

المنتدى

صحيفة دورية تصدر عن المنتدى العراقي في بريطانيا - تحررها اللجنة الثقافية

A L - M U N T A D A

A PERIODIC NEWSPAPER ISSUED BY IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION

العدد 34 - نيسان / ابريل 1996

المؤتمر

وتجديد العضوية

تدعو الهيئة الادارية للمنتدى العراقي الاخوة والاخوات جميعاً لتجديد عضويتهم او الانتماء الى المنتدى قبل موعد المؤتمر في 1996/5/5 لئلا يتسنى لنا ارسال وثائق المؤتمر لهم قبل الموعد.

ان مؤتمر المنتدى السنوي مفتوح لجميع العراقيين على اختلاف انتماءاتهم القومية او الدينية او الفكرية ويفض النظر عن عضويتهم للمنتدى العراقي او عدمه. الا ان المشاركة في التصويت والانتخابات هي محصورة بالاعضاء فقط. ومن خلال هذه الممارسة الديمقراطية يمكن فعلاً المشاركة في دعم المنتدى والمساهمة في تحديد توجهه ونشاطه المستقبلي لخدمة الجالية عموماً.

لذا يرجى ملء الاستمارة الموجودة على صفحة الاعلانات وارسالها الى المنتدى العراقي في موعد لا يتعدى 1996/4/26 ليكون عندنا المجال الكافي لارسال الوثائق.

نصيحة الى طالبي اللجوء في المملكة المتحدة

الاشخاص الذين يرغبون المجيء الى المملكة المتحدة لغرض تقديم اللجوء فيها، ننصحهم بقوة ان يقدموا طلبات اللجوء في المطار او الميناء او الحدود حال وصولهم اليها. فان اي شخص يقدم على اللجوء بعد دخوله البلد سيخسر من جميع المساهمات المالية المتعلقة بالمعيشة والسكن وغيرها.

مجزرة دنبلين

ارسل المنتدى العراقي باقة ورد باسم الجالية العراقية الى المدرسة الابتدائية في مدينة دنبلين في اسكتلندا مشاركاً المواثيق المفجوعة بماساتهم وعزائهم.

وكان 16 طفلاً واحداً المعلمات في المدرسة قد قتلوا كما جرح آخرون على يد مجنون روع اطفال المدرسة والاهالي بمجزرته، قبل ان يقدم على قتل نفسه.

اللجوء الى السكن والصحة والدراسة والاعانة وغيرها. وقام بحملات اعلامية واسعة لشرح المتغيرات في قوانين الدولة التي تؤثر على ظروف الجالية.

وكان للمنتدى خلال السنة الماضية برنامجاً حافلاً من نشاط اجتماعي ونشاط ثقافي متعدد الجوانب وسفرات عائلية وبرنامجاً ترفيهياً في النادي الاسبوعي. كما استمر المنتدى بالاشراف على مدارس الراقدين الثلاث واصدر النشرة الدورية التي تربط الجالية سوية، ومؤخراً اصدر مجموعة قصصية للأطفال، كما اعد ووضع حيز التطبيق وبمساهمة اكثر من 12 منظمة، ويفضل ذلك فقد تحقق لمشروع استبيان الجالية العراقية النجاح.

ويشارك الهيئة الادارية والعاملين في مكتب المنتدى جمهور غفير من المتطوعين الذين يشاركون في عمليات التخطيط وتنفيذ المشاريع والبرامج من خلال العمل المباشر والمشاركة في اللجان الاستشارية والاجتماعية والثقافية والنساء والمدارس والاستبيان وغيرها.

ان المشاركة في المؤتمر التاسع ستؤكد الروح التضامنية عند الجالية العراقية وستجعل تواجدها محسوساً ومؤثراً من خلال المساهمة في بناء مستقبل المنتدى العراقي.

كقضية مراجعكم، والتي هي مقدمة منذ زمن. لكن هذا لا يعني اطلاقاً اهمال القضايا القديمة. هناك موظفون معينون للتعامل مع التأجيلات، وسوف يستمرون في البيت في القضايا بشكل متتابع وباسرع ما يمكن، ومن المعدل تجاه الذين لهم طلبات مؤجلة، ان نأخذ القضايا تباعاً وحسب الترتيب وضمن المجالين الواسعين للممل، إلا في حالة وجود اسباب تعاطف قوية او عملية تدعو الى معالجة القضية خارج الترتيب.

انا آسف بانني لا استطيع الان ان اعطيكم اي مؤشر حول وقت حل قضية مراجعكم. ولكن طلب اللجوء هو قضية مهمة وكل الطلبات سيحقق فيها بدقة قبل اتخاذ اي قرار بشأنها. وبالتاكيد سنخبركم حال اتخاذ القرار.

لقد اسمت الجالية العراقية منتداهما قبل تمع سنوات ليكون اداةً يدها، ومركزاً ثقافياً واجتماعياً عاماً وساحة لتقديم العون والمساعدة والنصح لافرادها وعوائلها خصوصاً الوافدين الجدد منهم.

ومن خلال التفاف الجالية العراقية حوله، اصبح اسم المنتدى مرتبطاً باسم الجالية على نطاق المنظمات الرسمية والمحلية والخيرية والصحافة العربية والبريطانية. ونجاح المنتدى دليل على الطاقات الكبيرة التي نملكها والتي ما زال الجزء الاكبر منها كامناً يحتاج الى جهودنا الجماعية لاطلاقها وابرار جانبها الحضاري المتنوع.

والمؤتمر يمثل أولاً استمرار التفاف الجالية حول المنتدى ومشاكلها الفعالة في تخطيط وتنفيذ مشاريعه، وثانياً مراقبة توجهه وخطته بما يميز احتياجات الجالية على اختلافاتها وتكويناتها وتغير ظروفها بعد سنين التغرب الطويلة، وثالثاً تشخيص نقاط الضعف والخلل (وهي كثيرة) وتحديد المجالات التي لم يتم طرورها لحد الان.

ان نظرة سريعة على نشاطات المنتدى الحالية توضح سعة هذه المشاريع وضرورة تقييمها في المؤتمر. فقد قام مكتب الخدمات الاجتماعية بمتابعة آلاف المعاملات المتنوعة من معاملات

في الخامس من ايار 1966 سيعقد المنتدى العراقي مؤتمره السنوي التاسع على قاعة بلدية هامرسمث.

وكما في الاعوام السابقة ستكون هذه المناسبة فرصة ثمينة لتقيم نشاط المنتدى خلال سنة كاملة من نجاحات واخفاقات وتلكؤات. ليس هذا فحسب، بل ستكون فرصة ثمينة ايضاً لمعكس تصورات الجالية العراقية عن الدور الذي يلعبه المنتدى في بلورة الهوية العراقية في المنفى.

ومن خلال هذا الحوار يمكن تلافي الاخطاء ووضع التوجهات اللاحقة وانتخاب الهيئة الادارية الجديدة والتي ستكون مهمتها التخطيط لتطبيق توجهات اعضاء المنتدى والجالية العراقية. انها المساهمة الحقيقية في رسم سياسة المنتدى وروح ديمقراطية عالية كما اعتدناها في المؤتمرات السابقة.

ويأتي هذا المؤتمر في خضم العمل على دراسة نتائج الاستبيان الذي خطط له لمدة تتجاوز السنة والنصف والذي يؤكد عدد الاستثمارات المائدة نجاح هذا المشروع واهتمام الجالية به. وهنا يمكننا التحضير ووضع الاسس التي سيعتمدها المنتدى لاعداد استراتيجيته البعيدة الامد مستمناً بنتائج الاستبيان.

رداً على رسالة المنتدى العراقي: الداخلية البريطانية تؤكد التأخير في البت بطلبات اللجوء القديمة

قسم اللجوء الى خمسة اضعاف، واكثر من هذا فان قانون استئناف الهجرة واللجوء، أخذ مفعوله منذ 26 تموز 1993 وقدم اجراءات عاجلة للتعامل مع طلبات اللجوء. مع ذلك عندما وضع القانون موضع التنفيذ كان هناك اكثر من اربعين الف طلب غير منجز، بضمنها قضية مراجعكم. وستأخذ وقتاً ما لحل هذه القضايا.

ان قسم اللجوء قد نظم نفسه للتعامل مع القضايا المؤجلة هذه، وهناك الان موظفين مخصصين للتعامل مع هذه الامور بالذات، سواءاً كانت مقدمة حديثاً او جارية من الماضي. بما ان الاجراءات الجديدة تعطي الأولوية للطلبات المقدمة مؤخراً، فمن الحتمي ان يجري البت بها بصورة اسرع من القضايا الاخرى

أكدت وزارة الداخلية البريطانية ان الاجراءات الجديدة تعطي الاولوية للطلبات المقدمة مؤخراً، وهذا لا يعني اهمال القضايا القديمة.

جاء ذلك جواباً على رسالة لمكتب المنتدى العراقي، كان قد بعث بها للداخلية البريطانية، وفيما يلي نص الجواب:

* ان طلب مراجعكم هو على قائمة العمل حالياً ويانتظر النظر من قبل قسم اللجوء.

ان الزيادة الكبيرة في عدد طالبي اللجوء في المملكة المتحدة في السنوات القليلة السابقة نتج عنها تراكم القضايا التي تنتظر الحل. لقد اتخذت خطوات مهمة لتقليل هذه التأخيرات بضمنها زيادة ملاك الموظفين في



استبيان الجالية العراقية في آخر مراحله

بدأ فريق العمل في المنتدى العراقي باعداد الجداول والبيانات الاحصائية عن المعلومات المتوفرة الاستثمارات المملوكة.

لقد بدأت التحضيرات للاستبيان قبل اكثر من سنة ونصف واعدت دراسات اولية عن محتويات الاستبيان واسلوبه وضمان سرية المعلومات والتوجه نحو مشاركة اوسع للجالية ليمكس حقاً ظروف واحتياجات الجالية العراقية. وقد شاركت مجموعة واسعة من الجالية في تدقيق الخطة من خلال الملاحظات والمشاركة في الاجتماعات التحضيرية ومن خلال التداول مع منظمات الجالية العراقية في بريطانيا.

وخلال الستة اشهر الماضية كانت فرق العمل الميدانية تبذل جهوداً استثنائية لايصال الاستثمارات الى الموائل والافراد العراقيين ومساعدتهم في ملء الاستمارات وتغطية الفعاليات والمناسبات العامة. كما ارسلت الاستثمارات في بريد المنتدى وعن طريق اكثر من 12 منظمة عراقية في لندن وخارجها، وكان مجموع ما تم توزيعه من استمارات (4500) استمارة.

ان الاستثمارات المملوكة والتي استلمها المنتدى لحد الآن قد تجاوزت (950) استمارة اي اكثر من 20% من الاستثمارات الموزعة. وهذا نجاح كبير

لمثل هذا النوع من الدراسات خصوصاً اذا اخذنا بنظر الاعتبار التردد المتوقع من جالية تتخوف من ملء الاستثمارات. كما ان النسبة الكبرى من الاستثمارات تمثل معلومات تخص الموائل مما يضاعف عدد الاشخاص الذين تم تغطيتهم بالاستبيان لعدة اضعاف.

