



بدل رفو سندیاد الكرد ومراحل العمر

هیهات أن ینساک الزمان ، فلتعش أبدا بسلام وأمان

بقلم: خیری هه زار

کردستان العراق

كان في صباه حزينا ، ويفتقد من يشكوه الأتينا ، فحبس حزنه في الصدر ، ولاذ بالمرح وكنف الصبر ، ليستمر في الحياة مبدعا ، ويحث الخطى للنضوج مسرعا ، فكان يتلقى العلم ويكدح ، وجذوة الأدب فيه تقدح ، وهو في عمر الزهور ، فكأنه عاش كل الدهور ، من عمره ولم يزل ، صغيرا تعلق قلبه بالغزل ، للوطن واللغة وأدب الثورة ، فتموه كان مبكرا بدورة ، وفي خضم حرمانه للحنان ، تألق قلمه ليفرغ الجنان ، من خلجاته المفعمة عشقا ، لوطنه بالالهام يأتيه دفقا ، فبات حزنه منبع الأمل ، مسبغا عليه نعمة العمل ، جامعا بينه وبين الأدب ، ومتمما علومه وقضاء الأرب ، الفقر مرسوم على خده ، فيجمع الدراهم من كده ، عزيز ينفق من ماله ، وبرغم ضعف في حاله ، يمد يد العون والكرم ، بشيمة ستلازمه الى الهرم ، متقد الذهن في شبابه ، ما دنا يأس من بابه ، فصبوته كانت مثار العجب ، هو والنخوة كشعبان لرجب ، امتطى فرس الأدب مبكرا ، وبمصير أمته كان مفكرا ، دأب في خدمتها بالقصيد ، وأغنى بيد الوطن بالحصيد ، ونهل من

ينابيع الروس ، بوشكين وكاتب كارنينا العروس ، وحمزاتوف منشدا مع الغرائيق ، في القوقاز محتذيا بالجراميق ، كالفارس الأشهب يتسلق الجبال ، مترعة كنانته للأدب بالنبال ، يخطيء ويصيب حتى أشد ، وقوى عوده وظله أمتد ، ليتفياً أبناء وطنه تحته ، فمن يبغضه فليلعن بخته ، فريد لشعبه في سخائه ، ضره يؤذيه وينتشي برخائه ، غزاه الشيب في المفرق ، والكمد أخذ فواده بالمرق ، وهو وجود بالفكر والقلم ، غيرآبه لنشيج أو ألم ، مسخرا حياته لأجل الرفعة ، لشعبه مرتحلا لكل بقعة ، من الدنيا بالسفروالترحال ، وهو يتذكره بكل حال ، يرمي راحته خلف ظهره ، عاشق للحرية بسره وجهره ، كالعندليب يشدو في الغربية ، أغنية الحب للوطن والتربة ، يمزج مداد قلمه بحنائها ، لكتابة قصيدة تصدح بفنائها ، أفنى سني عمره بالنوى ، وقلبه يتلوى بالحرقة والجوى ، لم يطعم من الهناءة مذاقا ، فهلال ليل وطنه بالمحاقا ، ولم يكتمل بعد بدرا ، لينير ثنياته ويمحي غدرا ، من المفسدين وساسة العصر، فهمه ثقيل لحين النصر، على الطغيان وربائب الفساد ، وانقاذ الأدب من الكساد ، بصحوة تتألق بأدب المهجر، واطلاق المحلي من المحجر، ومن كنف الساسة والنواب ، ورده الى جادة الصواب ، الى أحضان دافئة لسليته ، والمتميم به والى خليله ، يتأمل الشاعر عند غربته ، بالطبيعة ليفرج عن كربته ، ويخفف من غلواء الشوق ، حتى شب عن الطوق ، فأضحى متنقلا في الأمصار، كرحالة يهاجر مع الأنصار، من بني الغربية بتجانس ، في الرؤى للحرية وتنافس ، حاملا معه أطلال بلده ، بصور يرسمها في خلدته ، ويضفي عليها من روحه ، رونقا وبهاءا من قروحه ، ليربها الى شعوب الأرض ، واجب يؤديه بلهف كالفرص ، ويستقي النبوغ من الحضارة ، بمحيا الجزل دائم النضارة ، رغم عمق حزنه المستديم ، يخلق بوطنه عبرالسدوم ، يتخذ نديما في وحدته ، فهو الذي خلق لنجدته ، ورفعة أبنائه بين الورى ، فحبه في وجدانه سرى ، وتملك منه نياط القلب ، ووله به كالمأخوذ بالسلب ، وتكنى منه بلقب السندباد ، كعنوان مشى بين العباد ، ورمزا للنبوة البارة الصالحة ، يحكي ويذرف الدموع المالحة ، وفي سبيل رفع علمه ، يفرغ مهجته في قلمه ، بقصائد تتغنى عشقا وهياما ، ومشاهدات نظرة توقظ النياما ، وتثيرفيهم روح التقدم ، وتبعد عنهم شؤم التندم ، والحسرة على فوات الأوان ، في عيشة الذل والهوان ، والناس تحلق بعيدا بالفضاء ، وهم تحت الفساد برضاء ، ليس مدحا وصفه بالشاعر، وهوفي غلوه بالمشاعر، نحو بنووطنه وجلدته ، بعيدا يعيش في بلدته ، في موطن الأعراب وحيد ، مع هدف لا ولن يحيد ، عنه أبدا طيلة الدهر، وهو الذي ديدنه كالنهر، ينساب متهاديا الى البحر، الى حيث منابت السحر، في درر ويواقيت مصاغة ، من الطبيعة وليس الصاغة ، وجمعها في قلادة نضيدة ، وأسورة تزدان مفتونته العضيدة ، بوركت أيها الشاعرالحزين ، محلقا بالدنى

كطائر الحزين ، في صغرك و عنفوان صباك ، بشباب يبدعون في حماك ، وهنينا
فيك النضج والرجولة ، بالكد والكدح للأنفس العجولة ، ومرحى بك بالهدأة
والسكينة ، فنفسك بالوقار والراحة قمينة ، وكنت للوطن وللكل ذخرا ، والأدب بك
يزداد فخرا ، تؤثر على نفسك الغير ، فأنت أهل لكل خير ، وحرى أن ينصف بحقك ،
بلد مكث الأيسر من شقك ، بحب ضاهى عشق مموزين ، وعفرمك بالرخام الجبين
، غريبا سائحا تجوب الأوطان ، مكتشفا خبايا الشعوب والأعطان ، وتقدمه على
مائدة ثرة ، للأدب والثقافة بروح برة ، لشعب لم يزل الغين ، فيه ويتساوى الحب
والتبن ، وهيهات أن ينساک الزمان ، فلتعش أبدا بسلام وأمان ، والسلام ختام .