصيون في

ميكانيك و صيانة وحدادة جميع انواع السيارات

وبافضل الخدمات خبرة طويلة اسعارنا لا

تنافس وتتضمن قطع الغيار .

MOT Check & Test

تقدير الاسعار مجاناً

نقوم بتنظيف السيارة من الداخل والخارج

مجانباً .

لمزيد من المعلومات اتصل بـ

0181 961 3600 - Robert

Kingham Estate, Unitio Ever Road

Acton, London Nw10

Bulend Al-Haidary Innovative Contemporary Poet



The leading Iraqi modernist poet, Bulend Al-Haidary, died in London on 9 August 1996, and, thus, the community in Britain lost one of its most prominent member.

Bulend was born in Baghdad on 26 September 1926, from a well known Kurdish family. Together with Beder Shakir Al-Saiab and Nazik Al-Mala'ika, Bulend pioneered the contemporary Arab poetry movement in Iraq in the late forties, breaking away from classical and traditional forms.

He was arrested in 1963, lived in the Lebanon and settled in London since the early eighties. Ten poetry books were published for Bulend between 1946 and 1990, and the last book was due to be released this year at his seventy's birthday.

As well as his poetry Bulend had a number of literary contributions and studies. He was well known as an art critic.

Bulend was heavily involved in the Arab and Iraqi communities affairs, being a member of the Management Committee of the Arab Club for many years and a member of the Arab Advisory Council. He participated, together with his wife Delal Al-Muffy, in most of the Iraqi Community Association's activities energetically and with passion.

From
Dialogue in Three Dimensions

The seats,
The summer's voice
The hunting hound's eyes, piercing their victims' flesh
The same white collars'
The same bright shoes,
The time curdled in the clock,
Still as...
--- Shut up
There is the sign,
the same old Ottoman sign:
"Right is might"

What ?
"Right is might"
--- Shut up
Lie...lie...lie...lie:
Might is right,
If you possess a knife,
you have the right to kill me.
--- Shut up!
--- Liers and devils,
"Right is might"
I am about to laugh, but sinking in doubts,
I nearly cry
-- Shut up Shut up Shut...
-- Silence! Silence!
-- Silence! and here I am,
In my first dimension,
My face sunk in my face,
My eye in search of my eye, here I am,
Torn in twain,
Within a questioning child, a silent man.

X X X X

In the name of the Lord,
In the name of the People
In the name of the Law,
We shall try this face, grim as a wasteland,
Desolate as a curse.
We shall nail his hands at the gate of this hall.
We shall dig paradise in his eyes.
-- How great thy justice, my Lord !
How great the injustice of the killer
in your name, my People !

Dialogue in Three Dimensions
was voted the best literary work
of 1972-73
by the Lebanese Writers' Association

The Iraqi Community And The Hijacked Sudanese Airline

The Iraqi Community Association became yet again the focus of Arab and British media over the hijacking of a Sudanese Airline by a group of Iraqi families. This is the first time Iraqis have resorted to hijacking in order to seek political asylum.

Most newspaper reporters, media agencies and broadcasting stations contacted the ICA for additional information on the hijacking and on the Iraqi community in Britain.

Staff, volunteers and members of the Executive Committee of the ICA have condemned the hijacking, and reiterated the ICA's position as a charity working within British Laws to provide services, help and advice to the Iraqi community in Britain. Although saddened by this event, the community is conscious of the seriousness of the situation in Iraq and the desperation of the people there, after two destructive wars, political repression and six years of complete blockade. As one newspaper reported "...refugees say that the news which trickles to them from their families is that the situation at home is growing steadily worse."

"They tell us," said Fatima (arrived in Britain only a year and a half ago) "that we left in the Golden Age."

Mubejel Baban, Secretary of the ICA, said "They are dying from disease and hunger and poisons from the war. We do not agree with hijacking, but we understand the desperation".

Iraqi Community Association

Now We Are Here

A Survey of the Profile, Structure, Needs, Hopes and
Aspiration of the Iraqi Community in Britain
1995 - 1996

Now We Are Here is a report of 120 pages which contains the results of the Needs Assessment Study carried out by the Iraqi Community Association, supported by 12 other organisations

The report, published on 25 September 1996, includes information in 13 chapters and over 50 charts and tables on the Iraqi community in Britain, their profile, structure, distribution, immigration status, employment, housing and other relevant data.