ان الدلائل الاولى عن الاستثمارات المملوكة تشير الى سعة الرقعة الجغرافية التي غطاها الاستبيان والتنوع الكبير في تركيبة الموائل.

لقد اشترى المنتدى العراقي حاسب الكتروني متخصص للدراسة نتائج الاستبيان. وقد تم الانتهاء من وضع المعلومات المتوفرة كلها في الجهاز واقامت دورة تدريبية لاسلوب استخلاص الجداول والبيانات والاحصائيات والتي ستكون متوفرة قريباً لدراساتها واعداها في كتيب يكون متوفرراً للاستفادة منه في وضع الخطط من قبل الجالية بما يتناسب ووضع الجالية واحتياجاتها وتطلعاتها.

نداء الى الجالية العراقية

الدراسة وارسل الاستثمارات المتوفرة عندهم او الطلب من معارفهم بمثلها. علماً ان الاستثمارات لا تحوي على اسم او عنوان او اي شئ آخر ينم عن هوية مالئها. كما يتوفر مع الاستمارة ظرف معنون ومدفوع ثمن بريده مسبقاً.

في حالة احتياجكم الى استمارات جديدة يمكن الاتصال بالمنتدى العراقي على رقم هاتف 0181-741 5491.

من اجل المساهمة المستمرة في حملة الاستبيان بالرغم من البدا في دراسة نتائج الاستبيان الذي اعده المنتدى بمشاركة اكثر من 12 منظمة عراقية فان اسلوب الحاسب الالكتروني المتخصص يساعد على اضافة المعلومات المستمرة والتي بدورها مستقلة او توماتيكياً الى الجداول والبيانات المقررة سابقاً.

لذلك ندعو الجالية العراقية من الذين لم يملأوا الاستثمارات لحد الان بالمساهمة في هذه

المنتدى العراقي في الشمال الشرقي

الساعة الثالثة عصراً وحتى السادسة مساءً على قاعة St. Mary Centre, Middlesbrough وسيناقش المؤتمر التقرير الانجازي والتقرير المالي ويضع الخطط للعام المقبل وينتخب هيئة ادارية جديدة.

تمنياتنا لجالتنا في الشمال الشرقي بالنجاح والموفقية.

* سينظم المنتدى العراقي في الشمال الشرقي حفلاً عائلياً في يوم الاحد 1996/5/5 وذلك بمناسبة عيد الاضحي المبارك.

وستقام الحفلة بين الساعة الثالثة والساعة الثامنة مساءً في International Centre, Middlesbrough

* كما سيعقد المنتدى العراقي في الشمال الشرقي مؤتمره السنوي العام يوم الاحد 1996/6/2

طالب غالي وليلة عراقية في المنتدى العراقي / مانجستر

شجون وعواطف الحاضرين. وقد ترك الحضور وفي قلوبهم حنين مفعم بالامل. لن بقي الكلمات، مهما : ثرت وتلونت، للتعبير عن مدى تقديرنا لطالب وعائلته الكريمة .. ان امسيتها تلك إنما تعبیر بسيط عن الفخر والاعتزاز بأستاذنا المبدع أبو لنا ولسيرته الطويلة..



أحبنا الفنان طالب غالي بدعوة من المنتدى العراقي في مانجستر أمسية فنية رائعة ليلة السبت 1 آذار 1996، غنى فيها عن الحب والوطن والانسان والعشق والطفولة والنخيل؛ أجج من خلال أغانيه

* نشاطات قادمة * نشاطات قادمة * نشاطات قادمة

المؤتمر السنوي التاسع

الاحد 1996/5/5

الساعة الثانية عشر ظهراً وحتى الساعة السادسة مساءً

The Small Hall
Hammersmith Town Hall
King Street
London W6 9JU

الجالية العراقية العزيزة؛

تشرف الهيئة الادارية بدعوتكم للمشاركة في المؤتمر السنوي التاسع الذي سيعقد يوم الاحد المصادف 1996/5/5 وعلى العنوان اعلاه.

سيكون المؤتمر السنوي مناسبة للقاء واسع لأبناء وبنات الجالية على اختلاف قومياتهم واديانهم واتجاهاتهم الفكرية، ومجال رحب لمناقشة شؤون الجالية وتطلعاتها، وميدان ديمقراطي لنقيم نشاط المنتدى العراقي خلال السنة السابقة.

لقد دأب المنتدى على ان يكون فصيلاً بارزاً لتكوين الهوية العراقية في المنفى من خلال النشاطات الاجتماعية والثقافية المتعددة الوجة والخدمات التي يقدمها للجالية عموماً. ومن خلال المؤتمر يمكن تعزيز هذه المسيرة وتوجيه عمل المنتدى اللاحق من أجل لم شمل الجالية وتقجير طاقاتها.

مرحباً بكم في المؤتمر التاسع للمنتدى العراقي.

تشرف الهيئة الادارية للمنتدى العراقي بدعوتكم لحضور الامسية الشعرية التي ستحييها الشاعرة العراقية المبدعة

لميعة عباس عمارة

تقديم الشاعر الكبير بلند الحيدري

وذلك يوم الثلاثاء 1996/4/23 الساعة السادسة والنصف مساءً

على قاعة بروناي

في معهد الدراسات الشرقية والافريقية SOAS

Lecture Theatre, Brunei Gallery, SOAS, Thornhaugh Street, London WC1
(Underground Station: Russel Square)

سيخصص ريع الامسية لدعم مدارس الرافدين

ان مساهمتكم ودعمكم لهذه الفعالية سيضمن الاستمرارية لتعليم اولادنا اللغة الام في القرية

رسم الدخول ما لا يقل عن £5

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ ♦

ويذكر ان المنتدى العراقي يشرف على ثلاث مدارس لتعليم اللغة العربية الام لأطفال الجالية العراقية في لندن، ويقبل فيها أطفال الجاليات العربية الاخرى. وتسمى هذه المدارس بـ "مدارس الرافدين". وهذه المدارس هي صفوف مؤجرة في مدارس بريطانية في أيام السبت وتقع في: هامرسمث، آزلفتن، وهارو.

يتم تقديم الشاي والقهوة قبل الامسية للمجاملة.

يتم الحجز وارسل الصكوك الى مكتب المنتدى المبين أدناه.

IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION
PALINGSWICK HOUSE, 241 KING STREET, HAMMERSMITH, LONDON W6 9LP
Tel: 081- 741 5491 Fax: 0181- 748 9010

** طبعت البطاقات مجاناً في مطبعة London Print Centre فشكراً على تبرعهم لدعم مدارس الرافدين.

حفلة نهموز للمنتدى العراقي

سيقوم المنتدى العراقي حفلاً ساهراً في شهر تموز.

التفاصيل في العدد القادم

على التواء يتحدث من "الأحوال الشخصية للمرأة في العصور القديمة"

بدعوة من اللجنة الثقافية للمنتدى المراهي ويمنامية يوم المرأة العالمي ٨ آذار قدم الاستاذ علي الشوك مشكوراً، محاضرة قيمة عن "الأحوال الشخصية للمرأة في العصور القديمة" حضرها جمهور غفير غصت بهم قاعة ديوان الكوفة في لندن وقامت بتقديمه السيدة بشرى برتو سكرتيرة المنتدى. مستهلاً أياها بـ

"عندما أرى امرأة بالعباءة، أرى المراق أمامي، يتملكني الحنين والحزن والكآبة مما تعانيه المرأة المراقية من هوان ومذلة، ثم رحل بنا عبر الزمن إلى آلاف السنين قبل الميلاد وراح يشرح لنا تقاليد وعادات وقوانين تلك العصور القديمة الخاصة بالمرأة وقضايا الزواج والطلاق والحجاب والقلم الاجتماعية الأخرى.

وقد انصرف به الكلام إلى تفصيلات فترة حمورابي وقوانينه التي سنّها فوق مسلكه الشهيرة. فقد شبهت المرأة حين ذاك بالأرض، وعيدت، لأنها ملكة الأم والأرض الخصبة والرحمة التي جاءت من الرحم مع جميع مشتقاتها لتؤكد علاقة الانجاب بعملية الخلق والخصاب. والبشرية في مراحلها الأولى كانت إباحية العلاقة بين الجنسين، فقد كان الزواج بالاخت أو الابنة مقبولاً ومتوارداً. ولم ممارسته حتى بين الأقوام السامية القديمة قبل ظهور الأديان الموحدة. والقبائل البدائية قبل الميلاد كانت تمارس كذلك حتى الليلة الأولى وفض بكارة العروس من قبل شيخ المشيرة أو رئيس القوم. وهذا التقليد بقي سائداً إلى وقت متأخر في أوروبا. وحتى بعد تحول المجتمعات الأمومية إلى مجتمعات باتريكية والذي كانت بدايته في اليونان. ورغم وجود الكثير من القيود والقوانين التي حددت تحركات المرأة داخل المجتمع فقد برزت ملكات شهيرات. وتناول الاستاذ علي الشوك المجتمعات السومرية والسامية ووضع ان كلمة ذكر وهي عكس الانثى اشتقت في تلك اللغات من كلمة الذكورة، أي ان ذاكرة الإجهال يحفظها الرجل. لذلك في مجتمع الجاهلية نجد أمثلة كثيرة على سيادة الأب في القبيلة ولكن لا ينعدم وجود بعض المجتمعات ذات الانتماء الأمومي. أما في المجتمع السومري فحيث ان المرأة كانت تعبد وتقرن بالأرض المعطاء فقد نشأ تقليد الزواج المقدس وطقوسه التي كانت تجري في معبد عنانا بين الملك الذي يمثل الآلهة تموز وبين إحدى كاهنات معبد عنانا والتي كانت تمثل الآلهة عنانا. ليستمد منها قوة الخصاب ووفرة المحصولات الزراعية لذلك العام. والطقوس كانت تبدأ على شكل تمثيلية تقوم فيها الكاهنة المنذورة للالهة عنانا ببناء شعر تتفزل فيه بأنوثتها ثم يرد عليها الملك ويجيبها بأشعار مماثلة بعدها تزف له.

وكان تقليد الطلاق عند السومريين تقليداً مكروهاً، واقتصر بطرد المطلق من بيته وعائلته و عشيرته ثم كان يحرم من جميع ممتلكاته، أما إذا كانت الزوجة هي التي تطلب الطلاق فعليها الاتيان ببراهين مقنعة أمام الملك فإذا اقتنع فهدف لها مهرها وان لم يقتنع بذلك، ترمى إلى ماء النهر فإذا غرقت لقيت عقوبتها وإذا نجت فهي بريئة.

