

مجموعة شعرية
collected poems

أنا مسجدُ الغرباء
I am Stranger's Mosque

دار فيشون ميديا - فكشو.السويد
رقم الإيداع الدولي: 2-77-864177-91-978-
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

شعر :
حسن رحيم الخرساني

poetry

Hassan Rahim Kharasani

الحب

على شفتيها الشمسُ
 تشرقُ نخلةً
 فيها توهج - من توهجي - الحبُ
 وتشرقُ .. - بأختلافِ قصائدي -
 وأخيظها عقداً لدجلة
 كلما ضحكك الجمالُ
 إنني سأخيظها
 ألقِ إبتساماتٍ
 لأطفالِ العراقِ
 ب - - إنعكاس توهجي - فيها
 وأكتبُ :
 كلُّ نخيلنا حبُّ .
 الشمسُ (أربيلُ، بغدادُ، بصره، والرمادي)
 قلبُها
 في داخلي يحبو .
 والله - ياشعبَ العراقِ -
 إننا - مهما إختلفَ الحبِ
 في ذات الدلالة - إننا
 الحبُّ .

Trelleborg2008-06-29

من قلب دجلة

1

لم يكن الشتاءً مرأً
 بل الغيمة
 كانت حبلً بالكذب
 والمطرُ
 دخلَ إلى الوطن
 بجوازاتٍ مزورةٍ..!!

2

ويبقى النهرُ
 يعبرُ المسافاتِ
 كي يُعمدَ حلمك الأخير
 للعودةِ
 إلى الوطن..!

3

المرأةُ التي باعتُ شمسها
 تحتَ خيمةِ السيابِ
 كانت موجةً عابرةً
 طلقها البحرُ
 أمامَ الفصولِ الأربعةِ..!!

4

رغم صراخ أبيك
 كنت تغني إلى النجوم..
 والسوادُ يتنفسُ الجميعَ
 بقراراتٍ من الحرب..!!
 ورغم صراخ أبيك
 كان القمرُ
 يداعبُ شفتي حبيبتكِ
 هناك...،
 وأنت تغني
 وتغني
 إلى حماماتٍ صوتها
 مثلَ طفلٍ
 يبتسمُ للمطر...!!

5

تتقدمُ - وبكلٍ وضوحٍ - فكرةٌ
 أنحني لها
 مثلَ أيِّ مقاتلٍ نبيلٍ
 ترافقتني إلى النور
 هناك
 تنهجي الحروفُ لغتي!!

6

وحدها قدمي تعرفُ الحقلَ
لهذا أخبرتني
عن عشبةٍ
جرحتُ مشاعرَها في الليل...!!

7

لأنني أقفُ أمامي
كتبَ المعري لغتي
لأنها تقفُ خلفي
خسرتُ الحربَ قصيدتي...!

8

عندما تستفزهُ القصائدُ بأثوابها
يختارُ امرأةً واحدةً
تعزفُ لحنَ المطر

10

وأنا أتسلقُ صمتها
سقطتُ تفاحةً قلبي
قالَ نيوتنُ :
أنتَ الجنةُ
وهي النارُ..
قالَ الصمتُ :
فعلُ الجاذبيةُ أصدق
نيوتن هذا
لا يعرفُ معنى الحق ..!

11

تائها
مثلَ خيالٍ أعمى
على أصابعه
كتبتُ نملةً أرملةً :
لا نوافذَ للموتى
غيرَ حقولٍ رحلَ عنها المطرُ
قالتُ نملةً مطلقاً
أمامَ شتاءِ الصمت :
البطاقةُ التموينيةُ تفكرُ بالانتحار
قبلَ أن يحيلها أشباحُ النور
على التقاعد ..!!

12

كلما أفتحُ وجهي
تبكي لغتي
تنساقطُ أوراقُ بيضاء
تحملُ تاريخي

13

في النهايةِ، يضحكُ الهواءُ على التراب وهو يتساقطُ من بين يديه كأعجازِ رمالٍ
خاوية...!!

14

تحت قامة الخوف
يجلسُ الشعبُ
على مؤخرات كلماتهم
ساجدين!!