911 households were covered by the survey with 2883 individuals of all ages.

The book can be obtained from the

Iraqi Community Association
Palingswick House, 241 King Street,
Hammersmith, London W6 9LP
Tel: 0181-741 5491
Fax: 0181-748 9010

Price £7.50

ICA members £5.00

Iraq: The Land of the Sun

Ali Fowzi - Part one

The Meaning of the Name

Some authorities suggest that the name IRAQ is an Arabised name from the Asian word "IERAH" which means "The beach of the sea". This is in reference to the two rivers, the Euphrates and the Tigris, which run the whole length of the land, leading to the sea.

The land was known by this name long before the emergence of the Islamic era.

In modern times IRAQ was translated as meaning "the land of the sun" and this meaning was formally accepted when it was set in the official Gazette on 5 April 1959.

Prehistoric Iraq

◆ The First Man and Shanider Cave:

Research and archaeology in Mesopotamia indicate that early inhabitants lived in the caves of the mountainous area of Iraq, some 80,000 years ago. Remains and bones of the Neanderthal Man, some as old as 50,000 and others as old as 80,000 years, were found in Shanider Cave in the mountains of High Zab, Rawedooz Region. In the near-by cave of Sazawi Jemi, remains of the first agricultural settlement, 10,000 years ago, was discovered. The remains of 80,000 years of various settlements were discovered in this cave in layers totalling 13 meters in depth.

The oldest remains of the Stone Age were discovered in Burdah Belgah in Kerkuk Region,

and in Hazar Murd and Zerzi in Sulaimania Region, ranging in age from 50,000 years and more.

The Neo-Stone Age, which began with the 6th century BC and in which man learned agriculture, is well represented at Jermo. The remains of a village dating to the 8th century BC was discovered. Houses were built of mud, some had stone bases, and roofed over with woven leaves. The inhabitants had domesticated animals and carried out limited agricultural activities.

At Tel Hassona, 35 miles south of Morsel, excavations in 1944 revealed the remains of various settlements, the oldest of which is 8,000 years old. Evidence of tented accommodation of the early farmers in Iraq, 7,000 years old, were discovered in this area.

Eleven layers of prehistoric remains, including 7,000 years old bronze artifacts and painted pots, were discovered in Tel Kemrian in Docan basin.

◆ Temples and Sumerian Writing

Discoveries continue in Mesopotamia and the next ones come from Tel Ghorshina where the remains of a temple were discovered built in the 4th century BC.

In Tel Al-Agheed, a settlement of the Slave Age dating back to the beginning of the 4th century BC was discovered. Tablet with Sumerian writing and clay cooking utensils were found as well as spades and axes. (to be continued)

Nazik Al-Mala'ika

Abdul Aziz Saud Babteen's Prize for Creativity in Poetry went to the Iraqi modernist Nazik Al-Mala'ika.

Iraqi Economists

Issue No 2 of the Iraqi Economists was published in London last month. For further information contact

Iraqi Economist Forum, PO Box 8240, London W5 4WH. Fax 0181-992 5024

Festival of Iraqi Novels

The Kufa Gallery hosted the Festival of Iraqi Novels on 24-27 July 1996. The festival included readings from authors in exile, critiques, and book exhibitions.

Iraqis in Jordan

Disturbing reports from Jordan state that some 100,000 Iraqis in Jordan live in dire poverty, without work or income. Many form queues in front of hospitals in an attempt to sell blood or human organs.

Meanwhile, Jordan has imposed further restrictions on Iraqis travelling between Iraq and Jordan including searching all mail and parcels sent to Baghdad or in some cases even confiscation.

Al-Rafedain Schools

Al-Rafedain Schools, based in Islington, Hammersmith and Harrow will open their doors for the new academic year in September and will receive children from the age of six.

The schools, which are run by the Iraqi Community Association, teach Arabic on Saturdays during normal course periods.

The ICA also runs illiteracy classes for adults in Harrow, and courses for GCSE and A-level in Arabic when demand is sufficient.

For further information contact:

ICA, Palingswick House, 241 King Street, London W6 9LP

Tel: 0181-741 5491, Fax: 0181-748 9010

...And a Social Party

...And in August 1996 the children of the ICA Al-Rafedain Schools and their families and teachers spent a leisurely day at Hyde Park in London.