وإذا أشار رجل بأصبعه إلى كاهنة أو زوجة رجل آخر فسوف يجرح الرجل إلى القضاء ويقص شعره. وإذا زنت امرأة ولم تضبط بهذه الصفة، عليها القسم باليمين أمام الملك والعودة إلى بيتها.



وإذا وقع رجل في الأسر واتخذت المرأة لها زوجاً آخر فعند عودة الزوج الأول، عليها ان تعود له، أما الأطفال فيلتحقون بأبيهم.

أما إذا ضبطت الزوجة مع رجل آخر فسوف تربط مع عشيقها وترمى في النهر.

وإذا وضع رجل يده على كتف امرأة فسوف تقطع أصابعه. وإذا ضبطت وهو يقبلها فسوف تقطع شفته.

وإذا اغتصب رجل امرأة فسوف يقتل دون ان تتعرض المرأة للملامة. وانتقل الاستاذ علي في حديثه إلى وضع المرأة وطقوس الزواج في أثنا فقال:- كان الزواج بين الإثني والإثنية هو الزواج الشرعي وكان ابنائهما يصبحون شرعيين. أما الزواج بأمرأة أجنبية ففهر شرعي ويعتبر

زواج تصرية. وكانت المرأة تقدم مهرأ، وكبر مهرها كان يعتمد على وضعها الاجتماعي. أما المرأة الفقيرة فكانت تحصل على معونة من الحكومة أو من بعض المواطنين لدفع مهرها.

والخطيب كان يتقرب إلى خطيبته بالهدايا الثمينة، وعلى الأب ان يرد بالمثل. وعند الافتراق تسترجع الزوجة مهرها. أما عمر الخطيبين فالمرأة تكون في العشرين والرجل في عمر الثلاثين.

وعن طقوس الزواج فتبدأ بتقديم الهدايا إلى الآلهة زوس وهيرا. ثم بعد ذلك يذهب العريس والعروس للاستحمام في ماء خاص يؤخذ من بئر تدعى بالرغو. وعند الفروب وبعد انتهاء الوليمة في منزل العروس تتجسس العروس بيت والديها يصطحبها العريس في عربة إلى مسكنه حيث تجلس بينه وبين شاهد العرس الذي يتم اختياره من بين أقرباء العريس أو أحد أصدقائه وعلى صوت انشودة الزواج وانغام الناي وتهليل الضيوف والمدة يسهر الموكب ببطء إلى بيت العريس المزين بالأكاليل وتسير أم العروس خلف العربة حاملة مشعلتي العرس اللتين أشعلتهما من موقد الأبوين.

وعند باب منزل العريس تقف أم العريس منتظرة الشابين وحاملة مشعلتين هي الأخرى. ثم يوزع كعك السمسم، وعلى العروس ان تأكل سرفجل أو قحاح رمزاً للحب والخصاب.

أما تقاليد الزواج عند العرب زمن الجاهلية فكانت طقوسه تبدأ حين يزور الخاطب هو أو ولي امره أهل البنت المخطوبة. وبعد ان يستقر به المقام يشرح بالكلام فيما جاء فيه مادحاً العريس ومتفنياً بفصله. فيعيه أبوها بمثل قوله. وإذا تمت الخطبة، يطيب والد العروس بالطيب ثم يتم نحر بعير للوليمة. وكانت وليمة العرس لازمة حتى للفقراء، وتقرن بضرب الدفوف وانشاد الأغاني. وتزف العروس برفقة موكب وداخل محفة، ويجب اطعام أهل الزفة، وتحمل العروس أدوات زينتها معها، ويرتدي أهلها ثياباً مصبوغة بالصفرة.

في النهاية تكلم الاستاذ علي عن السفور والحجاب في المجتمعات القديمة، حيث ان المرأة الحرة هي التي كانت تتحجب أما العبيدة فيجب عليها ان تكشف عن وجهها. وهذا التقليد كان أيضاً وارداً في أوروبا. وهناك أمثلة كثيرة على احترام المرأة المحببة، والحجاب كان يعتبر بمبدأ اجتماعياً فكلما كانت المرأة أعلى مكاناً كلما زاد تحجبها.

وبعد انتهاء المحاضرة قدم بعض الحاضرين استئذنتهم ومدخلاتهم حول موضوع الندوة.

الدكتور محمود خضير يتحدث عن

الشباب وقاهرة الفراغ

بدعوة من المنتدى المراهي قدم الدكتور محمود خضير ندوة على قاعة ديوان الكوفة يوم 96/4/5 بعنوان "ظاهرة فراغ الوقت في حياة الشخص وخاصة الشباب".

ظاهرة فراغ الوقت هي فترة زمنية (عدة ساعات أو أيام) قد تحصل في وقت الانسان وخاصة الشباب، سواء كان عاملاً (يدوي وذماني) أو عاطلاً، التي قد تتحول إلى مشكلة إذا لم تتخذ إجراءات وقائية لتجنبها.

وتتحول هذه الظاهرة إلى مشكلة حينما تتوفر فيها عناصر أي مشكلة في حياة الانسان. مثل ظهور آثار سلبية متنوعة وحصول قلق عام في المجتمع أو إحدى فئاته، وإهتمام الأفراد مباشرة أو بصورة غير مباشرة (أي تكوين رأي عام اجتماعي)، وحصول ضغط وتأثير على السلطة السياسية لفرض معالجة الموضوع (أي تكوين رأي عام سياسي). إضافة إلى ان مشكلة فراغ الوقت تتسبب في ظهور سلوك منحرف غير مألوف أو مستهجن، فتعاطي المخدرات والكحول والتدخين وخاصة ارتكاب المخالفات والجناح والجرائم وغيرها.

ولظاهرة فراغ الوقت اسباب مختلفة منها خاصة بكل شخص ومعظمها عامة. من الاسباب العامة يمكن ذكر:

- العنف أو الضغط الاجتماعي الذي يعني ان الشخص معرض لمواقف سلبية من أحد أفراد المجتمع أو إحدى فئاته في بعض أوقاته والتي قد تؤدي إلى حصول فراغ تام قد يكون عابراً أو قد يطول. مثال ذلك مواقف الوالدين وأفراد الأسرة غير المناسبة أو الصارمة من سلوك الشخص أو الشاب في حالة تصرفات سلبية بدلاً من تصحيحها تربوياً بالاتفاق. وكذلك مواقف زملاء العمل أو الدراسة أو الأصدقاء السلبية في مجال العمل والدراسة أو اللقائات. إضافة إلى سلوك وتصرفات أفراد المجتمع السلبية المتضمنة لقرعة عنصرية أو دينية أو فكرية أو متعلقة بالجنس أو اللون أو الموانة وغيرها.
- أخبار الحروب والنزاعات وأحداث العالم السبئية.
- فقدان أو ضعف التقويم الاجتماعي.
- وجود خلل في مبادئ تربية الأطفال.
- ارتباط حياة الشباب بالنمط الحديث من الحياة.
- الأمراض النفسية والاجتماعية.
- العلاقة غير المتكافئة بين تنمية المنصر البشري وتطوير مظاهر الحياة.
- توفر زيادة في أوقات العمل أو خارجه.
- فقدان التخطيط العملي الإيجابي للعطلات والاجازات.
- فقدان أو ضعف التحسس الذاتي بقيمة العمل.
- الزيادة المضطردة في عدد السكان.

- مقارنة المصلحة الذاتية (مادية ومعنوية) بمستوى أعلى من مستوى الشخص.

من البديهي ظهور آثار سلبية على الشخص نفسه أولاً ثم تتسرب إلى الوالدين وأفراد الأسرة ثانياً، بل وإلى المجتمع والبلاد ثالثاً وأخيراً، سواء كانت تلك الآثار اجتماعية أو اقتصادية.

هناك حلول متنوعة منها وقائية ومنها علاجية لهذه المشكلة. وبالرغم من ان هذه الحلول تشترك ببعض الخطوات إلا انها تختلف باختلاف الأشخاص وفق الفوارق الفردية، فقد تصد فرداً ولا تلائم آخر. من الممكن تلخيصها بما يلي:

وهي خطوة أولى جذرية في حالتها الحلول الوقائية والعلاجية، وتعني جعل الشخص قادراً عن قناعة على استغلال الوقت الزائد بشكل مفيد له ومريح لفهره في الأسرة أو في المجتمع على سبيل الوقاية، ومساعدة الشخص، الذي حصل لديه فراغ حيث ظهرت عليه علامات سلوك غير مناسب، على التكيف الملائم لاشغال فراغ الوقت كوسيلة لمعالجة، وذلك عن طريق الاتصال المباشر بالشخص لفرض الآثارة بعض دوافعه. والدافع هو حالة داخلية تنتج عن حاجة تثير وتشتت السلوك الذي يتجه عادة نحو تحقيق تلك الحاجة.

ان أول القائمين بالاتصال هم الوالدان ثم أفراد العائلة لفرض اقتراح دافع يرغبه الشخص كعمل وقائي، أو العمل على تغيير دافع موجود لدى الشخص وذلك باقتراح عدة دوافع ممكن تخمين رغبته بتحقيقها، (مصعوبة ببعض المحفزات بالنسبة للأطفال أو الصبيان أو الشباب)، كعمل علاجي.

وعندما يتم الاتصال بشكل إيجابي تتولد ثقة بالقائمين بالاتصال التي تؤدي بديهياً إلى توفر قناعة شخصية بتنفيذ الاقتراحات وبالتالي تكون النتيجة إيجابية، سواء كان بتجنب حصول فراغ في حياة الشخص أو بالقضاء على الفراغ.

وتشترك ادارات ومدرسو مراحل التعليم المختلفة بمهمات الاتصال المباشر إضافة إلى مختلف الجمعيات والنوادي. وتتدخل في هذا المجال عمليات الاتصال الاعلامية كالمحاضرات والندوات الاجتماعية وغيرها.

كما يقع على عاتق وسائل الاعلام (مصحافة وإذاعة وتلفزيون) مهمات تنمية القدرة الشخصية للأفراد وخاصة الشباب وذلك بتقديم برامج وقائية وعلاجية مشكلة فراغ الوقت باعتبارها وسائل اتصال غير مباشرة. يعتمد هذا الموضوع بكامله على حسن النية والإرادة والاخلاص والقناعة للوصول إلى تجنب المشكلة وتحقيق الحل الأمثل لها في حالة وجوده لصالح الفرد وعائلته ومجتمعه وبلاده.

نون النوة و واو الجماعة

اننا في نهاية القرن العشرين، والقرن الواحد والعشرين يطرق أبوابنا، ورغم ذلك فلا زالت معظم مجتمعات البلدان النامية تدور في محور عبء مرير هو قضية اضطهاد المرأة، وتخلّفها عن الرجل في معظم مجالات الحياة الاجتماعية والاقتصادية، فهي ما فتئت تعاني من الفقر والجهد، وما انفكت خلف الرجل في مجالات التعليم والصحة، وما زالت وراءه في مجالات العمل. وكثير من البلدان تمنعها من السفر لوحدها، ومن اختيار زوجها بنفسها، وتميش تحت هاجس خوف قتلها غسلاً للمار لمرجدر شك. ورغم الوعي، فهي ما ان تتقدم خطوة إلى الامام حتى يمود بها المجتمع خطوات إلى الخلف خوفاً من تحررها.