15

كل ليلة
 يُقلمُ أيامَهُ بالسواد
 يعزفُ عمرَهُ
 أمامَ النوم
 حتى تسكرُ المسافاتُ،
 المسافاتُ المنتفخةُ بالبراكين
 ثم تشتعلُ
 تشتعل
 بينما أطفالها
 أبناءُ الزمنِ الأعرج
 تتعكسُ أحلامُهُم في الرأس
 رأسُ عمره المشاكس
 في كل ليلةٍ
 وأمامَ النوم!!

16

بينَ النعاسِ
 وزقزقاتِ النومِ
 هذا البحرُ يأخذني
 إلى أسرارهِ،،
 هناك
 تجلسُ موجتي
 تبقى

يُغازلُها الغيابُ
تُغازلُهُ
وتكتبُ قصتي
حتى يعودَ الصبحُ !!..
هناك
يحملُنِي إليهِ البحرُ
مثلَ قصيدةٍ أنثى
ومثلَ
قصيدةٍ
أنثى..!!

Trelleborg 2013-01-02

17

في صحراءِ قلوبنا
أبارٌ من النفط
لهذا زرعتُ أمريكا تمثالَ الحرية
على رؤوسِ أصابعنا النائمة..!!

18

سمعتُ في التلفاز :
أجتمع البرلمانُ، لكن لم يكتملُ النصابُ
قلتُ: هذا الناقلُ للخبرِ كذابُ
وأنا كذلك،، والعالم
كذابٌ..!!
وحين خرجتُ من البيتِ أنفجرتُ في وجهي مفخخةٌ
سقطتُ، وأنا في القبرِ ،كان هناك صدى في رأسي
يبحثُ عني..قلتُ له: سمعتُ في التلفاز: مازلتُ
خلفَ البابِ!!

ضحكَ الصدى مني،، ثم قال:
سلاما عليكِ وعلى بلدكِ
- هذا مغتسلٌ وشرابٌ..!!

19

نهرانِ
في جنةِ القلبِ
فيهما
مآذنُ النخيلِ
وتنورُ أمي
وحبُّ
بهِ أثوابُ تلكَ الفصولِ...
لماذا
رأيتُ
- اليومَ -
أنفاسَ هذا الزمانِ .. المكانِ ..
مثلَ طفلٍ
قتيلٍ ..!!؟

20

لماذا أنا ؟
لماذا أنتَ ؟؟
ولماذا نحن ؟؟
ولماذا عرفنا الجميل ؟؟؟
ستبقى بنا جميعا
حبلَى تلكَ الأسئلةِ !!!

21

همستُ لي:
 أنتَ ربيعي...!!
 ضحكْتُ قائلاً:
 والآخرين؟؟
 أحتشدتُ في عيونها غيومٌ
 ثم أمطرتُ ألواناً من الدبابير
 وقالتُ:
 هم خريفي؟؟؟

22

تحتَ سماءِ نصوصي
 أجلسُ عارياً
 أستمتعُ بالمطر...!!

23

كنا معاً،!!
 لكنَّ السماءَ منحناها آبار النفط كي تحترق بغازاتها،
 ومنحتني بطاقتين، أحدهما خضراء والأخر سرقتُ مني نصفَ عمري ورمت به إلى البحر،
 وبالتمام تحت برائن أمواجٍ شرسةٍ.

24

الغريب إن بعض الأفكار لاتعي حقوقها، بدليل إنها تهول وهي عارية تماماً وراء (شعيط ومعيط) دون الرجوع إلى قوانين حمورابي ، ثم تجلسُ وبلا خجل في مساجد الرؤوس التي بلا مأذن.

25

الموتى يتنفسون التراب
 المدينةُ حبالُ السحرة
 حدائقُ العيون غاباتُ من نعاس
 الأصواتُ جميعها مزاج ماري أنطونيت
 القاعةُ فارغةٌ إلا من :
 رأس سعيد بن جبير
 وجسدُ الحسين - ع -
 وصوتُ ميثم التمار
 ودموع الخنساء
 وجسر الأئمة
 وأسرار حي التنك...!!
 كلُّ هذا
 وما زالت الكراسي تضحكُ على الديمقراطيةية
 بالانتخابات...!!