...And Sport Teams

The Iraqi Community Association is planning to form teams from the pupils of the Rafedain Schools and will prepare a programme of sport activities and tournaments over the next 12 months.

EVENTS ★ ACTIVITIES

ICA Cultural Event

The Iraqi Community Association will host Abdul Raheem Al-Rehaimi who will deliver his lecture on The Regional and International Influences on Iraq.

The event will take place at the Kufa Gallery on Friday 27 September 1996 at 7.00pm

ICA Children Exhibition

The Children's Art Exhibition, organised by the Iraqi Community Association will be held at Mandela Room Palingswick House, Hammersmith, London W6 9LP on 26 and 27 October 1996 from 3.00 to 6.30pm.

ICA General Meeting

The Iraqi Community Association will hold its six-monthly General Meeting at Mandela Room Palingswick House, Hammersmith, London W6 9LP on Sunday 10 November 1996 at 3.00pm.

(For information contact ICA Tel: 0181-741 5491 Fax: 0181-748 9010)

The meeting is open to all members and non-members and will discuss the affairs of the Association and future activities. There will also be a presentation in Arabic on the results of the Needs Assessment Study.

ICA Office

- ◆ The Iraqi Community Association has participated in Evelyn Oldfield conference on 18 July 1996
- ◆ Representative of the Refugee Council Visited the ICA office on 23 July 1996 to discuss matters of mutual interests.
- ◆ The office was also visited by representative of Westminster Council Health Services Department
- ◆ Aziz Mahmood and Kameran Awni, members of the Management Committee of the Kurdish Cultural Centre Visited the ICA office on 20 August 1996 to discuss mutual cooperation in serving the community.

Iraqi Community Association North East

The ICA in the North East issued its latest newsletter in July 1996. The fifth edition contained news of the Fifth Conference of the Iraqi Community Association-North East, news of the community in the area and other articles. For further information contact:

Iraqi Community Association-NE
International House, 7 Abingdon Road,
Middlesbrough TS1 2DP
Tel / Fax: 01642-246 604

المستدق العراقي

IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION
PALINGSWICK HOUSE, 241 KING STREET, HAMMERSMITH, LONDON W6 9LP
Tel: 081- 741 5491 Fax: 0181- 748 9010

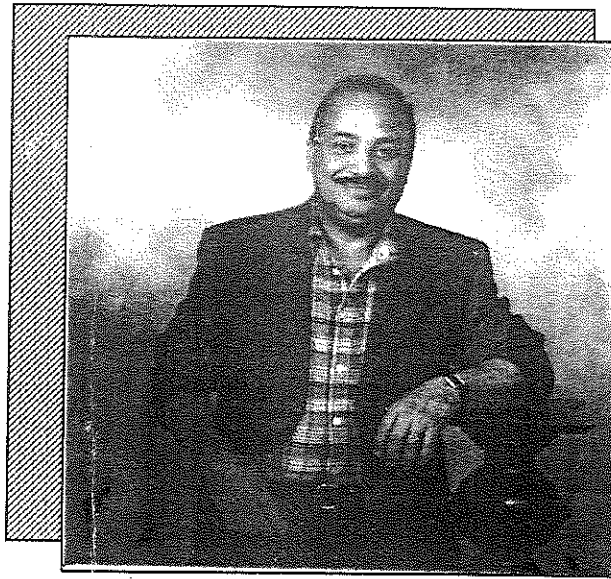
CHARITY REGISTRATION NUMBER 802602

لقاء الحنين

مع

فنان الشعب فؤاد سالم

الذي يغني بصوته الشجي للوطن والحب والحياة



مع باقة من الفقرات الفنية المتنوعة

يوم السبت المصادف ١٢ تشرين الاول ١٩٩٦ من الساعة الثامنة والنصف مساءً الى ما بعد منتصف الليل .

يقام الحفل على قاعة بلدية هامرسميث .

اسعار التذاكر

£40 لغير الاعضاء

£25 للاعضاء

ستتوفر الاطعمة المرطبة اللذيذة باسعار مناسبة

ولاستمتاعكم بسماع الاغان العذبة يمنع استصحاب الاطفال

* Address: Hammersmith Town Hall, King Street, Hammersmith
London W6