فهي ترى منذ الصغر وتعلم بأنها اقل من الرجل وانها اضعف منه وانها لا ارادة لها بل عليها تقبل ارادة الرجل لانه معيها، وتكبر المرأة داخل بيت وداخل مجتمع مريض فتراها مفروضة مذعورة لا ارادة لها، ضعيفة الشخصية، تتركها أبسط مشاكل الحياة ولا تستطيع مواجهتها وحلها. وزمننا يسير بسرعة وينفلت من بين أصابعنا ليصبح ماضياً وعلينا نحن النساء ان نثمل نوراً لنا بدلاً من الجلوس ولعن الظلمات.

النادي

سعت الهيئة الادارية للمنتدى المراهي في أن يكون النادي الاجتماعي كل يوم سبت ملتقى للجالية العراقية ونشاطاتها المختلفة، غير ان هذه التجربة لم يكتب لها النجاح مع الاسف، بسبب عزوف الكثير عن المجيء لاسباب عديدة، وهو الموضوع الذي يتطلب الوقفة الجادة من قبل الجالية في مؤتمرها السنوي القادم، لاعتقادنا ان أي مؤسسة يكتب لها النجاح والمطاء، لا بد لها ان تتأثر بأفرادها وان تأخذ من قدراتهم ما يلهم ويدعو للاستمرار.

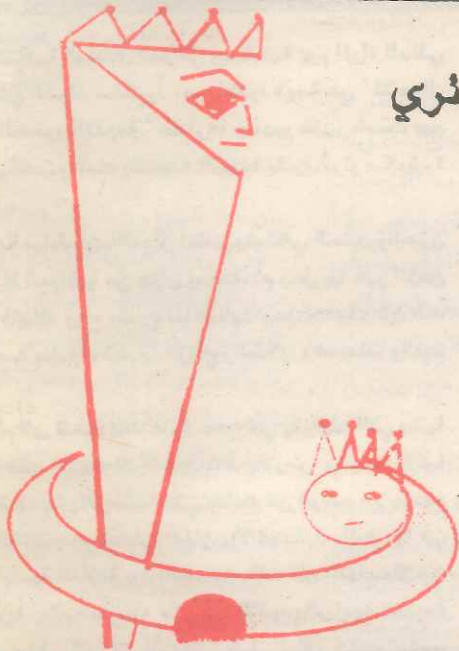
شكر وامتنان

تبرعوا مشكورين لصحيفة المنتدى، بمبالغ بسيطة ولكنها عظيمة الاثر، لما تحملها من مشاعر الأزر والتعاون الذي ننشده من الجميع: الاستاذ شاكر حسن، د. عدنان رجب، أسامة الوكيل، د. قتيبة الجبائي، د. صباح المرعي، الأطفال سرمد وسيزار القصاب، حسن هادي موسى و عبد الآله توفيق.

المنتدى الصغير

ملك الحروف

سعاد الجزائري



اجتمعت الحرف لتحتفل بعيد ميلادها، فحضر الضيوف وهم يلبسون حلل الشعر واخكايات والقمص الجميلة. قبل بدء اغفل انتبه الياء الى غياب زميله الالف، فتساءل: اين الالف يا ترى؟ لم يحضر لحد الان؟ قال السين: قد يكون مريضا. اجابه الصاد: رأيت قبل لحظات، وسألت ان كان يرغب بمصاحمتي الى الحفل، الا انه قال: كلا، لبيت لي رغبة بمصاحبة احد، سأني بمفردي. ابتداء اغفل في مرعده المحدث، واضهت (٢٨) شمعة، بعدد الحروف العربية، صاحبتها موسيقى، على ايقاعها رقص الحاضرون. الا انهم لم يطفئوا الشموع انتظارا للحرف الغائب. اخيرا وصل الالف، فتساءلت الحروف: لماذا تأخرت؟ اجاب الالف: ولماذا تتدخلون في شؤوني انا احضر في الوقت الذي يعجبني. عجب الحروف للجواب، قال الطاء: احبنا ان تكون معنا وقت اطفاء الشموع. رد الالف: طبعا لا تستطيعون اطفاء الشموع بدوني، ومن يقدر على اطفائها اذا لم يحضر الملك؟ استغرب الحضور لهجة الالف المتفطنة. وسرت هممة بينهم، فتساءل الراء بجرأة: ومن هو الملك يا ترى؟ قال الالف: عندكم ملك كبير الشأن، واني لا عجب كيف لا تعرفونه؟ فقال الدال بالحاح: ومن هو بالله عليك؟ اجابه الالف بغرور: انا....

زاوية/عالم الحيوان

هل الحيتان سمك؟

يعتقد الكثير ان الحيتان من فصيلة الاسماك. كلا، فالحيتان من الحيوانات الثديية. ترضع صغارها لبنا تفرزه غددا الثديية كما هو الحال عند الانسان. والحيتان تدير بالطبع كالاسماك. فهي تقضي حياتها كلها في البحر. لقد كانت الحيتان في الزمن القديم من حيوانات اليابسة، ومن المحتمل انها نجحت الى انبحر بحثا عن الطعام. كما حصل لكثير من حيوانات اليابسة، او لان الحيوانات الاقوى اجبرتها على النزول الى البحر، كما حصل للطيريق فقد تغير شكله بمرور الزمن، وصار بالتكيف قادرا على العيش في الماء. تختلف الحيتان عن الاسماك بانها من ذوات الحرارة الثابتة، اي ان درجة حرارة جسمها لا تتأثر بتغير حرارة البيئة. ولا تقاء البرد، لأنها تمتلك طبقة سمكية من الشحم، وهو ما يسمى بـ (دهن الحوت) الذي يغطي جسمها. للحيتان رئة لا خياشيم، كما هو الحال عند الاسماك. وهي تتنفس منتفا تفضل حيوانات اليابسة. والحيتان قد ولا تبيض كما الاسماك. تقسم الحيتان الى نوعين: الحيتان ذات الاسنان، وهي التي يستخرج منها زيت الحوت. ومنها حوت الدلفين والهيروس وكركدن البحر. والنوع الثاني هو الحوت البالييني، والبليغ، مادة ضرورية تحتل مكان الاسنان، ويكون الباليين متجها يستعمله الحوتان كشرية فهو يطرد. حير القوي ماء البحر. وتبقى الحيوانات الصغيرة التي جات بحثا عن الطعام في قم الحوت الكبير، فاصبحت هي طعاما للحوت البالييني. ومن انواع الحوت البالييني: الهرقول والحوت المستقيم... الخ.

سمعت الحروف الجواب فاحتجت، وتدخل الياء، فقال: ولماذا نصبت نفسك ملكا علينا؟ اجابه الالف: لاتني الحرف الاول، وانا طويل وشامخ كالجبل، ثم ان وجودي مهم في كل كلمة جميلة. قال الياء: وانا مهم كذلك، شكلي يشبه السهل المنحدر الاخضر، وبدوني لا تعني انت وغيرك شيئا، واذا كان لا بد من المفاضلة، فانا الملك الذي يجب ان يكون. اشتد الخلاف بين الالف والياء وسط دهشة الجميع، ثم تدخل القاف، وقال: الحروف جميعها متساوية الاهمية، فالكلمات واجمل تفقد معانيها وتتعطل اذا ما تغيب اي حرف عنها. غير ان الالف والياء لم يقتنما بهذا الكلام، فراحا يختصمان ويغاركان: انا الملك... بل انا الملك... لا انا الافضل... انا الملك. واذا فشلت الحروف في انهاء النزاع، قررت بعد الاجتماع طردهما من شجرة العائلة لفترة من الزمن. حصلت الحروف الالف والياء الى الحقل وتركوا لوحدهما هناك. وجد الحرفان نفسيهما في مكان لا يعرفانه، فاحسا بالوحشة والحزن، لكنهما لم يعترقا بهذا الاحساس، وتشاجرا من جديد، وصارا يتدافعان حتى انهكما التعب، اثناء ذلك لاحظا انهما في اشتباكما لا يؤلفان اكثر من كلمتين واحدة (أب) والثانية لا معنى لها (ها).

لقد خسرتا الكثير! هكذا حدثا نفسيهما، الا انهما لم يقلوا ذلك علنا. في اليوم التالي تخافا من جديد حتى سقطا على كومة من التبن. لاحظ الياء ان شكل صاحبه الالف قد تغير، فلقد اتسح وجهه والتوى كاحل نصار يهرج ويثن. قال الياء ساخرا: لقد التوى كاحل الملك الجليل. فرد الالف على السخرية بملها، وقال: وانت، انظر الى نفسك كيف انكشت واصبحت اشبه بدجاجة جرباء... سكنا فترة، وراحا يفكران، فما قالاه عن بعضهما كان صحيحا، فالنمب اخذ منهما مأخذا كبيرا، لقد فقدتا بريقهما فصارا اشبه بعيدان جافة. قال الالف يائسا: لم يعد لي معنى، لقد انتهيت. وقال الياء: وانا كذلك... احس انني مريضا وللمرة الاولى لاحظا انهما لا يستطيعان النطق بسهولة، لقد بدا يتأتان كأخرين.

صاح الالف باكيا: لا اريد ان اكون ملكا، اريد ان ارجع لاهلي واعتزل. صاح الياء: يا الهي... هذا ما فكرت فيه انا ايضا، لست ملكا، ولا اريد ان اكون. ثم راحا يداويان جروح بعضهما ويعتلوان. قال الالف: لعن الله الضرور، بسبه نحن الان لا نساوي شيئا. في تلك اللحظة، تاهتا الى سمعتهما صوت موسيقى خفيفة، يحملها نسيم ناعم، ثم فرجتا بضحكات البقة، فوقع اقدام وضجيج. يا الهي، هل هذا ممكن؟ كانت الموسيقى تملأ، وسكون الليل يلف بحنان الحروف التي شكلت دائرة جميلة مركزها الالف والياء. لقد سامحونا اذن؟ هتفا موية، غير ان احدا لم يسمعهما. فقد كانت الحروف تعرف كل شيء. وظلت الموسيقى تصدح وتصدح حتى الصباح. وهكذا ادرك الحرفان التمردان اهميتهما لبعضهما وللحروف الاخرى، واهميتها للانسان الذي يكتب وينطق بالحروف ليصف جمال العالم ولغيره نحر الاحسن.

المنتدى الصغير

للمنتدى الصغير هو منكم واليك، مساهموا فيه بتجاربكم من قصة او قصيدة او رسم او مطوعة. للمنتدى الصغير سيجبر بمساهماتكم وسينمو بكتاباتكم... انه الخطوة الاولى التي تنتظر من يوجهها نحو الافضل. وكل طريق يبدأ بخطوة.. وحتى نصل النهاية علينا ان نكمل المسيرة... فساهموا في مساهمتكم هذه لنواصل العمل معا..