26

بينما ترقصُ الكروش
 فوق طاولة متخمة بالدم

هناك
 طفلٌ عار
 وامرأةٌ عجوز
 وشيخٌ طاعنٌ في السن
 يتوسدون التراب
 تحت نار جهنم
 في بيت من تنك..!!

27

كلما يختلفُ معي
 أنهضُ وأقبلُ قدميه
 أقولُ له:
 أنتَ قلبي
 عليك أن تسامحَ مَنْ مزقتهُ الحربُ
 وسارَ برأسه في سواد الرصاص..!!

28

الشجرةُ التي منحتني التينَ والزيتون
 سجدَ لهل قلبي
 وفي مأذنة الروح
 كانت مجرتي تطوفُ عليها
 وتقرأ:
 ((فَرَدَدْنَاهُ إِلَىٰ أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ))

29

في اللحظة الأخيرة للوصل، وجدَ قرصَ الشمس قد تلاشى!!...
 قام وطرقَ بابَ رأسه
 فُتِحَ البابُ
 رمى بكاملِ خياله إلى الأرض

ثم صعدَ ثانيةً
ولكن دون زمن!!..

30

فوق الطاولةِ
ظلُّ يتهجي...!!
تحت الطاولةِ
بلدٌ غائب..!
في الطاولةِ
قدمٌ
وعيونٌ تسمعُ!!

31

تعلمتُ من الحرب
أن أزرع الرصاصَ في حدائق العيون
وأبتسم
حتى ينامُ الخوفُ!!

32

من نهايات أفكارها
تساقطَ حلمها الأخير
في الوصولِ إلى الشمس!

33

قررَ أن يدفنَ ذكرياتَ النهر
حملَ جسدهُ بينَ يديهِ
ثمَ دخلَ إلى رأسِهِ
من زاويةٍ لم يكتشفها فيثاغورس!

34

مع إنني لا أنتمي له
قال المنفى:
أنتَ مني
حتى وإن كنتَ في وطنك
أيها الغريب!

34

يطاردني رأسي
هذا الطريقُ الملعُمُ بأصابع الحجاج!
أنتزَعُ اليقظةَ من بين فكيه
لعلي أقطفُ لي نبيذَ نومٍ كتوم!

جارتني السوداء
كل يومٍ تطاردُ الليلَ بعصا عيونها الحمراء
تقفُ أمامي مثلَ بقرةٍ مقدسةٍ
ثم تُدمدم!
أشعرُ بأفكارها التي تتكسرُ من الحزن
أنا مثلها
لكنَّ أبي السومري
زرعَ بين حبيبات قمحي طريقَ الشمس
ثم قالَ إلى المطر
هذا هو حفيدي - ترابُ النور -!

35

أنا مسجدُ الغرباء
تمشي غربتي
ما بين دجلةَ والفرات!

36

ستبقى رؤوسنا تتكسر من الداخل.
في الداخل
جميعنا في قبضة الحبل
يمررُ أسنانهُ على رقابنا بالتدريج
ونحنُ لهُ ساجدون!
بغدادُ
لا تراهنِي علينا
نحنُ القردة الخائنون
نعشقُ الذباب بسبب القمل
ونتقافز وراء الموز!
لنا أنوفٌ تحبُّ الشخير
نرقصُ كي تضحكُ علينا السلاحفُ!!
بغدادُ
أرحلي عنا

مثل قنافذ جائعة!!!

39

كثيرون يتهمون اللون الأصفر بالشك
مع إنه قال لي ذات يومٍ
بأنه لا علاقة له بـ ((ديكارت))

40

في رأسي وطنٌ مجنونٌ
يلعبُ مع الشهداء
- في المقابر الجماعية -
ولاينام!!
دائماً يفكرُ بالانتحار
ولاينتحر!
لديه مسبحةٌ لا تنتهي
خرزها كراسي
أما حبها
هو مفتولٌ من أثواب الأرامل!
في رأسي
وطنٌ مجنونٌ
يلعبُ بكرة الموت
على عيون أطفاله!
يزرعُ الرحيلَ
في حقول عاشقيه!!
وطنٌ مجنونٌ
أنا أيضاً مجنونٌ
أما رأسي لا علاقة له بما حدث
وما يحدث

وما سوف يحدث!!
هو وليد وطن
بكامل مجرته
- مجنون!! -

كما قال لي..