هل تعلم

ان لاغلب الزواحف جلدا جافا عرسفيا يخلو من الشعر وهي تتنفس الهواء، ومعظمها يبيض.

ان الحرباء تستطيع ان تحرك عينها في معجبينها، كل عين على حدة.

ان السلاحف عذبة الاسنان، وقضغ طعامها بمنقار قرني.

زاوية/القاموس العلمي

اسرعوا... لقد انتشر الدخان...! اسرعوا... لقد انتشر الدخان...! اسرعوا... لقد انتشر الدخان...! اسرعوا... لقد انتشر الدخان...!

ان سمعت بهذه الصرخة. فالك متروك كما ركض الاخرون قبلك... اسرع وساركض معك ايضا. الا انني اثناء ذلك سيقول لك ما هو الدخان... عندما تشتمل النار فانها تغطي دخانا او غازا، وفيهها توجد ملايين القطع الصغيرة من المواد الصلبة. هذا للزيج من الغاز والقطع الصغيرة من المواد الصلبة هو ما نسميه (الدخان). الغاز، عادة لا يرى، وما نراه هو سحب من البلورات الصغيرة جدا محمولة بالغاز، ويظهر الدخان نتيجة الاحتراق غير الكامل، لكنه اذا مر عبر فرن حار جدا، فان القطع الصغيرة من المواد الصلبة تحترق ولا يبقى في هذه الحالة الا الغاز. وما تصير عليه القطع الصلبة يعتمد على المادة المحترقة، فالدخان الناتج عن احتراق الفحم يحتوي بصورة رئيسية على ذرات الكربون. واليوم يشكل الدخان مشكلة في العديد من الدول الكبيرة. فقد اصدرت البرلمانات قانونا يسمى بـ (قانون الحفاظ على البيئة من التلوث) القصد منه جعل الناس اكثر اعتناء بالدخان الذي يخرج من بيوتهم او من مدافن للمعامل... في بعض الدول توجد اماكن يمنع فيها حرق اي شيء يمكن ان يؤدي الى افساد الهواء الناتج من دخان للمعامل والسيارات ومدافن للبيوت... الخ. والان هل انتقت نفسك من الدخان الذي انتشر؟ ان حمدا لك على سلامتك.

أخبار المنتدى والنادي

المنتدى وحفلة عيد الفطر المبارك

أحبنا المنتدى العراقي حفلاً فنياً مساهراً وذلك يوم السبت 9 آذار 1996 على قاعة بلدية أكتن. ساهم فيه مجموعة من الفنانين العراقيين. والمنتدى إذ يتقدم بجزيل الشكر والامتنان لكافة الأخوات والأخوة الذين تبرعوا في سبيل نجاح الحفل، وخصوصاً الأخ شافي الذي أطربنا حقاً بصوته المذب ونغمات عوده الرقيق، والذي عودنا على عطائه والتصاقه بالمنتدى العراقي منذ تأسيسه ولحد الآن.

التاريخ والرمال

صدرت المجموعة القصصية الاولى للأطفال (التاريخ والرمال) من تأليف د. خولة الرومي ورسوم السيدة سوزان منى، عن المنتدى العراقي. وقد تم نفاذ الطبعة الاولى، ونحن الآن تحت قيد الطبعة الثانية التي ستوفر في المكتبات العربية مثل توفرها في مكتب المنتدى العراقي. والقصة الاولى بجزئها تتحدث عن كلكامش وانكيديو، وهي ملادة مأخوذة عن الاسطورة السومرية. اما القصة الثانية فهي تحت عنوان «الفراشة». ان الاسلوب الذي اتبع في كتابة وتصميم ورسم القصص جاء شيقاً للغاية بالنسبة للأطفال، فهي الى جانب طبعاتها على ورق مصقول، جاءت رسوماتها لتطوّر قابلية الأطفال (أقرأ ولأؤمن). يمكنكم حجز نسخة لطفلكم بواسطة مكتب المنتدى العراقي.

عناوين

عنوان المنتدى

IRAQI COMMUNITY ASSOCIATION
PALINGSWICK HOUSE, 241 KING STREET,
HAMMERSMITH, LONDON W6 9LP

عنوان النادي

The Ebury Social Club
Ebury Bridge Youth Club
1, Eubary Bridge Road, London SW1

عناوين

* Hammersmith School
Bishop Crighton House
378 Lille Road, Fulham
London SW6 7PH

مدارس

الراشدين

* Islington School
Islington Green School,
Prebend Street,
London N1 8PQ
* Harrow
Little Stanmore 1st & Middle School,
St. Davis Drive,
Edgware

الأكاديمية العراقية في المملكة المتحدة

بدعوة من ديوان الكوفة بادرت مجموعة من علماء واساتذة جامعات وأدباء وفنانين عراقيين الى تأسيس كيان علمي وثقافي وفني في الخارج سمي "الأكاديمية العراقية في المملكة المتحدة". ومهمة الأكاديمية الاساسية هي التعرف بابداع العراقيين من خلال التقييم والتكريم ودعم الانتاج العلمي والفني والادبي المتميز والاصيل. وقد اصدرت اللجنة التحضيرية المتكونة من 16 شخصاً نظاماً داخلياً ادارياً للأكاديمية ودعت العراقيين الى ابداء ملاحظاتهم وإرائهم بهذا المشروع ومدى اهميته في الوسط العراقي.

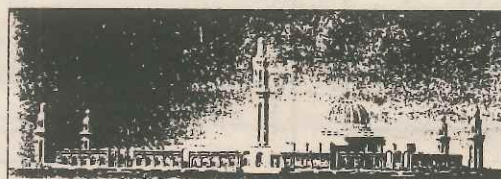
انشودة المطر

في الحادي والعشرين من شهر مارس (آذار) المنصرم، احتفلت المؤسسة الخيرية لرعايا ضحايا التمييز في العالم Medical Foundation بالندوة المباشرة لتأسيسها، في قاعة Middle Temple وسط العاصمة لندن. شارك في احياء حفلها الفني وجوه متنوعة من الفنانين البريطانيين والأجانب، تضمنت اغان وقراءات شعرية. ومن جاليتنا العراقية ساهمت الفنانة بديعة كامل في قراءة مقاطع من قصيدة "انشودة المطر" لبدر شاكر السياب باللغة العربية، سبقتها بتعريف موجز بالفاصل ومناخ القصيدة باللغة الانجليزية، وصاحب القراءة عزف على آلة المايونتين للمازفة الانجليزية باربا جانفر.

هاشم شفيق في كوبنهاغن

بدعوة من "البيت العراقي" في كوبنهاغن، اقيمت في 96/3/23 امسية شعرية للشاعر هاشم شفيق، قرأ خلالها مجموعة من قصائده القديمة والحديثة، اعقبها حوار مفتوح بين الجمهور والشاعر.

الدكتور محمد مكية



يتعاون الدكتور محمد مكية مع شركة التصميم Quad Design والتي مقرها لندن، لتصميم اكبر جامع في سلطنة عمان. وسيتم البناء الى 15,500 مصلي وينتهي العمل به في عام 1997. وسيكون قطر القبة 24 متراً بارتفاع 45.4 متراً وترتفع منارته 74 متراً.

سيناريو "الوحش الضاحك"

قدم الفنان العراقي علي فوزي سيناريو فلمه الوثائقي "الوحش الضاحك"، الى إحدى محطات التلفزيون البريطانية لانتاجه. "الوحش الضاحك" هو فلم عن العراق والكوارث التي مرت به. هذا وقد وافقت المحطة التلفزيونية التي قدم لها السيناريو على انتاج الفلم. تهانينا للفنان علي فوزي.

الفنان المخرج جواد الاسدي في باريس

على قاعة "بيت ثقافات الشعوب" في باريس قدم المخرج العراقي جواد الاسدي مسرحية "الخدمتان" للكاتب الفرنسي "جان جينيه"، التي كانت من اخراجه وتمثيل رنده اسمر، جوليا كسار، رينيه ديك. والجدير بالذكر ان المسرحية لاقت اهتماماً واسعاً من ابناء الجاليات العربية والفرنسيين.

"بيوت في ذلك الزقاق" وملتقى ميسوبوتاميا للفنون قدم ملتقى ميسوبوتاميا للفنون فلم "بيوت في ذلك الزقاق" الذي اخراجه الفنان قاسم حويل وشارك في تمثيله الفنان علي فوزي. وبعد العرض قدم الفنان علي فوزي فكرة موجزة عن الفلم وظروف عمله، حيث تخللها بعض المداخلات من الحاضرين.

فعالية الجالية القادمة

ملتقى ميسوبوتاميا للفنون

وامسية الشاعر عزيز السماوي يستضيف ملتقى ميسوبوتاميا للفنون الشاعر الشعبي العراقي عزيز السماوي، الذي سيتحدث عن تجربته الشعرية وديوانه الجديد (النهر الاعشى) وذلك مساء يوم الاحد المصادف 1996/4/28 في تمام الساعة السادسة.

العنوان: Rosebery Community Centre
1A Rosebury Avenue, London EC1
اقرب محطة انفاق Holborn باصات رقم 19,38.

ديوان الكوفة

* 96/4/24 محاضرة الباحث احمد عثمان بعنوان "اسرار مخطوطات البحر الميت".
* 96/5/6 معرض للصور الفوتوغرافية يشترك فيه: جمعية ايلنك البريطانية للتصوير، حسن السكافي، رعد زكنة وعمر الهوني.
* 96/5/6 محاضرة للفنان الفريد جورج بعنوان "فن وحياة الفنان الراحل عزيز علي".

اجتماعات

فترة التقى ترحب بالشارع المناسب الاجتماعية لبيت الجالية وتعد بنشرها.

حفل زفاف

اقيم مساء السبت المصادف 96/3/16 في لندن حفل زفاف الدكتورة سارة والدكتور احمد نجل الشهيد الشفيق احمد الشيخ وذلك بحضور حشد كبير من ابناء وبنات الجالية السودانية والجاليات العربية الاخرى.

والمنتدى العراقي يقدم أحر التهاني للموسمين الكريمين والسيدة فاطمة احمد ابراهيم والدة العريس، الشخصية النمائية المالية والسودانية المعروفة ويتمنى لهم حياة مليئة بالمعطاء والهناء.

تهاني وافراح

♦ تمت خطوبة الاخت ندى الجواهري للزميل عقيل عزيز تمنياتنا بالسمعة والرفاه.
♦ تمنياتنا للاخت نضال مطر والاخ صادق سادة بمولودهم البكر فهد.
♦ تمنياتنا للاخت لمياء والاخ علي الخفاجي بمولودتهم نور.

تمنيات بالشفاء

♦ للاخت كرمستل بابان لاجراء عملية.
♦ للاخ يعقوب قوجمان لاجراء عملية.
♦ للاخ سلم علي لاجراء عملية.
♦ للاخت لينا مرجان اثر حادث طائر.
♦ ولوالدتها لاجراء عملية.
♦ للاخت اريج خميس لاجراء عملية.

تعازي وازعان

♦ للاخت مديحة محي الدين بوفاة اخيها صباح في العراق.
♦ لآل الخوجة لوفاة اخيه سليم في سوريا.
♦ لنعمان منى لوفاة اخيه محمود في العراق.
♦ للدكتور عادل مطلوب لوفاة والده في العراق.
♦ لعائلة المرحوم ناصر عبد الكريم في لندن.
♦ للفنان طالب غالي لوفاة اخيه الكاتب مرتضى غالي في المانيا.
♦ للاخ علي الصراف لوفاة والدته في العراق.
♦ للاخ عبد الامير رضا لوفاة اخيه سعيد في العراق.
♦ للاخوين ناظم وجبار اديس لوفاة صهرهما صادق كاظم السماوي في هولندا.
♦ للاخت عائدة على وفاة والدتها في أمريكا. وعزراً عن التأخير.
♦ بمزيد من الحزن والاسى فقدت الجالية العراقية الدكتور زكي الصراف الذي وافته المنية الرنوية قلبية.
لقد كان الفقيد صديقاً للمنتدى العراقي ولم يأل جهداً في تقديم الدعم والاسناد لنشاط المنتدى وعمله.
تعازينا الحارة الى اهله واصدقائه.

في تابين

الصحفي والمحامي الراحل خالد الدرة

سيقام في رواق الكوفة حفل لاهياء ذكرى شيخ من شيوخ الصحافة وروادها الاوائل في العراق، وسيحدث في هذه المناسبة الاساتذة:

* مير بصري * نجدة فتحي صفوت
* فائق بطي * بلند الحيدري

الساعة السادسة والنصف من مساء السبت 20 نيسان 1996.

KUFA GALLERY
26 WESTBOURNE GROVE,
LONDON W2

تابين "ام هروان" في لندن

لكن احزان العراق المزمنة كذلك حضرت تابين ماريون. فتحدث د. غانم حمدون عن سيدة سمعها تتشج إذ روت بعراقية «مكسرة» معانيتها وهموها في البحث عن مصير زوجها فاروق، حتى اكتشفت انه استشهد تحت التعذيب. كان حديثها عبر اذاعة للمعارضة من اوربا بعد اشهر من انقلاب 8 شباط 1963. وبعد سنة التقى في برلين تلك الارملة التي ابكاه حديثها. انها ماريون المولودة في المانيا التي تمسكت بجنسيتها العراقية وراحت تشاركهم النشاط الطلابي والمهاسني من اجل عراق ديمقراطي. واختتم بالتصوير عن امتنان العراقيين لماريون وبهرت اللذين كرسا جل بعوثهما لشؤون وطنهم المذهب. لم تحدث الجراح المعروف د. رافع اديب بابان،

بعض مشيرات من الزملاء واصدقاء ماريون وبهرت سلكت اقيم في قاعة بجامعة لندن حفل لتابين الباحثة التي عرفها العراقيون من خلال بعوثها المديدة عن وطنهم وتضامنها الدائم مع شعبهم. افتتح الحفل الامتلا سامي زبيدة بكلمة عن زميلته الراحلة ثم قدم زوجها د. بيتر ليتحدث عن شخصية ماريون التي شاركتها الحياة والبحوث والتدريس زهاء ربع قرن. كان يفسح احياناً ويكاد يجيش في شجنه. لكنه روى ايضاً طرائف ودفقات ماريون فاضلك اللذين حزنوا معه وله. على رحيلها المبكر. وعلى غراره تعاقب بضعة اكاديميين فاسموا الحفل ذكريات اثره عن زميلتهم بمعنية لا يشوبها تكلف او مبالغة ولا تظل من وقائع اضحكت المميزين. فهكذا يؤين التكلم اعزاهم.

الذي خدم في الجيش، عن صديقه الياسل الراحل فاروق عمر جلال في السجن بمعسكر الرشيد غذاة الانقلاب الدامي. واشاد بوفاء ماريون للصدقة التي ربطت الاسرتين قبل اعتقاله وسوقه الى "قوة السلمان" محمولاً مع المشيرات في "قطار الموت". فما ان انتقلت الى لندن بعد اقتنائها ببيتر حتى اتصلت به لتعيد ما قطع الانقلاب، ومعها بيتر ومروان وشعلان اللذين شبا عن الطوق. في الختام تحدث مروان (طبيب) وشعلان (ساينكولوجي) عن اهمية التي لم يفارقها المرح حتى وهي تصارع في اواخر ايامها عذاب السرطان المميت. ويذكر ان وقد المنتدى العراقي الذي حضر التابين قدم رسالة تعزية الى عائلة الفقيدة مع باقة من الورود.

اعلانات * اعلانات * اعلانات * اعلانات * اعلانات

FIRSTCLUB

خبرة طويلة

في خدمات السفر والشحن الجوي
وبأسعار مناسبة

الى جميع أنحاء العالم وخاصة الشرق الأوسط.
صان مباشر ابتداء من
من ٢٧٥ جنيه
للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال:

First Club Ltd.
231 Oxford Street
London W1 1AD.
Tel : 0171 734 9121

حفل اجتماعي بمناسبة عيد الاضحى المبارك

تقيم هيئة صندوق دعم عوائل الشهداء حفل اجتماعي عام
يخصص ريمه لدعم عوائل الشهداء في العراق.

المكان : Central Library

2 Fieldway Crescent

Islington

London N5 1PF

اقرب محطة اتقاق : Highbury & Islington

(Victoria Line)

أو Holloway Road (Piccadilly Line)

الوقت : الساعة السابعة والنصف من مساء يوم

السبت المصادف 1996/5/18

السعر : £7

للمزيد من المعلومات اتصلوا بالتمون التالي:

BM Asubada
London WC1N 3XX

AIRBIRD



TRAVEL & TOURS LTD

المسافر الى بيروت - دمشق - عمان

باسعار مناسبة

المسافر الى بيروت وقضاء اريخ ليلك

باسعار تبدأ من ٢٤٩ جنيه استرليني

تشمل:

رحلة بالطائرة ذهاباً واياباً من مطار هيثرو.

النقل من مطار بيروت واليه.

اقامة في فندق مع فطور وغرفة بسريرين.

فندق (رابية مارين او فندق مايفلور).

يسمح بايام اضافية من دون وجبات.

(لا تتضمن ضريبة المطار)

للمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ سفريات ايربرد

الهاتف: 0171 385 3495 الفاكس: 0171 386 5371

سيتم ايصال التذاكر اذا طلب ذلك. تتوفر عند الطلب اسعار خاصة

للمجموعات التي تضم اكثر من اربعة اشخاص.

"Mother Help Required" Immideate Start £5 per hour

مطلوب مساعدة لرية اسرة عراقية لديها طفل معوق تقوم بأعمال منزلية
والطبخ على الاقل ٩ ساعات اسبوعياً.

للاتصال برقم هاتف 0171 433 1976

أو 0171 916 4557

العراقية المتقدمة للعمل لا حاجة لاثبات مكان عملها السابق

(No reference required)

وللاخريات المتقدمات للعمل الحاجة الى اثبات مكان عملهن السابق.

« تأجير أجهزة الصوت والموسيقى »

مستعملون لتأجير أجهزة الصوت والموسيقى لكافة الطلقات الخاصة
والعامة وبأسعار مناسبة للغاية.

الاتصال بهاتف رقم 0171 916 9806

مستعملون لتجهيز جميع الاكلات العراقية للحفلات الخاصة والعامة وتوصيل طلباتكم الى البيوت. اسعارنا لا تنافس

* كبة موصلة حجم كبير £ 2.50 ، حجم وسط £ 1.50

* كبة البرغل الصغيرة p 0.35 * كبة ميبنة £ 3.00

* كبة حلب p 0.25 * بورك لحم p 0.20

* كبة بتيتة جاب p 0.25 * بورك دجاج p 0.25

* كبة حامض p 0.30 * لحم بعجين p 0.25

* رأس المصفور (كفتة) p 0.20 * خبز عروك p 0.30

* كيلو باسطرمة £9.00

* كيلو كليجة - محشية بالجزء £7.00

- بالتمر £6.00

- خفيفي £5.00

- بالسهم جزء الهند £6.00

* كاهي محشي محلي p 0.25

* قطع كيك باكاكور أو جزء الهند £0.15p

مستعملون لتلبية أية طلبات أخرى كالنولة والبرياني .. الخ

اتصلوا بـ ام محمد على تلفون 0181 868 3995

** جميع اللحوم حلال.

KING Information & Technology اسطر خاصة للجالية العراقية في مجال التكنولوجيا ساتلايت



نظام الصحن المتحرك: كافة المحطات العالية والبرية الموجهة الى اوروبا من £349

نظام الصحن الثابت: من £239

تغير الصحن الثابت الى متحرك: من £140

تصليح الاجهزة بمبلغ £50 مقطوع (اخذ الجهاز وارجاعة)

MOTORISED SYSTEMS

(Receiver, Positioner, H-H Mounts)

* PACE 100/P200, 80 cm Dish ...£495

اروتى اجهزة الستلايت NOKIA 1800

NOKIA 1800/5152, 1M DISH, 0.8 LNB £625

سعرنا ارفع سعر معلن في بريطانيا .. اورجنت ارفع من اسعار نرجع

مبلغ £50 بخصم الى FULLY MOTORISED SYSTEM

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالارقام التالية:

0171 625 1619 & 0374 693125

اسطر خاصة بمناسبة عيد الاضحى المبارك

نظام صحن متحرك بـ £330 (Ex-demo)

كراج AUTO GARMIAN

Arch 138
Ravenscourt Park
Hammersmith
London W6 0TQ

تصليح السيارات بجميع انواعها

(ميكانيك * كهرباليات)

للحجز الرجاء الاتصال بالمسيد اسماعيل او سردار

على الرقم 0181 563 7440

النشر والاعلان في «المنتدى»

يضمن لكم الحصول على مزايا عديدة

* اسعار متعاودة

* تعامل وتسهيلات متنوعة

* وصول مضمون للمستهلك عبر بريد المنتدى

المضمون.

* يقرأ الاعلان 2000 قارئاً وربما اكثر.

ارسل اعلانك اليوم وتضمن بمزايا الاعلان في «المنتدى»

للمنتدى العراقي

☐ تجديد العضوية

☐ انتساب جديد

☐ دعم صحيفة المنتدى

☐ صك

☐ حوالة بريحية

☐ نقد

☐ تبرع للمنتدى العراقي

الاسم.....

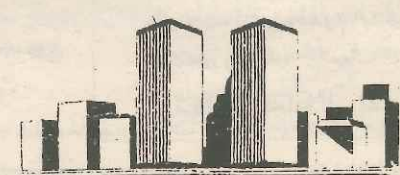
المنزل.....

.....