وأنا أحاول أن أرمم لونها
قال لي نهرُ مسافرُ:
لكنَّ المسافةُ
في مسافتها
فصولٌ من رمالٍ..
وأنا أحاولُ
قال لي صوتٌ يتيمُ:
في الحبِّ مقبرةٌ
تقاتلُ بعضها
والقادمونُ
همُ القتالُ!
قلتُ لي:
أيُّها القدم التي حفرتُ
سوادَ سوادِها
ماذا وراءَ الظلِّ..؟
من فتَحَ العيونَ على مصارعِها؟؟
قالتُ حمامةُ
وهي نائمةُ
سيعزفكُ الجدالُ!
..لكنني..
قالَ الطريقُ:
أنتَ لا
وشراعكُ بينَ الأصابعِ
أينما قالتُ
صداها لا
وتبقى الآءُ
حبلِي بالسؤالِ!
وأنا أحاولُ أن..

قال لي نهرُ مسافرُ.

العمارة 8 - 9 - 2012

حدائقُ وطن أصلع

قاماتٌ تنحني
وأخرى
تنتظرُ الإنحاء..!
في الطريقِ إلى البياع
أنكسرَ وجهي
أمامَ أطفالٍ يبيعهم الوطنُ
ونساءٍ
سرقن كرامتهن الكراسي...!!
في الجانب الثاني
من الشارع
الملايينُ تندبُ الموتى
بكلماتٍ لا تفهمها إلا القبور...!
الكيةُ تلهتُ
حبلى بأفكارٍ مهشمةٍ
ووجوهٍ
خانها الليلُ
لهذا
فرشتُ نومها
تحتَ شمسٍ عاقرٍ...!!
في تلك المساحة
الزمنُ عاقرٌ أيضاً
السماءُ بلا مآذن
والأرضُ - كأنها رؤوسُ الشياطين -
الكيةُ تلهتُ
وأنا ألهتُ
أنا كيةٌ.. قال رأسي
قلتُ له:
هذا بلدٌ أم كيةٌ؟؟
تجاهلني من في الرأس...!!

في الطريقِ إلى البياع
القانونُ تحتَ سلطةِ الجميعِ
عيونُ تركضُ من خوفٍ دونِ جسدِ

أقدامُ يقوِّدُها الكسلُ بسببِ الجفافِ..!!
أصابعُ تتنَّاءُ بلا مبررِ
أنفاسُ تشتعلُ من ألمٍ متصحرِ
أنا أشتعلُ أيضاً
كذلكِ قلَمي
الذي حكَّ رأسَهُ
وغادرَ الكيةَ ..!
في الجانبِ الثالثِ
من الوطنِ
كنتُ دُمعةَ أُمي
أفتحُ الليلَ نوافذَ النورِ
وأدممُ :
القاماتُ تنحني
وأرجلُ الكراسي
تنسلي بهذا الإنحناءِ..!
في الطريقِ إلى...
الكلُّ نزلَ من دائرتي
إلى دائرةٍ
لم تتوقفُ
ولن تتوقفَ ..!!

Trelleborg 2012-09-29

حقوقُ الصمتِ محفوظةٌ لديها

حروفُها لاتنامُ
زرعُها
تحلمُ في قلبي
في الصبحِ
لم أرها
كانتْ كأغنيةٍ
عاريةٍ
من نورها
والغرامِ !!..

Trelleborg2012-10-08

توحد

تختارني لغتي
كأنني
طفؤها ..
بالقلب تحمّني
بالنبض
أكتبها !!..