ارسل لكم مبلغاً تحره

ملاحظة: ضم علامة ✓ في المربع المناسب رجااً

مع ملاحظتكم ان وجهت.



TRUST
INSURANCE SERVICES

161 The Vale, Acton, London W3 7RD

يسر شركتنا ان تلتفت عن استعدادها للقيام بعمام التلميت على
مختلف احتياجاتكم المدرجة ادناه ، وبتمهيلات وخدمات متعاونة .

نامل ان تحوز رضاكم

* السيارات

* التلميت على الحياة

* قروض البيوت

* التلميت الصحي

* البيت والبنية والاثاث

* المكاتب والمحلات التجارية

* التقاعد

اتصلوا بنا على تلفون وفاكس :

TEL: 0181 749 9444

FAX: 0181 749 9222

عن ...

الهجرة ♦ ♦ والهجير

أبو حاد

♦ فرمان وإبطاله

لاحظ نقاد وقراء على حد سواء ان غالبية أبطال قصص وروايات غائب طعمة فرمان، وأكثرهم حرارة وحيوية وربما اعجاباً، هم أولئك الذين لم يهاجروا البلاد ولم يفكروا بالهجرة. والفريق في الأمر ان الكاتب الراحل قضى ما يزيد على نصف عمره منفياً... وقد أوجعته الهجرة لحد التي فاقت من بين كلماته.

♦ وهجرة النجوم

عام 1045 ومضت نجمة في برج الثور ...

♦ السفر كمغامرة

كانت الهجرة يوماً بطراً ومغامرة، وكانت في ذاكرة الناس كما لو أن المبادر إليها ناقص الحيلة في اقتاعهم لأنها خروج على اعرافهم... وهامو ملا صدرا الشيرازي يرد على العامة في ما تذهب إليه بقوله:

"اني لا أبالي بمخالفلة الجمهور ومجاوله المشهور، بل المسافر يفرح بها ويفخر، فان الجمهور مستقرون، ساكنون في البلد الذي هو مسقط رؤسهم وارض ولائهم، وانما يسافر منه، ويهاجر الاحاد منهم دون الاعداد".

قصة قصيرة

السجينة

للكاتبة الجزائرية شهد الفانح

انهالت عليها خيراً وهي تشتتها وتسبها: يا ابنة ال... الم اطلب منك ان تعدي الفداء قبل ان اعود، الم اخبرك ان الضيوف قادمون ... هيا قولي يا ... وجاء رد الفتاة انيناً حزناً ودموعاً سخية صامتة. تعبت يداها وهي تشتت اجدادها اصولاً وفروعاً. انزوت الفتاة في ركن تلم جراحها في عجلة، فتحضير الفداء ما زال في انتظارها.

أخرجت الخضار واللحم من الشلاجة، تناولت البصل تقشره، دمت عيناها منه فزاد احمرارها. اسرعت تمسح بطرف كلها وجهها السابح في بحر دموعها قبل ان تراها امرأة ابوها فتقوم قيامتها. انها لا تجد السلولى في حياتها البائسة الا التفكير في حبيبها محمد. جمع الحب بين قلوبهما وهما يخطوان اولى خطوات الشباب فسارت دقاتهما واحدة. الدنيا لا تسعها من الفرحة منذ ان اخبرها انه سيأتي قريباً لطلب يدها. انها تنتظر بفارغ الصبر اليوم الذي يتم فيه لم شملها، لتراتح من حياة الشقاء التي تحياها. وصل الضيوف، جرت الى الباب تستقبلهم ثم اسرعت الى المطبخ تعد لهم الشاي. خمس وعشرون سنة قضتها بين جدران هذا البيت خادمة، خمس وعشرون سنة لم تحس فيها مرة بالسعادة. جات الى الدنيا يتيمة الام فتلقت احضان الحرمان والشقاء، وتزوج ابوها بعد ذلك ثم تركها ورحل عن الدنيا وهي طفلة فتلقته اذرع القسوة في بيت امرأة الاب. صوت امرأة ابوها يخرجها من ذكرياتها: اين الشاي يا سكينه يا ابنة ال... وارتجفت خوفاً فحملت صينية الشاي وجرت بها الى الصالون.

عادت الى المطبخ لتفقد القدر على النار ثم انزوت في ركنها المتعاد تنتظر نضج الطعام وتلك عانتها كل يوم. كان ذلك الركن، المساحة الوحيدة في البيت التي لا يزعجها فيها احد، وكان المطبخ الذي تقضي فيه معظم اوقاتها في اعداد الطعام، المكان الوحيد الذي يسمح لها بالتواجد فيه. انه ايضاً المكان التي تحرر افكارها وتطلق فيه العنان لاهلامها للتطبيق في سماء الامل. حطت بميبتها على اصبعها تحلم بخاتم الخطبة فيه فراها منظر الحروق الحبيشة على يدها. اقشعر بنها وهي تتذكر حادثة الشهر الماضي حين قامت امرأة ابوها، في احدى ثوراتها المعتادة، بدفعها على الارض فسقطت على الموقد المتأجج فاحترقت يدها. جاء حبيبها يخطبها فلاقته امرأة الاب بمعضلة



المهر. قالت ان سكينه زينة البنات وتستحق مهراً كبيراً، قالت انها عزيزة وغالية وقرعة عين يصعب التخلي عنها لمن يقدرها، وانصرف الحبيب وقلبته لوعة على امل الرجوع حين يتم جمع المهر الكبير. فوجئت بها بعد ذلك بيومين تحدثها عن خاطب جديد يطلب يدها والذي لم يكن سوى اقاربها، شيخ تجاوز السبعين يريد عمراً آخر، دفع لها اكياس نقود وجواهر مقابل دمية يلهو بها في صحراء لياليه القاحلة، وباعتها له على طبق من ذهب، فجعت هي للخبر ورفضت الخاطب، لكن الضربات القاسية على جسمها التحيل الذي لم يعد يحتمل مزيداً من العذاب، ارغمتها على القبول. نذبت حظها وبكت قدرها التعيس، وحين جاء المائون يسألها ان كانت تريده زوجاً ودت لو تصرخ رفضها الشديد لكنها بقيت صامتة خوفاً من مصيرها على يد جلاتها، واعتبر المائون صمتها دلالة على رضاها فعدق قرانها.

كان عرسها ماتماً، اصوات الطبول نقات فؤوس على رأسها، زغاريد النساء صرخات تدوي في انبيها، غناء الفرقة يبيكي له قلبها. هاج حفلها بالفرح وهاجت نفسها بالهموم والقرح. ترات لها صورته الهادئة، المفعمة بالشباب والحيوية، وجهه العذب، عيناه العالمان، ابتسامته العنونة الدافئة ونظراته الصادقة مرآة قلبه المتيقن بها. التفتت حولها فرأت شيئاً لا تعرفه مشتمل الرأس شيئاً، جالساً الى جانبها، دروب وحفر تشق وجهه العتيق، عيناه نئاب جوعى تبحث عن فريستها، ابتسامته الكريهة تكشف عن اسنان حطمتها يد الدهر، يدها ترتمشان حبلى بالرغبة، تشقان طريقهما بعصية الى تضاريس جسدها. لا صرخة مكبوتة انطلقت من صدرها تنفض عنها غبار الذل وتكسر حولها الاغلال، صرخة، رغم قوتها، ضاعت وسط الزغاريد وبهجة العرس.

بعدها، جاء اللومي وانتشلها من عالمها فذابت فيه، وحين افادت كانت قد سيقت الى سجنها الجديد وقبور الشقاء تطوق معصمها، حينها ادركت ان حياتها ستكون ليلاً طويلاً لا فجر له ولا صبح ابدأ.

♦ هجرة النمل

هاجرت الى الخارج .. ولكنها بقيت تثلق بنور برجها (الوطني) حوالي 23 يوماً قبل ان تنطلق.

♦ ام ...

ام بعيدة، هناك في الوطن البعيد، تنتظر البريد رسالة من ولدها: شطرها المهاجر عنوة .. ويتحدث الشاعر جاسم لاني بلسانها: "اليوم الصبح جاني الفرح دك باب صندزي وابتسم كلبى رجف رجفة الام الفاكدة، دك بابها ساعي البريد شنو الاخبار الجابها؟ والمن يريد؟ مكتوب جايب لو جرح ثاري الكلب... آخر اغانيه يغنيها كبل ما يندبح"

في كتاب "لغة الكيمياء عند الكائنات الحية" يرصد المؤلف هجرة النمل الى خارج مستعمراته .. الهجرة العشرية طلباً للامن وبعيداً عن التهديد... فيقول: "ولو كنا من هواة مراقبة النمل في حياته اليومية العادية لوجدنا ان مستعمرة النمل الصغيرة تفرج بالحركة والنشاط، ولوجدنا الشفالات دائيات الحركة رائحات غاديات (مطمئنات) في كل اتجاه، ولو أننا قمنا باحدى التجارب (التهديدية) البسيطة، واحضرنا قضيباً زجاجياً نظيفاً، ثم لمسنا به ظهر إحدى هذه الشفالات لوجدنا ان هذه الشفالة ستقفز في الحال (تهاجر) ولكن الشيء المدهش انه في خلال اجزاء من الثانية ينتقل هذا الفزع والاضطراب من النملة الى بقية افراد النمل (المجتمع) ويبدأ الجميع في التدافع والقفز في كل اتجاه دون هدف محدد (الشفالات).

اهتماماً بأراء الجالية العراقية على اختلاف مشاربها ومعرفة تطلعاتها وهمومها، ستخصص صحيفة المنتهى صفحة للآراء الحرة، متمنية على الجميع المساهمة بها وكثافة لهذا الرأي، ارشيتنا نشر هذا الموضوع.

الجالية العراقية ... بين الانعزال والاندماج

د. محمد الربيعي

الاجتماعية واهمال اللغة، لهي حالة لاتساعد في تطوير وضع العراقيين والنهوض بحالتهم المادية والثقافية، وهي اثنائية تمنع المجتمع البريطاني من التعرف على، وبالتالي تفهم وتقبل الخصائص الجيدة للقادمين الجدد ويحيث تترك لوسائل الاعلام الاستمرار في التوصيفات التقليدية (stereotypes) الرديئة والتي اعتاد المجتمع البريطاني اطلاقها على العراقيين والعرب بصورة عامة. ان الاندماج بالمجتمع البريطاني لا يعني التخلي عن اخلاقنا وعاداتنا الجيدة بل انه يساعدنا في نيل تلك العادات السينة التي قد يكون بعضنا متقلاً بها نتيجة ظروف القسر والاستبعاد السياسي والاجتماعي والعائلي التي مر بها مجتمعنا، وللاندماج افضليات اخرى فهو يساعد في خلق جالية متجانسة لا تتوب وتتلاشى في المجتمع الجديد بعد غياب روادها الاوائل لوجود حالة متوازنة من الاستمرارية بين الاجيال وللانتماء غير القسري للاخلاق والعادات الجيدة من كبار السن الى صغارهم بعد خضوعها لعملية الانتقاء الاجتماعي. ويمكن للاندماج من تعجير طاقات العراقيين داخل المجتمع بصورة ايجابية وفعالة ويمنع رتود الفعل السلبية عند الاطفال ضد اصولهم أو جنورهم نتيجة الضغط العائلي الذي ينمو مع الانعزال لاحترام وتقدير الاخلاق والعادات المحلية مهما كانت تافهة أو غير مهمة. كما يساعد الاندماج على تفاعل نواتج الفكر الانساني العراقي مع مثيله البريطاني مؤدياً الى تأثير وصهر ايجابي للثقافة العراقية الواردة في بودقة الثقافة والفكر البريطاني التقدمي والمتفتح. وعند هذا نستطيع ان نتطلع الى ذلك اليوم الذي يظهر فيه سياسون ومهنون وعلماء وكتاب وابطال رياضة عراقيين متميزين في الحياة الاجتماعية البريطانية.

ولكي تصبح الجالية العراقية جزءاً مهماً في المجتمع البريطاني ولتتمتع بحقها في حياة كريمة مثمرة وفاعلة لا بد لنا من البدء في التفكير لايحاء الاساليب التي تساعدنا في تحقيق هذا الهدف. وانه ليسمعني ان اقدم اقتراحاً الى الجالية والمنتدى العراقي بالعمل لتشكيل مجلس أو لجنة للتقارب والتفاهم العراقي- البريطاني يتكون من شخصيات بريطانية وعراقية معروفة وتتمتع باحترام واسع داخل صفوف المجتمع البريطاني والجالية العراقية ويلعب المنتدى العراقي دوراً رئيسياً في انشائها ورعايتها والاشراف عليها. أما عمل وواجبات هذا المجلس فينحصر بالاساس في ايجاد الوسائل العملية التي تساعد العراقيين في الاندماج الخلاق بالمجتمع البريطاني وبايجاد الحلول السليمة للمشكلات الاجتماعية والنفسية التي تواجه اللاجئين وعوائلهم ليصبحوا عناصر ناجحة ومنتجة في هذا المجتمع.

تواجه جاليتنا العراقية في المملكة المتحدة تحديات كبيرة ومهمات شاقة في طريقها لترسيخ تواجدها البشري وكيانها الثقافي بداخل جسم المجتمع البريطاني، وهي في خضم هذه العملية لابد ان تجد نفسها في صراع مستمر يفرضه الواقع الجديد وتلمية عدد من التناقضات كالرفض لهذا المجتمع الجديد من جهة والادلاجة والاندماج الكاملين من جهة اخرى. فالجالية العراقية قدمت الى هذا البلد ومعها ثقافات ومواهب واخلاق عتيقة، ومعظم افرادها لجا قسراً نتيجة الاضطهاد السياسي في الوطن، فلم يكن الخيار خياراً ولم تات الى هذا البلد للبحث عن عمل أو تجارة بالرغم من ان عدداً من شخوصها استطاع ان يشق وينجح طرقاً مختلفة ليصل الى مواقع ومناصب مهنية وتجارية عالية وليستكمل اندماج هؤلاء وعوائلهم بالحالة الاقتصادية والاجتماعية لهذا المجتمع.

ليس في هذا غرابة فهو ما حدث ولازال يحدث لعدد من الجاليات الاجنبية وبدرجات متفاوتة تعتمد بالاساس على مدى قربها أو بعدها الحضاري ودرجة تطور مجتمعاتها السابق واخلاقها وسلوكياتها، وهناك عوامل اخرى عديدة قد تثبط أو تؤخر من عملية الاندماج وربما يعود اهمها الى اعتبار افراد الجالية الوطن الجديد فترة مؤقتة قد تقصر أو تطول الا انها لا بد وان تنتهي يوماً ما، ليعود هؤلاء الافراد الى وطنهم الاصلي. وبهذا التصور يفرق افراد الجالية في عالم بناء هياكل ضعيفة ومؤقتة لمجتمع معزول تحكمه قواعد وعادات معظمها لا تمت بصلة للمجتمع الجديد. وبرغم ذلك لا يرفضها هذا المجتمع بسبب طبيعة الديمقراطية واحترامه لحقوق الافراد والمهاجرين. ومن الاخطاء الكبيرة التي تحصل نتيجة توفر متطلبات معيشة الجالية من خيوط وعقد النسيج الاجتماعي ابتداءً من الماكولات ومروراً بصيانة العادات واكتفاء بوسائل الثقافة واللغة ان يهمل افراد الجالية حاجات وطموحات الاجيال الجديدة التي تنمو في رحم هذا التناقض. لذا كانت الفجوة بين الاجيال موجودة في كل مجتمع فانها تكون على اشدها في ظروف الانعزال والتفوق. ومثل هذه الحالة قد تؤدي ويتقدم اعمار اللاجئين الى نشوء نوع من حالة الفيتو "ghetto" الاختياري متمثلة في انعزال اجتماعي وثقافي يضع صعوبات خطيرة جداً أمام تفهم وتقبل التطورات والتغيرات الاجتماعية الجديدة والتي هي عادة ما تكون حالة طبيعية عند كبار العمر.

وبالرغم من ان الارتباط بالوطن الاصلي وبظروفه حالة صحية ووسيلة لمعالجة الضجر والمشاكل النفسية التي تفرزها الغربة الا ان الانعزال المتمثل في عدم الاكتران للاحداث المحلية والتطورات السياسية الداخلية لهذا البلد وعدم التفاعل مع مجريات الحياة

Iraqi Community Association Ninth Annual General Meeting Optimistic Outlook Towards the Future

The Iraqi Community Association will hold its AGM on 5 May 1996. The annual conference is an established opportunity to review the activities of the Executive Committee, assess strengths and weaknesses, approve future plans and elect a new Executive Committee.

The Iraqi Community has established its organisation both as a service provider for all Iraqis regardless of sex, ethnic origin, religion or affiliation, particularly to newcomers, and as a social and cultural focal point. The ICA's ultimate aim is to help the community to create its identity in exile.

The ICA office is run by full and part-time staff to provide help and advice on all matters of asylum, health, housing, education and so on. A number of projects to enhance existing services and to extend them to specialist groups such as youth and elderly people are under consideration.

The ICA also runs three Saturday schools, Al-Rafidain Schools in Hammersmith, Islington and Harrow.

A social club and various cultural and social activities represent a continuous programme of events throughout the year.

The Community Needs Assessment Study, which the ICA launched last year, assisted by twelve other organisations, will provide the community with vital information for future activities. It will help to bring the community together around a number of projects and will, undoubtedly, raise its profile and assist its integration in the society.

Iraqi Community Association
Annual General Meeting
Sunday 5 May 1996
12.00 noon - 6.00 pm
Small Hall, Hammersmith Town Hall
King Street, London W6 9JU

Age Concern Supports the Iraqi Community

Age Concern has donated to the Iraqi Community Association a one off grant of £2,000 towards the supply of information to the community.

Many thanks.

Letter from the Home Office Dealing with Backlog of Asylum Applications

The Asylum Division of the Home Office (Immigration and Nationality Directorate) has replied to the ICA's letter regarding the delay in dealing with asylum applications.

The Iraqi Community Association wrote to the Home Office on 18 March 1996, asking for information about one of its client's application submitted over three years ago. The Home Office's reply dated 3 April 1996 could be of interest to many people awaiting the result of their asylum applications.

The letter states "...The large increase in the number of people claiming asylum in the United Kingdom in the past few years has resulted in a backlog of cases awaiting resolution. Considerable steps have been taken to reduce these delays, including a five-fold increase in staff in the Asylum Division. Furthermore, the Asylum and Immigration Appeal Act took effect on 26 July 1993 and introduced streamlined procedures for the handling of asylum applications. However, when the legislation came into force there were over 40,000 unresolved applications, including your client's and it will be some time before these are all decided."



The Iraqi Community Needs Assessment Study At Its Final Stages

The Iraqi Community Association has commenced the final stages of the Needs Assessment Study. More than 950 forms, each representing a household, have been received by the ICA and have been fed into specially prepared programme.

At present, the information is being analysed with a view to announcing the full results at the end of May or early June. A team of volunteers were trained on the software package in order to facilitate the analysis procedure.

Over the last six months, the ICA fieldwork researchers interviewed and collected data from the Iraqi community in London as well as attended general meetings and functions to distribute forms and explain the purpose of the study. Press releases were issued and the Arabic Section of Spectrum Radio interviewed members of the organising committee on two occasions. Other forms were sent by post or through participating organisations.

The Needs Assessment Study is funded by City Parochial, CAF and the Iraqi Community Organisation.

For further information contact The ICA Tel: 0181-741 5491

Massacre in Dunblane

The Iraqi community participated in the sorrow that shook the nation in March for the massacre of school children and teachers in Dunblane.

The Iraqi Community Association sent a bouquet of flowers to the school in solidarity with bereaved families and teachers.

Poetry at SOAS Lami'a Abbas Umara

The Iraqi Community Association will host the Iraqi poet Lami'a Abbas Umara on Tuesday 23 April 1996 who will be presented by Bulend Al-Haidary.

Lami'a is one of a group of poets who established the modern school of poetry in Iraq in the 50's. She lives now in the USA.

The proceeds of the event will go to support Al-Rafidain Schools.

Tuesday 23 April 1996

6.30pm

Lecture Theatre, Brunei Gallery, SOAS, Thornhaugh
Street, London WC1
(Underground Station: Russell Square)



Past Events

8 March 1996

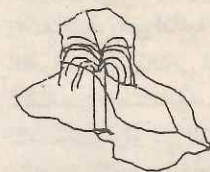
Dr Ali Alshook: Women's Rights in Past Civilisations

9 March 1996

Ramadan Eed Social Party

5 April 1996

Dr Mahmood Khodier: On Youth and Pastime



المنتدى العراقي . مانشستر
**Iraqi Community Association
Manchester**

Iraqi Community Association in Manchester

The ICA in Manchester held an Iraqi social evening on 11 April 1996 attended by the community in the area. The Iraqi singer and composer Talib Ghali was the star of the event.



المنتدى العراقي . الشمال الشرقي
**Iraqi Community Association
North East**

Forthcoming programme Iraqi Community Association in North East

- ♦ The Iraqi community in the North East of England will celebrate Al-Adha Eed with social party organised by the ICA in the area on 5 May 1996 at the International Centre, Middlesbrough, between 3.00 and 8.00 pm
- ♦ The ICA in the North east will hold its AGM on Sunday 2 June 1996 at St Mary Centre, Middlesbrough 3.00 pm

Best wishes to our community in the North East.

The Iraqi Academy

The formation of the Iraqi Academy in Britain was announced in London in April 1996. The aims of the Academy is to promote Iraqi community achievements and to support all creative and scientific activities.

The proposed constitution was distributed by a founding committee of 16 academics who invited comments in preparation for a general meeting to be held in the near future.