Trelleborg 2012-10-09

هذا الصباح

قدمان
فوق فصولنا
قدمُ
لها أذنُ
لها أذنانِ
أطولُ
من قرارِ قرارنا ..!!
قدمُ
لها عينُ
لها عينانِ
تحرثُ فيهما أحلامنا ..!!
هذا الصباحُ
جميعنا
فصلُ ينامُ بنا
ننامُ به ..!!
وجميعنا
من قالَ
نحن جميعنا ..!!؟؟

Trelleborg
2012-11-16

مآذنُ الترابِ

حجرٌ من الكلماتِ
 يجلسُ واقفاً
 في كلِّ زاويةٍ
 ونافذةٍ
 وبابٍ..!!
 حجرٌ ملوثٌ
 خائفاً مني
 أنا
 صوتُ الغيابِ.
 بيتي
 كرامةٌ دجلةٌ
 تبقى
 على عيني..
 يبقى صوتُها
 قبساً
 إلى المواتي
 جوابٌ..!!
 قالَ الفراتُ:
 وزارني في الحلمِ
 أنتِ الجنةُ البيضاءُ
 يالغَةَ النخيلِ..
 الشمسُ
 تشرقُ من يديكِ
 وتنامُ في عينيكِ
 في قمرِ السلامِ..
 قالَ الفراتُ
 أنتِ...
 لكنَّ الرحيلَ

نابٌ لهُ
 وصدى
 يطوفُ بهِ العذاب
 في كلِّ زاويةٍ
 ونافذةٍ
 وبابٍ..!!
 الليلُ
 مثلَ الصبحِ
 مثلَ الذكرياتِ
 لا دارَ لي
 أمشي إلى جسدي
 وفي جسدي
 يقاتلني السراب ..!!
 أمشي
 ولا طيفٌ يدللني
 ولا موجٌ
 يسافرُ بي ..
 أناعشتارُ
 نورُ الحبِ
 عاريةً
 بمئذنةِ الترابِ ..!!؟
 قالَ العراقُ :
 حجرٌ من الكلماتِ
 يجلسُ واقفاً
 وأنا
 كما أنتِ
 لنا
 صوتُ الغيابِ ..!!

Trelleborg
 2012-11-10

تحت سيف
ونقذفُ بالحق...

وأنا بينَ يديهِ
مرتُ السماءُ
على خديهِ
في أنفاسِها
صدى دماءُ
كان فمُّ يقرأُ
وأنا أقرأُ
كان الفراتُ
يبكي على النورِ
وشمس كربلاء...
قلتُ لهُ:
دجلةُ
تُفجرُ ذاتها
والآخرين !!..

قالَ لي:
همُ
قلتُ لهُ:
زمانكم ..
قالَ لي:
حدائقُ من نارٍ
أسرارُها قيود
وفصولُها الثأرُ..
قلتُ لهُ:
شاهدتُ أسمكَ
جالسا متهماً

في قبضةِ الحدودِ
سيصلبُ .. وتُصلبُ
كأي مجرمٍ جبارٍ..!!

قالَ لي :
أذهبُ
فأنتَ أنا
قلتُ لهُ :
لكننا مختلفانِ
أنظرُ إلى عراقنا
نحنُ بهِ اثنانِ..!!
لم يقلْ لي
لم أقلْ لهُ
كان على خدودنا نهرانِ
يلتقيانِ
تشرقُ فيهما الدموعُ
وفمُ
يصرخُ يا حسين ..

Trelleborg 2012-11-19

شوارعُ المطر

وتذكرتُ عيناكِ
 برقَ طفولتي
 وبكتُ..،
 ثم قالتُ
 للنوارسِ في المساءِ
 لا بدَّ من....
 النهرُ يركضُ
 خلفَ أمنيةٍ
 تقوِّدُ جمالها للشمسِ
 أمنيةً
 على أوراقيها
 تركَ الندى ذكرى
 يكفئها الخيالُ
 ذكرى
 لها كلُّ الأصابعِ
 وهي تعزفُ
 من - أنانا - 1
 سرّها..،
 تركَ الندى لونَ الصدى
 يفتحُ
 مثلَ الصدى
 في قاربي...،
 وعلى كواكبهِ
 صوتُ كبيرٍ
 خائفاً
 من
 لا بدَّ من ...

وتمرُّ عيناكِ
 أراقصُ غيْثها
 ثم
 أنحني
 من أجلِ طفلٍ
 نامَ في المنفى
 وكان الذئبُ يعويُّ
 لستُ سارقَه
 وأبيضَ من حزنٍ عنيدٍ
 نورُ أغنيتي
 ورتلَ
 في هواءِ القلبِ حتى
 قالَ نبضٌ .. في دمي
 لا بدَّ من ...!!
 لا بدَّ
 لكنَّ إنكسارَ شوارعِ المطرِ
 ظلُّ
 تفجرَ في نوافذنا
 وكنا
 ظلُّه ..،
 وكنا ... قلتُ
 يا قدرِي
 لا ..
 ومن بينَ يديَّ
 خرَّ لونُ الحبِّ
 وأضحتُ - بدُّ -
 أرملةً ...!!
 أرملةً
 في
 لا ..
 و - لا - ذكرى
 يكفُّها الخيالُ
 في
 خيالٍ عيونها ..!!

Trelleborg 2012-11-30

هامش:

1 - أنا : هي إلهة الجنس والحب، والجمال والحرب عند السومريين، ويقابلها لدى البابليين عشتار، وعشاروت عند الفينيقيين، وأفروديت عند اليونان، وفيينوس عند الرومان.

قَمِّ بِمَوْجِكَ

كي تحب الموتَ
أزرعُ
فوق قلبك جنةً
وأدخلُ لها..!!

###

كي تحب الغيثَ
عُدُّ للنهرِ
وإسألُ
أخرَ السمكاتِ
عن أحلامها..!!

###

كي تحب الكهرياءَ
أذهبُ
إلى الليلِ
وأشعلُ شمعةً
وأنظرُ
إلى وجهِ الظلام..!!

###

كي تحب الوردَ

أفرشُ
في حدائق وجهك
صوتَ العصافيرِ
وثوبَ النورِ...!!

####

كي تحبَ الشمسَ
قم
صلي بلا كلماتِ
وأكتبُ
ضوءَها...!!

####

كي تحبَ الله
كن
أنتَ الهواءَ
وأنتَ الماءَ...!!

####

كي تنتمي لي
لا تقلن
أنتَ الفصول
بل
طفً بكلِ كواكبي
وأشرقُ بموجك
فوقَ موجكِ
كي أراك كما أكون.

Trelleborg 2012/12/26

أحجية

كلما أزحفُ نحو الباب
يضحكُ.. يبكي قلبي
ثم يصرخُ:
أنتَ بابٌ .. وهنا
مليونُ بابٍ
لستَ تعرفُها
ولن تعرفُها...!!
قلتُ :
أدري
ولكن كيفَ أدري؟!
وأنا لستُ أنا
وفمي ليسَ فمي؟!!!

Trelleborg 2013/1/12

شرق سجائر السواد

جلسَ المسافرُ
 بينَ نافذتينِ من ليلٍ طويلٍ ..
 جلسَ المسافرُ
 والعراقُ سحابةً
 في كفِ أغنيةٍ
 وكرسی كفيفٍ ..،
 العراقُ سحابةً
 الناسُ تمشي فوقها
 الناسُ
 والبقرُ الشهي
 والخنازيرُ المدللةُ السمان
 الكلُّ
 يمشي فوقها
 يمشي
 وينسى
 أن دجلةَ والفراتَ
 والنخيلَ
 بلا دليلٍ..!!
 جلسَ المسافرُ
 بينَ نافذتينِ
 يكتبُ ما تُصدقهُ المسافاتُ
 وينكرهُ الرحيلُ..!
 هذا النهارُ دمٌ
 هذا الظلامُ فمٌ
 هيا تسلقُ
 أيّها النائمُ بينَ القلبِ

والذكرى ... تسلق
 تسلق
 قبل أن يستيقظ الموت
 ويأكلك
 فتبقى
 مثلما جلسَ المسافرُ
 بينَ نافذتين
 من ليلٍ طويلٍ...
 جلسَ المسافرُ
 غابت الشمسُ
 ولم يأتِ القمرُ
 حتى المكانُ .. الزمانُ
 الهواءُ
 غابت الدنيا .. بما فيها
 لكنَّ المسافرَ
 ظلَّ يكتبُ جالساً
 عن طفلةٍ
 عن طائرٍ
 عن أمةٍ
 كانت وما زالت
 بلا وجهٍ
 ولا...!!
 جلسَ المسافرُ
 والعراقُ سحابةً
 الكلُّ يمشي فوقها
 الكلُّ يمشي
 والمسافرُ جالسٌ
 المسافرُ واقفٌ
 يبكي
 ويكتبُ للرحيلِ ..
 جلسَ
 وفي نبضاته
 صوتُ العراقِ جالسٌ
 في كفِ أغنيةٍ
 وكرسيِ كفيفٍ...!!!

 2010-04-15 TRELLEBORG

حسن رحيم الخرساني

العراق - ميسان 1963

بكالوريوس لغة عربية..جامعة بغداد..كلية التربية- 1994 م .

عضو اتحاد الأدباء العراقيين 1987 م .

عضو اتحاد الأدباء والكتاب العرب 1994 م .

عضو اتحاد الأدباء والكتاب السويديين 2005 م .

عضو المجلس الثقافي العراقي 2007

عضو الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب

عضو جمعية شعراء بلا حدود

عضو المجلس الاستشاري في الفينيق

عملَ في مجال التدريس في الجماهيرية الليبية خمس سنوات

له مشاركات كثيرة في المهرجانات الثقافية والأدبية التي تقام

في مختلف الدول كالعراق..الأردن ..تونس ...السويد...الخ

حصلَ على عدة جوائز أدبية في الكلية

له المجاميع التالية :

1 - قمر ليس للموت - دار ألواح - إسبانيا - طبعة أولى 2002 م .

قمر ليس للموت - البحرين - طبعة ثانية 2008 م .

2 - سقوط مردوخ - ضفاف - النمسا - طبعة أولى 2005 م . - سقوط مردوخ -

منشورات تموز- مالمو- السويد - طبعة ثانية 2005 م .

3 - صمتي جميل يحب الكلام - دار نعمان الثقافية - بيروت 2007

4 - تحت رغبات حقائبي - دار نعمان الثقافية - بيروت 2008

(كتابات حول مجموعة من الشعراء بالإضافة إلى نصوص أدبية)

5 - أنتخبَ كمشرفٍ على منتدى قصيدة النثر في موقع أقلام منذ عام 2005 م .

- 6 - حائز على الجائزة الأولى في القصة القصيرة في منتدى دموع لبنان عن قصته { مسلة الشمس } 2006 م .
- 7 - حائز على جائزة { وسام القلم المتميز } في منتدى دانة نجران عام 2006 م .
- 8 - أنتخبَ كممثل عن مهرجان العنقاء الذهبية الدولي الرحال للثقافة والفنون والإعلام في السويد لعام 2007 م .
- 9 - حائز على جائزة ناجي نعمان الأدبية 2007 م - جائزة الاستحقاق - عن ديوان قمر ليس للموت .
- 10 - حصلَ على شهادة تقديرية من الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب للعام 2008 .
- 11 - حائز على جائزة النور للأبداع - في قصيدة النثر - دورة الشاعر عيسى حسن الياسري للعام 2008 - عن قصيدة حليب الماء.
- 13 - صدر له سيناريو فلم بعنوان - مرحباً بك في السويد - باللغتين الإنجليزية والسويدية بالإضافة للغة العربية
- مع المخرج العراقي سمير الرسام - عن دار فيثون 2010 السويد
- 14 - صدر له مجموعة قمر ليس للموت باللغة الفرنسية - ترجمة آسيا السخيري عن دار نعمان الثقافية - بيروت لبنان 2010
- 15 - صدر له مجموعة شعرية بعنوان - ما يعتقد زوربا - عن دار فيثون ميديا - السويد 2012
- له مجموعتان تحت الطبع - تراب الأغنية وبياض السواد - له ممارسات في القصة والنقد مقيم في السويد منذ عام 2001 م .
- Jameil63@hotmail.se